



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>







2021

218

2022

Shahnazareants, 542  
Karapet

ԴԱՇԱՆՑ ԹՂԹՈՑ

Dashants tghetoy

ՀՆՆՈՒԹԻՒՆՆ ՈՒ ՀՆՐԶՈՒՄԸ  
kennut iwnn...

ԱՐԱՐ 300+456 p.

Դ. Վ. Շահնազարեանց, միասուն Սրբոյ Էջմիածնի եւ  
Անդամ Խորհրդարանի Կ. Ճեմարանին Տեսարց Լագու-  
րեանց, որ ի Մոսկիայ :



ՊԱՐԻՍ

ի գործարանի Կ. Վ. Շահնազարեանց :

1892

Grad  
EREN  
RIG  
BUHR

---

Paris. — Imprimé par E. TROUOT et C<sup>e</sup>, rue Racine, 26.

GRAT  
EREN

21

11 10

Ա Զ Դ

Տէր Մատթէոս, Սրբազան Աթոռիկոսի, Չատագո,  
վեաղ դաշանց թղթոյ (1), մեր գրած համառօտ բանադա-  
տութիւնը, մեր կարծածէն աւելի ընդունելութիւն գտնե-  
լով, այժմ հարկ եղաւ վերստին տպել զայն առանձին  
տետրակաւ ըստ ցանկութեան ողջամիտ և գիտնական  
ազգայնոց Ռուսաստանի և Թիւրքաստանի :

Այս բանադատութեանս բուն սկզբնադատոճաոր  
Թիւրքաց Սուլթանի ճարտարապետ Արապետ Ամիրան  
Պալեան կրնայ համարուիլ, ինքը անձամբ, եւ իր շուքի  
տակ ապրատանեալ Փռօփականդայի մշտնները, որ յա-

(1) Դաշանց բուրդի օրինակներն, որոց պատահեցայ  
մինչեւ ցայժմ, բոլորն ալ խանգարեալ եւ իրարմէ շատ կամ  
քիչ տարբեր գտայ : Զանկի Աւիրայի 1824 թուին տպածը  
մեռքս չըրարով՝ անկարելի եղաւ ինձ տարբերութիւններն  
նշանակել : Մեր օրինակը Թիֆլիզի ստաշնորդ Կարապետ  
Արքեպիսկոպոսի գրատունէն օրինակուած, թէւ ոչ զերժ ի  
վրիպակաց՝ տակայն շատագոյն օրինակներէն մէկը կրնայ  
համարուիլ :

նուն ազատութեան, յանուն լուսաւորութեան և յանուն բարեկենդանութեան վեց հարիւր տարիէ ի վեր, Հայոց պապականութիւն քարոզելէ չհոգնեցան : Ի՞նչ արիւն, ուշտ կատակ, Աստուած մեծ : Մի՞թէ պապականութիւնն ու ազատութիւնը, մի՞թէ պապականութիւնն ու լուսաւորութիւնը, իբրեւ խաւարի և լուսոյ, իբրեւ Ահիմանի եւ Որմզդի շօշափելի նշանակներ, յաւիտեան իրարու անհաշտ թշնամի ըլլալու չեն : Քրմապետական Հռոմէն, թերեւս մարդկային ազատութեան եւ քաղաքակրթութեան նուիրական իրաւունքը ճանաչելը յուսալի էր, իսկ պապական Հռոմը, որ սղգաց եւ ազանց ամբած կմախքի վերայ տնկեր է իւր մահաբեր տիրապետութեան դրօշը, այս բարեմասնութենէս, աւանդ, զուրկ է բոլորովին :

Արդի եւ անցեալ Պապերու մէջ, այո՛, ընտիր, սարկեշտ եւ մարդասէր անձեր գտնուեր են. սակայն սիլ է Պապը, այլ է պապականութեան դրութիւնը, որ Անտոնեկի և Մերոդ Կարդինալներու մոխըր ունեցող մարդոց վերայ կանգնած՝ մտաց ազատութեան, անձնաւոր ազատութեան, խղճի ազատութեան և հասարակաց ազատութեան անհամբոյր թշնամի էր, է և պիտի ըլլայ, որչափ որ տւէ : Եթէ պապականութեան դրութեան մէջ մարդկեղէն ամենափոքր զգացմունք կայ, եթէ անոր մէջ մարդասիրութեան ամենադոյզն նշոյլ կայ, թո՛ղ անկէ նախ քիչ մը Խտալացւոց տայ, որ իր ազգակիցն ու կրօնակիցն են, թո՛ղ սակաւ մը Հունգարաց, պատառ մը՝ Լեհաց, բրդուճ մը՝ Իւլանդացւոց տայ, որ հազարաւոր տարիներէ ի վեր զինքը, իբրեւ երկրաւոր Աստուած, պաշտեցին, ասպա

գայ, յանուն, չգիտեմ, որ օգային ազատութեան,  
տարտարոսական դրութիւնը բարդէ Հայոց : Եթէ  
երկրաւոր և կորստական բարիք բան իբրազակիցներուն  
մատակարարելու մէջ նա այնչափ և անյալէս կծծի է,  
ի՞նչպէս ուրեմն կարէ մեզ յանուն դաշանց թղթոյ, յա-  
նուն միաբանութեան հաւատոյ (դու կարդաւ կրօնական  
ստրկութեան) երկնաւոր փրկութիւն խոստանալ կամ  
տալ, զոր ինքնին չէ ճաշակեր տակաւին :

Պաշտան կարապետ Ամիրան, այն հազուագիշտ ան-  
հատներէն մէկն է, որ իր կրօնական եւ բնկերական  
սկզբունքը եզրիզտական խաւարով պատած՝ ցորեկը,  
հրապարակաւ, Սուրբ Լուսնաօրջի սեղանին խոռնկ  
կծխէ, գիշերը, առանձին, Առբբ Լեւոնի ակթողին  
կնդրուկ կմատուցանէ. որ առանց անտուգաբանու-  
թիւն, սխառմութիւն եւ այլ բնական ու գերբնական մա-  
կոյցութիւններ ուսանելու, ինքը զինքը ոչ միայն կրօնա-  
գէտ և պատմաբան երեւակայեր է. այլ և սուր, վահան,  
ջահ եւ ակոյեան հաւսողոյ : Այս եզրական անձին քա-  
ղաքավարութիւնը թէեւ հասարակաց մտադրութենէն  
անխուլ մնաց մինչեւ ցայժմ, սակայն կան նորաստեա  
անձինք, որոց տեղն իտեզը յայտնի է, որ Երարի մարդոյ  
և բարի քրիստոնէի ունուշահաւորութենէն զատ այլ շատ  
տեսակ հոտեր կրուրէ : Յիշեալ Ամիրան մինչեւ ցայսօր,  
մէկ կողմէն իւր անհուն հարատւութեանը ապաւինեալ,  
միւս կողմէն, իւր Ահապիտի պաշտպանութեանը վե-  
րայ թիկնեալ՝ 1840 թուէն ի վեր բաւեն ազգային բարե-  
կարգութեանց, օրինաւոր վարչութեան եւ սահմանադ-  
րութեան յայտնի հակառակդող հանգիսանալով՝ հարիւ-



բարձր համեստ վարժապետ ու քահանայ եւ վարդապետ  
բանտ եւ աքաղաղութիւն տուերէ, հազարաւոր աշխարհ-  
հափան այդ եւ կրնն յիսուամով պատրիարքաց բերնէ թա-  
փած ոմխիղճ բանադրանքի մասնեւ տուերէ ու շատ մը  
սցըակրօն եւ չարագործ մարդոց պաշտպանութիւն ըրեր ։  
Վարդապետ Ամիրան, որչափ ճոխ եւ հղօր ըլլայ, բայց եւ  
այնպէս թո՛ղ զգուշանայ, իբր զի իւր ամրոցները, իւր  
կարծածին պէս, անառիկ չեն, ոչ ալ իւր գրահը՝ անգը-  
ծելի ։ Եթէ այս Ամիրաս կամի, իբրեւ Հայոց իշխան, որ  
անմահ անուն ստանայ, եւ ասենեցուն կաթոգին հա-  
մարտկաց օրհնութիւնը եւ գովութիւնը ժառանգէ, աւելի  
լաւ կրնէ որ մեր ազգի յառաջագէմ մասին գլուխը  
անցնի, եւ երկպառակութիւն անուցանելու տեղ, իմի  
տոհմովէ զայն եւ քաղաքակրթութեան եւ իւր նախնի  
կրօնքին մէջ անոր կարգադրէ, աղէկ գիտնալով որ թէ  
ինքը ուզէ, չուզէ, ազգը յառաջ պիտի երթայ, աղէկ հա-  
մարտած ըլլալով, որ ոչ իւր կամեցածին պէս ազգը  
պապական ըլլայ պիտի, ոչ ալ իւր չկամեցածին պէս՝  
բողոքական չըլլայ ։ Թո՛ղ Մողեհայի, Պարմայի, Ֆլո-  
րենտիոյ եւ Նէապօլի բռնաւորներու անկումէն ու  
ապրագրութենէն օգուտ քնդէ եւ ժողովրդեան իրա-  
ւունքը ռոմակոխ ընելէն զգուշանայ ։ Մեր, որ իրմէ շատ  
չարիք կրերեմք, մեր, կըսեմ, այն ատեն իւր ձեռքը եւ  
ցտըը համրութեամբ համանգամայն, իւր դրօշակի տակ  
ծառայելու եւ իրեն անթառամ պսակներ հիւսելու  
սլատրածու եմք ։

1850 թուին երբ Տառետն Բովհանէս Բէյի տունը

խորհուրդ կրկար, մեր տեսչութեանը առակ Ազատը  
 վարդապետարան մը հիմնել, քանի մը գրողներու վերայ  
 մեր ու Կարապետ Ամիրայի մէջ, չգիտեմ, ինչ աներե-  
 ւոյթ դրդմամբ, առարկութիւններ եղան և առաջարկեալ  
 գործոյն միտնդամայն իտիման : Մեր վիճոյ գլխաւոր  
 յօդուածներն էին Սուրբ Լուսաւորչի եւ Սեդրեատրոնի  
 մէջ Քրիստոսի արեւմտք գրուած դաշն դնելու վաւերն-  
 վան լոյսայն երոմ չըլլալը, Պետրոս առաքելոյ Հոռմ նա-  
 հատակուղե կամ շնահատակուղի, Խտալիա եղած 3-4  
 շինծու պատկերաց, Քրիստոսի, Տեառն մերոյ, առ Աբ-  
 դար ուղարկածը ըլլալը կամ չըլլալը : Մեր Ամիրայ  
 հոգեառակորդը անգրաւեռնեան լոմակեօք զմայլեալ  
 կայնդէր որ ամոնք, ամենն ալ, վրա եր են եւ իրբեւ Հա-  
 ռատամբի հանդանակ ընդունելի . մեր, անոր ներհակ,  
 բառեականութեան, Քրիստոսի եկեղեցւոյ ընդհանուր եւ  
 մեր ազգային յատուկ պատմութեան վերայ յեցեալ  
 փայնդէիք, թէ անոնք Միջին Դարու անապայոյց գրոյցք  
 են, թէ անոնք մեզ հոնգահակի ու կրօնագիտութեան մէջ  
 չկան, եւ, հետեւաբար, ոչ ամոնց ընդունողները պախա-  
 րակելի են, ոչ չընդունողները պարսաւելի : Այս միջոցիս  
 էր որ Վիեննայի մոնոգրֆներէն մէկը, պղծոր ջուրի մէջ  
 ձուկ որսացոյցի ուէօ, ի վիզյութիւն հարազատութեան  
 Հոռմայի, Ջենավայի եւ այլ փաթերայից իշեւաններու  
 մէջ հարուած քանի մի առտապելեալ պատկերներու  
 գրքոյկ մը մրեց, որայ հեղինակի ծթուած ուղեղը Շա-  
 րանթոնի մշտնջենաւոր հիւրերուն պանծալի պատիւ  
 կրնէ :

Այս թուականէս սկսեալ Միջագիւղի քարտղիչ Տէր

Մատթէոս Արհիմ, Սուրբ Եջմիածնի այժմեան Կաթողիկոսը, Պալեան Ամիրային հաճոյանալու պատեհու-  
թիւնը գտած համարելով՝ ինքը զինքը ութն տարի  
տրեան քրտինք թափելու դատապարտեց ու դաշանց  
թղթոյ վաւերականութեանը համար տասն եւ վեց երե-  
սով մատեան մը գրեց Պ. Պ. Տղմապետեանի և Բէրբե-  
րեանի, հիւսիսոյգի նման պայծառ լուսաւորաց, ներշնչ-  
չութեամբ : 1858 թուին երբոր Կոստանտնուպօլիս էինք  
ու Տէր Մատթէոս Արհիմ, դեռ Կաթողիկոս ընտրուած,  
Ռուսաց Կայսեր հաստատութեանը կապտէր, օր մը  
քմծիծաղ յայտնեց մեզ թէ դաշանց թղթոյ վաւերակա-  
նութեան համար ճառ մը գրեր է ու տպագրելու միտք  
ունի : Մէք, մէկ կողմէն, այնպիսի խարդախ եւ մեր եկե-  
ղեցւոյ քահանայապետութիւնն ու իրաւունքը նուա-  
ստացնող առաւելելի մը Հայոց Կաթողիկոսի վկայու-  
թիւն տալը անվայել համարելով, միւս կողմէն, անոր մեր  
պարզամիտներու վերայ ընելիք գէշ տպաւորութեանը  
եւ փոթորիկ ծնանելուն նախատես ըլլալով՝ խնդրեցինք  
իւր Սրբութենէն անկեղծաբար, որ հրաժարի իւր մտա-  
դրութենէն եւ յաւելցուցինք ասելով որ եթէ ինքք այն-  
պիսի բան մը հրատարակէ, զմեզ կպարտաւորէ անոր  
քննութիւնն ու հերքումը գրել անմիջապէս, ինչպէս ալ  
ըրինք :

Այս կրկին եւ երեքկին զրուածոց փութալը այսուհե-  
տեւ պատմադէտ եւ հնագէտ բանասիրաց ատենի որոշ-  
մանը կմնայ, Սինօգի, Պատրիարքի, Կաթողիկոսի եւ  
հոգեւոր ժողովի ձեռնհասութենէն բոլորովին դուրս ըլ-  
լալով : Յիշեալ դաշնագիրը է եւ պիտի մնայ, ըստ մեր

դատաւորութեան, իբրեւ կեղծ իր Միջին Դարու անգլիացի  
հիւանդոտ եւ լատինասէր ուղեգաց : Սրբազան Կաթողիկոսը  
անոր կոկորդիլոսական ոտին, անոր պատմական,  
կրօնական, աշխարհագրական, ժամանակագրական եւ  
այլ հոգար ու մէկ վրիպակացը միա չղնելով՝ կպնդէ, որ  
վաւեր է այն, մեք ընդ հակառակն, միմայն ի տէր ճշմարտութեան,  
եւ սրատմութիւնը, ժամանակագրութիւնը, աշխարհագրութիւնը եւ  
գրամբանութիւնը ձեռքս՝ կը պնդեմք, որ այն խարդախեալ է,  
իյետնոց ներմուծեալ է, և ապիկար ամենեւին որ և իցէ կրիտիքի տուկալ : Զանիկ  
Ամիրոյի 1824 թուին տպել տուած դաշանց թուղթը  
այժմ ստիսւսագիւտ ըլլալով, Մոսկւայի Ճռաբաղի մէջ  
տպուած Սրբազան Կաթողիկոսի յօդուածը Թիւրքաստանի  
կամ այլ աշխարհաց Հայերուն անծանօթ ըլլալով՝  
որոշեցինք, բարեմիտ գիտուններու քննութիւնն ու  
որոշումը դիւրացնելու աղաղաւ, այս երեք գրուածքս ի  
միասին, մէկ տետրի մէջ ամփոփեալ ի ըյս ընծայել :

Մեր փոյթը չէ ամենեւին եթէ Պալեան Ամիրան իւր  
հին ոխը տասնապատկելով, այսուհետեւ այլ եղանակաւ  
վրէժխնդիր ըլլայ մեզ ու թերին ի ր սերնդեանը կտակէ :  
Մեք, ասոր փոխարէն, կմաղթեմք, որ Սուրբ Լեւոնի  
արագահաս օրհնութիւնը անոր ղլխէն անպակաս ըլլայ,  
որ Սրբազան Լոյսայի անդառնալի բարեխօսութիւնը  
գլինքը իւր Վեհապետին սիրելի ընէ և Հայոց մէջ սէնտ-  
օֆիս եւ էնքիզիսիօն հաստատելու ձեռնտու ըլլայ : Մեր  
փոյթը չէ դարձեալ եթէ Սրբազան Կաթողիկոսը, փո-  
խանակ բանաւոր տրամաբանութեամբ մեզ և այլոց հետ  
խօսելու, փոխանակ օրէնքով, իրաւունքով, պատմու-

Grad  
EREN  
216  
BUHR

Paris. — Imprimé par E. Thunot et C<sup>ie</sup>, rue Racine, 26.

ՀԱՐԱ  
Ե ԲԵՆ  
21

Ա 2 7

Տէր Մատթէոս, Սրբազան Աթոռիկոսի, Չատագո-  
վեալ դաշանց թղթոյ (1), մեր գրած Համառօտ բանադա-  
տութիւնը, մեր կարծածէն աւելի ընդունելութիւն գտնե-  
լով, այժմ հարկ եղաւ վերստին տպել զայն առանձին  
տետրակաւ ըստ ցանկութեան ողջամիտ և գիտնական  
ազգայնոց Ռուսաստանի և Թիւրքաստանի :

Այս բանադատութեանս բուն սկզբնադատմաւոր  
Թիւրքաց Սուլթանի ճարտարապետ Ասրապետ Ամիրան  
Պալեան կրնայ համարուիլ, ինքը անձամբ, եւ իբ շուրի  
տակ ապաստանեալ Փոսիականդայի մշակները, որ յա-

---

(1) Դաշանց բուրբի օրինակներն, որոց պատահեցայ  
մինչեւ ցայժմ, բոլորն ալ խանգարեալ եւ իրարմէ շատ կամ  
քիչ տարբեր գտայ : Զանկի Ամիրայի 1824 բուին տպածը  
ձեռքս չըլլալով՝ անկարելի եղաւ ինձ տարբերութիւններն  
նշանակել : Մեր օրինակը Թիֆլիզի ստաւնորդ Ասրապետ  
Արքեպիսկոպոսի գրատունէն օրինակուած, քէն ոչ գերծ ի-  
վրիպակիւց՝ տակայն լաւագոյն օրինակներէն մէկը կրնայ  
համարուիլ :

նուն ազատութեան, յանուն լուսաւորութեան և յանուն բարեկենդանութեան վեց հարիւր տարիէ իվեր, Հայոց պապականութիւն քարոզելէ չհոգնեցան : Ի՞նչ արին, ոռչտ կատակ, Աստուած մեծ : Մի՞թէ պապականութիւնն ու ազատութիւնը, մի՞թէ պապականութիւնն ու լուսաւորութիւնը, իբրեւ խաւարի և լուսոյ, իբրեւ Ահրիմանի եւ Որմզդի շօշափելի նշանակներ, յախտեան իրարու անհաշտ թշնամի ըլլալու չեն : Քրմապետական Հռոմէն, թերեւս մարդկային ազատութեան եւ քաղաքակրթութեան նուիրական իրաւունքը ճանաչելը յուսալի էր, իսկ պապական Հռոմը, որ ազգաց եւ ազանց ամբած կմախքի վերայ տնկեր է իւր մահաբեր տիրապետութեան դրօշը, այս բարեմասնութենէս, աւանդ, զուրկ է բոլորովին :

Արդի եւ անցեալ Պապերու մէջ, այո՛, ընտիր, պարկեշտ եւ մարդասէր անձեր գտնուեր են. սակայն սոյն է Պապը, այլ է պապականութեան դրութիւնը, որ Անտոնելլի և Մերոզ Կարդինալներու մոխըր ունեցող մարդոց վերայ կանգնած՝ մտաց ազատութեան, անձնաւոր ազատութեան, խղճի ազատութեան և հասարակաց ազատութեան անհամբոյր թշնամի էր, է և պիտի ըլլայ, որչափ որ տեւէ : Եթէ պապականութեան դրութեան մէջ մարդկեղէն ամենափոքր զգացմունք կայ, եթէ անոր մէջ մարդասիրութեան ամենադոյզն նշոյլ կայ, թո՛ղ անկէ նախ քիչ մը Խտուլացոյց տայ, որ իր ազգակիցն ու կրօնակիցն են, թո՛ղ սակաւ մը Հունգարաց, պատառ մը՝ Լեհաց, բրդուն մը՝ Իռլանդացոյց տայ, որ հազարաւոր տարիներէ ի վեր զինքը, իբրեւ երկրաւոր Աստուած, պաշտեցին, առա



գայ, յանուն, չգիտեմ, որ օղային ազգայութեան,  
տարտարոսական դրութիւնը քարոզէ Հայոց : Եթէ  
երկրաւոր և կորստական բարիք բուն իր ազգակիցներուն  
մատակարարելու մէջ նա այնչափ և անյափէս կծծի է,  
ի՞նչպէս ուրեմն կարէ մեզ յանուն դաշանց թղթոյ, յա-  
նուն միաբանութեան հաւատոյ (դու կարգաւ կրօնական  
ստրկութեան) երկնաւոր վերլուծիւն խոստանալ կամ  
տալ, զոր ինքնին չէ ճաշակեր տակաւին :

Պաշտան կարապետ Ամիրան այն հազուագիշտ ան-  
հատներէն մէկն է, որ իր կրօնական եւ բնկերական  
սկզբունքը եզիպտական խաւարով պատած՝ ցորեկը,  
հրապարակաւ, Սուրբ Լուսնաօրջի սեղանին խունկ  
կծիսէ, գիշերը, առանձին, Սուրբ Լեւոնի արթողին  
կնդրուկ կմատուցանէ. որ առանց աստուածաբանու-  
թիւն, սլատմութիւն եւ այլ բնական ու դերբնակին մա-  
կապութիւններ ուսանելու, ինքը զինքը ոչ միայն կրօնա-  
գէտ և պատմաբան երեւակայեր է, այլ և սուր, վահան,  
ջահ եւ ակոյեան հաւատոյ : Այս եզակի անձին քա-  
ղաքավարութիւնը թէեւ հասարակաց մտադրութենէն  
անխուլ ձեռք մինչեւ ցայժմ, սակայն կան նորաստեա  
անձինք, որոց տեղն իտեզը յայտնի է, որ Էրարի մարդոյ  
եւ բարի քրիստոնէի անուշահոտութենէն զատ այլ շատ  
տեսակ հոտեր կրուրէ : Յիշեալ Ամիրան մինչեւ ցայսօր,  
վէկ կողմէն իւր անհուն հարստութեանը ապաւինեալ,  
մեւ կողմէն, իւր Ահապիտի պաշտպանութեանը վե-  
րայ թիկնեալ՝ 1840 թուէն իվեր բաժնի ազգային բարե-  
կարգութեանց, օրինաւոր վարչութեան եւ սահմանադ-  
րութեան յայտնի հակառակորդ հանգիստանալով՝ հարիւ-

Մատթէոս Արշին, Սուրբ Էջմիածնի այժմեան Կաթողիկոսը, Պալեան Ամիրային հաճոյանալու պատահու, թիւնը գտած համարելով՝ ինքը զինքը ութն տարի տրեան քրտինք թափելու դատապարտեց ու դաշանց թղթոյ վաւերականութեանը համար տասն եւ վեց երե, ցով մատենաւ մը գրեց Պ. Պ. Տշմապետեանի եւ Բէրբե, րեանի, հիւսիսայգի նման պայծառ լուսաւորաց, ներշն, չութեամբ : 1858 թուին երբոր Կոստանտնուպոլիս էինք ու Տէր Մատթէոս Արշին, դեռ Կաթողիկոս ընտրուած, Ռուսաց Կայսեր հաստատութեանը կապաւէր, օր մը քմծծաղ յայտնեց մեզ թէ դաշանց թղթոյ վաւերակա, նութեան համար ճառ մը գրեր է ու տպագրելու միտք ունի : Մէք, մէկ կողմէն, այնպիսի խարդախ եւ մեր եկե, ղեցւոյ քահանայապետութիւնն ու իրաւունքը նուա, տացնող առաստելի մը Հայոց Կաթողիկոսի վկայու, թիւն տալը անվայել համարելով, միւս կողմէն, անոր մեր պարզամիտներու վերայ ընելիք գէշ տպաւորութեանը եւ փոթորիկ ծնանելուն նախատես ըլլալով՝ խնդրեցինք իւր Սրբութենէն անկեզծաբար, որ հրաժարի իւր մտա, դրութենէն եւ յաւեցզւցինք ասելով որ եթէ ինքը այն, պիսի բան մը հրատարակէ, զմեզ կպարտաւորէ անոր քննութիւնն ու հերքումը գրել անմիջապէս, ինչպէս ալ ըրինք :

Այս կրկին եւ երեքկին գրուածոց փութալը այսուհե, տեւ պատմագէտ եւ հետգէտ բանասիրաց ատենի որոշ, մանը կմնայ, Սինոդի, Պատրիարքի, Կաթողիկոսի եւ հոգեւոր ժողովի ձեռնհասութենէն բոլորովին դուրս ըլ, ւալով : Յիշեալ դուշնագիրը է եւ պիտի մնայ, ըստ մեր

դատողութեան, իբրեւ կեղծիր Միջին Դարու անգլա-  
հիւանդոտ եւ լատինաաէր սուղեղաց : Սրբազան Աթո-  
ղիկոսը անոր կոկորդիլոսական ոտին, անոր պատմաբան,  
կրօնական, աշխարհագրական, ժամանակագրական եւ  
այլ հօգար ու մէկ վերապահացը միա չղնելով՝ կանգնէ : Եւ  
վաւեր է այն, մեր ընդհակառակն, միմիայն ի տէր ճշմար-  
տութեան, եւ պատմութիւնը, ժամանակագրութիւնը,  
աշխարհագրութիւնը եւ գրամրանութիւնը ձեռքս՝ կը  
պնդեմք, որ այն խարդախեալ է, իյեւոնոց ներմուծեալ է,  
և ասիկար ամենեւին որ և իցէ կրիտիքի տուկալ : Չանիկ  
Ամիրոյի 1824 թուին տպել տուած դաշանց թուղթը  
այժմ ստիսւսագիւտ ըլլալով, Մոսկվայի Ճռաբաղի մէջ  
տպուած Սրբազան Աթողիկոսի յօդուածը Թիւրքաս-  
տանի կամ այլ աշխարհաց Հայերուն անծանօթ ըլլալով՝  
որոշեցինք, բարեմիտ գիտուններու քննութիւնն ու  
որոշումը դիւրացնելու ազազաւ, այս երեք գրուածքս ի  
միասին, մէկ տետրի մէջ ամփոփեալ ի ըյս ընծայել :

Մեր փոյթը չէ ամենեւին եթէ Պալեան Ամիրան իւր  
հին ո՞րը տասնապատկելով, այսուհետեւ այլ եղանակաւ  
վրէժխնդիր ըլլայ մեզ ու թերին ի՞ր սերնդեանը կտակէ :  
Մեք, ասոր փոխարէն, կմաղթեմք, որ Սուրբ Լեւոնի  
արագահաս օրհնութիւնը անոր զլխէն անպակաս ըլլայ,  
որ Սրբազան Լօյսայի անդառնալի բարեխօսութիւնը  
դինքը իւր Վեհապետին սիրելի ընէ և Հայոց մէջ սէնտ-  
օֆիս եւ էնքիգիսիօն հաստատելու ձեռնառու ըլլայ : Մեր  
փոյթը չէ դարձեալ եթէ Սրբազան Աթողիկոսը, փո-  
խանակ բանաւոր տրամաբանութեամբ մեզ և այլոց հետ  
խօսելու, փոխանակ օրէնքով, իրաւունքով, սլաւմու-

թեամբ, տպացոյցներով և փաստերով զմեզ համոզելու,  
նշովքի տրամաբանութեամբ պատասխանէ : Մեր, իբրեւ  
Հայ մարդ, իբրեւ վարդապետ Հայաստանեայց ամենա-  
սուրբ եւ առաքելական եկեղեցւոյ, նուիրական պարտք  
համարեցինք մեզ արդի բանաստեղծութիւնս գրել, եւ  
իբրեւ այսպէս, մեր եղբարց լուսաւորութեանը եւ յա-  
ռաջացմանը համար նշովք ըլլալէն զատ աւելի քաղցրա-  
գոյն եւ հաճոյական բարեաց ակնկալութիւն չունիմք :

Կարապետ Վարդապետ Շահազադեանց :

Պարիս . 30 Յունիսի 1863 :

19, rue de l'Est.

Սիրոյ եւ միաբանութեան մեծի կայսեր  
 Կոստանդիանոսի եւ սուրբ Հայրա-  
 պետին Սեդեքետրոսի եւ Տրդատայ,  
 Հայոց Արքայի, և սրբոյն Գրիգորի,  
 Հայոց Լուսաւորչի:



Կրօնք և ողորմութեամբ համազոյ Սուրբ Երրորդու-  
 թեանն, Հորանմահի և անիմանալոյ և Միածնի, որդւոյ  
 Խորա, Տնտն մերոյ եւ Փրկչին՝ Յիսուսի Քրիստոսի եւ  
 կենդանարար և ազատիչ Սուրբ Հոգւոյն :

Այս մեր կռակ կայսերական Աստուծով հաստատուն  
 եւ անխոխառդրական, որ զծաղրեցաւ հզօր հրամանաւ  
 ինքնակալ և մշտայաղթ կայսեր Կոստանդիանոսի մեծի

և օգոստոսիս թագաւորաց թագաւորի, տիեզերաւորած և աշխարհածաւալ, խրոխտ և անխոնարհելի իշխանութեանս Հռովմայեցւոյ որ զօրութեամբ ճշմարտին Աստուծոյ տիրեմ տիեզերաց ի ծագաց Ովկիանոսի, ահագին ծովուս, մինչև յեւս արևու, յաղթող զօրութեամբ պարծանաց խաչիս Քրիստոսի : Սայապէս եւ ստորագրեցաւ հրովարտակս հրամանաւ իմով մեծի Պապուս Հռովմայեցւոյ, Եւսեբիոսի, որ և Սեդրէստոս, աթոռակալ գլխաւորաց Առաքելոցս Արքայ Պետրոսի և Պօղոսի, որ երկնաւոր և երկրաւոր բանայեօքս ունիմ իշխանութիւն յԱրեւոյս մինչև յԱրևելս ի վերայ ասեւնայն ազգաց և ազանց և յեզուաց քրիստոսադատանից, կնապօղ և արձակօղ ի յերկինս և յերկրի եւ հրամանաւս և հօր յընդհանուր յեկեղեցիս Քրիստոսի : Ուստի ի հրամանէ Հոգւոյն սրբոյ հասին առ մեզ զօրքն Հայոց, մեծն Յովհաննէս, որ եւ Տրդատէս, արքայ Հայոց, եւ կենդանի վկայն Քրիստոսի և մեծ խոստովանօղն, Սրբազնակատար Կաթողիկոսն Տէր Սուրբ Գրիգորիոս, Լուսաւորիչն ամենայն Արեւելից եւ Հիւսիսոյ, սիրելի եղբարք մեր ի Քրիստոս եւ բուն բարեկամքս բարձրագահ իշխանութեանս մերոյ, եւ հաւատարիմ հազարապետքս խորին խորհրդոյ՝ ժառանգակալքս աշխարհակալ և տիեզերատառ արքայից արքայութեան Արշակունեաց, ժամանեցին ի տեսութիւն տեղւոյս տէրունական տանս արևաբնական և արևելաժառանգ սրբոյ և գլխաւորաց Առաքելոցս, և փոխանորդի Աստուծոյ պատուեալ պապիս պերճապսակ, և կայսերս նորրնձայ ի հաւատս Քրիստոսի, և մեծի գլխոյիս Հեղինէի, հօր թագաւորաց և ծիրանա-

ծին զարդու զսակաց զօրացելոյս : Ընդ որս հրճուեալ  
բերկրեցաւ աստուածահաստաս թագաւորութիւնս մեր,  
և մեծականդէս հանդերձանօք ելաք ընդ առաջ Արտ-  
րատեան թագաւորութեանն եւ Ասքանաղեան զնդին .  
եւ պատահեալ միմեանց՝ երկրապագութիւն մասունցաք  
անանհաճքային մերոյ Յիսուսի Քրիստոսի . և ողջունեալ  
զմիմեանս՝ դարձաք ի վկայարանս Սուրբ Առաքելոցս եւ  
երկրպագեցաք աստուածամեծութեան Կիսարաց օոցա,  
սխալաւորելով զՔրիստոս զպառելին արքայ : Եւ եկեալ  
ի արդառն սրանծալի բազմեցաք . արքայքս ի միում  
բարձրաբերձ յազմեցանի, եւ հայրապետքս իմիում գե-  
րահրաչ գահաւորակի : Եւ յազում ուուրս անցուցաք  
ի հողէոր և ի մարմնատր ուրախութիւնս : Նսե հրաման  
հանաք ընդ ամենայն տիեզերական իշխանս թիւնս մեր .  
դի ամենեքեան ուրախացին ի կերակուրս եւ յըմպելիս  
ընդ ամենայն ուշխարհս . և արգելցին հարկահանքն ընդ  
ամենայն տեղիս յոյսմ ամի յազադս ցնծութեան սրտից  
մերոց : Իսկ ի հրամանէ Սրբոյ Լուսաւորչիս զերծցին  
բանդեալքն, պատառեցին մուրհակք պարտականոց,  
դատ և իրաւունք՝ եղիցն արքունոստ ամենայն որրոց և  
այրեսոց և հայրենազրկոց : Իսկ ի հրամանէ քաջ արանց  
եզբօրս մեր Տրդատոց դորձցին ամենայն զատապար-  
տեալք, որ ի քրէական մեռողս իցեն, և թողցին ամենայն  
պարտք արքունականք, ընդ որս և աղօրհնութեան հրա-  
մանաւ Լուսաւորչիս աստքեցաք ընդ ամենայն աշխարհս  
իշխանութեան մերում ի նսանդանոցս, և եռտնին զեւ-  
լիս : զի մի հեթանոսարար լիցի իւրախութիւնս մեր :  
Նսե զդաւանութիւն հաւատոյ սուրբ հօրս մերոյ Գրի-



գործի արձանագրով քաղաքեցեաց յամենայն եկեղեցիս  
 ուղղափառաց. իսկ յորժամ հանդերձեալ էին հրաժարել  
 ի մէջ Հոգեգարդ հայրս մեր և եղբայրս Տրդատ. ժողով  
 եղև մեծ առաջի սուրբ Առաքելոցս 320 Մինևղիստոսքս  
 և 24 թաղաւորքս և բազմարիւր իշխանօքս Դազմատաւ  
 կան հազանդեցելովքս ի ներքոյ բարձր բազկի մերոյ՝  
 Աստուծով տաժանդակեալ. նաև բազկակից եղբայր մեր  
 Տրդատ արքայ իւրովք գահերէց մեծամեծ նախարարք,  
 եւթգնասուն հազարքն. իսկ երկօքին Հայքապետքս  
 իւրեանց Ալքեպիսկոպոսք եւ քահանայիւք, կանքն  
 Աստուծոյ և միջնորդութեամբ Սուրբ Աստուածածնին  
 և Սուրբ Առաքելոցս և ամենայն սրբոյ երկօքին սրբայքս  
 և երկօքին հայրապետքս և երկօքին ազգքս՝ Հովնայեցիք  
 եւ Հայք միաբան եւ միախորհուրդ համաշունչ եղբարք  
 գրեցաք միմեանց, եւ ուխտ եւ դաշինս հաստատեցաք  
 յաւիտենական ի միջի մերում առաջի իմաց Փայտիս՝  
 նշանիս Քրիստոսի, արիական Լատինացիքս և անյուդ  
 թելի Թորգոմացիքս, և յազաքս հաւատարմօքն հատու  
 տուն և անշրելի ուխտիս մերոյ զտնագին և զտնգին արիւնհ  
 Քրիստոսի ի մեզանս. խառնեալ գրեցաք ֆրեք միմեանց  
 արեւմտեան և արեւելեան ազգքս, որք հաւատ և սէր և  
 միամտութիւն պարտիմք միմեանց, որպէս եղբայրացե  
 լոցն Քրիստոսի Աստուծոյ, ճգնելով ի վերայ միմեանց՝  
 փրկեացն սիրելի լինելով և բնամեացն՝ բնամի։ Եւ յեր  
 կուց ազգացս ո՛չ ոք իշխէ միմեանց սուր քարշել, և որք  
 յանդգնին՝ պուրք նոցա մտցեն ի սիրտս իւրեանց։ Եւ  
 այս ուխտադրութիւն հաստատուն կացցէ ի մէջ երկուց  
 ազգաց մինչ ի կատարած աշխարհի. իսկ որ որ վերջացի

յայսմ վննէս՝ որոշեալ լիցի ի Քրիստոսական հաւատոց,  
և անէծս զԱպոկրիֆս և զՊուրային և զտիրապական քա-  
հանայիցն ժառանգեսցէ՝ : Աստուծո՛ր հրեշտակք և մար-  
դիկ՝ եղիցի խղիցի : Ըստ այսմ խորհրդոյ և մեք հրովար-  
տակ հանաք ընդ ասեկացն թոխզերս իշխանութեան  
մերոց, որք էր ընդ Արևելս յայնկոյս Ադրիոսական ծովուն  
եւ ի միջոցն Պոնտական եւ Ասիական պիտագոտոց :  
Պիտութիւն լիցի ձեզ ասեկայն աղգաց եւ աղանց եւ  
լեզուաց, Թագաւորաց աշխարհակալաց և իշխանոց աղ-  
գաց եւ գլխաւորաց գաւառաց, որք էք յԱփրիկեցւոց  
աշխարհիդ և յԱրաբացւոց, ի Միջագետաց աշխարհիդ  
և ի մեծ Ասորոց, ի Փիւնիկաց աշխարհիդ և ի Ելիկեցւոց,  
ի Փալագացւոց աշխարհիդ, ուր մեծն Նոյ կազմեաց զտա-  
պանն, և ի Պամփիւլացւոց, ի Կապադովիացւոց աշխար-  
հիդ, ի Բիւթանացւոց, ի Պաղատացւոց աշխարհիդ եւ ի  
Պիսիգացւոց, Ասիացւոց աշխարհիդ եւ Ոնոռնացւոց, ի  
գրանէ Բիւզանդացւոց մինչև ի դրունս Հոնաց . և հաւա-  
տարիմ սահմանապահք իմ մեծդ Միհրան, Թագաւոր  
Վրաց եւ քաջդ Ունայր, արքայ Աղվանից, եւ այլ  
խառնիճազանն ընդմիջ ինք առ հասարակ, որք ի Սա-  
գառտան և ի Գերմատտան, որք էք հաստատեալ ի հա-  
տահեղոյս գաւազանս երկաթի և ի խրոխար և յանխո-  
նարհելի իշխանութիւնս Հաղմայեցւոց : Այլդ հրամանք  
եւ ի հզօր կամաց իմոց կայսերս Կոստանդնուպոլսի  
ձեր ամենեցուն կացուցի Թագաւոր և իշխան միանշեծան,  
զմեծ արքայն Տրդատէս, զհամամիտ և զհամակարի եղ-  
բայրն իմ և զբազկակից բարեկամս . զի հրամանաւ իմով  
տիրեսցէ Տիեզերաց, իշխան աշխարհակալ եւ հրամանա-

հան հղօր առ հասարակ ծովու և ցամաքի. և մի որ իջ-  
խեսցէ ի ձէնջ դիմադարձ լինել հոյակապ հրամանաց  
հզօրին Հայոց, կայսերականին Տրդատայ, որ յաղթեալ  
Հռչէի, բունամարտիկ բարբարոսի, առաջի Ղիովկեստիւ-  
նոսի Թագաւորի : Արդ՝ ի հաստենէ հղօր հրամանայ  
ինքնակապ և աստուածապատկ թագաւորիս թագաւորաց՝  
ամենեքեան ընդ առաջ ելէք զմա արքունական ընծայիւր  
և ամենայն սպառն ասիրութեամբ երկրորդի թագաւորու-  
թեանս իմոյ Տրդատայ արեւելեան ահեղանշան թագա-  
ւորի : Զի որպէս մեր Ստեփանոս տիրեմբ բոլոր աշ-  
խարհին, նոյնպէս և Տիգրան Սարեւել փայուցաք իշխել  
տիրապար ինչոր աշխարհիս : Միտնգամոյն կալով եւ  
պատրաստ լերուք ի զէն գինուորութեան արի արանց եւ  
ուազմամուտ երկվարաց գինեալք եւ զօրացեալք հզօր զօ-  
րութեամբս մերով, և գումարեմ ջիւք առաջի անբռնունքի  
եւ անսպարտեցի քաջի՞ք Տրդատայ ի գործս պատերազմի  
ընդգէմ առելոյն Քրիստոսի եւ Թշնամուն իմոյ Դաւիթ  
մեխրապաշտի և անտուածամարտ անօրինի, հանելով և  
հալածելով զզօրս նորա անգր քան զՄաղանդարտն և  
զՏաղադրատան : Նաեւ զամենայն զէնս սրատերազմա-  
կանս եւ զհռոզ հեծելիզ և զամենայն սլաւորատութիւն  
երիտասարդաց և երիվարաց հրամանաւ Տրդատայ՝ տա-  
րէք ի կողմանս Ատրպատականաց եւ Արարայ. եւ ժո-  
ղովեցարձեք անհուն բազմութիւնք իբրեւ զաւազ առ ամեն  
ծովու յաղագս պահակին. Հոնաց Դադրաներոց և Դարիա-  
լայ. զի և զնոսս իմեմն Տրդատ վստահացոյ : Ո՞րք լերուք  
մերով ողջ լինելովս :

Վասն որոյ եւ մեր պատկեցոր զմեծ արքայն Տրդատ

կայաներական թաղիւս՝ լուստտու աղամբք յօրինեալ եւ մեծամեծ մարդարտօք չբջանալտեալ, եւ զարդարեցաք գնականագոյն հասակ սորա ծովային ծիրանեօք, օքսունա կան մետաքսօք, մարգարտաճառօք (մարգարտամազօք), ևս և զանգին գաւտի հօրն իմ հօգորի ածի ընդ մէջ Տրդաւ տայ քաջի, եւ չորեք հարիւր կրկին աւժտեցաք զսա կայաներական եւ զինուորական զարդուք եւ զմուք մե ռոփք, եւ արքունադրոշմ նշանուոր կառօք եւ ծովային օգաթնիչ երիփարօք սկէտարօք, սուսերօք հաւնաղեօք և ի իզակօք վիշապամիսօք, գուժարտակօք անգին գոհարօք եւ գունագեղ զնդօք, տպադիմնօք, սիգնայօք, խոսուկն փաղօք և որտընդոստ ահաղնագոչ շեփորայօք, երգեհո նօք պկանակապօք և զսնոնօք յօրդամայնօք, և միանգա մայն իսկ չորս հազար զարդուք եւ ամենայն պատրաստութեամբ սրադառան խնյ արտոտասիբեցի զսիրեցեալս իմ. ընդ որս և մեծապատ զշխօցսմեր Մաքսենտէս և քայր իմ սքանչելագեղ Կոստանայ պատրաստեցին ընծացս զարմանալանս, որովք պատկեցի բամբիջն արեւելային՝ վաղելչափաղ թագաւհին, մեծն Աշխէն, եւ չքնաղագեղ օրիորդն Հայոց մեծայ, Խոսրովիդախա Դաւաճայն։ Որոյ պապեցան թագս եւ սրակս յակունդեայ եւ յասպիսա ամբարհաւանտեօիս եւ անդամակէս բազմաքան, քարս և բաշտանդա բիւրականս և վարսակարս վայելչա վառս եւ զարդս բազումս յսկանց եւ յարդանդինաց, զործ ճարտարաց անգիւտք եւ անգինք, Դադէս Դադմա տակեան 120 բարձեալ ջորսով վաթսուեից արքայականից. նոյնպէս պատկեցի զօրդիացեալն իմ զԽոսրով գրամիթիփն (գրամիթն իմ) իմալ զաւակսս Կոստանդի-

եհաւ, որ ինչ մանկան հասակին է ցոնկալի: և Արեւելից  
 անքնորել եւ անտեսանելի: Իսկ հոր հաղարտութեամբ  
 Հայոց պարգեւեցաւ ի մերմէ թագաւորութենէս ծա-  
 նակա եւ գրօշմ Բաղմատայիս եւ միշտպագրութիւն փորդ և  
 փանդեմն, բարձրաբարառա եւ զէնա եւ զարդա պատե-  
 բաղմականա արի արեւնց եւ երեւելի երկվարաց, նժոյգք  
 ծովայինք եւ պահանգք պատենապէնք, անգձելի երկա-  
 թոյ, և սցւ պնթիւ և անհամար օժիտս օսկոյ և արեւ,  
 թոյ եւ ականց պատուականաց, պենից, սպայից եւ կաղ-  
 մուածոյ կանանց, ջոկաց ձիոց եւ բեռանց թագաւորա-  
 կան հանդերձանաց, որովք յղեացուցար զթոթմնատուն  
 հաղարմն Հայաստանեայց: Պարգեւեցի և սիրելի եղբորն  
 իմոյ Տրդատայ զսիրեցեալն իմ՝ զԲեթղէնէմ քաղաք մե-  
 ծին Բաւթի, զտեղի ձննդեան Քրիստոսի ի Սրբոյ Կու-  
 սէն: Եւ սեւգհական աշխարհ տահմանեցի նմա զպտոտոն  
 Արմենիան, զկառպագրութիւս, զարհանեալ էր ի Հայոց  
 Պահլէ իկեօարիայ: Եւ այս է բուն հայրենիքն Տրդատայ  
 ի լեռնէն Արճիոյ մինչեւ ի լեռան Արարատայ եւ ի Փաշ  
 գետոյն Ելեագոնուպայոց մինչեւ ցհզոր գետն Տիգրիս  
 մեծ: Իսկ ի երզնանցն Քոհնատաննաց որչափ բազուկ իւր  
 բաւեացէ եւ թուրն թափեացէ: Խնդրեցի յորքայէն  
 Տրդատայ արս 300 հասակաւ և արիւթեամբ հոյակապք,  
 զորս եւ Արմէնք անուանեցի: Եւ կարգեցի ի սպասառա-  
 բութիւն արքունական գահոյից իմոյ, հզորիչք զիւրոյ իմոյ  
 եւ թիկնապահք իմ ի տուէ եւ ի գիշերի, եւ տապալապա-  
 հետք իմ ի պատերազմի: Ժամ է այսուհետեւ գալ ինձ  
 ի տեսիլս և ի յայտնութիւնս, զոր եցոյց ինձ Տէր. զի յես  
 բազում ամաց ի չխանքն Հայոց տարագրեն զտունն Տրդ-

դատոսց եւ ինքեանց պարագրին ի հայրենեաց իւրեանց  
եւ անկանին ընդ լծով ծառայութեան այլազգեաց զամե  
բազումս : Եղևիկ որ դիտիցին այնմ ժամանակի . զի  
աստապանօք աստապի ազգն Հայոց մինչե ցերս հոգւոց  
իւրեանց, որոց փրկութիւն ի Տեառնէ եգիցի եւ օգնու  
թիւն յազգապտկմէ խնկէ . բայց այս եղիցի ի ժամանակս  
յեսինս, յորում յայտնեացին նշխարք որոցն Սուրիս  
սեանց Քօշից, զորս եւ ամերիկեցի առաջնորդութեանք  
հրեշտակի Տեառն ի Բազրեւանդ գոտարի :

Երեւելոյն ի յերկրի մերում հոռւք զարմանալիք ի  
հայրապետէս Հայոց եւ ի թագաւորէս . քանզի ի զան  
ազաւ զառ մեզ եւ յանցանքն ընդ ծովն Յունական, առաւ  
ելցի եւ եւ ժողովեցի զամենայն խեղս, զկազս եւ զկայս,  
զմիակազմանիս եւ զանդամաւոյնս եւ զայսս ամենայն, որ  
ենդեալ էին ի ախարէս ցուն եւ ի տանջման, եւ զայսպիսիս  
ժողովեալ հանի զնոսս . արմենկանն ընդէմ Սորոցն  
Գրիգորի, զորս միանգամ աղօթիւք բժշկեաց զանե  
նեանսն, մինչեւ զարմանալ մեզ ամենեցուն ի վերայ  
մակնայնի, զոր անար. Տէր նովա : Եւ փառաւորեցաք  
զԲրիտանոս, զփառաւորիչն որոց իւրոց : Դարձեալ էր  
վիշապ մի մեծ վնասակար ի Կապէտովն, զոր խորոս  
կեաց նշանաբ խաչին Բրիտանոսի Սուրն Սեղբեսարոս  
եւ արգել զնա ի յորջ իւր : Յեւս այսորիկ երեւեցաւ այլ  
վիշապ մի մեծ եւ ահաղին ի սահմանս մեր. եւ բազում  
վնաս առնէր մարդոց եւ անասնոց, եւ էր ի նոյն սահմանս  
եղջերու մի մեծ եւ ահաղին, նոյնաքս եւ նա վնաս առնէր  
մերձակայ սահմանոցն . եւ մարտնչէին ընդ միմեանս  
համապառլ միեղջերուն եւ վիշապն, եւ ոչ որ իշխէր

անցանել առ նոքօր, զորքեալ յիսելին իմ ի մանկոց-  
թենէ Տրդատ՝ զինեալ զինքն և ամրացուցեալ նշանաւ  
խաչին Քրիստոսի եւ աղօթիւք Սուրբ Լուսաւորչիս, եւ  
ըստ յաջողելոյն Աստուծոյ եհար եւ սպան զվիշապն եւ  
զմինդընդուն եւ կորեալ զհասարակ եղջիւր եղջերուին՝  
պարզեւեաց ինձ թիշակէս և անդերայս՝ թիւահալածս,  
իսկ ես զհասարակ խաչամբսին Քրիստոսի, զոր մայրն  
իմ բերեալ էր ինձ նշան յերուսաղեմէ, հատեալ զայն  
ետու Տրդատայ, զեղթափ և կենաց պատճառ յաւիտե-  
հապան՝ ազգաց յազգս ի փառս Աստուծոյ : Պատմեաց  
մեզ փառաւոր Քրիստոս Տրդատիոս վասն ամենայն անցիցն  
անցելոց : Եթէ ուրբան ընդ տանջանօց հարկ զՍուրբն  
Գրիգոր յաղագս Քրիստոսի հաւատոցն : Բռնանդով  
զերկուս ամս չորքերուսան չարչարանօք անդորմ եւ  
անխնայ հարկանելով զնա : Եւ կամ թէ ո՞րպէս զերեք-  
տասան ամ հարկ զնա կերակուր օձից ի խոր Ախրապին-  
որ խողեկին Աստուծաւոր . եւ կամ թէ ո՞րպէս պատե-  
րազմեցաւ պռնկակաւն պակշտութեամբ ընդ դատեր  
քիւր մօր իսոյ, ընդ համեսունեց իմ Հովիտիմեայ ի Վա-  
ղարչապատ քաղաքի, եւ զպարտութիւն : որ յաղթեցաւ  
ի կռակն զօրութեամբ Քրիստոսի, կամ թէ ո՞րպէս զա-  
նազան տանջանօք սպան զնա և գրնկերս Կորա, զսնեալօք  
սրբութեալք ի Սուրբն Աննիսէնէս : Եւ ո՞րպէս յեա եօթն  
ա ուր սպանմանն Հովիտիմեայ, եւսա ի վերայ բանաւոր  
կռն Աստուծոյ, այսմ հարեալ զօրեւցաւ ի կերպարանս  
վայրենի վարադի . եւ թէ ո՞րպէս սեպեամբն Խոսրո-  
վիդխապ հանաւ Սուրբն Գրիգոր ի Վիտրապէն ի ձեռն  
Օտուցի նախարարի եւ հաւատարմի պրքայի . եւ թէ ո՞ր



պէս Սուրբ Լուսաոյիչն աղօթիւք էած ի զգայութիւն  
 մարդկան զՏրդատ, և յերկրորդում աւուրն ամփոփեաց  
 զՍուրբն Հռիփսիմէ եւ զԳայիանէ եւ զերեսուն եւ հինգ  
 ընկերս նոցա, եւ յետ վեց աւուր բժշկեաց զամենայն  
 Հայաստանեայս, եւ յետ վաթսուն գոուր ետես աչօք  
 բացօք Սուրբն Գրիգորիոս զիջումն Միածնին ի չափար  
 սրազատանն արքունի, եւ զսիւնս չորեսին եւ զխորանն  
 երկնեանման, զձև և զյօրինուած գմբէթաչէն Կաթողի-  
 կէին եւ զայլ խորհրդական տեսիլսն, զոր ծանոցս նմա  
 հրեշտակն Տեառն, նա եւ զդառնայն իւր ի մարդկային  
 կերպարան յետ եօթանասուն աւուր զի յառաջ քան  
 զայս ոտքն եւ ձեռքն փոխեալ էին վասն սպասահարկու-  
 թեան սատարաց Արքոյն : Պատմեաց մեզ վասն մեհե-  
 նից քակման յերկրին Հայոց եւ խորտակման բազնեացն  
 համայնաշինջ, եւ թէ որպէս դեւքն մարմնաւոր տես-  
 լեամք հակառակ կային, եւ պատերազմ յարուցանէին  
 պաշտօնեացքն իւրեանց ի Տարօն, ի տեղին Գիտանեաց,  
 զորս զամենեսեան հայրս հանուրց Գրիգորիոս (վարեաց)  
 յաշխարհն Մարաց, որ է ի հարաւակողմն Կասպիական  
 ծովուն . անդ դադարեցան դեւքն ամենայն հալածեալք  
 ի Հայոց : Յիշեցուցանէր մեզ եւ վասն սրբոյն Նունէի  
 մերոյ և Վրաց Վարդապետի, թէ որպէս ի Մծիխիմաց  
 քաղաքի բժշկեաց յանրութական ախտէն զՍողոմէ, ըզ-  
 դուտոր սորա, որ էր կին Միհրանոյ ազախնորդոյն Ար-  
 տաշրայ պարսկի, եւ թէ որպէս հրաշիւք քարոզեցաւ  
 անունն Քրիստոսի ի Լեռնամէջն Կովկասու իմէջ վայրե-  
 նամիա բարբարոսացն, նաեւ զմիայնոտնայտեւն իւր ընդ  
 գորացոյն Քեդէոնի եւ ընդ հօսանաձիգ Ճորայ ոյն :

Զայս ամենայն լուեալ մեր՝ ի ձայն օրհնութեան փառաւորեցաք զՔրիստոս Աստուած մեր, զոր ի փառաց իւրոց փայլեաց յընդհանուր կողմանս Հիւսիսոյ, յԱրեւելոս եւ յԱրեւմուտոս եւ բոլական աշխարհին Արեթեան բաժնիս : Սոյնպէս եւ մեր պատմեցաք Տրդատայ փեռայ եղբորս իմո՛ւմ զպատերազմելն իմ յունական զօրօքս ընդ խուժադուժ ազգացն Գոթացւոյ, եւ զպարտութիւնն իմ ի յայնկոյս Դանուբար գետոյն հզօրի, եւ զերեւուծի ի յերկնից աստեղանման խաչին եւ զվերնագիրն լուսեղէն թէ՛ « այսու յաղթեացես » : Զորոյ զօրինակն ետու զնել ի դրօշակին իմոյ եւ նկարել ի վառս սանճադացն եւ ռմբացն, նաեւ ի նշանս պատերազմական զինուցն եւ ի կուրսակս վեղենդիարացն, որովք զօրացեալ զօրացն իմոյ հարին՝ զհոյլն հեթանոսական հիսիսաբնակացն : Եւ զդառնալն իմ յաղթութեամբ ի Հոռոմ : Բայց ի ճնշելն զիս երնջիս իմոյ, ատեցի ճամարտութեան եւ դարձայ ի թշուառութիւն իմ : զի հարաւ ի սիրտ իմ սուրն փափուկ, որ սպանանէ, եւ ոչ տայ զգալ : Դիմադարձ եղէ քրիստոնէական հաւատոյս, մոլեկան պատերազմ յարուցի, զի զօրն իմ կոտորեցի, որք հաւատացեալք էին ի Քրիստոս, զոր ոչ արձար անուես Տէր : այլ էարկ զանձամբ իմով զեղեփանդական բորոտութիւն, զոր ոչ կարացին ճարտարքն ճեմարանին բուժել, սոսկեստէքն սոկրատեան եւ գովեալ գումարքն զաղիոսեան մինչեւ յայց եւ մեզ Արեգակն ի բարձանց եւ լուսաւորեալ բժշկեաց զմեզ Սուրբ Սեդեւորոս եւ հաստատեաց զմեզ ի հաւատս ճամարտոս : Արդ յայտմ հետէ հնազանդիւք հօրս մերոյ հոգեւորի եւ զնեք զբազ բազմապատկանս մերոյ բնդ ուխիք հայրապետ

տաքսարոց : Եւ մեք ի ներքոյ ձեռին սոցա կամեղատար  
ծառայք Սասունոյ եւ աստուած արեող արդոյս : Զի հա-  
ւատում ճշմարտութեամբ եթէ չորք սին են յաշխարհիս  
իմեղս : Ժամանակիս՝ Սուրբն Սեդրեատրոս յԱրեմուտս  
եւ Սուրբն Գրիգորիոս յԱրեւելս 4 Սուրբն Սնատն ի Հա-  
րաւ եւ Սուրբն Յակոբոս ի Մծրին : Յիշատակ նոցա  
օրհնութեամբ եւ աղօթք նոցա եւ ամենայն արդոց ի վերոյ  
ամենայն աշխարհի եւ ի վերոյ սրայգտոս պաշտօնաւորս  
մերոյ : Այլ եկեղեցի եւ եկեղեցականք եւ վանք եւ վանա-  
կանք ամենայն գոյիւք խրեանց ազաւաւ անհալ լի լիցին  
յամենայն դիմասկան հարկաց արքունի : Նաեւ որք անին  
զնշան կուսութեան եւ պարկեշտութեան արք եւ կանայք,  
չոխագնաւք եւ պարեգօտահանեցեալք ամենեւեալ օղակաւ  
լիցին եւ արքունուտս զգեցցին : Իսկ որք անհնազանդին  
հրամանաց մերոց, եւ ընդ հարկաւ արկանեն զեկեղեցի  
կամ զքահանայ, զկրօնաւոր կամ զհաւատաւոր, հարեալ,  
հալածեալ լիցին յերեօացն Սասունոյ եւ որոշեալ ի հա-  
ղորդութենէ սուրբ հաւատոցս եւ պատիմ պատուասի  
կրեցցին ի մերմէ Թաթաւորութենէս եւ յամենայն ամո-  
ռակազաց մերոց : Իսկ համօրէն մայրդիկ սերհատեան ազ-  
գացս Բաղմատացոց եւ Հայոց օրհնեին անգլխահալ լի  
լիցին : Բայց յամենայն վատտակոյ խրեանց հնգեակս  
սոցին ի գրեմս արքունի եւ այլ դիմում ի դրունն նոցա մի  
երթիցէ : Իսկ այլ ազգք եւ լեզուք զորս մեծաւ պատե-  
րազմաւ հնազանդեցուցաք մեք եւ Հայք : Նորա պարսին  
մեզ գգին զիսց խրեանց : Բայց ի հնգեակէն եւ տան մեզ  
ոսկի եւ արծաթ եւ րոտկարի խաւորին ներք անգամ : Ի գա-  
րուն ի դիմէ եւ յամպոն յանասնէ եւ յաշտն յարդեանց

մեռէ . իսկ աղքատք և օտարք ընդ այստակ մի յիշեցինք օ-  
 րաց փանառականք, որք շրջին անահք և շահին ի մերում  
 աշխարհիս և յամենայն իշխանութեան մերում, և ոտէ-  
 հանք եւ. արծաթահանք բաժին հանցեն մեզ : Իսկ ի  
 հանդէս հրամանաց հզորիս մերոյ, ես ինքնադու իս Պատա-  
 պապ Սեդրեստորոս և ամենայն աշխարհի՝ յործում տեաք  
 դարդու զաւակս իմ՝ Կստանզիանոս կայսր, որ յամե-  
 նայն զօրութենէ իւրմէ զօրացոյց և պատուեաց զպատա-  
 կաւորն Հայոց մեծաց զՏրդատէն, եւ փառաւորեաց  
 զազգն Հայոց և զաշխարհն . նմին նման և նայնհանդու-  
 նակ քստ ացամ տարասի եւ. ես յօժարեցայ ի պատուել  
 զմեծ խնայութեանդն Քրիստոսի զգահակիցս իմ զՊրի-  
 գորիոս . համակցութեամբ կայսերս մեծի հրաման հանի  
 ի հնազանդեալք իմ իմերձակոյ յազգս և յաշխարհս իստա-  
 լացոց, Սլաւնացոց, Իսպանիացոց և Ժողովեցի զամե-  
 նայն արքեպիսկոպոստնս և զամենայն ախտ եկեղեցւոյ  
 ի գոռն զանաբայեացս արքայութեան, ի պատուեալ  
 սրտաշգամն Սրբաց Պետրոսի, գլխախոխանիս Քրիստոսի  
 եւ Պօղոսի Պոնտորի հաւաքելով առ մեզ զբաղմութիւն  
 սրբութեանցս, արքիան իմերում աշխարհիս ի Հերակէտի  
 պրճանէն մին չ իյարձանն Մեթիոեան, և ի Սեպուէ կղզւոյն,  
 որ հայի հանդէս Ատլաս լերինն մինչև ի Սիկիլիայ կղզին,  
 յորում կայ հրակատարն քառիանիայ (այսինքն հրա-  
 բուզի) : Սարգս ամենեւեռմբք և հզօր աջով սուրբ Առա-  
 քելոցս և նշանաւ իսաչին Քրիստոսի ձեռնադրեցաք զկո-  
 բողիկոսն Հայոց զՍուրբն Գրիգոր՝ Պապ եւ Պատրիարք եւ  
 Հայրապետ հրամանաւան ի տիեզերական Ժողովս, համա-  
 պատիւ մեր հզօր ամ օռոյս, և Երուսաղէմացոց և Սլեւոյն .

բայց և Աղեքսանդրացւոց, և օրհնեցաք զսա նկար  
անուանի սուրբ Երրորդութեան՝ դնելոյ՝ ի վերայ արծա-  
նաւոր դիմոյ սուրա զմէջ Երրոցն Պատրիարք Զայոց Խեմաց-  
դի ինքն և ամենայն արժանատանկք արա ինքնագլուխ  
եղիցին՝ շէրեանց եպիսկոպոսացն առնելով՝ ձեռնադրութեան  
մատարիութեամբ իրեանց քաջատարին և Եւ Զայոց հայրու-  
պետն ձեռնադրէ կաթողիկոս Վրաց աշխարհին, որք  
մերայն Ելունէի աշակերտեցան և ուր և Զայ ազգ  
ախուռաք յընդհանուր աշխարհ ի մէջ այլալեզու լորիստո-  
նէից, իրիականութիւն ունի Զայոց Պատրիարքն ձեռնադրել  
նայա եպիսկոպոս . և և աշխարհն Սղվանից եղիցի ընդ  
հնազանդութեամբ Զայոց հայրապետին . և առաջարկու-  
թեամբ Սղվանից թագաւորին Զայոցապետն Զայոց ձեռ-  
նադրեացէ կաթողիկոս նոցա . և Պատրիարքքն երեքին՝  
Երուսաղէմի և Անտիոքայ և Աղեքսանդրիոց յորժամ  
մատարիաք ձեռնադրին՝ կանա և ընտրութեամբ Զայոց  
հայրապետին լինի, և որոք նոր նստցի յաթոռ պատրիար-  
քութեան, զգլխանութիւն հաւաացել իւրոց զոր պարտ  
էրանել ծանուցանել զայն Զայոց հայրապետին ծանուցէ,  
ղի զնա կարգեցաք մեզ գլխախառն և հրամանահան ի  
վերայ ամենայն աթիւորան միջնաշխարհի . և ի յեղից  
արեւու մինչև խորանուգրայտին, որում և վերջեւայ Զո-  
գին Սուրբ սրբութեան և արժանաւորութեան Սրբոյն  
Չորիցոմի . որի մինչդեռ կայաք ի խորանին սուրբ և  
զնախորման աղօթման կատարելաք, ահա յանկարծակի  
լոյս աննառկի և անընդել ի մարդկանէ էջ յերկնից ի վե-  
րայ արդոյ սեղանայն և աղեղնանման օդօք եօթն կրկին

կանաք կապեցաւ ի վերայ։ Արդոյն Գրիգորի, և Հիւսէոսը  
փայլեամբ հասազայթափայլեաց ըստ երեսացնորա որ-  
պէս զգէմս Քրիստոսի ի Թաւփոյ : Իսկ մեր ամենեքեան  
ապրեալք՝ ոչ ի խէտք հայել ի նա մինչև կատարեաց  
զմուրդ պատարագն . և ի փոքր մի փարատել շամանդաղ  
ամպոյն, ապա ի յիշեցաք մտել և տալ նմա համբոյս ի  
տէրաբոյս ի նա ըստ օրինացն Քրիստոնէից : Ըստ որում  
խոնարհեալ սաստառեալարդ կայաքս առքր՝ ապաստո-  
րեալ ի սրտեից, եկն անիւ մեծաւ առաջ ի Սուրբ Լուս-  
ւորչին և ի ծոռնկս իջեալ համբուրեաց զքարձն նորա ըստ  
օրինի օֆրոնի : Եւ ապա համարձակելիլ համբուրեաց  
զաջն և զփայլն և ապա զգէմս իբրև ի նոյն ինքն ի Քրի-  
ստոս միանալով համբուրեա շրթանց : Ապա առ կայաքն  
Աստուանդիանոս « ո՛վ երանելիք ի հարս առքր հայա-  
պետ՝ որ անքուն եւ անհանգիստ կաղաղ քո նմանիս  
զուարթնոց երկնից եւ անկերակուր կալովդ՝ գեր ի վե-  
րայ գտանիս ամենայն դիմակաւն վարդապետաց . արդ՝  
աղաչեմք զքեզ սխնդ անասանելի ամենայն աշխարհի՝  
ոռար մեզ զհաւածոյս մեր դաւանութիւն եւ աղօթեալ  
վասն ամենայն աշխարհի և առաւել վասն մերոյ թաղա-  
արութեանս, զի խաղաղութեամբ և հանգարտութեամբ  
վարեցուք զտիեզերական իշխանութիւնս եւ պշտ-  
կենօքս վերին կենացն և երկնից արքայութեան արքա-  
նաւորեսցուք : Մին նման և Տոգատն կայսերայինք և  
ամենայն թաղաւորք և իշխանք և եկեղեցականք՝ Հայք  
և Հռոմայեցիք անկանելին առ ռոտ Արդոյն Գրիգորի և  
ինքրիկն թողովիւն մեզայ խրեանց և ղողնութիւն ի  
դատեցաղմի վասն որոյ և ես Սեզրեստրոս, որ ուրանա-

Digitized by Google

տանգանդոս տակոյ ի հարկացն Միջագետաց, նաևս առա-  
վել առաքելոցար ընծայութեան ընծայեաց Սուրբ Առ-  
աքաւածածնին և Վարդապայ վերնակրօն եղբարցն և Սուրբ  
հօրն Ղեմեղեայ, նաև աստեանյն եպիսկոպոսացն և քահա-  
նայից և կրօնաւորաց և կղերիկաւոցն եկեղեցւոցն, որք  
եկեալ էին զհետ լուսաւորչին Հայոց, ետու առաւածեա-  
մեծս և պատրաստեցի զամենայն պիտոյս մոցա ընդ ծով  
եւ ընդ ցամաք հանապարհին, որ յԱրեւելս նաև զօրս  
արքունականս մինչև ի սահմանս Հայոց. պարզեւեցի և  
նորաստակ Պարթևիս մերոյ յիշատակ յաւիտեանկան  
ազգաց: յազգս ի յերոտողէմ քաղաքի իջևան Հայոց  
աղբակամացն զվիսյարանն Սրբոյն Յակոբայ, եղբօրն  
Յահաննու, զի ի յարքանական գտնածուցն շինեացեն զեկե-  
ղեցի եւ ամցեն պարիսպ բարձր շուրջանակի եւ ի ներքս  
սրահս և անեկակս ուրանձնակաւսն արանց և կոնանց ի  
Հայոց եկեղոցն, և ասնիկ նոցա և ամենայն պիտոյք ի գալ  
եւ ի դնալն յարքանաւոս զիցի: Պատրաստեցի եւ տեղի  
պատարագի Սրբոյն Գրիգորի ի Յարութեան մեծի եկե-  
ղեցւոյն զԳողգոթայ պատշաճութեան և զանաթից զու-  
մոցն եւ զմիջի կանթեղն մշտապաւ, որ կան երեք կան-  
թեղք ի վերայ գերեզմանին Քրիստոսի յիշատակ լա-  
տմնացւոց և Հայոց և Հելլենացւոց: Գրեցի հրովարտակս  
ընդանկրականս առ Սահտորան Հայն աթոռակալ պատ-  
րիարքունս, որ յԱրեւելս զի զՀայոց հալածպետն համա-  
սրաթիւ տեսցեն ինքեանոց մահաւամդ թէ և նախագահ  
իսկ. վասն զի յերկոտասան Առաքելոցն չորքն անդ կա-  
տարեցան. ամեղ կայ եւ պատկեր Փրկչին, զոր առաքեաց  
Ոգոստոս, որ յառաջ քան զամենայն թագաւորս նա հա-



ևստեաց ի Քրիստոս Աստուած . անդ կայ եւ փայտելի  
 պարկերն Սատուածանին, զոր Տէրն տեսանազրեաց եւ  
 արհմեաց յաւուր փոխման Աստուածամօր . անդ կայ եւ  
 խաչմանն Պատրոնիկեայ, որ էր ի պարանոցի Սրբոյ  
 կուսին Հռիփսիմէ օրիորդին, եւ այս մասն Հեղինէի եւ  
 Կոստանդիանոսի, զոր մեք արարեւելոյսք Տրդատայ, անդ  
 կայ եւ քեդարդն Ղուկիանոսի Հարիւրագնաի, որով կո-  
 խեցաւ (խոցեցաւ) կող Փրկչին եւ ըղիճաց ջուր եւ արխն  
 նշանակ մկրտութեան եւ հաղորդութեան . անդ է աջն  
 Յովնեփայ Արեմաթացոյն, որ պատեաց եւ թաղեաց  
 զՏէր . անդ է եւ շիշ իւղոյն, զոր աւրհնեաց Տէրն եւ ետ  
 ի ձեռքս Առաքելոցն, որովք հրանդք առողջացան եւ մե-  
 զաւորք արդարացան, որպէս պատմէ Սուրբն Մարկոս  
 թագիչ եւ աւետարանիչ . անդ է եւ բաւանդակ նշխարքն  
 Մկրտչին, զոր Յովհաննէս աւետարանիչն եհան ի Հրէաս-  
 տանէ ի Եփեսոս, եւ Փերմեղիանոս եպիսկոպոսն երեք ի  
 Եփեսոսի, եւ Սուրբն Ղեւոնդէս Սրբոյն Գրիգորի պար-  
 գեհեաց, Նոյնդէս եւ Սրբոյն Աթանազիոնայ, որ եղբայր  
 էր Մարիամայ, մօր Վրթանիսի եւ Ռատակիւի . անդ է եւ  
 աստուածարեալ Սուրբ արքայն Տրդատ եւ աստուածաբե-  
 տականն Գրիգոր զուարթուն, որոց տուաք հրահանս զի  
 յամենայն զնացս ճանապարհաց իւրեանց, ուր եւ հանդի-  
 պեսցեն, նշխարք սրբոց առանց ամենայն հակառակու-  
 թեան ամենայն որ մասն պարգեւեացէ նոցա, որպէս եւ  
 մեք զրագուկս երկուց Առաքելոց պարգեւեցաք եւ այլ անթիւ  
 մասունս . վասն որոյ յետ մեր վեհագոյն հրամանացս Հա-  
 յոյ հայրապետին կայ իշխանութիւն, զոր ինչ եւ կամեսցի  
 ըստ առաքելական կանոնացն կապել եւ արձակել ի յեր-

կինս եւ յերկրի . աւրհնեալքն ի Հայոց Հայրապետէն  
աւրհնեալ եղիցին ի Քրիստոսէ եւ ի սրբոց Առաքելոց եւ  
ի մէնջ եւ յամենայն սրբոց, եւ բանադրեալքն ի նմանէ՝ ի  
նմին կացցեն մինչեւ զՉասցին . եւ հրաման հանէ Հայոց  
Հայրապետն ի Հայս եւ ի Հռոմս, ի Վիրս եւ յԱզվանս,  
յԱսորիս եւ ի Պարսս ի ծովէ մինչեւ ի ծով եւ ի գետոց  
մինչեւ ի ծագս աշխարհի եւ ի գրունս Ռբախտին :

Այս գիր միաբանութեան եւ սիրոց եւ հաստատ հայրե-  
նազրութեան ի հետ Հայոց գրեցաւ հրամանաւ մերով  
Կոստանդեոյ կայսեր եւ Սեղբեստրոսի պապի ի մեծ  
սիւնհոդոսիս եւ ի սոփնի սուրբ Առաքելոցս բառին լեզուաւ  
մակագրեալ եւ արքունական մատանեաւ մերով կնքեալ  
եւ ստորագրեալ . եւ զհաւասարն այսմ թղթոյ եւ միա-  
բանութեան թուղթն ի հետ Տրդատայ եւ Սրբոյն Գրի-  
գորի եղաք ի յոսկրեւարքունի . իսկ միւս գիրս փոխագրեալ  
ատենադպրին Հաջոց Թադաւորին Տրդատայ մեծի .  
Ազաթանգեղոսի, քաջ ճարտար գրչի եւ տարեալ ի Հայս  
ի փառս Քրիստոսի Աստուծոյ մերոյ, որ է օրհնեալ յաւի-  
տեանս . ամէն :

# ՀԱՍՏԱՏՈՒԹԻՒՆ

## ՄՏՈՒԳՈՒԹԵԱՆ

### ԴԱՇԱՆՑ ԹՂԹՈՅՆ

Ջոր Կոստանդիանոս մեծ ինքնակարն Հոռփեայ և Ս. Սեդ-  
րեատրոս Հայրապետն Հոռփեայ տուած են մեր Տրգատ-  
րազատրին և Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ Հայրապետին :



### ՅԱՌԱՋԱԲԱՆ :

« Հորցէ՛ր գոհ ցհար » + « Եւ պատմայե՛ն  
եւ, ջնէր + « Եւ առաջե՛ն թեւ » :  
Բ. Երեւ. ԼԲ. 7 :

Արդարեւ ով որ կուզէ ու կրաղձայ ազգային պատմու-  
թեան մը ստուգութիւնը քննելու և խմանալու, անշուշտ  
առաջին փոյթը պիտի քլլայ օտար ազգաց կարծիքական  
գրութիւններուն տուած շփոթութիւնը մերժելու, եւ  
մանաւանդ աշտուութեամբ և կողմնասիրութեամբ

գրուած խօսքերը հերքելու, և ապա ազատամիտ ողուով  
պիտի քննէ զանի նոյն իսկ աղգային վաւերացեալ ժա-  
մանակագրութենէն, որպէս զի նոյն ազգին արժանա-  
հաւատ վկայեալ անձինքներէն մատենագրուած ու առու-  
ղուած ըլլայ :

Որովհետեւ ամեն մէկ ազգ իւր սոցցոյին վիպասանու-  
թեան ու դիպուածոցը առաւել ծանօթացած կըլլայ  
քան թէ օտարին, ըստ ասածին թէ « Առաւել գիտէ  
սխմարն ի տան իւրում, քան իմաստունն ի տան այլոյ,  
աասոր համար եւ Կալմէթ մեկնիչ իրաւունք ունեցաւ  
Սուլք Գրոց վրայով խորհրդածութիւն քննելու ժամանակ  
(Յետուայ Ժ. 7.) այսպէս գրեցու. « Յոջն՝ որք վեհաբե-  
րին առ վիպասանութիւն իւրաքանչիւր ազգի կամ աշ-  
խարհի, պարտ է անաւ սյնոցիկ՝ որք են ի նմին ազգէ  
կամ յաշխարհէ, բարոյապէս համարձակեալ յայն կար-  
ծիւ, թէ նոքա լաւագոյն եւս տեղեկացեալ են իւրեանց  
սեպհական անցից քան զայլ որ օտարազգի » :

Ուրեմն այն Ագարանգեղոս անուամբ մեր եկեղեցական  
մատենագրութեան վերջը գրուած ստուգապատում  
Դաշանց թղթոյն վրայով անտեղի կարծիքական խոր-  
հրդով եւ կողմնակցութեան կրիւք գրուածները եւ  
գայթակղութիւնները կըմերժուին այս տեղ, և վաւերա-  
կան գրութիւններէն արժանահաւատ անձանց հաստա-  
տուելով՝ ոնոր ստուգութիւնը հաճելի պիտի ըլլայ ճշմար-  
տասէր եւ ազատամիտ աղգայնոցս, որում բարեմասնու-  
թեանը համար կամ միամ յաւէտ անձնանուէր ազօթա-  
բար առ Տէր Յիսուս Քրիստոս :

ՄԱՏԹԷՆՈՍ ԿԼԹՈՒՂԻԿՈՍ ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ :

## ՀԱՍՏԱՏՈՒԹԻՒՆ

Այս Գաշանց թողթը անժխտելի երդմամբ հատու-  
անցքին իշխանաց մէջը Աստուանդիանոս Կայսրն Հռոմէաց  
և Տրդատ թագաւորն մեր և սուրբն Սեդրակատրոս հայրա-  
պետն Հռոմէաց և սուրբն Պրիգոր լուսաւորիչ Հայրա-  
պետն մեր (1), երբ որ հազեաք փառապարու թեմմբ սի-  
րողիցոյթիմն և խնայակցութիւն կրնէին՝ անձամբ իսկ  
անտաթիմն ընկողմ միմեանց հետ ի Հռոմէ՝ Վասն զի  
կալապիտանաբ Կայսրն Պատմանդիանոս հոգեզուարճ ցըն-  
ծութեամբ՝ Տրդատ թագաւորին նորոհհաստատ հաւա-  
սապետը ըլլալուն վրայով. նոյնպէս Տրդատ թագաւորն ալ  
կուրախանաբ հոգեպարար բերկրանօք՝ Աստուանդիանո-  
սին քրիստոնէական և անատով լուսաւորուելոյն վրայով.

(1) Գնանչ արժան է, զի այս Գաշանց բողոքս յետ մա-  
մլանակաց անհետան կամ ինքնախառնիտ օրինակագիրների  
մեղքով տեղ տեղ աղբայրուած և խանգարուած է՝ տարադէպ  
ցտեղեւումներ իւր մէջ բերանկելով, ինչպէս կիսատափանիկ  
տեղատարգէս և Միքայէլ Զաւէլան (ի Պատմ. Հայ. հատ.  
II, էջ 10 և 343) և Ղուկաս Իննիսկան (ի Հեռիսոս. Հայաստ.  
հատ. Գ. էջ 258 թեմմթմ)։ Իսկ մեր այս աշխատութեան  
նպատակը՝ պիտի բոլոր միայն հարազատ բնագրին տառա-  
րիւնը հաստատան՝ ցուցանելով արժանահաւատ մատենա-  
գրաց վիպարեւանք, թէ կեղծիք չէ՝ այն, այլ՝ ճշմարիտ։

եւ երկու առաքելապատիւ եւ բազմարդիւն Սորազան  
Հայրապետներն ալ իրենց աստուածահանոյ վաստակնե-  
րուն եւ հոգեբուղիւ ամետարանական քարոզութեանց  
պտուղներուն վրայով կզմայլէին, ինչպէս գրեն ասուգա-  
պատում մատենագիրք ։

Զայս կտառգէ Ս.գաթանգեղոս ատենադպիրն Յորա-  
ւայ. « Ս.պա իբրեւ լուսա զայս արեւնայն, կըսէ, թե՛  
արքայն Հայսց (Տրդատ), խորհուրդ ամայր վասն հանա-  
պարհայն այնոցիկ, հանդերձեալ կազմէր ամնոյր ընդ իւր  
զմեծ Արքեպիսկոպոսն Գրիգոր' եւ զնորուն որդին Ռէս-  
տակէս եպիսկոպոս եւ զմիւս եպիսկոպոսն զԱղբիւսն...  
Եւ այլ բազում մեծամեծք, եւ հօթանաւուն հազարաւ  
ընտիր զօրուն հանդերձ' խաղայր զնայր Յայրապետ  
զամառէ քի Վազարշապատ քաղաքէ. . . Զոր իբրեւ լուսա  
ամտուածակարգ թագաւորն պատուակալ աթոռոյն կոռ-  
սանդիանոս, եւ Հայրապետն մեծ արքեպիսկոպոսն աչ-  
խարհամուտ Գրանն' որում անուն կոչէր Սեդրեսարոս,  
որք մեծաւ սիրով պատիւ արարեալ ընդ առաջ ելանէին.  
եւ տուեալ հանգիստ' շնորհս ունել ժամանակս ինչ անդէն  
ի Թիեզերական քաղաքին ։ Ս.պա զարմացեալ աստուա-  
ծասէք կայսրն Կոստանդիանոս' հարցանելով զարքայն  
Տրդատ, թէ՛ զիսորդ' ո՞րպէս առ քեզ եղին Սատուծոյ  
սքանչելիքն. . . ։ Վասն որոյ զարմացեալ կայսրն Կոս-  
տանդիանոս, խոնարհեցուցեալ զանձն' անկանէր առաջի  
սրբոյն Գրիգորի, զի օրհնեցի 'ի նմանէն. եւ բազում  
վայելաւ մեծարանգք պատիւ արարեալ նմա, իբրեւ  
Կոստանդիանոսի Քրիստոսի ըստ արժանաւորութեան

« Սպանալէս և արքային Տրդատայ՝ իբրև եղբոր սիրելւոյ սէր ցուցեալ ուրախութեամբ մեծաւ, մանաւանդ վասն աստուածածանօթութեան նորա առաւել, դաշինս կոէր ընդ նմա, միջնորդ կալեալ զհաւատան՝ որ ի Տէր Քրիստոսն էր. զի անշուշտ մինչ ի բուն զհաւատարիմ սէրն ի մէջ Թագաւորութեանցն պահեսցեն. զի եւս քան զեւս առաւելագոյն արքայն Հայոց հաստատէր ի յերրորդութիւն ի հաւատան, պատմէր և վասն վկայիցն Աստուծոյ, թէ ո՞րպէս, եւ կամ զի՞նչ օրինակ վկայեցին . . . : Ապա յետ այնորիկ մեծարեալ լինէին դարմանօք մեծապատիւ շքեղութեան կարգօք յարքունեացն եւ յեկեղեցեացն, եւ ի պատուական իշխանաց քաղաքին. եւ մեծամեծ պատարագօք և երևելի պարգևօքն պատուեալ սիրով » .  
(Ագաթան. տիպ վ. ենեւ. էջ 646-651) :

Տե՛ս եւ ընթերցի՛ր Զենոբայ եպիսկոպոսի աշակերտի սրբոյն Գրիգորի լուսաւորչին մերոյ այս մասին ըրած պատմագրութիւնը (եր. 25. 75-92) : Խորենացի (Բ. ձդ) : Ստեփաննոս Ասողիկ (Բ. ա.) : Եւ աւելորդ մի համարեր լսել նաև Յովհաննէս Պատմաբան Կաթողիկոսին վկայութիւնը, որ այսպէ՛ս կը գրէ : « Յետ այսորիկ տալա զնա, ցեալ եւս ընդ արքային Տրդատայ Աստուածակարգ երայսեւ Կոստանդինիանոս՝ քաղմօք իմն եւ նազելի եւ վայելաւ զմեծաբանաց պատուէ՛լ զօրօք Հայրապետն իբրև զքինգաճի մարտիրոս առաջիականելով և աղօթօ նուր՝ քակտեա եւ զբնութիւնս ի նմանէ հայցելով : Եւ այսպէ՛ս զնա՝ կատուապիւծալ եւ Տրդատաւ հանդերձ հանեալ յովհաստայս քառս՝ մեծաւ շքեղութեամբ յուղարկէ զնա նապօրշտչոյն » (տիպ Մոսկուայի յէջ 24) :

« Ըզկոստանդեայ դարձն լուեալ ,  
Որ էր Հոովմայ Թագաւորեալ ,  
Յայն ճանապարհ զօրօք ելեալ .  
Խօթանասուն հազար ընտրեալ :  
Յառաքելոցն յաթոռ հոսեալ ,  
Սուրբ ոսկերացն երկրօլագեալ :  
Ի յարքայէն պատուասիրեալ ,  
Հայրապետէն սիրով պատուեալ :  
Գրիգորիոս վկայ եղեալ ,  
Խոստովանող վերընկալեալ :  
Եւ զՏրդատ փառաւորեալ ,  
Որայէս հրաշիւք փոխակերպեալ :  
Քրիստոսական կրօնիւ խրատեալ ,  
Եւ ի հաւատոս հաստատեալ :  
Ի յուխտ դաշանց միաբանեալ ,  
Թապաւորացն երկուց եղեալ » :

Այս սիրովցութեան եւ ուրախակցութեան մէջը  
տակաւին մէկզմէկէ անձամբ եւ տեղով չի մեկնելով ,  
միաբան եւ միասիրտ հաւատասեպն այս Գաշանց  
Թագթ չ' հոգեւորականեւ քաղաքական իրաց և գիտութեան  
ծոյ և գործողութեանց վրայով սահմաններ և օրէնքներ չ'  
դնելով : Ասան զի այն տեղ հանգիստացեալ էին զգնա-  
ւորապէս երկու քաղմարդիւն առաքելայաջորդ Արքա-  
զան եւ գերընտիր Հայրապետներ , այսինքն սուրբն  
Սեղբեստորոս Հայրապետն Հոովմայ եւ սուրբն Գրի-



գոր Հայրապետն մեր . եւ երկու աստուածասէր եւ մեծահաւատ թագաւորք , Կոստանդիանոս եւ Տրդա-  
տիոս :

Այս ամենը յայտնի կերեւի ազատամիտ բանասիրաց  
առջեւը , երբ որ առանց կրից կարդալու ըլլան այն Դա-  
շնաց թուղթը՝ որն որ գրած է Տրդատ թագաւորի ատե-  
նադպիրն՝ ստուգապատումն Ագաթանգեղոս : Այս  
գրքին վերջը կը տեսնուի՝ եթէ հաւատարիմ գրիչէ՝ օրի-  
նակուած ըլլայ , եւ եթէ առանց կողմնակցութեան  
տպուած ըլլայ :

Ապաքէն թող այս տեղս յայտնի երեւան ելլեն ճշմար-  
տապէս եւ տողգաբան վկայներնիս , եւ հաստատեն այս  
թուղթին ատուգութիւնը , մերժելով այլ եւ այլ կարծիք-  
ներն ու սխալ մեկնութիւններն :

Նաեւ սուրբ Վրթանէս աստուածաբեալ Հայրապետ-  
նիս կը հատտատէ իւր այն թուղթին մէջ՝ որ գրեց իրեն  
Եպիսկոպոսներովը եւ ազգիս նախարարներովը մեծին  
Կոստանդիանոսի որդւոյն Կոստանդ կայսեր , խնդրելով  
որ Տրդատայ օրդին Խոսրովը Հայաստանի վրայ թա-  
գաւորեցնելու ջանադիր ըլլայ օգնականութիւն հասցնե-  
լով . որպէս զի Հայաստան ապահով և ազատ մնայ Պար-  
սից բռնաւորութենէն և ուրիշ թշնամիներէ . վասն որոյ  
այսպէս գրեայ . « Եպիսկոպոս Վրթանէս եւ որք ընդ  
Երուսաղէմ Եպիսկոպոսնէր եւ ամենացն նախարարք Հայոց  
մեծաց , Տեառն մերոյ Կոստանդեայ կայսեր ինքնակալի  
խնդալ : Յուշ լիցի քեզ պայման ուխտի հօրն քո Կոս-  
տանդիանոսի , որ առ մերում թագաւորին Տրդատոյ . և  
միջ տուպես զաշխարհն քո Պարսից անաստուածից , այլ

օգնեալեն մեղ զօրօք՝ Թագաւորեցուցանել զորդի Տբա-  
տայ զԾոորով եւ այլն. (Խոր, Գ. Ե) :

Այսպէս ալ Դաւանց Թուղթին վկայութիւն եւ հաս-  
տատութիւն չէ՞ մի մեր Եզիշ սուրբ վարդապետին  
գրածը, որն որ Փոքր Թէոդոս կայսեր ուղղած է սուրբ  
եւ երջանիկ կաթողիկոսն մեր Յովսէփ՝ Եզաշեղով որ  
օգնութիւն ընէ Հայաստանու Վարդանանց քաջամար-  
տիկ զօրավարաց, որ քաջ արիութեամբ Եփեսոսն քրիս-  
տոնէական հաւատոյ կային ընդդէմ Պարսից, եւ կը  
տաղնապէին համայն ազգայինք մեր յայնժամ եկեղեցա-  
կանօք եւ աշխարհականօք յերեսաց չարաչար խաղա-  
խութեան ամենաթշուառ ուրացելոյն Վապակայ :

Ահա այս խնդրանաց Թուղթին եւ կայսերական կող-  
մանէ քննութեանը մէջ կը յայտնուի Դաւանց Թուղթին  
հաստատութիւնը, ինչպէս գրած է. « Յովսէփ, եպիսկո-  
պոս բազում եպիսկոպոսսակցօք իմովք եւ ամենացն զօրք  
Հայոց . . . առ մեծանունդ Թէոդոս կայր, բազմացի  
ողջոյն մեր առ քեզ » . եւ յետոյ յիշեցուցանել կուտայ  
Դաւանց Թուղթը յիշատակարան անունով այսպէս. « Որ-  
պէս մեր քակունիմք զանսուտ յիշատակաբանն զառա-  
քինի նախնեացն ձերոց » եւ այլն եւ այլն :

Այս խնդրանաց Թուղթը առ կայսրն Թէոդոս մատու-  
ցանելէն զկնի, սկսան քննելու յիշատակարան անունով  
ցուցուած Դաւանց Թուղթը, որ ոչիտ հաստատութեան  
ալ կըսուէր, վասն որոյ այսպէս գրուած է. « Եւ իբրեւ  
յանդիման եղեն (հրեշտակք Հայոց) մեծի Թագաւորին,  
եւ ընթերցան զգիր այսպատանաց Հայոց աշխարհին եւ  
զյիշատակարանն նախնեացն, բազում մատեանք ի մէջ

եկեալ ընթերցան, որ զնոյն ախարհաստեօրեան իններս  
գտանէին» : (Եղիշէ. 15ջ 54, 55 նոր տալ.) :

Այս տուգտագատու. Դաշանց թուղթին՝ մեր Տրո-  
գոս ուրուային պատեաղայի Ագաթանգեղոսին խաւարէն  
գրիչ ըլլալը կը հաստատէ Մովսէս Խաթենացի տորթ  
վարդապետնիս : Որովհետեւ երբ Կոստի ծածօթութիւն  
տալ երանելի Նանէի վրայ, որ սրբոյ Հովնիսիմեանց ըն-  
կերներէն մէկն էր (որ քրիստոնէութիւնը համարման եւ  
անվերջը քարոզելուն համար՝ Առաքելունի ալ անուանե-  
ցաւ) : վկայութիւն կը բերէ Ագաթանգեղոսէն՝ ըսեցով.  
« Չոր համարձակիմք առել (Նանէ) Առաքելունի եղբոր,  
քարոզեաց ի Կարճաց սկսեալ առ դամբար Աւանաց եւ  
Կասպից մինչև ի Եսաֆանս Մարթայ, որպէս ուսուցանէ  
քեզ Ագաթանգեղոս » (Բ. գիրք. Պրակ. 44) :

Սոյն այս վկայութիւնը՝ որ կը բերէ Ագաթանգեղոսէն  
Խորենացի սուրբ վարդապետնիս, բնու ջեմը գտնար  
Ագաթանգեղոսի ընդհանուր փառամութեանը մէջ, այլ  
միայն կը կարգաւոր անոր գրիչին երաժ Դաշանց թուղթին  
մէջը : (Տե՛ս Ագաթ. երես 340. տիպ Կոստանդն.) :

Այս տեղը թէ որ մէկը իւր կարծիքը հաստատելու  
համար քսէ, որ երկու թաղաւորք քաղաքական իրաց  
համար գաշնակցութիւն ըրին իրարու հետ, եւ մէկ թէ  
երկու հայրապետներն ալ իրենց մէջ զիրոյ Դաշինք մը  
գրած ըլլան, և այլն և այլն : Չկարծեմք, սիրելի ընթեր-  
ցողք, որ այս երկու աստուածաղօր և մեծահաւատ երա-  
նելի թաղաւորներն միայն մարմնաւորները և քաղաքա-  
կանը վայելչացնելու եւ հաստատելու փոյթ ունէին, եւ  
կամ իրենց թաղաւորութիւնը ընդարձակելու և տարակո՞ղ

կինս եւ յերկրի . աւրհնեալքն ի Հայոց հոգրապետէն  
աւրհնեալ եղիցին ի Քրիստոսէ եւ ի սրբոց Առաքելոց եւ  
ի մէնջ եւ յամենայն սրբոց, եւ քանադրեալքն ի նմանէ՝ ի  
նաին կայսցեն մինչև զգլխային, եւ հռաման հանէ Հայոց  
հայրապետն ի Հայս եւ ի Հրատն, ի Վիրս եւ յԱզգանս,  
յԱսորիս եւ ի Պարսս ի ծովէ մինչև ի ծով եւ ի գետոց  
մինչև ի ծագս աշխարհի եւ ի գրունս Ռբախտին :

Այս գիր միաբանութեան եւ սիրոյ եւ հաստատ հայրե-  
նադրութեան ի հետ Հայոց գրեցաւ հրամանաւ մերով  
կոստանդէայ կայսեր եւ Սեղբեստորոսի պապի ի մեծ  
սինհոգոսիս եւ ի տօնի սուրբ Առաքելոցս թափն լեզուա-  
մակագրեալ եւ արքունական մատանեաւ մերով կնքեալ  
եւ ստորագրեալ . եւ զհաւասարն այսմ թգթոյ եւ միա-  
բանութեան թուղթն ի հետ Տրդատայ եւ Արքայն Գրի-  
գորի եղաք ի շտեմեմ արքունի . իսկ միւս գիրս փոխագրեալ  
ատենագայրին Հաջոց Թադաւորին Տրդատայ մեծի,  
Ազաթանգեղոսի, քաջ ճարգար գրչի եւ տարեալ ի Հայս  
ի փառս Քրիստոսի Աստուծոյ մերոյ, որ է օրհնեալ յաւի-  
տեանս . ամէն :

# ՀԱՍՏԱՏՈՒԹԻՒՆ

**ሀያባዮባዮታይሢ**

# ԴԱՇԱՆՑ ԹՂԹՈՅՆ

Տոր Լյուստանկիանու մեծ ինքնագրին Հովմայ և Ս. Սեդ-  
րևաթուս Հայրապետն Հովմայ առաւ ին մեր Տրգաւ-  
րաւգաւորին և Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ Հայրապետին :

[illegible]

« Հայրենիք քու ցհարս + ո՛ր է ապարդիւցին  
 Ժեւ, ջիւերս + ո՛ր է առաւցին Ժեւ » :  
 Բ. օրին. ԼԲ. 7 :

Արգահրե ով որ կուզէ ու կրաղձայ ազգային պատմութեան մը ստուգութիւնը քննելու և խմանալու, անշուշտ առաջին փոյթը պիտի ըլլայ օտար ազգաց կարծիքական գրութիւններուն տուած շփոթութիւնը մերժելը, եւ մանաւանդ աշտուծ եամբ ևւ կողմնասիրութեամբ

միտէ . իսկ աղքատք և ծոռալոք ընդ այսամիկ մի յիշեացին .  
Բազմ փոճառականք, որք շրջին անահր- և շահին ի մերում  
աշխարհիս և յամենայն իշխանութեան մերում, և առիշ-  
հանք եւ . արծաթահանք բաժին հանցեն մեզ : Իսկ ի  
հանդէն հրամանաց հրօրիս մերոյ, ես ինքնազլութիս Պռոտա-  
պապս Սեղբեստրոս և ամենայն աշխարհի՝ յորժամ տեսի  
զարքու զաւակս իմ Կոստանդիանոս կայսր, որ յամե-  
նայն զօրութենէ իւրմէ զօրացոյց և պատուեաց զարտ-  
կաւորն Հայոց մեծաց զՏրդատեն, եւ փառաւորեաց  
զազգն Հայոց և զաշխարհն . ամին նման և նայնհանդու-  
նակ քստ այսմ տարասի եւ . ես յօժարեցայ ի պատուել  
զմեծ խնամովանօզն Քրիստոսի զգահակիրցս իմ զՔրի-  
զորիոս . համակցութեամբ կայսերս մեծի հրաման հանի  
ի հնազանդեալք իմ ի մերձակայ յազգս և յաշխարհս Իստա-  
լացոց, Սլաւոնացոց, Իսպանիացոց և Ժողովեցի զամե-  
նայն արքեպիսկոպոսունս և զամենայն ուխտ եկեղեցւոյ  
ի գոռն դանարացեացս արքայութեան, ի պատուեալ  
սրտաշգամս Սրբաց Պետրոսի, գլխափոխանիս Քրիստոսի  
եւ Պօղոսի Պոկատրի հաւաքելով առ մեզ զբաղմութիւն  
սրբութեանցս, որք հան ի մերում աշխարհիս ի Հերակղէսի  
պրճանէն մինչ ի յարձանն Մեքիտեան, և ի Սեպրոն կղզւոյն,  
որ հացի հանդէպ Ատլաս լերինն մինչև ի Սիկիդիայ կղզին,  
յորում կայ հրակամօրն քառհանիայ (այսինքն հրա-  
բուզն) : Առօք ամենեւոմբ և հզօր աջով սուրբ Առա-  
քելոցս և նշանաւ իաշին Քրիստոսի ձեռնադրեցաք զԿո-  
րովիոսն Հայոց զՍուրբն Գրիգոր՝ Պապն և Պատրիարքն  
Հայրապետ հոռուանական ի տիեզեկական Ժողովս, համա-  
պատփս մեր հզօրութոյս, և Երուսաղէմացւոց և Անտիո-

բայց և Աղեքսանդրացւոյ, և օրհնեցաք զսա աւանոր  
ամուսնի տարբ. Երրորդութեան՝ զենկոյ՝ ի վերայ արժա-  
նասեք զկնոյ սորա զանջ. Երրոյն Պետրոսի վարչամեղեան  
Քաթաւոսի և արարաք զնա Պատրիարք Հայոց Խնձաց.  
զի ինքն և ամենայն արեւմտաւանք արաւ ինքեազոյ ի  
կոյիցին՝ յերևանց եպիսկոպոսացն առնելով՝ ձեռնադրութեան  
սեպարիկութեան իւրեանց քաղաւորին. Եւ Հայոց Հայրու-  
պետն ձեռնադրէ կաթողիկոս Վրաց աշխարհին, որք  
մերոյն Մուսէի աշակերտեցան և ուր և Հայ ազգ  
ախառնաք յընդհանուր աշխարհ ի մէջ այլալեզու յորիստո-  
նէից, իշխանութիւն ունի Հայոց Պատրիարքն ձեռնադրել  
նոցա եպիսկոպոս. և և աշխարհն Աղվանից եղիցի ընդ  
հնազանդութեամբ Հայոց հայրապետին. և առաջարկու-  
թեամբ Աղվանից թագաւորին Հայրապետն Հայոց ձեռ-  
նադրեացէ կաթողիկոս նոցա. և Պատրիարքքն երեքին.  
Երուսաղէմի և Մատիւքայ և Աղեքսանդրիոյ յորժամ  
միտարիարք ձեռնադրին՝ կանաւ և ընտրութեամբ Հայոց  
հայրապետին լիցի, և որոք նաք նստցի յաթոս պատրիար-  
քութեան, զգաւանութիւն հաւատացեալոց, զոր պարտ  
էրանել ծանուցանել՝ զայն Հայոց հայրապետին ծանուցէ.  
զի զնա կարգեցաք մեզ գլխաւորաւ և հրամանաւան ի  
վերայ ամենայն տոհմեան միջնաշխարհի. և ի յեղից  
սրեաւ մինչև ի դրանե պատիսին, որում և վերջեաց Հո-  
գին. Սուրբ արքութեան և արժամաւորութեան Սրբոյն  
Պրիկորի. զի մինչդեռ կայաք ի խորանին տուր և  
զնախորանն աղօթան կասարելաք, ահա յանկարծակի  
լցաւ անձառելի և անընդել ի մարդկանէ. էջ յերկնից ի վե-  
րայ արքոյ տեղանայն և աղեղնանման օդաք եօթն կրկին

տնդանդա տախյ ի հարկացն Միջագետաց, նաևա նաւա-  
 լեղ տաւաքեցաք ընծայա բազումսն Ընծայեաց Սուրբ Ս.՝  
 առաւածածնին և Վարադայ վերնակրօն եղբարցն և Սուրբ  
 հօրն Ղևոնդեայ, նաև նաւենայն եպիսկոպոսացն և քահա-  
 նայից և կրօնաւորաց և կղերիկաւորցն ձկեղեցւոյն, որք  
 եկեալ էին զհետ Լուսաւորչին Հայոց, ետու տուրս մեծա-  
 մեծս և պատրաստեցի զամենայն պիտոյս նոցա ընդ ծով  
 եւ ընդ ցամաք նաւապարհին, որ ՄԱրեւելս նաեւ զօրս  
 սարքունականս մինչև ի ծագմանս Հայոց. պարգեւեցի և  
 նորապատէ Գարթեխն մերոյ յիշատակ յաւիտեանական  
 ազգաց յազգս ի յերոսողէմ՝ քաղաքի իջևան Հայոց  
 աղօթականացն. զվրայսրանն Սրբոց Յակոբայ, եղբօրն  
 Յովնանու, զի ի յարքանական գանձուցն չինեսցեն զեկե-  
 ղեցի եւ ամցեն պարիսպ բարձր շուրջանակի եւ ի ներքս  
 սրահս և մեծեակս սուրճանականս արանց և կանանց ի  
 Հայոց եկեղցն, և ռանիկ նոցա և ամենայն պիտոյք ի գալ  
 եւ ի դնալն յարքանաւոր լիցի : Պատրաստեցի եւ տեղի  
 պատարագի Սրբոյն Գրիգորի ի Յարութեան մեծի եկե-  
 ղեցւոյն զԳողթոթաց զխաչելութեանն և զանարկց դո-  
 ւոյն եւ զմիջի կանթեղն մշտաւառ, որ կան երեք կան-  
 թեղք ի վերայ գերեզմանին Քրիստոսի յիշատակ Լա-  
 տինացւոց և Հայոց և Հեղեմացւոց : Գրեցի հրովարտակս  
 ընդ անբախանս առ Ս. Եւտորիան Հայոց աթոռակալ պատ-  
 բիրտբունս, որ ՄԱրեւելս զի զՀայոց հայրապետն համա-  
 որաւիւ տեսցեն ինքեանց մանաւանդ թէ և նախագահ  
 իսկ. վասն զի յերկոտասան Առաքելոցն չորքն անդ կա-  
 տարեցան. անդ կայ եւ տառիկն Փրկչին, զոր տաւաքաց  
 Ոգարու, որ յառաջ քան զամենայն թագաւորս նա հա-



ևստեաց ի Քրիստոսս Աստուած . անդ կայ եւ փայտեղիւ  
 պարկերն Սատուածանին, զոր Տէրն տեսանազրեաց եւ  
 արհմեաց յաշուր փոխման Աստուածամօր . անդ կայ եւ  
 իսախանան Պատրոնիկեայ, որ էր ի պարանոցի Սրբոյ  
 հուսին Հռիթմոն, օրիորդին եւ այս մասն Հեղինէի եւ  
 Կոստանդիանուոի, զոր մեք ստորգեւեցաք Տրդատաց, անդ  
 կայ եւ գեղարդն Ղուկիանոսի հարիւրագեւոի, որով կո-  
 խեցու (խոցեցաւ) կող Փրկչին եւ ըղիւնաց ջուրն արխն  
 եղանակ մկրտութեան եւ հաղորդութեան . անդ է աջն  
 Յովնէփայ Արեմաթացոյն, որ պատեաց եւ թաղեաց  
 զՏէրն անդ է եւ շիւ իւղոցն, զոր արհմեաց Տէրն եւ ետ  
 ի ձեռքս Առաքելոցն, որովք հիւանդք առողջացան եւ մե-  
 ջաւորք արիւօրացան, որպէս պատմէ Սուրբն Մարկոս  
 թագիչ եւ աւետարանիչ . անդ է եւ բովանդակ նշխարքն  
 Մկրտչին, զոր Յովհաննէս աւետարանիչն եհան ի Հրէաս-  
 տանէ ի Եփեսոս, եւ Փերմեյիանոս եպիսկոպոսն երեք ի  
 Եփեսոսիայ, եւ Սուրբն Դեանդէս Սրբոյն Գրիգորի պար-  
 գեհեաց, նոյնդէս եւ Սրբոյն Աթանազիկեայ, որ եղբայր  
 էր Մարիամայ, մօր Վրթանիսի եւ Ռատակիսի . անդ է եւ  
 աստուածարեալ Սուրբ արքայն Տրդատ եւ աստուած զե-  
 տականն Գրիգոր զուարթունն, որոց տուաք հրամանս զի  
 յամենայն գնացս ճանապարհաց իւրեանց, ուր եւ հանդի-  
 պեացեն, նշխարք սրբոց տուանց ամենայն հակառակու-  
 թեան ամենայն դժման պարգեւեացէ նոցա, որպէս եւ  
 մեք զրագուկս երկուց Առաքելոց պարգեւեցաք եւ այլ անթիւ  
 մասունա . վասն որոյ յետ մեր վեհագոյն հրամանացս Հա-  
 յոյ հայրապետին կայ իշխանութիւն, զոր ինչ եւ կամեսցի  
 ըստ առաքելական կանոնացն կապել եւ արձակել ի յեր-

կինս եւ յերկրի . աւրհնեալքն ի Հայոց հոգրապետէն  
աւրհնեալ եղիցին ի Քրիստոսէ եւ ի սրբոց Առաքելոց եւ  
ի մէնջ եւ յամենայն սրբոց, եւ քանադքեալքն ի նմանէ՝ ի  
նմին կացցեն մինչև զգլասցին, և հրաման հանէ Հայոց  
հայրապետն ի Հայս եւ ի Հրաւն, ի Վիքս եւ յԱզվան,  
յՍտորիս եւ ի Պարսս ի ծովէ մինչև ի ծով եւ ի դետոց  
մինչև ի ծագս աշխարհի եւ ի գրունս Ռբախտին :

Այս գիր միաբանութեան և սիրոյ և հաստատ հալոյն  
նազրութեան ի հեռ Հայոց գրեցաւ հրամանաւ մերով  
Կոստանդեոյ կայսեր եւ Սեղբետորոսի պապի ի մեծ  
սինհոգոսիս և ի տօնի սուրբ Առաքելոցս յատին լեզուս  
մակագրեալ եւ արքունական մատանեաւ մերով կնքեալ  
եւ ստորագրեալ . եւ զհասարն այսմ թղթոյ եւ միա-  
բանութեան թուղթն ի հեռ Տրդատայ եւ Արտշն Գրի-  
գորի եղաք ի յանդիմանքունի . իսկ միւս գիրս փոխադրեալ  
ատենադպրին Հացոց Թագաւորին Տրդատայ մեծի,  
Ագաթանգեղոսի, քաջ ճարտար գրչի և տարեալ ի Հայս  
ի փառս Քրիստոսի Աստուծոյ մերոյ, որ է օրհնեալ յաւի-  
տեանս . ամէն :

# ՀԱՍՏԱՏՈՒԹԻՒՆ

**ՄՏՈՒԳՈՒԹԵԱՆ**

**ԴԱՇԱՆՑ ԹՂԹՈՅՆ**

Տոբ Երեսմանկիանես մեծ ինքնակարն Հոսովնայ և Ս. Սեդ-  
բնարոս Հայրապետն Հոսովնայ առաւ ին մեր Տրգատ-  
րանգատորին և Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ Հայրապետին :



**ՅԱՌԱՋԱՐԱՆ :**

« Հոգեկէ՛ր բռն ցհարս + ո՛ր է առաքելոցն  
 Ժեւ, ջիւերս + ո՛ր է առաքելն Ժեւ » :  
 Բ. օրին. ԼԲ. 7 :

Արդարև ով որ կուզէ ու կրաղձայ ազգային պատմութեան մը ստուգութիւնը քննելու և խմանալու, անշուշտ առաջին փոյթը պիտի ըլլայ օտար ազգաց կարծիքական գրութիւններուն տուած շփոթութիւնը մերժելու, եւ մանաւանդ աշտուծ եամբ ևւ կողմնասիրութեամբ

գրուած խօսքերը հերքելու, և ապա ազատամիտ ողորմ  
պիտի քննէ զպնի նոյն իսկ աղգային վիճերացեալ ժա-  
մանակագրութենէն, որպէս զի նոյն աղգին արժանա-  
հաւատ վկայեալ անձինքներէն մատենագրուած ու ատու-  
դուած ըլլայ :

Որովհետեւ ամեն մէկ աղգ իւր աղգային վկայաւանու-  
թեան ու դիպուածոյր ստաւել ծանօթացած կըլլայ  
քան թէ օտարին, ըստ ստածին թէ « Առաւել գիտէ  
տիմարն ի տան իւրում, քան իմաստունն ի տան այլոյ,  
ասոր համար եւ կայմէթ մեկնիչ իրաւունք անկեալ  
Սուրբ Գրոց վրայով խորհրդածութիւն ընելու ժամանակ  
(Յետուայ Ժ. 7.) այսպէս գրելու. « Յոջնա՛ որք վերաբե-  
րին առ վկայաւանութիւն իւրաքանչիւր աղգի կամ աշ-  
խարհի, պարտ է անսալ այնոցիկ՝ որք են ի նմին աղգէ  
կամ յաշխարհէ, բարոյապէս համարձակեալ յայն կար-  
ծիս, թէ նոքա լաւագոյն եւս տեղեկացեալ են իւրեանց  
սեպհական անցից քան զայլ որ օտարազգի » :

Ուրեմն այն Ազարանգեղոս անուամբ մեր եկեղեցական  
մատենագրութեան վերջը գրուած ստուգապատում  
Դաշանց թղթոյն վրայով անտեղի կարծիքական խոր-  
հորդով եւ կողմնակցութեան կրիւք գրուածները եւ  
զայթակղութիւնները կըմերժուին այս տեղ, և վաւերա-  
կան գրութիւններէն արժանահաւատ անձանց հաստա-  
տուելով՝ անոր ստուգութիւնը հաճելի պիտի ըլլայ ճշմար-  
տանէր եւ ազատամիտ աղգայնոցս, որում բարեմասնույ  
թեանը համար կամ միւսմ յաւէտ անձնանուէր աղօթա-  
բար առ Տէր Յիսուս Քրիստոս :

ՄԱՏԹԷՈՍ ԿԼԹՈՒՂԻԿՈՍ ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ :

## ՀԱՍՏԱՏՈՒԹԻՒՆ

Այս Գաշանց թողթը անժխտելի երդմամբ հաստա-  
տեցին իւրեանց մէջը Աստուծոյ իմաստ Գաշարն Հառիւսայ  
և Տրդատ թագաւորն մեր և սուրբն Սեդրակաւորաւ հայրա-  
պետն Հառիւսայ եւ սուրբն Պրիգոր լուսաւորիչ Հայրա-  
պետն մեր (1), երբ որ հազեոր փառապարտութեամբ սի-  
րովքով թիւն և խնայեցութիւն կրէին՝ անձամբ իսկ  
ստեղծութիւն ընկողմ միմեանց հետ ի Հառիւսայ՝ Վրան գի-  
կալապիտանար-կայսրն Աստուծոյ իմաստ հողեզրուարն ցըն-  
ծութեամբ՝ Տրդատ թագաւորին նորա հաստապտ հաւա-  
սապետալ ըլլալուն վրայով. նայեալ, և Տրդատ թագաւորն ալ  
կուրծիտանար հողեզրուար բերկրանօր՝ Աստուծոյ իմաս-  
տին քրիստոնէական հանատով լուսաւորուելոյն վրայով.

(1) Գիտել տրտման է, զի այս Գաշանց թողթս յետ մա-  
ւանակաց տեւեման կամ ինքնախաւովս օրինակագիրների  
մեքով տեղ տեղ այլալոյսած և խանգարուած է՝ տարաբեկ  
յաւելուածներ իւր մէջ բերունկելով, ինչպէս կ'իմաստփանին  
տեւեցաւապէս և Միքայէլ Զաւէնան (ի Պատմ. Հայ. հատ.  
Աւել 10 և 643) և Ղուկաս Իննիմեան (ի Հեռիսոս. Հայրապտ  
հատ. Գ. էջ 258 թմամբով), իսկ մեր այս աշխատութեան  
նպատակը՝ պիտի բոլոր միայն հարազատ բնագրին շատազ-  
րիւնը հաստատուել՝ ցուցանելով տրտման հաստատ մատենա-  
դրաց վիպալուստեր, քէ կեղծիք չէ՝ այն, այլ՝ ճշմարիտ :

եւ երկու առաքելապատիւ եւ բազմարդիւն Արքայան  
Հայրապետներն ալ իրենց աստուածահանոյ վաստակնե-  
րուն եւ հոգերուդիւ աւետարանական քարոզութեանց  
պտուղներուն վրայով կզմայլէին, ինչպէս գրեն ստուգա-  
պատում մատենագիրք :

Զայս կառուգէ Ագաթանգեղոս Գրիգորի ճշգրտա-  
տայ. « Ապա իբրեւ լուսա զայս օվննայն, կրտէ, մեծ  
արքայն Հայոց (Տրդատ), խորհուրդ անայր վասն ճանա-  
պարհայն այնոցիկ, հանդերձեալ կազմէր անոցր ընդ իւր  
զմեծ Արքեպիսկոպոսն Գրիգոր' եւ զնորուն որդին Ռէտ-  
տակէս եպիսկոպոս եւ զմիւս եպիսկոպոսն զԱղբիւսեան :  
Եւ այլ բազում մեծամեծք, եւ Թօթանստուն հանգաբաւ  
ընտիր զօրուն հանդերձ' խաղայր զնայր ՍԱՅՐԱՐԱՆ  
գուստէի Վազարշապատ քաղաքէ . . . Զոր իբրեւ լուսա  
ազատւածակարգ թագաւորն պատուակալ արեւոյնեկոյ  
յամպիւնոս, եւ Հայրապետն մեծ արքեպիսկոպոսն աշ-  
խարհամուտ Դրանն' որում անուն կոչէր Սեդրեստրոս,  
որք մեծաւ սիրով պատիւ արարեալ ընդ առաջ ելածէին.  
եւ տուեալ հանդիսո՝ շնորհս ունել ժամանակս ինչ անդէն  
ի Խիւքերական քաղաքին : Ապա զարմացեալ աստուա-  
ճաւէք կայսրն Կաստանդիանոս' հարցանելով զարքայն  
Տրդատ, թէ զիա՞րդ ո՞րպէ՞ս առ քեզ եղեն Աստուծոյ  
սքանչելիքն . . . Վասն որոյ զարմացեալ կայսրն Կոն-  
ստանդիանոս, խոնարհեցուցեալ զանձն' անկանէր առաջի  
սրբոյն Գրիգորի, զի օրհնեցի' ի նմանէն . եւ բազում  
վայելուչ մեծարանօք պատիւ արարեալ նմա, իբրեւ  
խղատափանդի Քրիստոսի ըստ արժանաւորութեան  
նորա » :

Սոյնպէս և արքային Տրդատայ՝ իբրև եղբոր սիրելոյ սէր ցուցեալ ուրախութեամբ մեծաւ, մանաւանդ վասն աստուածածանօթութեան նորա առաւել, դաշինս կոէր ընդ նմա, միջնորդ կալեալ զհաւատսն՝ որ ի Տէր Քրիստոսն էր. զի անշուշտ մինչ ի բուն զհաւատարիմ՝ սէրն ի մէջ թագաւորութեանցն պահեսցեն. զի եւս քան զեւս առաւելագոյն արքայն Հայոց հաստատէր ի խրորողութիւն ի հաւատսն, պատմէր և վասն վկայիցն Աստուծոյ, թէ ո՞րպէս, եւ կամ զի՞նչ օրինակ վկայեցին . . . : Ապա յետ այնորիկ մեծարեալ լինէին դարմանօք մեծապատիւ չքեղութեան կարգօք յարքունեացն եւ յեկեղեցեացն, եւ ի պատուական իշխանաց քաղաքին. եւ մեծամեծ պատարագօք և երևելի պարգևօքն պատուեալ սիրով » . (Ագաթան. տիպ Ա ենետ. էջ 646-651) :

Տե՛ս եւ ընթերցի՛ր Զենորայ եպիսկոպոսի աշակերտի սրբոյն Ղրիգորի լուսաւորչին մերոյ այս մասին ըրած պատմագրութիւնը (եր. 25. 75-92) : Խորենացի (Բ. ձդ) : Ստեփաննոս Ասողիկ (Բ. ա.) : Եւ աւելորդ մի համարեր լսել նաև Յովհաննէս Պատմարան կաթողիկոսին վկայութիւնը, որ այսպէս կը գրէ : « Թե՛ս այտորիկ տալա զնացեալ եւս՝ ընդ արքային Տրդատայ Աստուածակարգ կայսրն կոստանդիննոս՝ բազմօք իմն եւ նազելի եւ վայն լուչ մեծախանգ՝ պատուէ՛ զսուրբ Հայրապետն իբրև զհեղեղանի մարտիրոս առաջիականելով և աղօթօ նուի՛ քաղաքնս եւ զհաւաքիւնս ի նմանէ հայցելով » Եւ այսպէս զնա՝ կատարաւորեալ եւ Տրդատաւ հանդերձ հանեալ յուսկիսապատ կառս՝ մեծաւ չքեղութեամբ յուղարկէ զնա Տառապնորչոյն » (տիպ Մոսկուայի յէջ 24) :

Եւ եւ մեր Շնորհալին Ներսէս գրէ (Ի Վ իսպառ. 360 եւ 370) :

« Ըզկոստանդեայ դարձն լուեալ ,  
Որ էր Հոովմայ Թագաւորեալ ,  
Յայն ճանապարհ զօրօք ելեալ .  
Եօթանասուն հազար ընտրեալ :  
Յառաքելոցն յաթող հոսեալ ,  
Սուրբ ոսկերացն երկրպագեալ :  
Ի յարքայէն պատուասիրեալ ,  
Հայրապետէն սիրով պատուեալ :  
Գրիգորիոս վկայ եղեալ ,  
Խոստովանող վերընկալեալ :  
Եւ զՏրդատ փառաւորեալ ,  
Որայն հրաշիւք փոխակերպեալ :  
Քրիստոսական կրօնիւք խրատեալ ,  
Եւ ի հաւատոս հաստատեալ :  
Ի յուխտ դաշանց միաբանեալ ,  
Թագաւորացն երկուց եղեալ » :

Այս սիրակցութեան եւ զըրախակցութեան մէջը տակաւին մէկզմէկէ անձամբ եւ տեղով չի մեկնելով , միաբան եւ միասիրտ հաստատուցին այս Գաշանց Թագիթը՝ հոգեւորական եւ քաղաքական իրաց եւ գիտութեան ծոյք եւ գործողութեանց վրայով սահմաններ եւ օրէնքներ ձգնելով : Ասան զի այն տեղ հանգիստացեալ էին զվրաստութեան երկու քաղմարդիւն առաքելայաջորդ Սրբազան եւ գերընտիր Հայրապետներ , այսինքն սուրբն Սեդրեատրոս Հայրապետն Հոովմայ եւ սուրբն Գրի-



գոր Հայրապետն մեր . եւ երկու աստուածասէր եւ մեծահաւատ թագաւորք, Կոստանդիանոս եւ Տրդատիոս :

Այս ամենը յայտնի կերեւի Եզատամիտ բանասիրաց անշեւը , երբ որ առանց կրից կարգալու ըլլան այն Ղաւանց թուղթը՝ որն որ գրած է Տրդատ թագաւորի ատենադպիրն՝ ստուգապատումն Ագաթանգեղոս : Այս գրքին վերջը կը տեսնուի՝ եթէ հաւատարիմ գրիչէ օրինակուած ըլլայ, եւ եթէ առանց կողմնակցութեան տպուած ըլլայ :

Ապաքէն թող այս տեղս յայտնի երեւան ելլեն ճշմարտապէս եւ ստուգարան վկայներնիս, եւ հաստատեն այս թուղթին ստուգութիւնը, մերժելով այլ եւ այլ կարծիքներն ու սխալ մեկնութիւններն :

Նաեւ սուրբ Վրթանէս աստուածարեալ Հայրապետնիս կը հատտատէ իւր այն թուղթին մէջ՝ որ գրեց իրեն Եպիսկոպոսներովը եւ ազգիս նախարարներովը մեծին Կոստանդիանոսի որդւոյն Կոստանդ կայսեր, խնդրելով որ Տրդատայ որդին Խոսրովը Հայաստանի վրայ թագաւորեցնելու ջանադիր ըլլայ օգնականութիւն հասցնելով . որպէս զի Հայաստան ասպահով և ազատ մնայ Պարսից բռնաւորութենէն և ուրիշ թշնամիներէ . վասն որոյ այսպէս գրեց . « Եպիսկոպոս Վրթանէս եւ որք ընդ նոյնաւ Եպիսկոպոսնէր եւ ամենայն նախարարք Հայոց մեծաց, Տեառն մերոյ Կոստանդեայ կայսեր ինքնակալի խնդալ : Յուշ լիցի բեզ պայման ուխտի հօրն քո Կոստանդիանոսի, որ առ մերում թագաւորին Տրդատայ . և մի՛ տուպիս զաշխարհն քո Պարսից անաստուածից, այլ

տանդանդոս տախտակի հարկացն Կիւրապետաց, նաեւ առաւել  
 առաքելացար ընծայա բազմոսն Ընծայեաց Սուրբ Ա.  
 առաքելաւորն եւ Աւարապայ վերնակրօն եղբարցն եւ Սուրբ  
 Հորն Ղևոնդեայ, նաեւ ամենայն եպիսկոպոսացն եւ քահա-  
 նայից եւ կրօնաւորաց եւ կղերիկաւորն եկեղեցւոյն, որք  
 եկեալ էին զհետ Լուսաւորչին Հայոց, ետու տուրս մեծա-  
 մեծա եւ պատրաստեցի զամենայն պիտոյս նոցա ընդ ծով  
 եւ ընդ ցամաք հանապարհին, որ յԱրեւելս նաեւ զօրս  
 արքունեկանս մինչեւ ի Ժաշմանա Հայոց. պարգեւեցի եւ  
 նորոպարսկ Պարթեւիս մերոյ յիշատակ յաւիտեանկան  
 ազգաց յազգս ի յերոստէմ քաղաքի իջեան Հայոց  
 աղօթականացն զվիսյադանն Սրբոյն Յովնայ, եղբորն  
 Յովնանու, զի ի յարքանական գտնձուցն շինեսցեն զեկե-  
 ղեցի եւ ամցեն պարտաւ բարձր շուրջանակի եւ ի ներքս  
 սրահս եւ սենեակս արքունեկանս արանց ի կանանց ի  
 Հայոց եկեղցն, եւ ամենի նոցա եւ ամենայն պատոյք ի գալ  
 եւ ի գնալն յարքանաւոր լիցի : Պատրաստեցի եւ տեղի  
 պատարագի Սրբոյն Պրիդորի ի Յարութեան մեծի եկե-  
 ղեցւոյն զՊրիդորեայ պատշաճութեանն եւ զանարկոց դու-  
 րացն եւ զմիջի կանթեղն մշտավոր, որ կան երեք կան-  
 թեղք ի վերայ գերեզմանին Քրիստոսի յիշատակ Լա-  
 տինացւոց եւ Հայոց եւ Հելլենացւոց : Քրեցի հրովարտակա  
 ընդանգրականս առ Աւետարանչացն ակնուակալ պատ-  
 րիորդունս, որ յԱրեւելս զի զՀայոց հայրապետն համա-  
 սրատեւ տեսցեն ինքեանց մանաւանդ թէ եւ նախագահ  
 իսկ. վասն զի յերկոտասան Առաքելոցն չորքն անդ կա-  
 տարեցան. անդ կայ եւ պատկեր Փրկչին, զոր առաքեաց  
 Արքաբոս, որ յոռաջ բուն զամենայն թաղաւորս նա հա-

ևստեաց ի Քրիստոս Աստուած . անդ կայ եւ փայտնդիւն  
 պաշտօնէն Աստուածածնին, զոր Տէրն տեառնազրեաց եւ  
 արհմեաց յաւուր փոխման Աստուածամօր . անդ կայ եւ  
 իսախման Պատրոնիկեայ, որ էր ի պարանոցի Սրբոյ  
 կուսին Հոխ/տիմէ օրիորդիմ եւ այս մասն Հեղինէի եւ  
 Կոստանդիանոսի, զոր մեք արարեւելոյսք Տրդատաց, անդ  
 կայ եւ գեղարդն Ղոնկիանոսի Հարիւրազմաի, որով կո-  
 խեցաւ (խոցեցաւ) կող Փրկչին եւ ըղիմաց ջուրն արիւն  
 նշանակ մկրտութեան եւ հաղորդութեան . անդ է աջն  
 Յովնեփայ Այսեմաթացոյն, որ պատեաց եւ թաղեաց  
 զՏէր . անդ է եւ շիշ իւղոյն, զոր աւրհմեաց Տէրն եւ ետ  
 ի ձեռքս Առաքելոյն, որովք հիւանդք առողջացան եւ մե-  
 զաւորք արդարացան, որպէս պատմէ Սուրբն Մարկոս  
 թափիչ եւ աւետարանիչ, անդ է եւ բովանդակ նշխարքն  
 Մկրտչին, զոր Յովնանէս աւետարանիչն եհան ի Հրէաս-  
 տանէ ի յԵփեսոս, եւ Փերմեղիանոս եպիսկոպոսն երեք ի  
 Եփեսոսի, եւ Սուրբն Ղեւոնդէս Սրբոյն Գրիգորի պար-  
 գեհեաց, նոյնդէս եւ Սրբոյն Աթանազիոնեայ, որ եղբայր  
 էր Մարիամայ, մօր Վրթանիսի եւ Ռատակիոի . անդ է եւ  
 աստուածարեալ Սուրբ արքայն Տրդատ եւ աստուածաբե-  
 տականն Գրիգոր զուարթուն, որոց տուաք հրատան զի  
 յամենայն զնացս ճանապարհաց իւրեանց, ուր եւ հանդի-  
 պեսցեն, նշխարք սրբոց առանց ամենայն հակառակու-  
 թեան ամենայն որ մօսն պարգեւեացէ նոցա, որպէս եւ  
 մեք զրազուկս նրկոց Առաքելոց պարգեւեցաք եւ այլ անթիւ  
 մասունա . վասն որոյ յետ մեր վեհագոյն հրամանացս Հա-  
 յոյ հայրապետին կայ իշխանութիւն, զոր ինչ եւ կամեսցի  
 ըստ առաքելական կանոնացն կապել եւ արձակել ի յեր-

կինս եւ յերկրի . աւրհնեալքն ի Հայոց հայրապետէն  
աւրհնեալ եղիցին ի Քրիստոսէ եւ ի սրբոց Առաքելոց եւ  
ի մէնջ եւ յամենայն սրբոց, եւ բանադրեալքն ի նմանէ՝ ի  
նմին կացցեն մինչև զժամային, և հասման հանէ Հայոց  
հայրապետն ի Հայս եւ ի Հրոսն, ի Վիքս եւ յԱզվանս,  
յԱսորիս եւ ի Պարսս ի ծովէ մինչև ի ծով եւ ի դեռոց  
մինչև ի ծագս աշխարհի եւ ի դրունս Ռբախտին :

Այս գիր միաբանութեան եւ սիրոյ և հաստատ հաշիւ  
նազրութեան ի հետ Հայոց գրեցաւ հասմանս մերով  
Կոստանդէոյ կայսեր եւ Սեղբնադրութի պապի ի մեծ  
սիւնհոգոսիս և ի սոփնի սուրբ Առաքելոցս բառին լեզուս  
մակագրեալ եւ արքունական մատանեալ մերով կնքեալ  
եւ ստորագրեալ . եւ գհաւասարն այսմ թղթոյ եւ միա-  
բանութեան թուղթն ի հետ Տրդատայ եւ Սրբոյն Գրի-  
գորի եղաք ի յանրանաբրունի, իսկ միւս գիրս փոխագրեալ  
ատենադպրին Հայոց Թադաւորին Տրդատայ մեծի,  
Ազաթանդեղոսի, քսջ ճարտար գրչի և տարեալ ի Հայս  
ի փառս Քրիստոսի Աստուծոյ մերոյ, որ է օրհնեալ յաւի-  
տեանս . ամէն :

# ՀԱՍՏԱՏՈՒԹԻՒՆ

## ՍՏՈՒԳՈՒԹԵԱՆ

### ԴԱՇԱՆՑ ԹՂԹՈՅՆ

Չոր կրօնականության մեծ ինքնակայն Հռոմեայ և Ս. Սեդ-  
րեանորոն Հայրապետն Հռոմեայ տաւա՛ծ են մեր Տրգւա-  
րազատորին և Ս. Գրիգոր Լուսաւորի, Հայրապետին :



### ՅԱՌԱՋԱԲԱՆ :

« Հարցէ՛ք գո՛ւ ցհար՝ տո՛ւ արարչոյն  
« Ինչ, զմէր՝ տո՛ւ արարչոյն Ինչ » :  
Բ. Երէն. ԼԲ. 7 :

Արդարեւ ով որ կուզէ ու կրողձայ ազգային պատմու-  
թեան մը ստուգութիւնը քննելու և խմանալու, անշուշտ  
առաջին փոյթը պիտի ըլլայ օտար ազգայն կարծիքական  
գրութիւններուն տուած շփոթութիւնը մերժելու, և  
մանաւանդ աչառութեամբ և կողմաստիքութեամբ

գրուած խօսքերը հերքելու, և ապա ազատամիտ ողուով  
պիտի քննէ զանի նոյն իսկ աղիւյսին վիճերացեալ ժա-  
մանակագրութենէն, որպէս զի նոյն ազգին արժանա-  
հաւատ վկայեալ անձինքներէն մատենագրուած ու օտու-  
գրուած ըլլայ :

Որովհետեւ ամեն մէկ ազգ իւր սղգոյին վիպասանու-  
թեան ու դիպուածոյր սուաւել ծանօթացած կըլլայ  
քան թէ օտարին, ըստ ստածին թէ « Առաւել գիտէ  
տիմարն ի տան իւրում, քան իմաստունն ի տան այլոյ,  
ասոր համար եւ Ապլմէթ մեկնիչ իրաւունք ունեցաւ  
Սուրբ Գրոց վրայով խորհրդածութիւն քնելու ժամանակ  
(Յետուայ Ժ. 7.) այսպէս գրելու. « Եւսնա՝ որք վեցարե-  
րին առ վիպասանութիւն իւրաքանչիւր ազգի կամ աշ-  
խարհի, պարտ է անալ այնոցիկ՝ որք են ի նմին ազգէ  
կամ յաշխարհէ, բարոյապէս համարձակեալ յայն կար-  
ծիս, թէ նոքա լաւագոյն եւս տեղեկացեալ են իւրեանց  
սեպհական անցից քան զայլ որ օտարազգի » :

Ուրեմն այն Ազարանգեղոս անուամբ մեր եկեղեցական  
մատենագրութեան վերջը գրուած ստուգապատում  
Դաշանց թղթոյն վրայով անտեղի կարծիքական խոր-  
հրդով եւ կողմնակցութեան կրիւք գրուածները եւ  
գայթակղութիւնները կըմերժուին սյս տեղ, և վաւերա-  
կան գրութիւններէն արժանահաւատ անձանց հաստա-  
տուելով՝ անոր ստուգութիւնը հաճելի պիտի ըլլայ ճշմար-  
տասէր եւ ազատամիտ աղգայնոցս, որում բարեմասնու-  
թեանը համար կամ միամ յուէտ անձնանուէր ազօթա-  
բար առ Տէր Յիսուս Քրիստոս :

ՄԱՏԹԷՈՍ ԿԼԹՈՒՂԻԿՈՍ ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ :

## ՀԱՍՏԱՏՈՒԹԻՒՆ

Այս Գաշանց թողթը անժխտելի երդմամբ հաստատեցին իշխանաց մէջը Արարտանդիանու Ժայսրն Հաովնայ եւ Տրդատ թագաւորն մեր եւ սուրբն Սեղբեստրու հայրապետն Հաովնայ եւ սուրբն Գրիգոր լուսաւորիչ Հայրապետն վեր (1), երբ որ հոգեւոր փառապարդութեամբ սիրովքովքեան եւ խնայակցութիւն կրնէին՝ անձամբ իսկ տեսութեան ընկերով միմեանց հետ ի Հաովմ՝ Վրասն գիկուրապետանար Կայսրն Արարտանդիանու հոգեպարն ցըն ծովեամբ՝ Տրդատ թագաւորին նորահաստապո հաստապետ ըլլալուն վրայով. նոյնպէս Տրդատ թագաւորն ալ կուրծեանար հոգեպարար բերկրանօր՝ Արարտանդիանու վրն քրիստոնէական հաստով լուսաւորուելոյն վրայով.

(1) Գրեմէն արժան է, զի այս Գաշանց թուրքս յետ ժամանակաց անհետաց կամ ինքրոյախառնիս օրինակագիրների մեքով տեղ տեղ ապաշխուստ եւ խանգարուստ է՝ տարադէպ ցտեղուստներ իւր մէջ բնդունելով, ինչպէս կիտասովանին անտարադէս եւ Միքայէլ Զամէնան (Ի Պատմ. Հայ. հատ. II, էջ 10 եւ 643) եւ Ղուկաս Իննիսեան (Ի Հնար. Հայաստ. հատ. Գ, էջ 258 Ի ծանօթէ)։ Իսկ մեր այս աշխատութեան եղանակը՝ պիտի բլրայ միայն հարազատ բնագրիկ տուգութիւնը հաստատելով՝ ցուցանելով արժանահամար մատենագրաց վկայութեամբ, թէ կեղծիք չէ՝ այն, այլ՝ ճշմարիտ։

եւ երկու առաքելապատիւ եւ բազմարդիւն Արքայան  
Հայրապետներն ալ իրենց աստուածահանոյ վաստակնե-  
րուն եւ հոգեբուղիւ աւետարանական քարոզութեանց  
պտուղներուն վրայով կզմայէին, ինչպէս գրեն ստուգա-  
պատում մատենագիրք ։

Զայս կառուցէ Ագաթանգեղոս Ժողովուրդային Յորհուրդ  
այս. « Ապա իբրեւ լուսա զայս ամենայն, կրտէ, մեծ  
արքայն Հայոց (Տրդատ), խորհուրդ ամայր վասն համա-  
պարհայն այնոցիկ, հանդերձեալ կազմէր ամայր ընդ իւր  
զմեծ Արքեպիսկոպոսն Գրիգոր՝ եւ զնորուն որդին Ռէթ-  
աակէս եպիսկոպոս եւ զմիւս եպիսկոպոսն զԱղղիանոս...  
Եւ այլ բազում մեծամեծք, եւ Թաթմուշուն հաղապա-  
ընտիր զօրուն հանդերձ՝ խաղայր զնայր յԱյրարատ  
գուտտէ ի Վազարշապատ քաղաքէ... Զոր իբրեւ լուսա  
աստուածակարգ Թագաւորն պատուակալ արժուոյն կո-  
տանդիանոս, եւ Հայրապետն մեծ արքեպիսկոպոսն աշ-  
խարհամուտ Գրանն՝ որում անուն կոչէր Սեդեկարոս,  
որք մեծաւ սիրով պատիւ արարեալ ընդ առաջ ելանէին.  
եւ տուեալ հանգիստ՝ շնորհունել ժամանակս ինչ անդէն  
ի Կիւսիսիոսկան քաղաքին ։ Ապա զարմացեալ աստուա-  
ծառէք կայսրն Կոստանդիանոս՝ հարցանելով զարքայն  
Տրդատ, թէ զիա՞րդ ո՞րպէ՞ս առ քեզ եղին Աստուծոյ  
սքանչելիքն... ։ Վասն որոյ զարմացեալ Կայսրն Կոս-  
տանդիանոս, խոնարհեցուցեալ զանձն՝ անկանէր առաջի  
սրբոյն Գրիգորի, զի օրհնեցի ՚ի նմանէն. եւ բազում  
վայելուչ մեծարանգք արատիւ արարեալ նմա, իբրեւ  
խաւսավանդի Քրիստոսի ըստ արժանաւորութեան  
նորա » ։



« Սոյնպէս և արքային Տրդատայ՝ իբրև եղբոր սիրելւոյ  
սէր ցուցեալ ուրախութեամբ մեծաւ, մանաւանդ վասն  
աստուածածանօթ ու թեան նորա առաւել, դաշինս կոէր  
ընդ նմա, միջնորդ կալեալ զհաւատսն՝ որ ի Տէր Քրիս-  
տոսն էր. զի անշուշտ մինչ ի բուն զհաւատարիմ սէրն ի  
մէջ թագաւորութեանցն պահեացեն. զի եւս քան զեւս  
առաւելագոյն արքայն Հայոց հաստատէր ի յերրորդու-  
թիւն ի հաւատսն, պատմէր և վասն վկայիցն Աստուծոյ,  
թէ ո՞րպէս, եւ կամ զի՞նչ օրինակ վկայեցին . . . : Ապա  
յետ այնորիկ մեծարեալ լինէին դարմանօք մեծապատիւ  
չբեղութեան կարգօք յարքունեացն եւ յեկեղեցեացն,  
եւ ի պատուական իշխանաց քաղաքին. եւ մեծամեծ  
պատարագօք և երևելի պարգևօքն պատուեալ սիրով » .  
(Ագաթան. տիպ Վ ենեւ. էջ 646-651) :

Տե՛ս եւ ընթերցիր Զենոբայ եպիսկոպոսի աշակերտի  
արդոյն Պրիգորի լուսաւորչին մերոյ այս մասին ըրած  
պատմագրութիւնը (եր. 25. 75-92) : Խորենացի (Բ. ձդ) :  
Ստեփաննոս Ասողիկ (Բ. ա.) : Եւ աւելորդ մի համարեր  
լսել նաև Յովհաննէս Պատմարան Աթողիկոսին վկայու-  
թիւնը, որ այսպէ՛ս կը գրէ : « Յետ այսորիկ ազալս գնա-  
ցեալ եւս՝ ընդ արքային Տրդատայ Աստուածակարգ  
կայսրն Վոստանդիկանոս՝ բազմօք իմն եւ նազելի եւ վայն-  
լուչ մեծախնօք պատուէ զո՞րք Հայրապետն իբրեւ  
զկենդանի մարտիրոս առաջի անկանելով և աղօթօ նուի-  
լուհոյնս եւ զհայրութիւնս ի նմանէ հայցելով » Եւ այսպէ՛զ  
զնոս, վկայութիւնեալ եւ Տրդատաւ հանդերձ հանեալ  
յոսկիսապատ կառս՝ մեծաւ շքեղութեամբ յուղարկէ զնա-  
նուարկընդոյն » (տիպ Մոսկուայի յէջ 24) :

Եւս եւ մեր Շնորհալին Ներսէս գրէ ( Ի Վ իպատ. 360  
Էւ 370 ),

« Ըզկոստանդեայ դարձն լուեալ ,  
Որ էր Հոովմայ Թագաւորեալ ,  
Յայն ճանապարհ զօրօք ելեալ .  
Իօթանասուն հազար ընտրեալ :  
Յառաքելոցն յաթող հոսեալ ,  
Սուրբ ոսկերացն երկրպագեալ :  
Ի յարբայէն պատուասիրեալ ,  
Հայրապետէն սիրով պատուեալ :  
Գրիգորիոս վկայ եղեալ ,  
Խոստովանող վերջնկալեալ :  
Եւ զՏրդատ փառաւորեալ ,  
Որպէս հրաշիւք փոխակերպեալ :  
Քրիստոստեան կրօնիւք խրատեալ ,  
Եւ ի հաւատոս հաստատեալ :  
Ի յուխտ զաշանց միարանեալ ,  
Թագաւորացն երկուց եղեալ » :

Այս սիրակցութեան եւ զւրաքանկցութեան մէջը  
տակաւին մէկզմէկէ անձամբ եւ տեղով չի մեկնելով ,  
միարան եւ միասիրտ հաստատակցին այս Գաշանց  
թագիթ չ' հոգեւորականեւ քաղաքական իրաց և գիտական ,  
ծոյց և գործողութեանց վրայով սահմաններ և օրէնքներ ձ  
դնելով : Ասան գի այն տեղ հանգիստացեալ էին գլխաւ  
ւորապէս երկու քաղաքագլխն ուղաքելայաջորդ Արա-  
զան եւ գերբնոիր Հայրապետներ , այսինքն սուրբն  
Սեղբեստրոս Հայրապետն Հոովմայ եւ սուրբն Գրի-

գոր Հայրապետն մեր. եւ երկու աստուածասէր եւ մեծահաւատ թագաւորք; Կոստանդիանոս եւ Տրդատիոս :

Այս ամենը յայտնի կերեւի ւազատամիտ բանասիրաց առջեւը, երբ որ առանց կրից կարգալու ըլլան այն Դաննց թուղթը՝ որն որ գրած է Տրդատ թագաւորի ատենադպիրն՝ ստուգաստուգումն Ագաթանգեղոս : Այս գրքին վերջը կը տեսնուի՝ եթէ հաւատարիմ գրիչէ՝ օրինակուած ըլլայ, եւ եթէ առանց կողմնակցութեան տպուած ըլլայ :

Ապաքէն թող այս տեղս յայտնի երեւան ելլեն ճշմարտապէս եւ ստուգաբան վկայներնիս, եւ հաստատեն այս թուղթին ստուգութիւնը, մերժելով այլ եւ այլ կարծիքներն ու սխալ մեկնութիւններն :

Կեւե սուրբ Արթանէս աստուածարեալ Հայրապետնիս կը հատտատէ իւր այն թուղթին մէջ՝ որ գրեց իրեն եպիսկոպոսներովը եւ ազգիս նախարարներովը մեծին Կոստանդիանոսի որդւոյն Կոստանդ կայսեր, խնդրելով որ Տրդատայ որդին Խոսրովը Հայաստանի վրայ թագաւորեցնելու ջանադիր ըլլայ օգնականութիւն հասցնելով. որպէս զի Հայաստան ասպառով և ազատ մնայ Պարսից բռնաւորութենէն և ուրիշ թշնամիներէ. վասն որոյ այսպէս գրեց. « Եպիսկոպոս Արթանէս եւ որք ընդ նոմառ Եպիսկոպոսունք եւ ամենայն նախարարք Հայոց մեծաց, Տեառն մերոյ Կոստանդեայ կայսեր ինքնակալի խնդալ : ՅՈՒՆ լիցի քեզ պայման ուխտի հօրն քո Կոստանդիանոսի, որ առ մերում թագաւորին Տրդատայ. և մի՛ տուցես զաշխարհն քո Պարսից անաստուածից, այլ

օգնեայես մեզ զօրօք՝ Թագաւորեցուցանել զորդի Տրդա-  
տայ զԽորով եւ այլն. (Խոր, Գ. ե) :

Այսպէս ալ Դաշանց Թուղթին վկայութիւն եւ հա-  
տաւորութիւն չէ՞ մի մեր Եզիշէ սուրբ վարդապետին  
գրածը, որն որ Փոքր Թէոդոս կայսեր ուղղած է սուրբ  
եւ երջանիկ կաթողիկոսն մեր Յովսէփ՝ ազաշեղով որ  
օգնութիւն ընէ Հայաստանու Վարդանանց քաջամար-  
տիկ զօրավարաց, որ քաջ արիութեամբ տխրեալն քրիս-  
տոնէական հաւատոյ կայլն ընդդէմ Պարսից եւ կը  
տաղնապէին համայն ազգայինք մեր յայնժամ եկեղեցա-  
կանօք եւ աշխարհականօք յերեսաց չարաչար խաղա-  
խովթեան ամենաթշուառ ուրացելոյն Վասակայ :

Ահա այս խնդրանայ Թուղթին եւ կայսերական կող-  
մանէ քննութեանը մէջ կը յայտնուի Դաշանց Թուղթին  
հաւատարմութիւնը. քննչպէս գրած է. « Յովսէփ, եպիսկո-  
պոս քաղում եպիսկոպոսակցօք իմովք եւ ամենայն զօրք  
Հայոց . . . առ մեծանունդ Թէոդոս կայսր, բազմապի-  
ռօջոյն մեր առ քեզ » . եւ յետոյ յիշեցուցանել կուտայ  
Դաշանց Թուղթը յիշատակարան անունով այսպէս. « Ար-  
պէս մեք քակուելիք զանսուտ յիշատակարանն զսուս-  
քինի նախնեացն ձերոյ » եւ այլն եւ այլն :

Այս խնդրանայ Թուղթը առ կայսրն Թէոդոս մատու-  
ցանելէն ղկնի, սկսան քննելու յիշատակարան անունով  
գուցում Դաշանց Թուղթը, որ ոչիտ հաւատարմութեան  
ալ կըսուէր. վասն որոյ աչսպէս գրուած է. « Եւ իբրեւ  
յանդիման եղեն (հրեշտակք Հայոց) մեծի Թագաւորին,  
եւ ընթերցան զգիր պաղատանայ Հայոց աշխարհին եւ  
զյիշատակարանն նախնեացն, բազում մատեանք ի մէջ

եկեալ ընթերցան, որ զնորմախա հատանառութեան ի ներքս  
գտանէին : (Յղիշէ. յէջ 54, 55 նոր. ապ.) :

Այս տուգտագատում. Դաշանց թուղթին՝ մեր Տըր-  
դաս արքային պատենադպիր Ագաթանդեղոսին իսկապէս  
գրիչ ըլլալը կը հառապատէ Մովսէս Գաթենացի աորր  
վարդապետնիս : Որովհետեւ երբ Կոստի ծածօթութիւն  
տուլ երանելի Նաւնէի վրայ, որ սրբոց Հոփոսիմեանց ըն-  
կերներէն մէկն էր (որ քրիստոնէութիւնը համարձակ եւ  
անվեհեր քաղաքելուն համար՝ Արաքսեունի ալ անուանե-  
ցաւ) : վկայութիւն կը բերէ Ագաթանդեղոսին՝ ըսեքով.  
« Զոր համարձակիմք առել (Նաւնէ) Առաքելուհի եղբոր,  
քարոզենց ի Աղարջաց սկսեալ առ դրամբք Աւանաց եւ  
Կասպից մինչև Իսահմանս Մասրթաց, որպէս ուսուցանէ  
քեզ Ագաթանդեղոս » (Բ. գիրք. Պրակ. 44) :

Սոյն այս վկայութիւնը՝ որ կը բերէ Ագաթանդեղոսին  
Խորենացի աորր վարդապետնիս, բնաւ չեմք գտնար  
Ագաթանդեղոսի ընդհանաւ պատմութեանը մէջ, ալ  
միայն կը կարգաւոր անոր գրիչէն կըստ Դաշանց թուղթին  
մէջը : (Տես Ագաթ. երես 340. տիպ Կոստանդին.) :

Այս տեղը թէ որ մէկը խզ կարծիքը հաստատելու  
համար ըսէ, որ երկու թաղաւորք քաղաքական իրաց  
համար զանապետութիւն ըրին իրարու հետ, եւ վէ թէ  
երկու հայրապետներն ալ իրենց մէջ սիրոց Դաշմեր մը  
զրաժ ըլլան, և այլն և այլն : Չկարծեմք, սիրելի ընթեր-  
ցողք, որ այս երկու աստուածազօր և մեծահաւատ երա-  
նելի թաղաւորներն միայն մարմնատրոնները և քաղաքա-  
կանը վայելչացնելու եւ հաստատելու փոյթ ունէին, եւ  
կամ իրենց թաղաւորութիւնը ընդարձակելու և ապահով

բնելու կը ջանային, այլ մանուսանդ հոգեւորը առաւել կը  
ցանկացին հաստատել : Այսին դիպագիտէին ու քաջ տորժած  
էին թէ՛ « Հոգի առաւել է քան զմարմին » : Եկեղեցւոյն  
Քրիստոսի առաւել փառաբանողը էին, և Քրիստոնէական  
հաւատոյ տարածմանը փոյթ ունէին . և քրիստոնէից  
ազնաւորութեանը՝ սիրակցութեանը եւ միաբանութեանը  
ցանկացողը էին . արտաբուստ արքայական ծիրանեօք  
երեւէին, բայց ի ներքուստ առաքինութեամբք քրիս-  
տոսազգեսաց էին : Այսին որոյ խորհրդակից ունէին այս  
երկու թագաւորները՝ Կոստանդիանոս և Տրդատ՝ իրենց  
հոգեւոր առաջնորդները, այսինքն՝ այն երկու Հայրա-  
պետները՝ սուրբն Սեդեքատրոս Հռութեաց, եւ սուրբն  
Գրիգոր մեր լուսաւորիչը : Ասոնցմով այն Դաշանց  
թուղթը առաւել հոգեւոր ուխտերով կնքեցին քան թէ  
բաղաբախան դաշնադրութեամբ : Ահա ասոր համար այս  
վերնագիրը ունի այն Դաշանց թուղթը . « Թողը սիրոյ  
և միաբանութեան մեծի կայսերն Կոստանդիանոսի և սուրբ  
պապին Սեդեքատրոսի և Տրդատայ թագաւորին և սրբոյն  
Գրիգորի » :

Ուրեմն, ազատամիտ եղբայր, թող խելքերնիս առնէ  
ճշմարտասիրութեամբ՝ որ այս դաշնադրութիւնս միայն  
բուլաքական իրաց վրայով չէ՛ր, այլ հոգեւոր քրիստոնէա-  
վայել սիրակցութեամբ, եւ աստուածուհանոյ բարեպաշ-  
տութեան և քրիստոսական անժխտելի և խոստովանելի  
հրամանին վրայով էր, որն որ տասնիկ կը պատուիրէ  
Քրիստոս սուրբ Աւետարանաւ . « Պատուիրան նոր տամ  
ձեզ, զի սիրիցէք զմիմեանս . որպէս սիրեցի ես զձեզ, զի  
և զորք սիրեսցիք զմիմեանս : Եւսյամ գիտապէս ամենեւ-

բեան՝ եթէ իմ աշակերտը էր, եթէ սիրեցէք զմիմեանս »  
(Յովհ. Ժգ. 34-35) :

Նայէ՛ կարգա՛, ազգասէ՛ր ընթերցող, այն Դաւանց  
Թղթին պատճառը, եւ հասկնա՛ս որ Քրիստոնէական  
սիրոյն առիթովը հաստատուած է, եւ ոչ ուրիշ պատճառի  
համար, ինչպէս որ գրուած է. « Կանօք Ապտուծոյ եւ  
միջնորդութեամբ սուրբ Աստուածածնին եւ սուրբ Առա-  
քելոցս եւ սոսկնայն Սրբոյս, երկոքին Արքայքս եւ երկո-  
քին Հայրապետքս եւ երկոքին ազգքս, Հռովմայեցիք եւ  
Հայք, միաբան, եւ միախորհուրդ համաշունչ եղբայրք  
գրեցաք միմեանց, եւ ուխտս եւ դաշինս հաստատեցաք  
յս խաւնդական ի միջի մերում ազալի փառաց փայտի  
նշանիս Քրիստոսի, արխանան Լատինացիքս եւ անշաղ-  
թեիք Թորգոմացիքս : Եւ յաղազս հաւատարմութեան  
հաստատուն եւ անջրկի ուխտիս մերոյ, զաւագին չեւ  
զանգին արիւնն Քրիստոսի ի մեզան խառնեալ՝ գրեցաք  
Ֆրեքք միմեանց՝ արեւմտեան եւ արեւելեան ազգքս, որ  
հուսատ եւ սէր եւ միաբանութիւն պաշտօնք միմեանց՝  
որպէս եղբայրացեւոցն Քրիստոսի Աստուծոյ՝ ճշնելով  
ի վերայ միմեանց մահու շափ, եւ մեռածելով յօժարու-  
թեամբ ի վերայ միմեանց, սիրելեացն՝ սիրելի, եւ  
թշնամեացն՝ թշնամի լինելով » : (Ագաթ, 334. տիպ-  
կոստ.) :

Ահա այս Ագաթանգեղոսէն ասեցելով կը գրէ Յովհան-  
նէս վարդապետ՝ մականուանեալն Վանական՝ իւր  
Հարցմանց ճառին մէջ, եթէ « Զորեքին Կոթա (այս է՝  
սուրբ Սեդրեատրոս Հայրապետն Հռովմայ, եւ սուրբ  
Գրիգոր Հայրապետն մեր, եւ երկու արքայք՝ Կրատան

դիմանաւ եւ Տրդատս) Բրիտտոսի ոտքոսմբն իմեղան խառն  
նեալ՝ գրեցան եղբարք » :

Աստ նման կը վերայնն եւ այլ եղիու Պատմիչներնիս,  
վարդան Բարձրորդացին եւ Կիրաւորս Պաննաղեցին,  
որք յիշեալ վաճառականի աշտերտուններն էին : Ասոնցմէ  
առաջինն կը գրէ « Տոր (այսինքն՝ զՀաւատաւն Կոստան  
դիանոսի ի Բրիտտոս) չուեալ Տրդատայ եւ սրբոյն Գրի-  
գորի՝ չողան առ իմ եօթմահատուն հազար հեծեալաւք՝ եւ  
եղին զաշնադիրք միմեանց » : Եղին երկու աղբայքն  
եւ երկու պապքն՝ Գրիգոր եւ Սեղրեւորոս՝ դաշն ուխտի-  
կեալ եւ մեռանել ի միմեանց վերայ : Չգիր ուխտին,  
պանն, ի գրերն թաշին ցահաւոր խորհուրդն » (ի Պատմ) :  
Եւ երկրորդն ժառանգոր համաձայն » : Գնալ եղև նմա  
(այսինքն՝ սրբոյն Գրիգորի) ընդ մեծ խորհուրդն Տրդատայ  
ի Հոսիմ ի տեսութիւն նշխարաց սրբոյն Առաքելոցն  
Պետրոսի եւ Պօղոսի, եւ մեծ թագաւորին Կոս-  
տանդիանոսի եւ սրբոյն հայրապետին Սեղրեւորոսի,  
դնել ուխտս եւ դաշինս ի միջի խրեանց » (ի սեղրեւոր  
Պատմ) :

Հիմա այս վկայներուն տաւած հաստատութեանը  
նայիմք, եթէ Միսիթարեանց տաւած Ազատամարտի  
վերջը այն Գաղանց թուղթը վերցնելուն նայելով՝ ըսենք  
թէ շինծու է եւ անտեղի, եւ այլն :

Միսիթարեանք անգամայն կամօք Կողմնադաշտի իւր  
ընելու երբեմն սպիտեցան, վասն որոյ նշխարութիւնը  
կա՞մ լուրժեամբ ծածկելու փոյթ ունեցան, եւ կա՞մ  
միջին ու երկդիմի բառերով նսեմացուցին : Ինչպէս  
ընեն. թէ՛ որ այս ստղատանելի խոհամ թիւնը չընեն՝



ազնաբաթիւննին, ու Վանգնառութիւննին հարկու ախախ-  
կոյանցնեն, եւ հաճելի շերեւան պիտի Փորթականասյաւ,  
ժողովոյն առջին և անոր երկրորդասան կարդինաքներուն  
ներկայութեանը :

Ազնի գիտեն Միսիթարեանք, որ այն Գաշանց թուղ-  
թին մէջը քանի մի պարտերութիւններ կան, որոնք ան-  
հաճոյ երեցած են Փորթականասյի նորանոր դրութիւն,  
ներքեւ :

Գիտեն էա՝ որ Լ ռաթինրէն թարգմանուած այն Գա-  
շանց թուղթին օրինակը՝ որն որ Պիտա չորրորդ պատգէն  
վկայեաւ ու հաստատուած է, Միլանտ Ամբրուան  
դքստանը մէջ աներանելի արդիւնալ կը մկար : Ատոր  
համար, ընդարձակ կը գրէ Հոննալդու պատմաբանը.  
(հատար ժե) : Բայց այժմ գիտեն՝ սրնոյնը խաղաղեանի  
թարգմանուած ու հրատարակուած է Եւրոպայի մէջ և  
հարկու կարդացած են Բարեյնթի հեղինակէն թարգ-  
մանած Պերբաթէյի եկեղեցական պատմութիւնը,  
որուն մէջ յատուկ ընդարձակ ժանգթութեանը կը հաս-  
տատուի Գաշանց թուղթը. (հատ. ա. դիրք է. համ. 48.  
երես 322-335, տարուած Թուրքոնայի Յոննայ մայրա-  
քաղաքը յամի Տեաքն 1242) :

Եւս եւ չե՞ն մի գիտեր Միսիթարեանք, թէ այս Գա-  
շանց թուղթը Հոննայու Վատիկանոյ գրատան առաջին  
պատրեա՞ Ռեֆրադիգ Բաւարիեանը՝ կը վրայէ Փլորեն  
տեան ժողովոյն վաղ քրած խորհրդածութեանը մէջ, որ  
ի Հոննալ մտաւ է. ի թուականին 1838 (երես 369),  
թէ այս Գաշանց թուղթը ձեռագրի մը մէջ մինչև հիմայ,  
կայ : Ահա այս թուղթը Միներ Գաղղիոցի քաղաքայն

Փարիզ տպած է՝ մեծին Կոստանդիանոսի գործոց  
կարգը, որով կը հաստատէ, թէ այն Դաշանց թուղթը՝  
մեծին Կոստանդիանոսի օրովը գրուած է ։

Գիտեն այս պատուելիները, որ սրբոյն Ներսէսի Շնոր-  
հալոյն ընդհանրական ու եկեղեցական գրքերնուս մէջը  
ընթաին մերժելի ու ժխտելի բան մի չիկայ, բայց բաւորը  
եթէ հաւարարմութեամբ ապելու ըլլային, հարկու պիտի  
տալէին « Սահմանք Հաւատոյ » անուանեալ ճառօրէն  
գրուած ընտիր եւ ուղղափառ վնորգասպետութիւնը, եւ  
անոր հետք՝ եկեղեցադաւանդութեանցը վրայ այն գղջա-  
միտ գրութիւնը ։ Վասն որոյ սառնք մէկ գի ձգելով՝ եւ  
Շնորհալոյն ընդհանրական մատենագրութեանը անունը  
անգամ ծածկելով՝ կողմնակցութեան ու աջադութեան  
խորհրդով՝ անուանեցին այն տպուած մատենին անունը՝  
« Նամականի Ներսէսի Շնորհալոյ, Գրիգորի Կարողեկոսի  
և Ներսէս Լամբրոնացոյն » ։

Ասոնք բաւոր աջադութեան հոգւոյն թելադրութիւն  
կը համարուին, որ թէպէտ աշխարհի մարդկանց հաճելի  
կերենայ՝ իրքեւ գործ խոհեմութեան, բայց եռաջի  
ճշմարտութեան ոտենին Ատուծոյ Ամենակալի հը  
պարտաւորի (Սաղմ. ծր. 7-8 ։ Գաղ. ա. 10 ։ Եւ Սար-  
գիս շնորհ. ի Մեկն. Յակ. բ. 1—ճառ Գ) ։

Ահա սցա սսեն աջադութիւնը եւ մարդկային միտքի  
երկնագը մերժելով Չամչեան Հ. Միքայէլը, Դաշանց  
թղթոյն ստուգութեանը համար շատ վկայութիւններ  
յառաջ քերելով կը գրէ. « Էմիայն Հայոց Պատմութեան  
բազմաշխատ գործին մէջ մատենագրելով (հատ. ա.  
երես. 642 մինչ ի 644), այլ եւ « Վասն հաւատոյ ուղ-

դաժանութեան ազգիս Հայոց օ անուամբ՝ Թղթի գիտողութեամբ չարադրուած գիրքին մէջ այսպէս գրած է՝  
 Գաշանց Թղթին համար « Հայք կոտորուած մտքը ընդունին զայս Թուղթ, որոյ եւ մեծ եւ անդրեւելի նշանակ այն իսկ է, զի Հայք յաւեա զգուշութեամբ պահեալ են զօրինակ առօր Թղթոյ ի մէջ իւրեանց քան թէ Հռովմայեցիք, առ որս գոյր եւ օրինակ նորուն յառուր Սեդրեստրոսի : Լաւինք անհոգութեամբ կորուսեալ են զայն, իսկ Հայք ո՛չ միայն չեն կորուսեալ, այլ ե զի մի արգեօք կորիցէ երբէք, առեալ անգործեալ են զնոյն, եւ անուալ են այսր անդր, եւ ամենայն Հայք որպէս ընդունին զմատեան Ագաթանգեղոսի քարտաշարին մեծին Տրդատայ, ընդ նմին ե զայն Թուղթ իբրեւ մօտն նորին ընդունին » (ԳԼ. Ե) :

Ինչո՞ւ համար անհոգացան եւ չեն հետեւիր մինչեւ յայսօր այն Հռովմայ կորուստը գտնել, ո՛չ գահակալքն Հռովմայ, ո՛չ կարդիմալքն Փրորականտայու, եւ ո՛չ ընկերութիւնն Յիսուսեան : Ասոր պատճառը անհոգութիւնն է, այլ՝ յայտնի նախանձ : Վասն զի այն Ագաթանգեղոսին գրչէն երա՛ծ ստուգադատում Գաշանց Թղթին մէջի քանի մը պարբերութիւնները՝ արդարեւ յետոյ եկած կարդիմալներուն նախանձուիլ տուին, եւ անոնց Թելադրութեամբ գրգռուեցան վերջին դարերու Հռովմայ գահակալները նոյն Թուղթին կորստեանը վրայ ներքին համազմամբ ուրախանալու : Ահա այս տեղս քանի մը պարբերութիւններ՝ դնենք : Նախ յայտնի կըլլայ որոյ Հօրն մերոյ Գրիգորի Լուսաւորչի Հռովմայ գահին մէջ հրատանահան ըլլալը, որուն կը վկայէ կայսրն Կոս-

տանդիւմնոս յասերն. « Իսկ ի հրատմանէ սրբոյ Լուսաւորչիս ազատեացին զերեւոյր, արձակեցին կապեալք զերծցին բանաւորեալք, պատառեցին մուրհակք պարտաւանաց. զանս և իրաւունք ելցեն յարքունուստ ամենայն որբոց եւ օրբեաց եւ հայրենագրկաց : Ընդ որս եւս ալ օրհնութեան հրամանաւ Լուսաւորչիս ճառքեցար ընդ ամենայն աշխարհ իշխանութեան վերում ի սպան, զանոցս եւ յառանին զենիս, զի մի հեթանոսաբար լիցի խրախութիւնս : »

Անգանօր ի Հռովմ՝ յայտնի եղաւ սրբոյ Հօրն մերոյ սրանչեղի հրաշագործութիւնը՝ ըստ վկայութեան կայսերն Առաքանդիանոսի. « Երեւեցաւ եւ յերկրի մերում հրաշք զարմանալի ի Հայրապետէս Հայոց, ևս և ի թագաւորէս : Քանզի ի գալն նոցա առ մեզ եւ յանցանելն ընդ ծովն յունեկան, առաքեցի ես եւ ժողովեցի զամենայն խեղօ, զկաղս, զկոյրօ, և զմիակողմանիս և զանդաւաղոյծս, եւ զայլ ամենայն՝ որ նեղեալ էին ի պէսպէս ցաւս եւ ի տանջանս, եւ զայսպիսի ժողովեալքս հանի ընդդէմ՝ սրբոյն Պրիգորի, զորս միանգամ բռնեաց ըղնոսս զամենեւեան սուրբն Պրիգոր աղօթիւք, մինչեւ զարմանալ մեր ամենեցուն ի վերայ ամենայնի՝ զոր արար Տէր նալաւ, և փառաւորեցար զՔրիստոս զփառանորիչն սրբոց իւրոց » :

Մանաւանդ այն տեղ ակներեւ ամենեցուն փառաւորեաց Յիսուս Քրիստոս իւր կենդանի վկայ արբոյն Պրիգորի Լուսաւորչին ճգնողական վարուց հրաշալի մաքրութեամբ սրբութիւնը եւ երկնահանգոյն շքեղութիւնը : Երբ որ անմահ սրառարագին փրկարար խորհուրդը կատարեալ

վերջին տեղ տեղադրելի չլիս փառացի ծաղկեցող, անկողնու վրայ, ինչպէս վկայեց նուրան Սեդրեասորոս Հայրապետին Հոռոմայ. « Մինչդեռ կայսրը, կրօն, ի խորանին ծուրը, եւ գնահատական աղօթման մատուցածէն, ահա յանկարծակի ըլլաւ անհատեցի եւ անընտել ի մարդկեղէն բնութեւնէս՝ էջ յերկնից ի վերայ արքայ սեղանոյն, եւ աղեղնանը ման ազօր ձօթն կրկին քաղնար կապեցաւ ի վերայ արքայն Գրիգորի եւ արփափայլ փայլմանը հաւաքայթ փայլեանց լոյս երեսնաց նորա որպէս զլէմն Քրիստոսի ի Յարօր Իսկ Մեր ամենեքեան անշէնք եւ ոչ իշխէաք հայել ի նա մինչեւ կատարեաց զսուրբ բանաւորագին եւ ի փոքր մի փառասել շամանդաղ ամպոյն՝ ապա իշխեցաք մօտել եւ ապա նմա համայն ի բէր արաւթեան՝ քառ օրինաց քրիստոնէից : . . . . Սպառսէ կայսրն՝ եւ ես Սեդրեասորոս . ՌՊ երանելիք ի հարս սուրբ Հայրապետ, որ անբուն եւ անհանգիստ կարմիք քո՝ նմանիս զուարթնոց կրկնից, եւ անկերակուր կալովք՝ գեր ի վերայ գտանիս ամենայն հիշատակաց : Արդ աղաչեմք զքեզ, Միւշդ անասանելի ունենայն աշխարհի, սուս մեզ գհաւատու մերոյ սրտաւ նստիւն, եւ ազօթեմ վասն ամենայն աշխարհի, եւս արդաւել վասն մերոյ Թագաւորութեան, զի խաղաղութեամբ եւ հանդարտութեամբ վարեացուք զկեանս մեր, եւս առաւել զգոնեցեալսն իշխանութիւնս եւ այս կեանքս վերին կենացն եւ երկնից արքայութեանն արժանաւորեացուք » :

Այսպէս կորուստը պարզեց հանդերձ չար ու վատ նախանշու հոգին պատճառեց, եւ անով՝ այն Գաշանց Թագիմ յանդարտ քննարկ փայտեա եղան . բայց ի՞նչ չոք -

« Ձեք ինչ ծածուկ՝ որ ո՛չ յայտնիքի, և ո՛չ գաղտնի՝ որ ո՛չ ծանիցի եւ եկեսցէ ի յայտ » (Ղուգ. Ը. 17) :

Տեսէ՛ք շար նախանձու դառնադառն պատգը. յիշե՛ց  
ցէ՛ք այն բարոյական առածը թէ՛ « Ատտառես աչաց է  
նշոն՝ նեղիլ լուսով փայլման մերձաւորին : Բուռն ազդ  
հանդուրժէ պայծառութեան շուտաւորին ժեժի՝ յոք փա-  
յելեն արծուիբ : Բարիքն խնդակից վինին ընդ բարիս  
սցոյց » . (Տօր. առած. 38) :

Թո՛ղ նախանձու հոգին թեկադրէ ու համոզէ հսկա-  
ռակասէր կամքերը յերանելեաց ի սրբոց վկայեալ Ամե-  
նակալին Աստուծոյ առջեւը հաստատուած ու սաստիկ  
ուխտադրութեամբ կնքուած անանկ մէկ դաշնադրու-  
թեան թուղթ մը սննէտ ընել եւ ի կորուստ մատնել :

Թո՛ղ կողմնակցութեամբ ու աջատութեամբ զարմա-  
նալի լուծեամբ մը բացայայտ ճշմարտութեան դէմը  
դուրսն : Բայց դու ո՛վ ճշմարտասէր ընթերցող, ան՝ս թէ  
ո՞րպէս մեր բարեացասկարտ ազգին՝ անոր յատուկ  
պաշտարանն Տէր Աստուգծ Ամենակալ՝ այն կրօնեկի  
սրբոց Գաշնադրութիւնը իրրեւ դանձարան սիրոյ եւ  
մեթքանութեան անկորուստ պահելու համար՝ կարողա-  
ցուցեր է անընդատ ապել և ընթեռնուել մտնութեամբ,  
յիշելով մեծ Քահանայապետին մերոյ սրբոյ Հօրն Գրի-  
գորի Լուսաւորչի հոգեւոր փառաց եւ շնորհաց առաւել-  
լութիւնը եւ անհամեմատ բարեմատնութիւնները : Ինչ  
պէս որ մեծահաւատ Մահտեսի Ճանիկ բարեյիշատակ  
Ամիրայն հոգեւորական և ազգասիրական փոյթ ունեցաւ  
վերստին ևս տպել տալ յամի Տեառն 1824 ի պատրիար-  
քութեան Կարապետ հոգեւոյս Սրբազան Ալք եպիսկո-

պատի նոյն Ագաթանգեղոս մատենանը՝ Ռաշանց թուղթովը մէկ տեղ : որուն հին ձեռագիրը գտնելով Պալատայի իմաստասերն Գէորգ պատուելին՝ ընտրելագոյն գաղափարներու հետ բաղդատած էր : և նոյնը յիշեալ մահտեսի Ճանիկ Ամիրային յանձնած մեծ խնայող Փրիգոր պատուելոյն, որ այն ալ ամենայն զգուշութեամբ վերատինքնելով և տաքադրութեան սրագորութիւնը ընելով՝ ի լոյս ընծայած է :

Արդ իրատեղք ունին ամենք հարցանելու, եթէ Յունաց լեզուաւ գրուած Ագաթանգեղոսի մատենագրութիւնը կայ եւ կը գտնուի Յունաց մէջ, ուրեմն ինչո՞ւ համար այս Ռաշանց թուղթը անոր հետ չտեսնուիր ու չգտնուիր : Այս խնդիր արեւմտաւոր :

Այս տարակոյրը կը լուծէ Եգիշէ սուրբ վարդապետ Նուսի մատենագրութիւնը : որ ինչպէս վերը գրեցինք, կը պատուէ՝ սրբոյ Աւորդանանց քաջ-նահատակաց Ժամանակը Յունաց կայսր Փոքր Թէոփիլէն օգնութիւն խնդրելու համար՝ եկեղեցականօք եւ աշխարհականօք նախակ գրելին՝ յիշեցնելով Նորին վեհախառութեանը յիշատակարան հալեկեաց անուամբ այն Ռաշանց թուղթը : որովհետեւ Յունաց կայսերական գրատանը մէջ յիշման տախարան նախնեաց անուամբ գրուած ու պահուած էր :

Արդոյն ուրեմն մեր ազգին այն գրութիւնը, եւ Թէոդոս կայսեր անոր վրայով բրած քննութիւնը՝ կայսերական գրատունէն բերած մատենանկերով : Առաջինին համար գրուած է Աւորդանանց կալմանէ խրկուած գրին մէջ : « Արալէս եւ մեր ունիւթ դանդաւտ յիշատակարանն առարկինի նախնեացն ձերոց » : Եւ երկրորդ՝ կայսերա-

կան բնութեանը համար գրուած: « Եւ (կղև) ընթեր-  
ցան զգիր պաղատանաց Հոյոց աշխարհին եւ զյիշատա-  
կարանսն նախնեաց, բազում մատեանք ի մէջ եկեալ,  
ընթերցան, որ զնոյն ուխտ հաստատութեան ի ներքա-  
գտանէին » (Եղիշէ նոր տիպ Վ ենեա, գլ. Գ. երես 55):

Հիմազ ասկէց կիմանամք՝ որ Յունաց կայսերական  
մատենագրութեանց մէջ՝ այս Գաշանց թուղթը կը յի-  
շատակուի ու կը գրուի յատուկ յիշատակարան նախնեաց  
անուանով: Թէ որ Ագաթ անդեղոսի պաղտութեանը հետ  
որոնեն՝ կարող քիտի չըլլան գտնելա:

Իսկ թէ որ յիշատակարան նախնեաց անունով ալ չգտ-  
նան, անշուշտ պիտի ըսեն, թէ այն մեծ հրկիզութեանը  
մէջ միւս ընտիր ընտիր մատենաներուն հետ հոյ նորակ-  
եղան է: որուն վրայով կը պատմեն այս Յոյն պատմիչ-  
ները, կեդրենոս միայնակեաց եւ Զոնարաս թէ՛ Կ. Պո-  
սոյ մեծ դրատունը Յունաց Զենոն կայսեր ժամանակը  
պրեցաւ յամի Տեառն 476, որուն մէջ ոչրեցան, կրտն,  
հարիւր քսան հազար գրեանք:

Կը պատմեն եւս այս Յոյն պատմիչները՝ Զոնարաս,  
Կեդրենոս, ու Կոստանդին Մանասէ, թէ իսլամացի  
Լեոն ամբարիչա պատկերամարտ կայսրը՝ երկուսուսան  
ջերմեանդ կրօնաւորները այրելու համար՝ սուր յոգիաց  
անուն ասպարին մերձ եղան իմաստասիրաց բնակու-  
թիւնը յանկարծ հրդեհել տուա յամի Տեառն 730, եւ  
անոր մէջ յիշեալ երկուսուսան կրօնաւորները զոհ եղան  
ճշմարտութեան համար, զոհ եղան նմանապէս երեք հա-  
րիւր երեք հազար ընտիր մատենաները:

Հիմայ պիտի ըսենք, թէ որ այն Գաշանց թուղթին



ժրիմակը յիշատակարան նախնեաց անունով՝ Յունաց մէջ անհետ եղած է, անտարակոյս այրած է միւս այնչափ հազարաւոր մատենաներուն հետ ։

Թէ որ փոյթ ունին եւ կը պանկան վերստին ճնոթ բերելու իրենց կորուստը, կարող են թարգմանել տալ ի Հայկականէն ի Յոյն լեզու ։

Ինչպէս կեսարու Պաղեստինացոց Եւսերիոս եպիսկոպոսին՝ եկեղեցական սրտամարտնին Քրոնիկոնը (Ճամնակագիրութիւնը) խալաւ կորսուած էր՝ կոմ սոյն վերոյիշեալ հրկիզութեանց մէջ, եւ համ անհոգութեամբ ։ Բայց մեր ունէինք ի Յունականէն ի Հայ լեզու թարգմանուած մեր սրբազան թարգմանիչներէն, որով թարգմանուեցաւ ի Հայկականէն ի Յոյն լեզու 43 տարի յառաջ. եւ այսպէս ստացան իրենց բազմութեանակեաց կորուստը ։

Ասկից կը հետեի՝ որ շատ անգամ անցեալ դարերու մէջ գրաւոր յիշատակութիւններուն եւ մատենագիրներուն կորուստը քաղաքայ ժամանակներու մէջ աւերակներէ եւ անձամբ խորշերէ բարերարդաբար երևան կելլէ. ինչպէս դարապատումներէն, հախճաթութիւններէն եւ օրագիրներէն կը լոկմէ ու կը կորչամբ ։

Ահա այս օրերս կարդացինք՝ Վենետիկի Միսիթա, րեանց Բազմավէպ օրագրին 16 թիւը 15 Օգոստոս 1856, պտուն մէջ նշանակուած է թէ՛ ի Հռովմ Չեզարինի անուն Ռոբին պարտաին գիւանի խորշերուն մէջը շատ հնազոր Լատիններէն լեզուաւ գրուած նամակ մը գտնուերէ, որն որ Լեւոնուս-Պորփիոս Հրէատտանի կուսակալը խրկեր է Տիբերիոս կայսեր՝ Յիսուսի Քրիստոսի Տեառն մերո՝

որանցելի եւ զարմանալի տեսութեանը վրայով՝ անոր  
ծանօթութիւն տալու համար :

Արդ՝ երանի թէ այսպէս բարեբաղդ ժամանակի մը  
հանդիպէր, որ Լատինական կամ Իտալական լեզուաւ  
թարգմանուած վերոյիշեալ Դաշանց թղթոյն օրինակ  
ները՝ ծածկուած խորշերէն յայտնուէին ի ծանօթութիւն  
ամենեցոյն : Այն ժամանակը՝ այս Դաշանց թղթոյն  
վրայով սխալ կարծեաց մէջ յամառեալներուն միտքը  
գուցէ համոզուին . որոց տացէ Տէր հոգի ճշմարտութեան  
ի փառս պաշտելի անուան իւրոյ :

## ՎԵՐՋԱԲԱՆՈՒԹԻՒՆ :

Ապա կներեք այս տեղ փոքր ի շատէ խորհրդածու  
թիւննիս . Դաշանց թղթոյն արտագութեանը վրայով  
ինչու որ որչափ մեր տկար մտաց դատողութիւնը վերա  
հաս եղած էր, հաստատուեցաւ վաւերական վկայու  
թեամբք արժանահաւատ եւ ճշգրտորան ազգային մե  
տենագիրներուն :

Ուստի թէ որ մեր բարեմիտ եւ բանասէր հոգեւորա  
կանաց եւ աշխարհականաց հաճելի ըլլայ այս փոքր աշ  
խատութիւնս, պատիւն ու յարգը մեր անձին չի վերա  
րերիր, այլ յաւէտ մեր ճշգրտապատում մատենագիրնե  
րուն :

Դարձեալ՝ հարկ է մեզի ճանչնալ Աստուածային տեսչութեան մասնաւոր ու մեծ ամեծ շնորհացը այն գործողութիւնը, որն որ բարեպաշտ ազգիս լրութեանը վերայ մշտնջենաւորած ըլլալով՝ ժամանակ ժամանակ փոյթ ունեցեր են բարենախանձ առաջնորդները, ուսումնական պատուելիները և ազգասէր բարեպաշտ իշխանները ձեռք բերած եւ ունեցած նախնի սուրբ հարց գրաւոր արգիւնքները և եկեղեցական պատմութիւնները ազագրեւ տալ, զորոնք կը վայելէ սիրելի ազգիս լրութիւնը . եւ փառք գոհութեամբ հանդերձ կը վերընծայէ առ Տէր Յիսուս Քրիստոս Փրկիչն մեր, ճանաչելով եւ խոստովանելով զնոյն ինքն օգնականն ու պաշտպան իւր վերայ, որով զինքը երանելի կը համարի ըստ մարգարէին Դաւթի . « Երանի Ազգի՝ որոյ Տէր Աստուած օգնական է նմա » (Սաղմ. լր. 10) :

**ՄԱՏԹԷՈՍ ԿԱԹՈՒՂԻԿՈՍ ԱՄԵՆԱՑՆ ՀԱՅՈՑ :**





## ԴԱՇԱՆՑ ԹՂԹՈՅ

### ՔՆՆՈՒԹԻՒՆՆ ԻՒ ՀՆԻՔՈՒՄԸ

#### ԱՐԱՐ

Կ- Վ. Շահնագարեանց, միարան Սրբոյ Էրմիածնի եւ  
Սնորամ Խորհրդարանի Կ. Ճեմարանին Տեսադ Լազա-  
րեանց, որ ի Մոսկվայ :



Քաղաքական և կրօնական մրրիկներէ ցանուցիր եղած  
և ընդ մեռեալս համարուած ազգերուն աներևոյթ ոգիէ  
մը կենդանարար փչում մը զգալով, իրարու մօտենալու,  
յօդուելու, նորոգուելու և առջի կենդանութիւննին ստա-  
նալու համար վսեմ ճիգեր թափելու տեսարան է եղեր  
մեր դարը :

Մեր ազգէն ալ հազուադիւս հասուն անձինք, մէկ  
կողմէն Նախախնամութեան շարժօղ եւ վարօղ մատը  
նշմարեցով Արեւելքի իրողութեանց մէջ, միւս կողմէն

ժողովուրդը իր թմբրութենէն արթնցնելու, ազիտա-  
թեան խաւարէն ազատելու, վերածնութեան եւ քաղա-  
քակրթութեան անկախութեամբ աշուրնին դէպ ի Սուրբ  
Լուսաւորչի Աթոռ ուզղած ատենը, ահա Տէր Մատ-  
թէոս, Վեհափայլ Կաթողիկոսը, այս տարուան Մոսկ-  
վայի Ճորայոյ սնուն օրագրի վիճարու (եթ. 237-244.  
253-260) « Հաստատութիւն ստուգութեան դաշանց բոլորոյն,  
զոր Երաստանտիանոս մեծ ինքնակաշն եւ սուրբն Սեդրեաւորոս  
հայրապետն Հռոմայ տուա՛ծ Կեմէր Տրդատ քաղաւորին եւ  
սուրբ Գրիգոր Լուսաւորիչ հայրապետին » անունով երկու-  
յօղուած կհրատարակէ :

Զգիտելով, բայ ի սակաւուց, թէ այլ ընկերացոց  
վրայ այս հրատարակութիւնս ինչ տպաւորութիւն ըրեր  
է, անոնց առջին ինչ արժէք ունեցեր է, փութամբ մե-  
րինը անկեղծաբար յայտնել. վասն զի այսպիսի յիշատա-  
կարանի մը մեր եկեղեցւոյ զլիսէն վաւերականութիւն  
ընծայելը կրկին նշանակութիւն ունի, մանաւանդ մեր  
օրովը, երբոր ներսի եւ դրսի թշնամիք այլեւայլ լէզէոն-  
ներու բաժնուած՝ Լուսաւորչի քրտամբ հաստատեալ  
եկեղեցւոյ անդամները, ոմանք Հռոմայ ցուպին տակ  
պատասխարիչ կրտսողեն, այլք Փոտի քղանցից տակ հա-  
ւարել կջանան, ոմանք ալ Նոր աշխարհէն եկած նորոս-  
կրօններուն պատուաւատել կգիտեն, ամենքն ալ ամբաւ  
հոգւոր եւ մարմնաւոր բարիք երազելով ու մեր ժողովըր  
դեանը խոստանալով :

Ինչ եւ լինի այլոց կարծիքը իրենց աղօթելու կերպին,  
ասդիէն անդիէն կրօնքի սուղտուրով ինչք եւ պատիւ չոր-  
թեւուն եւ հոգինին ուզած ճամբովն փրկելուն նկատ

մամբ, մեք, թէ և նուստս վարդապետ եկեղեցւոյ Հայոց, որպէս զի Հերոդիսդաները նորէն չկարաւն ու գլուխ մը խնդրեն, դեռ քննադատութիւնս չսկսած, կյացտ, նեմք և միանգամ առ յաւիտեան, թէ ըստ մարմնոց Հայկայորդի գլուղ, ըստ հաւատոց Լուսաւորչի ծնունդ, մեր եկեղեցին այլոց համեմատութեամբ մաքրագոյն եւ խաղաղասիրագոյն կճանաչեմք եւ քաղաքակրթութեան ու փրկութեան բոլոր պայմանները իր մէջը պարունակող թէ փառաւոր կսեպեմք Լուսաւորչի, Սահակայ, Ներսիսի և Մեսրոբայ հետ դժոխք երթալ քան թէ Լեոնի, Փոտի և Լիւտերի հետ՝ արքայութիւն. և իբրեւ այսպէս, քրիստոնէութեան հիմն եւ հոգին սէր ըլլալով՝ կսիրեմք անկեղծաբար եւ անխտիր ամեն քրիստոնէացւոյն, ամեն յունադասան, հռոմէական եւ բողոքական Հայեր, որոց ամեն հոգեւոր եւ մարմնաւոր բարիք կրարեմաղթեմք, այլ բնու չեմք փափագիր, որ կրօնական միաբանութեան պատրուակաւ մեր եկեղեցին որ եւ լցէ եկեղեցւոյ ազախին ըլլայ:

Ըստ որում 1,500 տարեւան ազգային սրբամութիւնը, որ գրասեղանիս վրայէ, կվկայէ թէ այսպիսի միաբանութիւններէ մեր ազգը ծանրագոյն կորուստներ կրեր է. եւ այսուհետեւ ալ կրէ պիտի, եթէ նախնեաց ոմանց տկարամտութեան օրինակին հետեի: Կրօնական դաւաճութիւնս տալէ ետեւ ոչ մէկ քաղաքական դաւաճութիւնս ալ տալ, այս, վասն զի քրիստոնեայ և վարդապետ ըլլալէս յառաջ մարդ դտեղծուեր եմ, մանաւանդ հայ մարդ: Արդ իբրեւ Հայ կփափագիմ, որ ազգս ոչ միայն ազատ լընայ, այլ եւ իր հոյրեմքիին ինքնիշխան տիրէր:

քաղաքական հրահանգներով ծաղկէր, աշխարհաշինութեամբ իտայէր, ղինուորական և ընտանեկան առաքիւնութիւններով նախանձեղի ըլլար, մարդկութեան օգտուկար տնգամ եւ իր նախահօրը արժանաւոր ժառանգ. վերջապէս կրարեմաղթեմ որ իր բազմաժամանակեայ ստրկութեան վարչութիւնը ճանաչելով՝ ինքն աղ ջանկար, օր յառաջ մարդկութեան նպատակին համեմատ, ազատօրէն անդիվ. վստն զի Աստուած զմարդ ազատ եւ ինքնիշխան տեղծեր է : Այս է ահա իմ քրիստոնէական եւ քաղաքական սկզբունքս . այսպէս ըլլալու են անշուշտ ամեն հարազատ Հայոց, եթէ կցանկան մեր ազգի վերանորոգութիւնը :

Գամբ մեր խնդրոյն : Տասը տարի յառաջ մեր ու մեծահաւատ Ամիրայի մը մէջ, 1824 թուին, Ազաթանգեղոսի պատմութեան վերջը Պօլիս տպուած Դաշանց թուղթի, եւ ասոր նման չինծու բաներու վրայօք առարկութիւններ եղան, որ օրէ օր զայրանալով բաւական տարաձայնութեան տեղի տուին : Մեծապատիւ Ամիրան իր բոլոր կեանքը ճարտարապետական արուեստին նուիրած ըլլալով, եւ ըստ օրինակի այլ ճոխերու մեծահաւատութիւնը իրեն տնակական ստացուած կարծելով, այլոց անեխր եւ անտեսանելի հաւատքը իր նիւթական և տեսանելի լարովը, չզիտեմ որմէ, չափելու ազատութիւնը ստացեր էր. թէ և մեծահաւատ Ամիրան հնախօսութեան, քրիստոնէական և քաղաքական պատմութեանց, ազգային և արտաքին մատենադրութեանց, եկեղեցւոյ ընդհանուր եւ մասնաւոր վարչապետութեանց, վերջապէս, հին և նոր լեզուաց կարեւոր եղած հմտութիւնները այլոց



առջրով կարդացելու՝ այլոց խելքով ալ կանդէր, թէ այն տալած Վարչանց թուղթը, Աւետարանիւնէն, վաւերապէս է և ընդունելի. մեք ալ թէ և կրնդունէինք Տրդատայի, Արտաշէսի Բանուի մէջ քաղաքական դաշնադրութեան մը գոյութիւնը, սակայն կանդէմք, թէ այն տալածը սակաւիւ տալածիւ միջ մըն է, թէ անիկայ ծայրէ ի ծայր աննունի և անհաւատալի հոնգամանքներու շղթայ մըն է, թէ անոր մէջ այնչափ ատղ իւր քան չկան, որչափ վերաբերման, և, հետեւորար, թէ և ներքի է Ամիրայի մը բնաբանիլ զայն իրիւ կախնեայ հարազատ գործ, սակայն պատմագէտ, հնագէտ, բանասէր, լեզուագէտ, եկեղեցական աւանդութեանց հմուտ, և որ աւելին է, ողջամիտ և ճշմարտասէր անձ մը, ևս ունց իր արծանաւորութիւնը տոնակոյս բնաբն ջղմար իրիւ անխնորհափ և նախնի դարերէ յիշատակագրան բնաբանիլ զայն ու ի պահանջել հարկին, անոր վրայ յերուլ :

Այս աւարկութիւնը ինչպէս իր բնութենէն կհետեւի, զարգ հնագիտական խնդիր մըն էք, որ կաթողիկոսի, Աթոքի, Պատրիարքի նաեւ տալածի ճարտարաւետի որոշման, ընդունելութեան կամ չընդունելութեան հետ յարաբերութիւն չունէր, անոնց իրաւանութեան չըջանին յոյսորդին գործը բլլալով. սակայն մեծահաւատ Ամիրան մարդկային տրամաբանութիւնը անբաւական հասկացելով՝ այնպիսի տրամաբանութեան մը սիրեց հետեւիլ, որ իրաւունքը միշտ զօրաւորին կուայ : Թիւրքաստան, պէս բանուարութեան յաւերժական անպատանարանը, արդարեւ խնդրանքէ հետէ ուրիշ տրամաբանութիւն չէ մանջիւք. ուր իրաւ ոյժը և փայլուն մեծապը անեմայն

« Ձեք ինչ ծածուկ՝ որ մէջ յայտ լիցի, եւ ո՛չ գաղտնի՝ որ ո՛չ ծանիցի եւ եկեացէ ի յայտ » (Ղուգ. Ը. 17) :

Տեսէ՛ք շար նախանձու դառնադառն պատգըր. յիշեցէ՛ք այն բարոյական օտաճը թէ՛ « Աստառես աչաց է նշոն՝ նեղիլ լուսով փայլման մերձաւորին : Բուռցն ազդ չհանդուրժէ զայժառութեան լուսաւորին ժեծի՝ յոր վայելէն արծուիք : Բարիքն խնդակից լինին ընդ բարիս աշուց » : (Տոր. առած. 38) :

Թո՛ղ նախանձու հոգին թելադրէ ու համոզէ հսկանակասէր կամքերը յերանելեաց ի սրբոց վկայեալ Ամենակալին Աստուծոյ առջեւը հաստատուած ու աստիկ ուխտագրութեամբ կնքուած անանկ մէկ դաշնադրութեան թուղթ մը անհետ ընել եւ ի կորուստ մատնել :

Թո՛ղ կողմնակցութեամբ ու աջառութեամբ զարմաշալի լուծութեամբ մը բացյայտ ճշմարտութեան դէմը դիմէն : Բայց դու ո՛վ ճշմարտասէր ընթերցող, ակն թէ՛ որպէս մեր բարեացապարտ ազգին՝ անոր յատուկ պաշտպանն Տէր Աստուած Ամենակալ՝ այն կրօնելի սրբոց Գաշնադրութիւնը իրրեւ գանձարան սիրոյ եւ մեղքանութեան անկորուստ պահելու համար՝ կարողացուցեր է անընդատ տպել եւ ընթերցող մտնաւթեամբ, յիշելով մեծ Քահանայապետին մերոյ սրբոյ Հօրն Գրիգորի Լուսաւորչի հոգեւոր փառաց եւ շնորհաց առաւելութիւնը եւ անհամեմատ բարեմասնութիւնները : Ինչպէս որ մեծահաւատ Մահտեսի Ճանիկ բարեյիշատակ Ամիրայն հոգեւիրապան եւ ազգասիրական փոյթ ունեցաւ վերստին եւ տպել տալ յամի Տեառն 1824 ի պատրիարքութեան Արարպետ հոգեւոյս Արքազան Արք եպիսկո-

պստի նոյն Ագաթանգեղոս մատենանը՝ Ռաշանց թուղթովը մէկ տեղ, որուն հին ձեռագիրը գտնելով Պալատցի իմաստաւերն Չորդ պատուելին՝ ընտրելագոյն գաղափարներու հետ քաղղատած էր, և նոյնը յիշեալ մահտեսի Ճանիկ Ամիրային յանձնած մեծիմաստ Փրիզոր պատուելոյն, որ այն ալ նմանացն զգուշութեամբ վերատոն բնեկելով եւ տախտըութեան սրբագրութիւնը ընելով՝ ի լոյս լնծուցած է :

Արդ իրաւունք ունին ամանք հարցանելու, եթէ Յունաց լեզուաւ գրուած Ագաթանգեղոսի մատենագրութիւնը կայ եւ կը գտնուի Յունաց մէջ, ուրեմն ինչո՞ւ համար այս Ռաշանց թուղթը անոր հետ չտեսնուիր ու չգտնուիր : Այո՛ խնդիր արեւանաւոր :

Այս ասարակցոյդ կը լուծէ Եգիշ սուրբ վարդապետ նոյն մատենագրութիւնը, որ ինչպէս վերը գրեցինք, կը պատուէ սրբոյ Ասորղանանց քաջ նահատակաց ժողմանակը Յունաց կայսր Փոքր Թէոդուէն օգնութիւն խնդրելու համար՝ եկեղեցականօք եւ աշխարհականօք նամակ գրելնին՝ յիշեցնելով Նորին վեհափառութեանը յիշատակարան հայկենաց անուամբ այն Ռաշանց թուղթը՝ որովհետեւ Յունաց կայսերական գրատանը մէջ յիշատակարան նախնեաց անուամբ գրուած ու պահուած էր :

Այսօրն ուրեմն մեր ողգին այն գրութիւնը, եւ թէ՛ ողոս կայսեր անոր վրայով բրած քննութիւնը՝ կայսերական գրատունէն բերած մատենակերով : Առաջինին համար գրուած է Ասորղանանց կայմանէ խրկուած գրին մէջ. « Ողպէս եւ մեք ունինք զանպատ յիշատակարանսն անուարինի նախնեացն ձերոց » : Եւ երկրորդ՝ կայսերա-

կան բնութեանը համար գրուած: և Եւ. (Խղիւ) ընթեր-  
յա՛ն զգիր պաղատանաց Հոյոց աշխարհին և զյիշատա-  
կարանոն նախնեաց, բազում մատուցանք ի մէջ եկեալ,  
ընթերցան, որ զնոյն ուխտ հաստատութեան ի ներքո  
գտանէին: (Եղիշէ նոր տիպ վ. ենեա, գլ. Գ. երես 55):

Հիմակ ասկէց կիմանամք՝ որ Յունաց կայսերական  
մատենագրութեանց մէջ՝ այս Դաւանց թուղթը կը յի-  
շատակուի ու կը գրուի յատուկ յիշատակարան նախնեաց  
անունով: Թէ՛ որ Ագաթ անդեղոսի՝ պաղատութեանը հետ  
որոնեն՝ կարող միտի չըլլան գտներու:

Իսկ թէ՛ որ յիշատակարան նախնեաց անունով ալ չգտ-  
նան, անշուշտ պիտի ըսեն, թէ՛ այն մեծ հրկիզութեանը  
մէջ միւս ընտիր ընտիր մատենաներուն հետ հոյ նորոց  
եղած է: արդէն միայով կը պատմեն այս Յոյն պատմիչ-  
ները, Կեղերենոս միայնակեաց և Զոնարաս թէ՛ Կ. Պոլ-  
սոց մեծ դրատունը Յունաց Զենոն կայսեր ժամանակը  
պրեցաւ յամի Տեառն 476, որուն մէջ այրեցան, կտան,  
հարկաւ քան հազար գրեանք:

Կը պատմեն եւս այս Յոյն պատմիչները՝ Զոնարաս,  
Կեղերենոս, ու Կոստանդին Մանասէ, թէ իսաւրացի  
Լևոն ամբարիշտ պատկերամարտ կայսրը՝ երկուստեան  
Ջեղմեանից կրօնաւորները այրելու համար՝ սուրբ Մովսէս  
անուն ասանարին մերձ եղած իմաստասիրաց բնակու-  
թիւնը յանկարծ հրդեհել տուաւ յամի Տեառն 730, իւ-  
րեւոր մէջ յիշեալ երկուստեան կրօնաւորները զոհ եղան:  
Համարտութեան համար, զոհ եղան նմանապէս երեք հա-  
րիւր երեք հազար ընտիր մատենաները:

Հիմայ պիտի ըսենք, թէ որ այն Դաւանց թուղթին

Թրինակը յիշատակարան նախնեաց անունով՝ Գունաց մէջ անհետ եղած է, անտարակոյս այրած է միւս այնչափ հաշարաւոր մատենաներուն հետ :

Թէ որ լիոյթ ունին եւ կը ցանկան վերստին ձեռք բերելու իրենց կորուստը, կարող են թարգմանել տալ ի Հայկականէն ի Յոյն լեզու :

Ինչպէս կեսարու Պաղեստինացւոց Եւսերիոս եպիսկոպոսին՝ եկեղեցական պատմաբանին Քրոնիկոնը (Ժամանակագրութիւնը) իտպաւ կորսուած էր՝ կսմ սոյն վերոյիշեալ հրկիզութեանց մէջ, եւ համ անհոգութեամբ : Բայց մեր ունէինք ի Յունականէն ի Հայ լեզու թարգմանուած մեր սրբազան թարգմանիչներէն, որով թարգմանուեցաւ ի Հայկականէն ի Յոյն լեզու 43 տարի յառաջ. եւ այսպէս ստացան իրենց բազմութեանակեաց կորուստը :

Ասկից կը հետեի՝ որ շատ անգամ անցեալ դարերու մէջ գրա՝ որ յիշատակութիւններուն եւ մատենագիրներուն կորուստը քաբագայ ժամանակներու մէջ աւերակներէ եւ անծանօթ խորշերէ բարեբաղդաբար երևան կեղէ. ինչպէս դարապատումներէն, հախօտութիւններէն եւ օրագիրներէն կը լսեմք ու կը կորցամք :

Ահա այս օրերս հարդադինք՝ Վենետիկի Միսիթարեանց Բազմամէյա օրագրին 16 թիւը 15 Օգոստոս 1856, տուն մէջ նշանակուած է թէ՛ ի Հռոմի Չեղարինկ անուն Ռէսին պալատին գիւանի խորշերուն մէջը շատ հազիր Լատիներէն լեզուաւ գրուած նամակ մը գտնուեր է, որն որ Լեւոնը-Պորլոս Հրէատտանի կուսակալը փրկեր է Տիրերիոս կայսեր՝ Յիսուսի Քրիստոսի Տեառն մերոյ

սքանչելի եւ զարմանալի տեսութեանը վրայով՝ անոր ծանօթութիւն տալու համար :

Արդ՝ երանի թէ այսպէս բարեբաղդ ժամանակի մը հանդիպէր, որ Լատինական կամ Իտալական լեզուաւ թարգմանուած վերոյիշեալ Դաշանց թղթոյն օրինակները՝ ծածկուած խորշերէն յայտնուէին ի ծանօթութիւն ամենեցոյն : Այն ժամանակը՝ այս Դաշանց թղթոյն վրայով սխալ կարծեաց մէջ յամառեալներուն միտքը գուցէ համոզուին . որոց տացէ Տէր հոգի ճշմարտութեան ի փառս պաշտելի անուան իւրոյ :

## ՎԵՐՋԱԲԱՆՈՒԹԻՒՆ :

Աստ կնքենք այս տեղ փոքր ի շատէ խորհրդածութիւննիս Դաշանց թղթոյն առաւգութեանը վրայով . ինչու որ որչափ մեր տկար մտաց դատողութիւնը վերահաս եղած էր, հաստատուեցաւ վաւերական վկայութեամբք արժանահաւատ եւ ճշգրտութեան ազգային մատենագիրներուն :

Ուստի թէ որ մեր բարեմիտ եւ բանասէր հոգեւորականաց եւ աշխարհականաց հանելի ըլլայ այս փոքր աշխատութիւնս, պատիւն ու յարգը մեր անձին չի վերաբերիր, այլ յաւէտ մեր ճշգրտապատում մատենագիրներուն :

Դարձեալ՝ հարկ է մեզի ճանչնալ Ստորագրեալ տեսչութեան մասնաւոր ու մեծ ամեծ շնորհացը այն գործողութիւնը, որն որ բարեպաշտ ազգիս լրութեանը վերայ մշտնջենաւորած ըլլալով՝ ժամանակ ժամանակ փոյթ ունեցեր են բարենախանձ առաջնորդները, ուսումնական պատուելիները և ազգասէր բարեպաշտ իշխանները ձեռք բերած եւ ունեցած նախնի սուրբ հարց գրաւոր արդիւնքները և եկեղեցական պատմութիւնները ազգերէլ տալ, զորոնք կը վայելէ սիրելի ազգիս լրութիւնը. եւ փառք գոհութեամբ հանդերձ կը վերընծայէ առ Տէր Յիսուս Քրիստոս Փրկիչն մեր, ճանաչելով եւ խոստովանելով զնոյն ինքն օգնական ու պաշտպան իւր վերայ, որով զինքը երանելի կը համարի ըստ մարգարէին Դաւթի. « Երանի Ազգի՝ որոյ Տէր Աստուած օգնական է նմա » (Սաղմ. լր. 10) :

**ՄԱՏԹԵՈՍ ԿԱԹՈՒՂԻԿՈՍ ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ :**







## ԴԱՇԱՆՑ ԹՂԹՈՅ

### ԸՆՆՈՒԹԻՅՆ ՌԷԶԵՐՈՒՄԸ

#### ԱՐԱՐ

ԼՔ. Վ. Շահնազարեանց, միաբան Սրբոյ Էթիաճեհի եւ  
Սեդաճ խորհրդարանի Կ. Ճեմարանին Տեսադ Լազա-  
րեանց, որ ի Մոսկվայ :



Քաղաքական եւ կրօնական մարիկներէ ցանուցիր եղած  
եւ ընդ մեռեալս համարուած ազգերուն աներեւոյթ ոգիէ  
մը կենդանարար փշում մը զգարով, իրարու մօտենալու,  
յօդուելու, նորոգուելու եւ առջի կենդանութիւննին ստա-  
նալու համար վսեմ ձիգեր թափելու տեսարան է եղեր  
մեր դարը :

Մեր ազգէն ալ հազուադէպ հասուն անձինք, մէկ  
կողմէն Նախախնամութեան շարժող եւ վարող մատը  
նշմարելով Արեւելքի իրողութեանց մէջ, միւս կողմէն

ժողովուրդը իր թմբութենէն արթնցնելու, տգիտութեան խաւարէն ազատելու, վերածնութեան եւ քաղաքակրթութեան անկմարտութեամբ աշուրնին զէպ ի Սուրբ Լուսաւորչի Աթոռը ուզում ատենը, ահա Տէր Մատթէոս, վեհափայլ Կաթողիկոսը, այս տարուան Մոսկվայի Ճորճապոստի օրագրի միջոցաւ (եր. 237-244. 253-260) « Հաստատութիւն տուգութեան դաշանց բոլորն, զոր Կոստանտինուս մեծ ինքնակալն եւ սուրբ Սեդրեատրոս հայրապետն Հռոմայ տուած քննմբ Տրդատ քաղապորին եւ սուրբ Գրիգոր Լուսաւորիչ հայրապետին » անունով երկու յօդուած կհրատարակէ :

Զգիտելով, ըստ ի սակաւուց, թէ այլ ընկերացոցայ վրայ այս հրատարակութիւնս ինչ տպաւորութիւն ըրեր է, անոնց առջին ինչ արժէք ունեցեր է, փութամբ մերինը անկեղծաբար յայտնել. վասն զի այսպիսի յիշատակարանի մը մեր եկեղեցւոյ գլխէն վաւերականութիւն ընծայելը կրկին նշանակութիւն ունի, մանաւանդ մեր օրովը, երբոր ներսի եւ դրսի թշնամիք այլեւայլ լէզէոններու բաժնուած՝ Լուսաւորչի քրտամբ հաստատեալ եկեղեցւոյ անդամները, ոմանք Հռոմայ ցուպին տակ պատասխարիլ կբարոզեն, այլք Փոտի քղանցից տակ հաւաքել կջանան, ոմանք ալ Նոր աշխարհէն եկած նորակրօններուն պատուաստել կդիտեն, ամենքն ալ ամբաւ հոգւոր եւ մարմնաւոր բարիք երազելով ու մեր ժողովրդը ղեանը խոստանալով :

Ինչ եւ քնի այլոց կարծիքը իրենց աղօթելու կերպին, ասդիէն անդիէն կրօնքի առուտորով ինչք եւ պատիւ չորթելուն եւ հոգիինն ուզած ճամբովն փրկելուն նկատ

մամբ, մեր, թէ՛ և նուստս վարդապետ եկեղեցւոյ Հայոց, որպէս զի Հերոդիադաները նորէն չկաքաւեն ու գլուխ մը խնդրեն, դեռ քննադատութիւնս չսփած, կյացողները և միանգամ առ յաւիտեան, թէ՛ ըստ մարմնոց Հայկայ որդի գոլով, ըստ հաւատոց Առաւորչի ծնունդ, մեր եկեղեցին այլոց համեմարութեամբ մաքրագոյն եւ խաղաղասիրազոյն կճանաչեմք եւ քաղութանք թաթեան ու փրկութեան բոլոր պայմանները իր Վէջը պարունակող թէ՛ փառաւոր կտակեմք Առաւորչի, Սահակայ, Ներսիսի և Մեսրոբայ հետ դժոխք երթալ քան թէ՛ Առնի, Փոսի և Վիտերի հետ՝ արքայութիւն. և իբրեւ այսպէս, քրիստոնէութեան հիմն եւ հոգին սէր ըլլալով՝ կտրեմք անկեղծարար եւ անխտիր ամեն քրիստոնեայներ, ամեն յունադասան, հռոմէական եւ բողոքական Հայեր, որոց ամեն հոգեւոր եւ մարմնաւոր բարիք կբարեմաղթեմք, այլ բնաւ չեմք վաճառիր, որ կրօնական միաբանութեան պատրուակաւ մեր եկեղեցին որ եւ իցէ եկեղեցւոյ աղախին ըլլայ :

Ըստ որում 1,500 տարեւան ազգային սրբաւորութիւնը, որ գրաւեցանիս վրայ է, կվկայէ թէ այսպիսի միաբանութիւններէ մեր ազգը ծանրագոյն կորուստներ կրեր է. եւ այսուհետեւ ալ կրէ պիտի, եթէ նախնեաց ոմանց տկարամտութեան օրինակին հետեի : Արօնական դաւանութիւնս տալէ ետեւ քէ՞տք է քաղսրտեան դաւանութիւնս ալ տալ, այս, վասն զի քրիստոնեայ և վարդապետ ըլլալէս յառաջ մարդ զտեղծուեր եմ, մանաւանդ հայ մարդ : Արդ իբրեւ Հայ եկեղեցիմ, որ ազգս ոչ միայն ազատ լլցար, այլ եւ իր հայրենիքին ինքնիշխան տիրէր,

քաղաքովն հրահանգներով ծաղկէր, աշխարհաշինու-  
թեամբ իրացէր, զինուորական և ընտանեկան առաքելու-  
թիւններով նախանձելի ըլլար, մարդկութեան օգտա-  
կար տնդամ եւ իր նախահորը արժանաւոր ժառանգ-  
վերջապէս կրօնամատղթեմ որ իր բազմաթափանցեաց  
տարկութեան վարդութիւնը ճանաչելով՝ ինքն աղ-ցան-  
կար, որ յառաջ մարդկութեան նպատակին համեմատ,  
ազատօրէն անգրիչ. վստահ Ստողած զեարդ ազատ եւ  
ինքնիշխան տնդներ է : Այս է ահա իմ քրիստոնէական  
եւ քաղաքական սկզբունքս . այսպէս ըլլալու են անշուշտ  
ամեն հարազատ Հայոց, եթէ կցանկան մեր ազգի վերա-  
նորոգութիւնը :

Գամբ մեր ինդրոյն : Տասը տարի յառաջ մեր ու մե-  
ծաւանատ Ամիրայի մը մէջ, 1824 թուին, Ագաթան-  
գեղոսի պատմութեան վերջը Պօլիս տպուած Դաշանց  
թուղթի, եւ ասոր նման շինծու բաներու վրայօք առար-  
կութիւններ եղան, որ օրէ օր զայրանալով բաւական  
տարաձայնութեան տեղի տուին : Մեծապատիւ Ամիրան  
իր բոլոր կեանքը ճարտարապետական արուեստին նուխ-  
րած ըլլալով, եւ ըստ օրինակի այլ ճոխերու մեծաւաւա-  
տութիւնը իրեն տնայական ստացուած կարծելով, այլոց  
անեղբեւ տնտեսանեղի հաւատքը իր նիւթական և տեսա-  
նելի շարովը, չգիտեմ որմէ, չափելու ազատութիւնը  
ստացեր էր. թէ և մեծաւաւատ Ամիրան հախօսութեան,  
քրիստոնէական և քաղաքական պատմութեանց, ազգա-  
յին և արտաքին մատենագրութեանց, եկեղեցւոյ ընդհա-  
նաւ եւ մասնաւոր վարդապետութեանց, վերջապէս,  
հին և նոր շեղուաց կարեւոր եղած հմտութիւնները պլոց

առջրով կարդացելը՝ այլոց խելքով ալ կանդէր, թէ այն տաղած հաշանց թուղթը, Սահտարանի նէն, վաւերա-  
կան է և ընդունելի. մեր ալ թէ և կընդունէինք Տրդա-  
տայ և Կրտսմանտիանտի մէջ քաղաքական դաշնադրու-  
թեան մը գոյութիւնը, առկայն կանդէմք, թէ այն տաղածը  
տակալի ստատերու վիճ մըն է, թէ անիկայ ծայրէ իծայր  
աննոսնի և անհաւատալի հոնգամանքներու շղթայ մըն  
է, թէ անոր մէջ այնչափ ատղ մը բառ չկան, որչափ  
վերաբերեալ, և, հասեալար, թէ և ներքին է Ամիրայի  
մը ընդունիլ զայն իրգեւ նախնեանց հարազատ գործ, սա-  
կայն պատմագէտ, հնագէտ, բանասէր, լեզուագէտ,  
եղեղեցական աւանդութեանց հմուտ, և որ աւելին է,  
ողջամիտ և ճշմարտասէր անձ մը, ևս անց իր արծանա-  
ւորութիւնը տարածելու ընելու ջղմնար իրգեւ անխանդախ  
և նախնի դարեցրու յիշատակացան ընդունիլ զայն ու ի  
արեւանքից հարկին, անոր վրայ յերուլ :

Այս աւարկութիւնք ինչպէս իր բնութենէն կհետնի  
պարզ հատիկազական խնդիր մըն էր. որ Կաթողիկոսի,  
Բիւնդի, Պատրիարքի, Զաւե սուլդանի ճարտարապետի  
որոշման, ընդունելութեան համ չընդունելութեան հետ  
յարմարեցութիւն չընէր, անոնց իրաւնաւորութեան չըջա-  
նէն յոյսարովին գործը իլլաղով. ակնայն մեծահաւատ Ա-  
միրան մարդկային տրամաբանութիւնը անբաւական հա-  
մարեցալ յայնպիսի տրամաբանութեան մը սիրեց հետեւիլ,  
զո իրանութեց միշտ քորաւորին կտայ : Թիւրքաստան,  
պէս բանաւարութեան յաւերժեանս անստատանարանը,  
սիրտընե յեղեղանէ հետեւ տրիշ տրամաբանութիւն չէ  
նշանցընք. ուր ըլիքս ոյժը և միայրուն մեռապը ամենայն

պիտի երեւար շարունակիլ և շուծուիլ մէկը զմիւրը համեմ-  
 էելով: այժմ, արինքը կաթողիկոս է, և մեր՝ վարդապետ,  
 բննադատութիւնը այլ՝ կերպարան վառնու: Այժմ նորին  
 Սրբազնութիւնը կամի համանշամայն դատաւարաց և դա-  
 տաւոր ըլլալ: այսպիսի տարգիւնաւորութիւն չեմ ընդո-  
 տիւ և ցկերջին բնիոն անոր դէմ: Դեկլու պատգամս եմ:  
 Այժմ ուղղութիւնը մեզ՝ շներերը առանց ամբերու  
 տապալուցի նորին Ա հնախառութեանը աքաբիս դիտա-  
 ւորութիւն ընծայել, և թողոքել ար: Հոյ գրաւէտս: Իւր  
 Սրբազնութիւնը օրադրութեան անդարեզը իջնարով  
 ամեն բանաւորի իրաւունք տուեր է իր պաշտպանած  
 փառաւր բննադատութեան տակ՝ ձգել: Անք ալ, որ  
 կաթողիկոսի ու վարդապետի մէջ եզած տարակացու-  
 թիւնը կճանաչեմք, ներկայ բնութիւնս ձեռնարկելով,  
 ոչ մեր հնաութիւնը ցոյց տալու, ոչ ալ ողորմելի վիճա-  
 բանութեան հաճոյքը տնեկապա հասար յանձն կատոււմք,  
 այլ վտանգի վարդապետէ և կաթողիկոսէ վեր մարդկու-  
 թեան իրաւունքը կճանաչեմք, և ամենէ վեր՝ ճշմարտու-  
 թեան նուիրական իրաւունքը, որոյ առջև խոնարհեցուին  
 և և կաթողիկոս և և վարդապետ և և ամիզայ և և հրեշտակ:  
 Սրբազնագոյն կաթողիկոսը Ս. Էջմիածնի աթենաւորի  
 գրատունը և Ռուսիական Հայաստանի այլ վանդէից  
 գրադարկերը իր տեսչութեան տակը տնեկապով, եթէ  
 հոգար յիշեալ՝ Դաշանց թղթոյ, երկոտատաներորդ  
 կամ Ռենկիթուեանց դարէն յառաջ դրած հարազատ  
 օրինակ մը գտնել և հրատարակել, անշուշտ, շնորհա-  
 կալութեամբ ընդունէինք պիտի իր հնասիրական փոյթը.  
 վաճաղի անով մեր պատմութեան կարկածելի կետերէն



պիտի ամենուհի թէ՛ անկեայ խորհրդախառն է, թէ՛ և 1001 եւլիակապուտց, Կաթողիկոսաց, ամիրայից, պապից, կաթողիկոսաց, կնքովն ալ վաւերացուած ըլլաց, վասն զի բաւ համարիմ թաղմայի պէս յամր հաւատաւ ու երբէք չո՛րտաւ նալ, քան Պետրոսի ալէս դիւրաւ հաւատաւ և անմիտցն ուրաւեալ :

Նախ այս հաստատումը, որ Աղաթանգեղեայ պատմութեան հետքիւ օրինակներէն, այսինքն ասի՛ք 700 տարի յաւաջ գրուածներէն, եւ ոչ մէկը այս Ռաշանց թուղթը կապուածանէ : այսպէս է Պարթի գրատառն օրինակը, որ Հայոց ԶԳ. (703) թուին Ռիշմ քաղաքը գրուած է : այսպէս է նաև Վ. Կենտկի ԶԳ. Թ. (799) թուին Դերջան գրուածը : այսպէս ալ ըլլալու եւ՛ Ս. Էջմիածնի, Ստյ. Երց. տաղէմի և ոչ չ գրատանց հետքիւ օրինակները, որոնք մեծ արարութեւ կաղապարեն, թէ՛ այս Ռաշանց գիրը մետասաներորդ քարէն յառաջ անծանօթ էր Հայոց Երկարդ՝ Վ. Կենտկի Մխիթարեան Հարրը յանկապէս կիցայն Ռաշանց թուղթի խանգարուած ըլլալուն : այս պէս գրելով 1835 թուին տպած Աղաթանգեղեայ պատմութեան յառաջարանին մէջ, եր. 14, « Եթեկաթ » էր և ընթերցուած մի հարազատ և անխորհրդաւ գրեալ » իսկ խանգարելոյն գոյնորիկ գրորոյ դաշանց, ուրիշ ի հին » եւ ի վաւերական Ա. օրինակիս Փարիզեան, յորում » չիք գլխովին, որպէս եւ ոչ ի Բ. օրինակն հետքիւ գրեալ » ի ԶԼԹ. : Ըսել է որ Մխիթարեան Ուխտն ալ այս Դաշանգրի խանգարեանը նկատմամբ մի եւ նոյն համոզումն ունի ինչ որ մեք : Անցնիմք ուրիշ կարեւորագոյն գիտելեաց :



Սրբազնագոյն Կաթողիկոսը Ս. Լուսաւորչի Հոռոմ  
երթալը, անոր Ս. Սեդրեստորոսի հետ անժխանչի երդմանը  
դադիւնք դնելը ազգացուցնելու համար քանի մը Հայ և հա-  
յաւորոնէ քանի մըն ալ սղլազդի և ալրակորն մատենագի-  
րերու գիրք-ու համար եւ գլուխ ի մէջ կրերէ Ճոսքադի  
240 ելեալ : Այլ որպէս զի արդոյ հասարակութիւնը  
ազգէկհամոզուի եւ ամեն բարեմիտ մարդ ակներեւ տես-  
նէ, որ Սրբազնագոյն Կաթողիկոսի հարած անժխանչի  
երդմանը դադիւնք դնել խօսքը անոնցմէ եւ ոչ մէկուն մէջ  
կայ, և թէ մեր զաներկայ մերժելու ստիժը ոչ կամակորու-  
թիւնէ նշմարաւթեանն դէմ, ոչ ողի հակառակութեան,  
կամ բառ Տէր Կաթողիկոսին անտեղի հարձիքական խոր-  
հույրներ եւ կողմակցութեան փիրք : Ասոր համար կատի-  
ւորմը նորին Բագրժր Սրբազնութեան ցցուցած հեղինակ-  
ներու ոչ թի երեսահամարը, այլ բուն խօսքը շարել հոս-  
որպէս զի ամեն հայուգէտ կարդայ, խորհրդածէ, տրա-  
ւաբանէ և եզրոկիացունէ :

Ահաւասիկ Տէր Կաթողիկոսի Բիկոյ բերած հեղինակ-  
ներէն առաջինը, որ է Զենոբ : Այս մատենագիրը եր. 19  
կրտէ թէ իր ազատութիւնը Ագաթանգեղէն յառաջ գը-  
րեր է . եր. 44 հարեւանցի ռճոգ այսչափ միայն կիսով,  
« Իսկ Եղիտզար Եփնալ ի ճանապարհին հանդիպեցաւ  
որոյն Գրգիւորի և Տրդատայ . և խնդացեալ յոյժ դար-  
ձաւ գիմք նոցա մինչև ի Հոռոմ քաղաք » . եր. 40 յաւելու-  
միայն Տրդատայ համար խօսելով « Ի ժողմանական յայ-  
նաթիկ լուր եհաս ի դուռն արքայի (Տրդատայ) . թէ Կոս-  
տանդուպոլսոս կայսրն հաւատաց ի Քրիստոս Աստուած .  
և զազարեցոյց զհաղածանոն եկեղեցեաց քաջութեամբ »

կայեալ պթադաւորոթիւնն : Ապա խորհարգ ի մէջ  
տուեալ՝ զնալ ի դուռն Լոյսեր վասն գնելոյ գաշինս խաչ  
դադաթիսն ի միջի » : Դարձեալ եր. 43 . « Եւ ինքեանց  
յառաջեալ գնացին , բազում աւուրց օթեանօք զանց  
առնէին , մինչեւ հասին ի Հոռոմ քաղաք . և անտ կացեալ  
սակաւ աւուրս՝ դարձան մեծաշուք պատուով » : Վեր-  
ջապէս եր. 49 . « Այս ամենացն գործեցաւ ի գալ նոցա ի  
Հոռոմայ » : Ահաւասիկ տեժիտէի երգմամբ հաստատեալ  
Դաշանց բոլորն Լուստանահանոսի եւ Տրդատայ, Սեբե-  
արոսի եւ Լուստայի մէջ : Արազնագոյն Կաթողիկոսի  
բերած առաջին և ամենակին վրան, որոց չորս հաւած  
ներուն մէջ մեր և այլ ամենայն հայազէտք Լուստանա-  
հանոսի եւ Տրդատայ մէջ գրած խաղաղութեան դաշինքէ  
զատ ուրիշ յիշատակութիւն չեմք կարգաթ : այսինքն  
այնպիսի դաշն, զոր մեր կուսապաշտ Թագաւորները անկէ  
400 տարի յառաջ : Ըստ հարկին՝ դրեր էին Հոռոմ Հա-  
սարակապետութեան և կայսերաց , Պարսից , Վրաց և  
այլ ազգաց հետ : Բազմոդարան , եր. 125 :

2. Տէր Կաթողիկոսը Զենոբէն ետե խորենայի Բ-  
Գիրք, չորրորդ գլուխը յառաջ կրեթէ ի վկայութիւն ան-  
ժնխտելի երգմամբ հաստատեալ Դաշանց բոլորն : Այս  
պատկառելի հեղինակը բանաղով՝ այսչափ ինչ միայն կը  
կարդամբ հոն : « Ընդ հանդչելն Եսպէոյ, արքայի Պար-  
սից, ի պատերազմացն և ի գնացն Տրդատայ ի Հոռոմ առ  
սուրբն Լուստանահանոս » : Առկէ զատ ուրիշ բան չկայ  
Խորենայի երեք գրոց մէջ, այսինքն ոչ 79,000 զորք  
Տրդատայ Հոռոմ երբայր , ոչ Ս. Լուստայի անէր ուղեկից  
ըլլալ , ոչ Սեղրեստորոսի անունը , ոչ ալ անոնց մէջ ան-

ժխտելի կորսանքի դարձնողը : Չորրորդը և վնասակար  
դարձնող մատենագիրներէն Սէկէն իմէկ Տէր Կաթողիկոսը  
մեռատաներորդ դարու Սահմաննոս Ասողկկ պատմա-  
գրին կանցնի, որմէ, ինչպէս և վերոյիշեալ երկուքէն,  
առանգ, իզուր վկայութիւն կրնառէ յապաղոյց անժխտելի  
կորսանք հաստատուող Դաշուց քորոյն : Դժբաղդունբար  
անոր մէջն ալ Խորենայիէն տարբեր բան մը չեմք կնար-  
դար, որ ահա, եր. 51. «Այլ իգնաբն Տրդատայ ԻՀոտմ  
առ տորքն Լքատանտիանոս նխմէ չարիս Եսայուհ իմե-  
րայ մերոյ աշխարհիս » : Ասկէ զատ այս պատմագրի մէջ  
այլ ակնարկութիւն չկայ ամենեւին, որ ինչ եւ իցէ կեր-  
պիւ Արթուրնագոյն Կաթողիկոսի բնագրանին ձեռնառու  
ըլլայ :

Երեւի թէ Տէր Կաթողիկոսը Խորենայիի Գիրք Գ-  
գլուխ Ե. բուն իմաստին ներհակ իմաստ կրնձայէ, որ  
եթէ գրուածին պէս կարդացուի ու հասկնուի, բաւա-  
րին մեր համոզումը կպրդարացունէ. այսինքն է. քաղա-  
քական դաշնադրութիւն մը Լքատանտիանոսի և Տրդատայ  
մէջ, որոյ պայմանները հաւամտութեամբար պիտի ըլլային.  
1. Հայոց Տէրութիւնը տարեկան հարկ մը տար Հոտմա-  
յեցւոյ . 2. անոնք ալ իրենց գործովը պաշտպանէին  
Հայաստանը Պարսից դէմ : Ասկեց յայտնի կերեւի  
որոյն Արդանիսի, Լուսաւոր շայորդւոյն, առ Կոստանոս  
կայսր : Մեծ Կոստանտինոսի որդին, գրած նամակէն,  
որ է այս . « Յո՛ւ յիցի քեզ պայման հօրն քոյ Լքատանտի-  
անոսի, որ առ մերում քաղաւորին Տրդատայ (ուր Լուսա-  
ւոր չի և Սեղբեաստոսի անուններ չեն յիշուիր) և վկայեցեա  
զաշխարհն քոյ ( իմա Հայաստան) Պարսից անատառածի

այլ օգնեցեա մեզ գործք թագաւորեցուցանել զորդի Տէր-  
 դատայ գլխորով» : Կոստանտն Կայսեր որոտախանը այս  
 նամակէն աւելի կհատուաւ մեր ենթադրութիւնը, վասն  
 զի անոր մէջ ուշադրութեամբ արժանի հետեւեալ տողերս  
 կկարդամք . « Օգոստոս ինքնակալ Կայսր Կոստանտոս :  
 Մեծի Վրդանիսի եւայլն : Առաքեցի Ձեզ գոր յօգնա-  
 կանութիւն եւ հրամայ քաղաւորեցուցանել մեզ գլխորով ,  
 զորդի արքային ձերոյ Տրքատայ . որպէսզի բարեկորդու-  
 թիւն հաստատեալ , մեզ ծառայեալք հաւատարմու-  
 րեամք » : Թո՛ղ աղո՛ղ ամեն բարեկամ կամ թէ՛նամի, բայց  
 ողորմեա եւ հաշտեա անձեր այս թղթակցութիւնը ուշի  
 ուշով կարդալէն ետեւ , լսեն անկեղծաբոր թէ Հոյոց  
 կողմէն ծառայութենէ զատ , ու Հռոմայեցւոց կողմէն գորա-  
 օգնականութենէ զատ ուրիշ բան կա՞յ որդեօք անոր մէջ :  
 Ինչո՞ւ ուրեմն Սյրազնապոյն Կաթողիկոսը անոր բուն  
 իմաստին ներհակ իմաստ ընծայելով կյաւելու գրել այս-  
 սիս , եր. 240, թէ « Այս սիրակցութեան եւ ուրախա-  
 կցութեան մէջը տակաւին մէկգմէկէ՛ն անձամբ եւ տեղով  
 չի մեկնելով (կարդա՛մ չմեկնելով) միարան եւ միասիրտ  
 հաստատուցին այս դաշանց թուղթը հոգեորական եւ քա-  
 դաքանի իրաց եւ դիպումաց եւ գործողութեանց վրայով  
 առնճաններ եւ օրէնքներ դնելով . վասնզի այնտեղ հանդի-  
 սացեալ էին զլիսաւորապէս երկու քաղմարդիւն (առա՛ մէկ  
 ստորակէտ կալակսի) անաքելոյաջորդ սրբաշան եւ դեր-  
 ընտիր հայրապետներ , այսինքն սուրբն Սեղբեստրոս  
 (մէկ ստորակէտ կալակսի) հայրապետն Հռոմայ եւ սուրբն  
 Պրիզոր (մէկ ստորակէտ կալակսի) Հոյրապետն մեր .  
 (միջակիտի տեղ ստորակէտ դնելու է) » եւ երկու սատուա՛ւ

ծառեր եւ մեծահարաւ թաղաւորք, Կաթանդիանոս  
(կարդա՛ Կոստանդիանոս, ըստ որում Լատիներէն անուն  
է եւ ամեն ազգի մէջ տէր դուրսի) եւ Տրդատիոս : Յան-  
կազի էր տարալէն որ նորին Վեհապառօթիւնը հաճէր  
ցոյց տալ թէ ուստի՝ (ըստ որում դաշնագրի մէջ այն-  
պիսի բաներ չկան) քաղեր է հոգեւորական իրաց վրայդդ-  
ուած տաճարներէն ու օջիւնքները : Դարձեալ ի՞նչ պատ-  
ճառաւ Արքեպիսկոպոսին քաղաւորական եւ գերեզմանի աճա-  
կաններ կրնծայն : Մեր 14 էն սուեկի Յայն եւ Լատին ին-  
ու նոր եկեղեցական պատմագիրքեր կարդայինք, եւ ոչ  
մէկուն մէր այսպիսի փառքուն ածականներ գտանք : Սեղ-  
բեատիոս, արքայրեւ, աքարկեշտ եպիսկոպոս մըն էր, որ  
չառ ծեր Հատկայ եկեղեցւոյ հովիւ կարդուելով՝ անենե-  
ւին նշանաւոր գործ մը չըբաւ, այսպէս է նաեւ Արքե-  
Յեւօրդի, Քրիստոնէութեան պատմագրի վերջութիւնը,  
զոր ուզողը կրնայ հոն կարդալ : Հաստոր Ա. եր. 43 ու

Արքազան Կաթողիկոսը կշարունակէ Կորոնք յայտնի  
կերեւին ազատամարտ բանապիրաց անջեւ, կրք որ ստանց  
կրէց կարդալը ըլլան այն դաշնաց քուրքը՝ (ըզգիւի տեղ-  
ապօրակէտ վարելու է մեր ուղղադրութեանը համեմատ),  
որ գրած է Տրդատ թագաւորի պատենագրիւն՝ տառագա-  
պատառմի Ագաթանդեղոս : Այս գրքին վերջը կըտես-  
նուի՝ երէ հռատադիմ գրիչէ օրինակուած ըլլայ եւ երէ  
տառաց կապակցութեան տպուած ըլլայ :

Ճառարանի 237 երեսը կգրէ Արքազան Կաթողիկոսը  
թէ Կոստանդիանոս եւ Սերդեպոստոս տաճր են այն Գա-  
շանց թագէր Տրդատին ու Լուսաւորչին արդ եր. 241  
կգրէ թէ Ագաթանդեղոս գրեր է դայն : Այս կրկին հա-

կոտորութիւններէն որս՝ւն հաւատամբ որպէս զի սխալ  
կարծիք չդնենեամբ, ծուռ մեկնութիւններ չտամբ, մե-  
ծահաւատ ըլլամբ: Այամ թէ Ճանիկ ամիրայի տպել տու-  
ած դաշանց գիրը հաւատարիմ գրիչէ օրինակուած է՝ թէ  
չէ կամ առանց կողմնակցութեան տպուած է թէ՞ չէ,  
ի՞նչպէս կարեմբ այս ընտրութիւնը ընել. որո՞ւ գիմմբ,  
որո՞ւ հարցնեմք անոր հաւատարիմ օրինակը ստանալու  
համար. մի՞թէ Սրբազան Աթողիկոսը իրեն հակմն,  
առաջին և վերջին պարտք չտեպեր բուրքախօս, քարաբա-  
ղօղանք, արաքականակ, գաղղխարարած, միով բանիւ  
այս բարեւական բանդադուշանքին ջատագովութիւն գը-  
րելէն յառաջ, անոր անխաբդախ եւ հայերէն օրինակը  
տեղ մը գտնել ու հրատարակել, որպէս զի ամեն ողջ  
միտ բանասէր անոր հարազատութեանը վրայ վստահե-  
լով՝ ընդունէր անկասկած իբրեւ նախնեաց արժանահա-  
ւատ յիշատակարան. մի՞թէ Սրբազան Աթողիկոսը  
չգիտէր, որ եթէ Առաքնտրանոս մերայնոց հետ այս-  
պիսի դաշինք դնելու ըլլար, ատենադպիր ալ ունէր,  
նօտար ալ, քարտուղար ալ, ու Աթաթանգիդոսին պէտք  
չունէր. մի՞թէ Սրբազան Աթողիկոսը չգիտէր, որ  
Հռոմայեցւոց դիւանագրութեան ոճը ծայրագոյն կատա-  
րելութեան հասեր էր Յգոտոսի եւ անոր յաջորդաց  
օրովը. եւ այս ոճի գլխաւոր յատկութիւններն էին ճշ-  
տութիւն, պարզութիւն, համառօտութիւն, ինչպէս անոնց  
այլ տէրութեանց հետ գրած դաշինքէն կտեսնուի. ընդ  
հակընդակն, իրմէ ջատագովեալը, անահաբարտը խօսե-  
լով, ոչ գիմադրութիւն է, ոչ քաղաքական դաշն, ոչ  
խաղաղութեան սխիտ, ոչ արեւտրոյ պոյցմանագիր, ոչ

մարդարէութիւն, ոչ պատմութիւն, ոչ աշխարհագրութիւն, ոչ վկայաբանութիւն, ոչ գուշակութիւն, ոչ յայտնութիւն, ոչ պարզեւագիր, այլ անճոռնի անդունդ մը, որու մէջ ամենայն բանի կտորներ կան եւ ամենեւին, ամբողջ բան մը չկայ, որու ամեն անուն կպատշաճի, բայց և ոչ մի անուն սեպհական :

Այս կարծեցեալ Դաշնագիրը կսկսի նախ յոգնակի թուով յանուն Ամենասուրբ Երրորդութեան, իբր կռակ կայսերական . քիչ մը վարը Եւսեբիոս պապը Սեդրեստրոս կըլլայ (որ յայտնի վրիպակ է) . ապա Տրդատայ եւ Լուսաւորջի Հռոմ երթալու պատմութիւնը կընէ . անկէ ետքը անոնց ուխտագնացութիւնները, խրախճանքը եւ կոչուները, ասկէ կցաթկէ յանցաւորաց ազատութիւն տալուն, ապա Խաչափայտի յիշատակութիւնը կընէ (որ դեռ չէր գտնուեր), Քրիստոսի արիւնքը մելանի տեղ կը վարէ, և հեթանոսութեան օրէնքը կհաստատէ, այսինքն զսիրելին սիրել եւ զատելին թատել . Կոյեան տապանի շինութեան պատմութիւնը կընէ, Սազաստան եւ Դելմապտան Հռոմայեցոց երկիր կդարձունէ, (որոց երբէք Հռոմայեցիք չտիրեցին), Տրդատ բոլոր Ասիոյ և տիեզերաց թագաւոր կհարգէ (ասորնշանախեցն անգամ պատմութեան մէջ չկայ), Դարբանդ Հռոմայեցւոց տակը կդնէ (որ Արտրաց օրովը այս անունը առաւ, այսինքն Կոստանտինոսէն 350 տարի ետքը), Տրդատայ որդի Խոսրովը օտար ծխով մը Կոստանտինոսի որդւով կը պնակուի, Բեթհեղէմ քաղաքը և Կապպադովկիա Տրդատայ կտայ . հոս յոգնակին եղակիի փոխուելով, տեսիլք եւ յայտնութիւններ կպատմէ (թերևս Կոստանտինոս

յանկարձ մարգարէ ոսկան հոգի տոնելով), Սյուսիւնեոց  
անկումը, Հայոց գերութիւնը կգուշակէ, անոնց փրկու-  
թիւն կխոստանայ իր ժառանգներէն (որոնք հակա-  
ռակը ըրին), Լուսաւորչի Հոռմ գործած հրաշքը կը  
սրատմէ ախտացելոց վերայ. Կապիտոլիոնի մէջ վիշապ  
մը կսպաննէ Սեդրեստրոս, հատ մըն ալ Տրդատ կսպաննէ  
մինգջերուի մի հետ (որ այն ատենը Հոռմ տեսնուած չէ),  
զոր եւ Կոստանտիանոսին իրրեւ թիւնահալած թիւրա-  
կէս կլնծայէ, Կոստանտիանոս ալ Տրդատայ կպարգեւ  
Երուսաղէմէն Հեղինէի ձեռամբ բերուած խաչափայտը  
(որ 10 տարի ետըը գտնուեցաւ). ապա Լուսաւորչի  
չարչարանայ պատմութիւնը կսկսի, Տրդատայ սիրահա-  
րութիւնը կարտմէ Կոստանտիանոսի քեռ դստեր հետ,  
անոր խող դաւնալը, բժշկուիլը, հաւատալը, Հայաս-  
տանի մեհենից բակտումը, դեւերու Կասպից ծովի հա-  
րաւակողմը Հայաստանէն փախչիլը (երանի թէ իր խել-  
քի ցնդելն ալ հոս յիշէր), Վրաց հաւատալը, Տրդատայ  
ձօպոմածիդ մենամարտութիւնը (որ Հոռմէն դառնալէն  
յետոյ եղաւ), Կոստանտիանոսի Վանուք գետի ձախ  
կողմը ըրած կռիւը եւ հոն լուսեղէն խաչ տեսնելը (այս  
երեւումը Տիրեր գետի վրան եւ Հոռմայ մօտերը եղաւ),  
Կոստանտիանոսի զորխառոնեայս հալածելը, անոր բորո-  
տիլը, Սեդրեստրոսէն լուսաւորուիլը (որք ամենայայտնի  
ստւա են, ըստ որում Կոստանտիանոս Եւսեբիոս եպիս-  
կոպոսէն մկրտուեցաւ Նիկոմիդիա իր մեռնելու ատենը),  
ղլխաղինը կլիշատակէ (այսինքն խարաճ. այս տուրքը  
այն պահեր դեռ չկար, ու Մահմետեանց գիւտ է, 400  
տարի ետըը), Լուսաւորիչը, արգէն պատրիարք ըլլալով,



նորէն Սեղբեստրոսէն պատրիարք կձեռնադրուի (որոյ  
 նմանը դեռ քրիստոնէութեան մէջ տեսնուած չէ), կըսէ  
 որ անոր յաջորդները իրենց եպիսկոպոսներէն ձեռնա-  
 գրուին (ասոր հակառակ Հայոց կաթողիկոսները անկէ  
 ետեւ երկար ատեն Կեսարիա զնաչին ձեռնադրութիւն  
 առնելու համար, ինչպէս ամեն Հայ գիտէ), Լուսաւո-  
 րիչը Սեղբեստրոսի գլխափոխութեան կկարգուի եւ հրամանա-  
 տու Երուսաղէմայ, Անտիոքայ եւ Աղէքսանդրիոյ պա-  
 տրիարքայ (այս ալ հակառակ պատմութեան եկեղեցւոյ) .  
 Լուսաւորչին անտեղի տղայական գովութիւններ կտայ,  
 Կոստանտինոսիւն սերորէք կծառայեն . Սեղբեստրոս  
 Լուսաւորչին կտայ Քրիստոսի փափեղը եւ Պօղոս Պետրոս  
 առաքելոց երկու ձեռուրները (թէեւ երկուքն ալ Հռոմ  
 կմնան), պարգեւներ կուղարկէ Վարազայ վանքին, (որ  
 դեռ չինուած չէր) . Ս. Յակոբայ վանքը Հայոց կտայ,  
 (որ Խաչակիրներու ատենը Հայոց անցաւ) . Սեղբես-  
 տրոս Լուսաւորչին կապելոյ և արձակելոյ կարողութիւն  
 կտայ, (շոր 20 տարի յառաջ ստացեր էր ի Կեսարիա  
 Ս. Ղևոնդէն) և այլն, և այլն, և այլն :

Ահա այս Դաշանց Թղթի բովանդակութիւնը, որոյ  
 տարերքն են ծայրէ ի ծայր աղճատութիւններ . ահա  
 այս ցուցանքաւոր Դաշանց Թղթի ծուծը, որ, ինչպէս  
 իր խառնամիստի ոճէն, իր նիւթոց խառն իխուռն հո-  
 ծութենէն կերևի, աւելի դեղին տենդով բախած ուղե-  
 ղի ցնորք է, քան թէ ճարտար խաբերայի գիտ, օգ-  
 որչափ թանձրամիտ և ռամիկ անձերու զարմանք կպատ-  
 ճառէ, այնչափ ալ և աւելի՛ կիրթ ճաշակաց և վարժ-  
 մտաց զգուանք : Գոնէ եթէ Բաղդատի Խալիֆայից

Հազար և մէկ զիշերի զուարճութիւնը և բարոյականը  
ընծայէր անիկայ, տակաւին, իբրև մէս, մարդ, անգործ  
ատենը, կարէր կարդալ: Այսուհետև փոյթ չէ, թէ Վե-  
հափայլ Աթոռիկոսներ այսպիսի դանդաղմունք իրենց  
ծիրանեօքը կ'ածկեն. բարեբախտաբար ճաշակը և ըն-  
տրութիւնը ուրիշ հեղինակութիւն չեն ճանաչեր, բայց  
եթէ գեղեցկի, բարւոյ և ճշմարտի:

Սրբազան Աթոռիկոսը վերոյիշեալ երեք պատմիչնե-  
րէն զատ չորրորդ մըն ալ ի մէջ կրերէ անժխտելի Պա-  
շանց Թուղթը հաստատելոյ համար. այս վկաս է Եղիշէն:

1842 թուին Վենետիկ տալած Եղիշէյի պատմութեան  
մէջ շօշափելի վրիպակներ և խանգարմանք պակաս չեն:  
Անոր պատմական ընթացքի մէջ սրբապաշտ մատերով  
խանգարմունք ընելու վկանաւ Առաքանտնուպօլիս տալած  
Թովմայ Արծրունին է. ուզողը կրնայ հոն կարդալ. եր-  
89: Բայց և այնպէս զիցո՛ւք վայրկեան մը թէ Եղիշէյի  
գրուածը այնպէս անապական տալուեր է՞ որպէս հեղի-  
նակի գրիչէն յղացեր և ծներ է. այլ կա՞յ մի անոր մէջ  
ուղղակի կամ անուղղակի ակնարկութիւն մը « Կոստան-  
տինուսի, Սեդրեսարոսի, Տրդատայ և Լուսաւորչի մէջ ան-  
ժխտելի երդման հաստատութիւն Դաշանց բողոքին »: Եթէ  
կամ այնպիսի հոգետեսք, որոնք սրբոյ Արդանանց առ-  
թէոքոս կայսր գրած նամակին խորհրդական մեկնու-  
թիւն տալու շնորհքը ունին, կամ անոր յայտնի իմաստին  
տակ դադանի իմաստ երևակայելու ձիրքը ունին, մեր  
բազմամեղ նուաստութիւնը այդպիսի ձիրքէ զուրկ է:  
Խօսիմք յայտնապէս. միթէ այս հայերէն նամակը եթէ  
հայերէն կարդացուի, տակաւին մեր համոզումը չպիտի

արդարապէս, այսինքն ինչ որ ըսվիք սրբոյն Վրդանիսի առ Կոստանա գրած նամակին համար :

Նախ հարեանցի ըսեմք, որ յիշատակարան բառը ոչ Հայոց, ոչ Յունաց, ոչ Հռոմայեցոց մէջ Դանանց բողոք կամ Ռիստ հաստատարեան չէ նշանակեր երբէք և չի ալ կրնար նշանակել, ինչպէս Տէր Կաթողիկոսը կ'զնդէ : Ով որ կամի այս բառի ճիշտ խմատները իմանալ, Թոմ կարգա Վ. կենտրին, 1837 թուին ստրած Հայկազեան Բառարանի Բ. հատ. 359 երեսը : Ըսեմք երկրորդ՝ որ սրբոյ Վարդանանց առ Թէոդոս գրած նամակին մէջ Կոստանախանսի, Լուսաւորի, Սեղբնայրոսի անունները չկան ամենեւին : Ըսեմք երրորդ՝ որ այն նամակին մէջ գրած է թէ Տրդատ Հռոմայ եղիպատապետէն Քրիստոսի հաւատքը բերունց (Եղեշէ. եր. 123), որ արշիւմեհատա տխանսրսոս է, ապա թէ ոչ՝ Ագաթանգեղոսէն սկսեալ մինչև Հ. Միքայէլ Չամչեանը, նմենն ալ սուտ հանկու է, որոնք միտքան կարտուն թէ Ս. Լուսաւորիչ՝ զՏրդատ հաւատքի բերան, մկրտեց և հաղորդեց. այս ալ յայտնի է, որ քրիստոնեայ ըլլալու համար ատենցմէ անելի պարեաններ չեն պահանջուիր Քրիստոսի եկեղեցւոյ մէջ : Ինչո՞ւ ուրեմն Սրբազնագոյն Կաթողիկոսը այս տոնեաման փրկագիր յանանելու կզարնէ և կճգնի մեր անհամեմատ Լուսաւորիչը Սեղբնայրոսի՝ ոտքը տանող ու անկէ կաթողիկոսութեան կրկին ձեռնադրութիւն տանել սուող դաշնագիր մը հաստատան, որ մեր նախնեայ բարոյսին անմանթ էր :

Ըսեմք չորրորդ՝ որ սրբոյ Վարդանանց առ Թէոդոս ուղղած նամակը այն պայմանագիրները կ'սկզնարկէ, զորն

մեր թագաւորները Տրդատէն յառաջ գրեւ էին Հռոմայի հասարակապետութեան և կայսերաց հետ, պայմանագիրեր, որ մեր երկիրը Հռոմայեցւոց պաշտպանութեան տակէն կղնէին, անոնց հարկ տալ յանձն կառնուին, անոնց զօրքը մեր երկրի մէջ կալահէին, որոյ անջրեղի ապայոյցներն են Խորենացիի Գիրք Գ. Ժ. ԺԱ. Գլակ Զենոբայ՝ 40 և 41 երեւանները : Ըսեմք վերջապէս, թէ սրբոյ Վարդանանց նամակը « Յովսէփ եպիսկոպոս տոմեծանունդ Թէոդոս կայսր . . . որ խաղաղատէր մարդասիրութեամբ ձերով տիրէք ծովու և ցամաքի . և չիք ոք յերկրաւորացս, որ ձերում անարդել տէրութեանդ ընդդէմ դառնայցէ : Որպէս մեք իսկ ունիմք ցանաւս յիշատակարանս (պատմագիր, արձանագիր, այլ ոչ բնաւ Դաշնաց քաղաք) գառաքինի նախնեացն ձերոց (և ոչ նախնեացն ձերոյ, այսինքն, Կոստանտինոսի), ունեցով զԷջրոպէ անցիմէ տիրեցին և Ասիացոց կողմանցն ի տառնակացն Սեբաց մինչև ի կողմանս Գաղարոնի . և ոչ ոք գտաւ տաճարակեալ և ելանել ընդ ձեռն նոցա . և յայնչափ մեծ իշխանութեան՝ դատաւկերտ մեծ և տիրեցի զՀայոց աշխարհն անուանէին (դատաւկերտ բառին մեկնութիւնը մէկը չկարաց տալ մինչև հիմայ, ըստ մեր գիտելոյ դատաւկերտ այն աշխարհը կենանակէ, որ թէեւ Հռոմայեցւոց դաշնակից և հարկատու՝ այլ Հռոմայ Մերձավոր իրաւաբանութեանը տակ չէր, կայսեր կամբէն միայն կախաւած ըլլալով) : Վասնորոյ և նախնին մեր Տրդատիս յիշելով գառաքին սէրն Ձեր, որ ի տղայութեան փախուցեալ ի հայրապան մարդախողխող հօրեղբարցն իւրոց՝ ապրեալ սնաւ յերկրիդ Յունաց . և ի ձեռք քաղա-

աբեալ տիրէր հայրենի աշխարհին » և Սուրբ Եղիշէյի յաւելցուցածը « Եւ իբրեւ յանդիման եղեն մեծի Թագաւորին, և ընթերցան զԹուղթ պաղատանայ Հայոց աշխարհին և գլխատարանսն նախնեաց, բագում մատնանք ի մէջ եկեալ ընթերցան, որ զնոյն տխտ հաստատարեան ի ներքս գտանէին » Տէր Մատթէոսին հակառակ են :

Ողջամիտ և պատմագէտ անձեր « գառաքինի նախնեացն ձերոց, ունելով զԵւրոպէ անցին և տիրեցին և Սիւսցւոց կողմանցն » խօսքը կարդալով երբէք մեծն Կոստանտինոս հասկնալու չեն հարկաւ . որովհետեւ անկեղ Սիւսցւոյ մէջ բիզմի գետին յառաւ . ոչ ալ առաքինի նախնեաց բառերովը՝ Թէոդոս կայսեր նախահարքը հասկնալու են : Մեծին Կոստանտինոսի ցեղը Յուլիանոս ուրացողի մահաբաժնի վերջացաւ 363 թուին և յունիսի 26 ին . Թէոդոս ալ անոր հետ ազգականութիւն կամ խնամութիւն անգամ չունէր ամենեւին՝ գոլով ինքը Կիլիկեցի Թէոդոս զօրապետի թոռը : Կոստանտինոսէն յառաջ Հռոմայեցւոց սահմանը Սիւսցւոյ մէջ ինչ որ էր նէ՝ անոր օրովն ալ նոյնը մնաց, ոչ պակսեցաւ, ոչ աւելցաւ :

Եւրոպայէն Սիւս անցնող, և Հռոմայեցւոց սահմաները Սերապոէ մինչև Գաղերոնի կողմերը ընդարձակող և Հայաստանի տիրող եղան Քրիստոսէ իբր 67 տարի յառաջ Լուվուլլոս, Պոմպէոս, Բենդիդիոս, Անտոնինոս, Կորբուզոն զօրապարները, որոնք սակաւ առ տակաւ ոչ միայն Սիւրատայ ալ կողմը եղած Հայոց գաւառները շորթեցին, այլ և Արգարի օրովն ալ մեծ Հայոց վերայ տուրք դրին, Երվանդ Բ. օրովն ալ Միջագետքը խլեցին : Տրայանոս նորէն վտարանջեալ Հայաստանը

նուաճեց : Անկէ ետքը մինչև Տրդատայ հոր խաղաղութիւնը մեր երկիրը երբեմն ազատ մնաց Հռոմայեցւոց լուծէն , երբեմն նուաճեալ . ամեն պատերազմէ ետեւ , ինչպէս ընդհանրական սովորութիւն է , դաշինք դրուեցան մերոց ու Հռոմայեցւոց մէջ , ու այնպէս խաղաղական յարաբերութիւնները սկսան :

Տրդատ , իր հօրը մահուանէն ետքը , երբոր 261 թուին Յունաստան փախաւ , Միկիանոս կամսին , Ասորոս և Դիոկղետիանոս կայսերաց գլխեց և ոչ թէ Արտաանտիանոսին , որ ղեռ ծնած չէր (նա ծնալ 272 կամ 274 թուին) . Տրդատ Դիոկղետիանոսէն , 286 թուին Հայաստանի քաղաքը կարգուեցաւ և ոչ թէ Արտաանտիանոսէն , որ 306 ին կայսր եղաւ : Տարակուսողը կրնայ կարգաւ Խաբէնայի Պիղոք Բ. 76, 77, 79 և 82 Վրուխները : Տրդատ ոչ թէ Արտաանտիանոս կայսր սէրը յիշեալ Յունաստան փախաւ , այլ անկէ յառաջ եղած կայսրեցուն , որոնք երբեմն Հայաստանի օգներ էին Պարսից դէմ . ուստի բնական տրամաբանութեամբ հետկցունելու եմք , որ յիշատակորանք նախնեաց , քոզում մտնանք քառերը Արտաանտիանոսի ասենեկին չեն վերաբերիր , այլ անկէ յառաջ եղող Դիոկղետիանոս , Պրորոս , Տակիտոս , Տրայանոս և այլ կայսերաց և զօրավարաց կվեցարերին , քառ որում անոնք էին , որք զՏրդատ թագաւոր դրին , զՀայաստան ազատեցին և դաշինք դրին Տրդատայ և այլ թագաւորաց հետ : Արովհեամ յիշեալ նամակք Արտաանտիանոսէն յառաջ եղող Հռոմայ զօրավարները և կայսրերը կակնարկէ , անոր համար անհիմն է բալտրովին Ա եւսպիտոյի րորդ փաստը :

Հոս տեղ կարեւոր համարվմ յիշել Արքայան Եպիս-  
ղիկոսի մուսցած միւս ևս սրատմագիր, որ Արշակունեաց  
օրովը մեր երկիրը կեցեր է ու այս դաշինքի քաղաքական  
ընթացուն կվերջէ : Այս պատմիչս է Փոստոս Բուզանդ :

Յոթիւնոս կայսրը կնամարդութեամբ Պարսից հետ  
խաղաղութիւն կընէ 363 թուին, Հայաստանի հինգ հա-  
րաւային գաւառները անոնց կտայ և Հայոց Թագաւորէն  
ձեռնկթափ կլինի. Ամիին Մարկեղղին. ԺԵ. 9. Եւարոպ.  
Ժ. 17 : որով և առջի անգամը Կոստանտինոսի և Տրդա-  
տայ դրած դաշանց ուխտը կպատէ : Պարսիկները Յունաց  
այլ ևս Հայոց օգնելու կասկածը չունելով՝ Հայաստան  
կարշտեն, կապականեն, կքանդեն, շատ գերի և աւար  
առած, ընդ որս և Տիրան արքայն, Պարսկաստան կը  
դառնան : Հայերը Յունաց վաճառիւթիւնը և իրենց խեղ-  
ճութիւնը տեսնելով՝ և Պարսից կրակապաշտութենէն  
ու կատաղութենէն ստկալով՝ վերստին Յունաց Թագա-  
ւորին կգիմեն յանձն առնելով « Զի ծառայեցեն եմս  
հեազանդութեամբ, և շինիցի ես եղցս թիկունք օգնականու-  
թեան՝ խնդրել վրէժս ի թշնամեաց եղցս. . . զոր իբրե լուա-  
կայսրն զիրան զայնուիկ, մեծաւ փութով և քաղում  
պատրաստութեամբ ի խնդիր եղանէր իրին հասելոյ. և  
օգնական և թիկունք շինէր աշխարհին Հայոց : Մանուանդ  
գի զուխտն յիշեալ զդաշանցն կոելոյ գերդմանցն հաստա-  
տարեան միջնորդութեամբ ի մէջ կացսրն Կոստանտինոսի և  
ի մէջ քաղաւորին Տրդատայ եղեալ էր : Փոստոս Բուզանդ.  
երեւ 54-55 :

Սուրբ Լուսաորչի և Տրդատայ ժամանակակից կամ  
մերձաւոր ազգային վաւերական աղբիւրները անսխալա-

բար քննելով և անոնց մէջ անժխտելի երդմամբ կոտորած տիանուսի և Սեդրեսարոսի, Տրդատայ և Լուսատրչի մէջ հոգևորական իրաց համար դաշինք դնելոյ և ոչ ամենափոքր ապացոյց մը գտնելով, անցնիմք արդ միջին դարու մատենագիրներուն, որոց մէջ կ'իշխէ Սրբազան Կաթողիկոսը Յովհաննէս պատմաբանը և Ներսէս Շնորհալին իբրեւ վկայք :

Նախ այս ըսեմք, որ Հայրապետ մը աստուածաբանից ժողովի մէջ իր առաքելական աթոռը բազմեալ՝ մէկ ձեռը Ս. Գիրքը, միւս ձեռը՝ եկեղեցւոյ սուրբ Հօրց վարդապետութիւնը ունելով՝ եթէ հաւատոյ և կրօնի վերաբերեալ պարզ խնդրոց վրայ, իր աթոռակցաց համահաճութեամբ որոշում մը հրատարակէր, անոր հօտը պարտաւոր է զանիկայ տէնածութեամբ ընդունիլ, միայն թէ այն որոշումը Ս. Գրոց և եկեղեցւոյ փարդապետութեանց վրայ հիմնուած չլիայ : Բայց երբոր Հայրապետ մը, թէև մեծահամբաւ և գիտնական, կրօնական խնդիրները մէկդի դնելով՝ գրականութեան, արտաքին գիտութեանց և արուեստից ասպարէզը իջնայ, այնուհետև անիկայ Ֆիզիկայ վարժապետէն, իբրև գրագէտ, մազի մը չափ տարբերութիւն չունի . այնուհետև ամեն բանասէր կատարեալ արտանութիւն ունի անոր գրածը քննելու, դատելու, և գտած վրիպակները դատապարտելու յանուն ճշմարտութեան, յանուն բանականութեան, զորս ամեն բանաւոր էակի, եկեղեցւոյսմբանի և աշխարհականի, անխտիր բաշխեր է բնութեան Հեղինակը : Այսպէս է եղեր հին և նոր իմաստասիրաց դատումը, այսպէս ալ ըլլալու էր հարկաւ :

Ըսածս օրինակաւ բացատրեմք . մեր կաթողիկոսաց



Այլէն Յովհաննէս Դրասխոնակերտցին գրեթէ երեք հազար տարուան Հայոց պատմութիւնը գրեր է . սակայն ինքը 70 , առ առաւելն՝ 100 տարի ապրեր է : Նա իր ժամանակի իրողութեանցը կրնոր անձամբ հասու ըլլալ , ստուգել և իր ըմբռնմանը համեմատ արձանագրել . բայց այս կերպիւ 50 կամ 100 տարուայ միջոցի՝ իրերը հազիւ կարէր ստուգել , անդին 2,900 տարուան եղելութիւնքը քննելու ձեռնհասութիւն չունենալով , քստ որում , դեռ ինքը աշխարհ չեկած , անոնք պատահեր էին : այնուհետև կոպարտաւորէր իրմէ յառաջ երեցած մատենագիտներուն դիմել , անոնցմէ քաղել իր պատմելիքը , օրինակի աղա-  
դաւ , Խորենացիէն . սակայն այս ալ , անոր պէս , 100 կամ 120 տարի ապրեր է և իր ատենի իրողութիւնքը կրցեր է ճշդել , իրմէ յառաջ անցածներու ստուգու-  
թիւնն ալ Մարիրասին , այլ քուրմերու և Հեթանոս մատենագէտներու վկայութեանը հաւատալով ընդու-  
ներ է . այսպէս իրարմէ փոխ առնելով՝ կերթան , կհասնին մեր ու ամեն ազգաց պատմիչները մինչև անգիր աւան-  
դութիւնը , կամ , դիւցազուններու չրջանը :

Արդ , օրինակի համար , ենթացողեմք թէ Արեսոսի Լիւդացւոյ , կամ Աթդահակ Մարի սպաննողը Տիգրանը չէր , այլ Ռքէր . սակայն այս բանս Մարիրասս Աինուէի մատենին կամ՝ ուրիշի հաւատալով ընդուներ է , իբրև ճշմարիտ , զոր Խորենացին ալ Մարիրասին հետևելով , ընդուներ է . որոց հետևեր են Աաղանկայտուացին , Ռա-  
տանէսը , Յովհաննէս Կաթողիկոսը , Ասողիկը , Վար-  
դանը և այլք՝ իրարու հաւատալով : Համարիմք թէ մեր օրովը Աթդահակայ կամ Արեսոսի օրովը գրուած հարա-

զստ պատմութիւն մը երևան ելլէր ու անոնց մակը այլ  
օրինակ պատմէր, միթէ ասով մեք պատմիչները նեն-  
գաւոր համարուելու էին, ոչ ընաւ, անոնց հաւատար-  
մութիւնը և յարգը այնուհետև ալ անարատ մնալու էին :  
անոնց մեծազոյն զրակասութիւնը իրենց թերի քննադա-  
տութեանը տալու էր, որ արգարե հին աստեանները շատ  
գիւրին բան չէր :

Եթէ հազար կամ երկու հարար տարի յառաջ երկա-  
թուղի, շողեհաւ, հեռագիր, կամ գոնէ կանոնաւոր  
երթևեկութիւն ըլլային այլ և այլ ազգայ և տէրութեանց  
մէջ, անտարակոյս, շատ անցք տեղնիտեղը և ճշդիւ կի-  
մոյցուէին և կարճանագրուէին : Եթէ հին աստեանները  
տպագրութեան տրվեստը ըլլար, ու խրաքանչիւր մա-  
տենագրի գործը իր ձեռամբը տպուէր, անչուշտ, այժմ  
շատ մարդեր իրենց թանկագին գրերը տաժտնեղի քննու-  
թեանց չէին ծախեր : Եթէ հիները նորերու չափ ըն-  
տրութիւն և նրբախոյզ քննութիւն ունենային, և եթէ  
զարչելի խարդախութիւնը անմեղութեան արատաւակը  
իր վրան առնելով՝ ճշմարիտ մարդարելիցդէ՛մ առտ մար-  
դարէներ չհանէր, ճշմարիտ Աւագեւոյց և Աւետարանաց  
զէ՛մ սուտ արեւտարաններ չհանէր, (որոցմէ շատերը  
գեռ այլ և այլ քրիստոնէից մէջ կոտորին, ինչպէս են  
Գորտոսակ, Արսակոսակ, Պօղոսի տեսիլք, Աղամայ  
տպաշխարութիւնը, Տիաթեկը, Քրիստոսի մանկու-  
թիւնը, Օրհնութեան ճիւղ, Անթաղ չեղի մատենանք,  
Մանեայ շինած աւետարանի մեկնութիւնը և այլն և այլն  
և այլն, որոնք Հայերէն ալ թարգմանուած են, ինչպէս  
մուէ Անեցիկ կկոյցէ) : Եթէ նենգութիւնը և պժգապի

շահաւորութիւնը ճշմարիտ հրաշխյ ե մասանց հակառակ  
 բաւարարելու եւ մասունք չկեղծէին, հարկաւ շատ մարդիկ  
 դժուարահաւատ չէին ըլլար այսօր, ե շատ անգամ սոս-  
 տէն ազատեկու այլ ճար չգտնելով, անոր հետ ճշմարտու-  
 թիւնն ալ չէին մերժեր, ինչպէս Վիտեր ըրաւ. այլ ըստ  
 որում թշնամին ամեն տեղ իր որումը ցանկեր է, եւ  
 գրեթէ ամեն բանի մէջ շատ կամ քիչ խաբէութիւն  
 մտեր է, ինչ ընելու եմք այսուհետեւ, հերքելու եմք  
 ամեն բան իբրեւ խարդախեալ, քաւ ըլլի. Փրկչի պա-  
 տուէրը, « քննեցէք զգիրս ». մի ամենայն հոգայ հաւա-  
 տայք », մէկ հատիկ ապահովագրայն ճամբայ կերելի մեզ-  
 ոչ տգիտաց պէս թանձրամիտ եւ գիւրահաւան ըլլալու  
 եմք, ոչ սկեպտիկեանց պէս՝ ամեն բանի վրայ կասկա-  
 ծոտ. մեք Թովմայի, Հայոց Առաքելոյ, հաւատարմութիւնը.  
 ով ինչ կողմէ թող երգէ եւ սրատուիրէ, թէեւ անիկայ  
 ամիրայ, սրատուիրը, կաթողիկոս եւ հրեշտակ ըլլայ,  
 մինչեւ անձամբ չընենք, հասու չըլլամք, չհամոզուիմք,  
 հաւատարմութիւնն արամադրութիւն չունիմք, թէեւ բիւր բա-  
 նադրանքի ալ չառաջխան լսեմք :

Դառնաւ մեր կաթողիկոս մատենադիրներուն : Արգ-  
 Տէր Մատթէոս Կաթողիկոսը վերոյիշեալ հինգ ազգային  
 մատենադրաց հետ զՅովհաննէս Կաթողիկոսն ալ վկայ  
 կ'ընէին անժխտելի երդմանը հաստատած Դաշտեց քղերն :  
 Հրաքաղ. եր. 240 : Եթէ Երուսաղէմ ապաք Յովհան-  
 նէս Կաթողիկոսը հարազատ է, ինչպէս որ կ'սրբեմք հա-  
 ռատու. անոր մէջ այսպիսի վկայութեան եւ ոչ նշանակեց  
 մի կայ. անկէ զատ Պարթի գրատունը եղած ձեռագիր  
 օրինակներն ալ աչքէ անցուցինք, ինչպէս նաեւ Սէն-

Մարտենի գաղղիերէն թարգմանած Յովհաննէս կաթողիկոսը, որ այս վայրկենիս սեղանիս վրայ է : Ահաւասիկ Երուսաղէմ տպած Յովհաննէս կաթողիկոսի. եր. 26 այս նիւթի վրայով գրածը, « Յետ այսորիկ ապա զնացեալ եւս ընդ արքային Տրդատայ յաստուածակարգ կայսրն Կոստանտինոս, բազմեք իմն եւ նազելի եւ վայելուչ մեծարանօք պատուէ զմուրք Հայրապետն, իբրեւ զհենդանի մարտիրոս՝ առաջի անկանելով և աղօթս նուիրականս և օրհնութիւնս ի նմանէ Հայցելով. և այսպէս զնա սլաոտուասիրեալ եւ Տրդատաւ հանեալ յոսկիստպատ կառս՝ մեծաւ շքեղութեամբ յուղարկէ զճանապարհայն » : Ասկէ զատ Յովհաննէս կաթողիկոսի պատմութեանը մէջ, ոչ յառաջ, ոչ յետոյ, տող մը և բառ մը չկայ, որ այս դաշինքս հաստատէ : Այս պատմութիւնը ոչ Լիւքսորի նշանագրով դրոշմած անդրիին կնմանի, որ մեկնելու համար Շամպօլիոնի հանճարին կարօտի, ոչ ալ Վանայ կամ Բիսութունի բւեռագիր ժայռերուն, որ Գօտֆրիտի տաղանդին կարօտի. Յովհաննէս կաթողիկոսը, ընդ հաւաակը, հայերէն է, Մեսրոպեան տառով դրոշմած է, եւ տառնամեայ մանկանց անգամ իմանալի : Արդ Նորին Սրբութիւնը, մեր կամ այլոց քիւր կարծիքը փարատելու համար, թո՛ղ հաճի իմացունել թէ անոր ո՛ր գլուխը, ո՛ր երեսը, ո՛ր տողը իրմէ ջատագովեալ անժիտեղի եղբմանք հաստատեալ Դաշանց քուղոր կապացուցանեն : Թէեւ այժմէն իսկ վատահ եմ, որ անոր մէջ այսպիսի վկայութիւն չկայ :

Անցնիմք Ներսէս Ենորհալիին : Այս Հայրապետի օսանամունդճական հանճարը, պարկեշտութիւնը, եւ

աստուածաբանական գիտելեաց մէջ ունեցած չափաւոր հմտութիւնը յայտնի են ամենուն : Զափաւոր ասացի, ըստ որում այսպէս է նաև Հայաստանի Հնախօսութեան Հեղինակի և Միքայէլ Ասորի կաթողիկոսի կարծիքը անոր նկատմամբ : Իբրև հայրապետ, այո՛, Ներսէս Շնորհալին հաւատոյ խնդրոց մէջ, վերը ըսածնուս պէս, վայելուչ Հեղինակութիւն ունի, եթէ իր որոշմունքը յեցեալ ըլլան Ս. Գրոց և Ս. Վարդապետաց վրայ . այլ միթէ՞ իբրև վիպասան ալ նոյն Հեղինակութիւնը ունի : Այն ատենը, առողջ տրամաբանութեամբ հետևելով՝ այս Հեղինակութիւնը ոչ թէ անոր, այլ Մարիբասին եւ Քաղղէացի քուրմերուն ընծայելու է, ըստ որում ամոնք են իր Վիպասանութեան աղբիւրը . Վեհափառ կաթողիկոսը կտեսնէ՞ թէ ծուռ տրամաբանութիւնը ուր կտանի :

Շնորհալին, իբրև վիպասան, որ պատմութենէ վար իմաստ կընծայէ, եթէ անժխտելի երդմամբ Տրդատոյ եւ Եղսատանոխանոսի, Լուսաւորչի եւ Սեդրետորոսի մէջ հաստատեալ դաշին վրայով բացարձակ բան մը գրած ըլլար, տակաւին ես ու ամեն բանասէր կատարեալ իրաւունք ունէինք զանկապ ընդունելէն յառաջ, անոր բուն աղբիւրը գտնել և հարազատութեանը վրայ բոլորովին համոզուիլ . վստան զի Շնորհալիի և Լուսաւորչի մէջ ուր հաղիւր տարի անցեր են . ութ դարու մէջ ալ, խարդախ անձեր շատ բան կրնային բաշաղել Կոստանտինոսի եւ Տրդատոյ վրայ : Եթէ Շնորհալին ալ Դաշանց թուղթի վրայով որոշակի բան մը գրած էր, տակաւին մեր առաջադրութիւնը կհաստատէր, ըստ որում ինքը Խաչակրաց ատենը կասկէր . Դաշանց թուղթն ալ յատկապէս այն ատենի

շէնք է : Դժբախտաբար, Շնորհալին, վերը յիշած մատենագիրներուն պէս, Տէր Մատթէոս Կաթողիկոսի կարծեացը հակառակ է : Բաւական է, հայերէն Քերականութեան մը կողերը քիչ-չի ծածկել, Շնորհալիի վիպասանութեան երկու տողի իմաստը անվթար հասկնալու համար, որ է այս. « Ի յուխտ քաջանց միարանեաց քառորացն երկուց եղեալ » : Ո՛ր են Լուսաւորչի և Սեղրեստրոսի անունները ու անոնց անժխտելի երդմանք հաստատած դաշինքի տպացոյցը : Մի՞թէ երկու թագաւորաց մէջ դաշինք զնեղէն կէտեւի, որ երկու հայրապետքն ալ դաշինք դրած ըլլան :

Շնորհալիի դարը (ԺԲ), որ Խաչակրաց Արևելք արշափելու ստեղծն է, որ ատեն արեւմտեան քրիստոնեայները ու Հայերը առջի անգամ զիրար կտեսնէին և իրարու յընտանենային, Ռուբենեան հարստութեան ալ սկիզբն էր : Արեւմտեան քրիստոնեայները Արևելք բաբեկամ քրիստոնեայ ժողովուրդ կիներուէին, Հայերն ալ Մահմէտականներու եւ Յոյներու նենգութենէն ու կեղեքանքէն զզուած՝ նոր բարեկամ փնտուելու պէտքը կզգային, մանաւանդ երբ խնացան այն ստեղծի Պապերու անկողնար տիրապետութիւնը Արեւմտեանց վրայ : Այս ատենս է, անտարակոյս, սոյն տպեալ կեղծ Դաշանց թուղթի բուն թուականը : Արգաքե, ինչ դժուարութիւն կար այն խաւարամած ժամանակները, երբոր Հայաւտանը ալեկոծեալ, Հայերը տարագիր, գրականութեան լոյսը մարած, մառեանները ցանուցիր անձաւներու, ծլմեակներու և քանի մի վանքի մէջ հաղիւ դղղն տապնջակա նութիւն կգտնային, եթէ քանի մի ռամիկ եւ շրակոտ ան-

քինք Լատիները և Հայերը իրարու մօտեցնելու, և և  
 անոնց փոխադարձ համակրութիւնը զօրացնելու մասը  
 պայմանի բարեպաշտական խաբէութիւն մը հնարէին, և  
 Լուսուորչի ա. Տրդատաց պատկառելի տնուանց ընծա-  
 յելով՝ պարզամիտներուն հաւատացունէին. այն խաւարա-  
 ման՝ դարերուն մէջ կրտեմ, որ 1,000 տարիէն ի վեր Հա-  
 յաստան եղած Պեղարդը Խաչակիրները նորէն Անտիոք  
 կգտնային, որ 1,100 տարիէ հետէ Ս. Յատուածածնի  
 հիմնայտաակ եղած խորժիթը Պաղեստինէն գաղթեցու-  
 նելով, ծոփու վրայ օգաարելի պէս քաղցունելով, պա-  
 տերով, սիւներով, տանկիով և հա՛հ կարասիքովք ու՛-  
 թողջ Խաղիոյ Լօրենսօ քաղաքը կիջեցունէին: Թողում  
 յիշատակել Պետրոս Առաքելոյ յորամբողջ ձեռուները,  
 Յովհաննէս Մկրտչի երկու, և Անդրէաս Առաքելոյ երեք  
 ամբողջ գլուխները, Քրիստոսի տան և յորս բնեւները և  
 մէկ հարսզատ դատաւարէն ծնած երեք աննշարզատ դա-  
 տաւանները, որոցմէ մէկին մեծաւաւատ ամիրայի մը  
 որդի ուխտի գնալով անցեալները, վասն մեր ամբա-  
 մեզայ, հրաշք ալ տեսեր է: Համեաւութիւնը կհարկէ  
 զիս լուել հոս ուրիշ խաչոտաւակութիւնները, որոնց վրայ  
 Մահմէտականը, Հրէայը և Օղայիդի վայրենիք անգամ  
 կիւնդան. բայց զորս իբրեւ ճշմարիտ և հարազատ խել մը  
 մեծաւաւատներ կընդունին և կհաւատան: Ահաւասիկ  
 այս խաւարարէր դարու ընծաներն, որոցմէ մէկն է ան-  
 ջուշտ անժխտելի երդմամբ հաւատաւորաւ Դաշակց քաղաքը,  
 որոյ հնարելուն կօժանդակէր մեծապէս մեր ու Հոռմա-  
 յեցի թագաւորաց ըրած քաղաքական դաշնադրութեանց  
 աւանդութիւնը:

Երանի թէ Սրբազնագոյն Կաթողիկոսը իր խախուռ առաջարկութիւնը զօրացնելու համար Եկրակոս Պ.ան. ձակեցիի պէս ծանծաղամիտ արեղայի մը վկայութեան չդիմէր. որպէս զի մեք ալ չստիպուէինք իր Սրբութեանը յիշել անոր պատմած վանքի մը ծառայութիւն ընող արքու գեքեզմանի ըրած հրաշագործութիւնները, դեռ մը կնիկ ըլլալը և Հայ մարդու մը հետ պատկուիր. եր. 195. ձիկոտ, ուզտերու, մեռելներու և քաղկայ պատկերաց խօսիլը. եր. 239. և այլ ասոնց նման բազաղանք : Յովհաննէս վանաւան եւ Աւրդան վարդապետները, երկուքն ալ թէեւ պարկեշտ և բանիբուն անձինք կերելին, այլ իրենց դարու կնիքը, որ է զիւրահաւանութիւն և կրիտիկ թերութիւն, երկուքի ձակաան ալ դրոշմած է, ուստի և ոչ բողոքովին արժանահաւատ : Մանաւանդ, անոնցմէ 100-150 տարի յառաջ արդէն այս շինծու Դաշանց թուղթը հնարուած էր և բոլոր Հայաստան պտտեր :

Տէր Մատթէոս, վեհափառ Կաթողիկոսի, յառաջ բերած Հայ մատենագիրները յապացոյց անժիտելի երդմանք հաստատեալ Դաշանց քրդոյն ընդ մէջ Կոստանտինուսի և Տրդատոյ, Լուսաւորչի և Սեդրեւորոսի մի առ մի քննելով եւ բողոքովին իր կարծեացը ներհակ գտնելով, քննեմք այժմ նոյն Դաշանց գիրը իբրեւ հայ գրականութիւն, իբրեւ պատմական յիշատակարան :

Փոյթ չէ ամենեւին եթէ սրբազան պապերէն եւ հոռմէական կարգաւորներէն ոմանք ընդունեն եւ զայն, եւ այլք մերժեն. հոգ չէ ամենեւին եթէ Պիոս Դ. զանիկայ վաւերացուցեր ու Միլանի գրատունը դրեր է, եթէ Քա. փէլէթի քահանայն զանիկայ թարգմաններ ու Պէրբաւ.



Թէլի եկեղեցական պատմութեան մէջ հրատարակեր է,  
եթէ Մինէր քահանայն Պարիս տպեր է զայն, կամ թէ  
Միսիթարեան Վ. Միտրանութիւնը չէ տպեր, ինչպէս  
Վեհտիառ կաթողիկոսը կզանգաւի : Փաղղիացւոյ,  
Գերմանացւոյ, Իտալացւոյ, Անգղիացւոյ գրականու-  
թեանցը հմուտ եղողները աղէկ գիտեն, որ Եւրոպացիք  
Հայոց, Յունաց, Պարսից, Սլոբոց, Թիւրքաց, Հնդկաց,  
Չինաց եւ այլ ժողովրդոց վրայ այնչափ առաւապելներ  
երևակայեր, Թարգմաններ և տպեր են, որոց թիւն ան-  
գամ չգիտցուիր : Էական խնդիրը հոս է, թէ այս Գա-  
լանց թուղթը Հռոմէական, Յունական, Բողոքական  
հին կամ նոր, եկեղեցական կամ աշխարհական երևելի  
մատենագիրներէն ընդունուած է թէ ոչ : Ահա խնդիրը .  
տար ալ պատասխանը, որչափ ես գիտեմ, խոշոր երկա-  
թագիր ՈԶ մըն է : Այս գիտուններս տակաւին հայ  
գրականութեան հմուտթիւն չունէին որպէս զի իրենց  
փաստերը աւելի զօրաւոր հիմերու վրայ հաստատէին :

Մեղաւորս, որ Հայ եմ, եւ հայ գրականութեան  
սկզբնաւորութեանը, բարգաւաճութեանը, անկմանը և  
նորոգութեանը չափաւոր հմուտթիւն ունիմ, չեմ կրը-  
նար, եթէ շատ ալ ուզեմ, այն Գալանց թուղթը ընդու-  
նիլ իբրև հայերէն քարգմանութիւն նախնաց : Ազատե-  
գեղոս. եր. 15 ինք զինքը հռոմայեցի եմ կըսէ, հռոմէական  
հայրենի և յոյն դպրութիւնով վարժած : եր. 19 Տրդա-  
տայ երկրորդ անգամ Հռոմ գնալը կպատմէ և Կոստան-  
տիանոսի հետ ուխտ դնելը առանց Սեդրեհարոսի և Լուս-  
տրչի անունները յիշելու : Իր պատմութիւնը հրամանաւ  
արքայից գրերէ : եր. 15, 16 և 29 : Երևի թէ Տրդատեան

Խաչումի որովն ալ կեցեր է նա Հայաստան . մանուկն  
 Պրիզոր, կըսէ Տրդատի քով գնաց, որ Լիկիանստ կոմսին  
 ապաւինեցէր . եր. 39 եւ 86 կըսէ որ Տրդատ անորմէ  
 Թաղաւոր պահուելով Հայաստան դարձաւ . եր. 43  
 (որով Խորենացիին հակառակ կեցէ, որ Տրդատայ Թա-  
 զազրութիւնը Ղիովկեանոսի կտայ . Պիգր Բ. Պրոֆ-  
 ԶԲ.) . Հոխիսիսէ կոչար նախ Հանաչեցոց քաղաքէն էր  
 կըսէ և քազարայ տանէ . եր. 109, ապա . եր. 119 Յունաց  
 աշխարհէն, որով ինք իրեն կներհակէ ու յիշեալ կոյսի  
 հայրենիքը տարտամ կմնայ : Անոնց թիւը 70 էր կըսէ,  
 ընդ աքր և ընդ կին . եր. 152, 159, 326, որոցմէ 37 հոգից  
 Հայաստան նահառակուեցան, մնացեալ 33 ցրուեցան  
 ապախ անգին : Հա ըղիւլու էր բնականաբար Նունէ կոյսի  
 պատմութիւնը, զոր Աբրազան Աթողիկոսը յուճակեալ  
 Ռաշանց Թուղթի մէջ կգլոտուէ : Աստուած զտուրն Պրի-  
 զոր Հայոց քարոզիչ կուղարկէ . Աստուած Հայոց Քա-  
 հանաջապետութիւն կպարգեւէ . եր. 568 . Հայերու ազատ  
 և միաբան ընտրութեանը Պրիզոր մեր եկեղեցւոյն իբրև  
 Աստուծմէ տեսիլքով յայանեալ Քահանայապետ կկար-  
 դուի . եր. 591, 592 և 596 . որ Կեսարիա, այսինքն առա-  
 ջին Հայոց մայրաքաղաքը երթալով՝ Քահանայական  
 կարգի ցոլութիւնը կառանայ . եր. 598 . 400 բիւր հեթա-  
 նաւ կմկրտէ . եր. 619 . 400 եպիսկոպոս կձեռնադրէ .  
 եր. 634 . զՄիքիտակէս, իր արքին . Հայոց մեծաց հայրա-  
 պետ կամ կարողիկոս կձեռնադրէ : Տրդատ հանդերձ  
 Պրիզորի . Առաւանախանութը տեսնելու կերթայ . եր.  
 648 . Կոստանտինոսու դաշինն կուէ ընդ նմա (այս ինքն,  
 ինք Տրդատայ, եւ ոչ ընդ նոցա, այսինքն, ընդ Տրդո-

տայ եւ Գեփգորի) միեկորդ կաշկաւ գնաւատան : որ ի Յէր-  
ֆրիտատն եւ զի տնուցս մինչ ի բուն գնաւատարիւմ սէրն  
ի մէջ բազաւորութեանցն պահեսցեն : Ագաթանգեղոս  
Տղաւտայ հրամանաւը կգրէ. զայս ամենայն շատ օրինակի  
յոնակեան հարստաւորեան, որով եւ իր պատմութիւնը կը  
վերջանայ :

Արգասիէ աւելի յայտնի եւ պարզ վկայութիւն չկրնար  
բացար, զոր Ագաթանգեղոս աստեանագործը, իբրեւ տիւ-  
նաւեւ կազատէ, թէ Լյուտամանոյանու ծրարտայ նաւ միայն  
քաշինք դրաւ քրիստոնէական հաւատքը միեկորդ բռնելով  
երկուց բազաւորութեանց մէջ տէր հաւատարմութեամբ պա-  
հելոյ համար : Հոս ոչ Սեղբնատրոսի անուն կայ, ոչ  
Լուսաւորչի, ոչ Քրիստոսի փրկարար տիւնը մեքանի  
տեղ գործ. ամէնու լրբութիւնը կայ, ոչ ալ Արտաշան  
Աթաղեղեանի երկակայան հոգեւորական եւ քաղաքական  
իրաց եւ զիպուածոց եւ գործադրեանց վրայով սահմաններ  
եւ օրէնքներ դնելը : Ասիկ ալ ուղիղ տրամաբանութեամբ  
կենտեւի, որ եթէ Ագաթանգեղոսի պատմութիւնը  
հիմարիւ է, ուրեմն Դաւթեց բազորը առաւ է. ընդ հակա-  
ռակն, եթէ Դաւթեց բազոր Ագաթանգեղոսին է եւ հշտ-  
քիւն՝ ուրեմն իր պատմութիւնը առաւ է. լայն որում այս-  
երկուքիս մէջ եղած հակադրութիւնը տնկարանելի է եւ ամեն-  
քննող միտքի կգարնէ :

Ագաթանգեղոսի պատմութիւնը յոնարէն գրաւթ բլլարան  
միայ տարակոյս չկայ. անոր յոնարէն քննգիրը տակաւին  
կայ, անոր բոլոր օրինակներէն զմէ մէկն անգամ այսչափ  
փառքի Դաւանց թուղթը չունի : Այս յոնամբան քնա-  
ղիրս Մեռաւիրապետիս ալ կյիշէ եւ Բողանգեաններու

ձեռամբ տպուած է : Ուստի եւ բոլորովին անտեղի են  
Ճռարարդի. եր. 258-260 Սրբազնագոյն Կաթողիկոսի  
Հ. Չամչեանէն տուած և յիշած պատճառաբանութիւն  
ները, որպէս թէ այն Դատեց քողոր Յիշատակարան  
ճախենաց անունով 476 և 730 թուերուն Կոստանտնու-  
պօլիս պատահած հրկիզութեանց ատենը պարուած ըլլայ.  
վասն զի Մեծին Կոստանտիանոսի վարքը գրող Յօյն,  
Հռոմայեցի, Ասորի, Եգիպտացի և Հայ հին հեղինակներ  
րէն 25 ի չափ յակումէ յանուանէ կճանաչեմ, անոնց  
գործքը աչքէ անցուցեր եմ, որոնք թէեւ հրկիզութենէ  
ազատ, այդ և ոչ մէկը այս շաղակրատ Դաշնագրի յիշա-  
տակը կրնէ :

Յունագէտ չըլլալով՝ Ազաթանգեղեայ յունական ոճի  
վերայ դատ ընելու ձեռնհասութիւն չունիմ. այլ կհա-  
տամ Խորենացիին, որ զանիկայ աղոյ քարտուղար կվերա-  
ձայնէ : Անոր պատմութիւնը, հաւանականաբար, մեր  
Թարգմանիչներէն հայերէնի փոխուած է հինգերորդ  
դարուն մէջ. այս թարգմանութիւնը վսեմ է եւ հարազատ  
հայկարան. Գաշանց թուղթին ալ, որ նոյնը պիտի ըլլար.  
եթէ մի և նոյն անձերէն թարգմանած ըլլար. ընդ հսկա-  
ռակն քրքախօս է, պարսկադօղանք է, արաբահն յիւն է, քա-  
րաբակրկո է, գաղղիաբեզու է, ռամկութիւն կրուրէ, ինչպէս  
է այսօրուան օրս Լեմբերգի, Բաշպալովի և այլ խառնա-  
խօս կէս կէս Հայերու լեզուն : Այս լեզուներս և ոճերս  
ալ, գիտեմք ստուգիւ, որ Թարգմանչաց ատենը Հայոց  
ընտանի չէին, որոնք Ռուբենեանց օրովը Հայաստան  
որդեցիկն և մեր լեզուն պղծեցին :

Ահաւասիկ Դաշանց թուղթի մէջ ի գործ ածած հայ-

րէն յատերու եւ աներու փոքրիկ ցանկ մը, որ անոր միայն  
անպակաս է, ու մետատաներոյ դարէն յառաջ ելած ազ-  
գային մատենագիրներուն թոյրովին անմահօք : Արեւելեաց,  
Ժառանգ, հայրենագորկ, անեղանչան, օքտանական, մար-  
գարտանաւ կամ մարգարտանահն, վիշապանոյս, խոռոխ-  
փայլ, զանուն, յորդանայն, յակունքեայ, գրամիկ կամ գրամ-  
փիկ, ամբարհատանատեսի, քիւնտհարած, գնքերաշէն (արա-  
բերէն գուպպէթ ասի . շատ ետքը Հայոց մէջ մտեր է),  
ճօղանամիզ, ճորացի (թերևս ի Ճոր քաղաքէ), կուրտակ,  
վէշէնտիար, յոխագղեստ (զգեստ ի չուխայէ, որոյ կէսը  
թիւրքերէն է, 'կէսը' հայերէն), պարեգօտահանդերձ  
(պարեգօտ՝ յունարէն, հանդերձ՝ հայերէն, որպէս թէ  
ըտէինք հանդերձ հանդերձ), անգլխահարկ, պոտոպոպ  
(պոտոպոպայ), նայնհանգունակ, գլխափախան, քուսկանիտ,  
հրանանահան, միքր, քժիարաշի, պաշակունաց (թերևս  
պատռչկամ), ժալովի, հայրենագրութիւն ի հետ Հայոց, ի  
հետ Տրդատայ :

Դաշանց թուղթի քաղեմթիւ անճոռնի եւ քաղական,  
գուն քառերէն քիչ մը քաղելով հոս դրինք մեր բանասի-  
րաց դոյզն հաշակ մի տալոյ համար անոր անուպայ եւ  
նառնական հայերէն ոճի վրայով . որպէս եւ ոչ մէկը, կվե-  
րակրկենք, Ագարտնգեղեայ պատմութեանը մէջ կզանոթի  
եւ ոչ աչ ԺԲ դարէն յառաջ կեցած մեր մատենագիրներուն  
մէկուն մէջ : Ահա արուջին անժխտելի ապացոյցը, որ այս  
Դաշանց թուղթը նախնեաց գործ չէ : Արկրօրդ ապա-  
ցոյցն է անոր մէջ ի գործ ածուած խառնիխառն թիւր-  
քերէն, թարարերէն, Արարերէն բառերը, որոնք Ազա-  
թանգեղեայ թարգմանչացը իսպառ անձանթ էին .

քանզի Յիսարեղէնի Հայաստան մտաւ եօթններորդ դարուն վերջերը, թիւրքերէնր՝ մետասաներորդ դարուն վերջերը: Իսկ թաքարեղէնը՝ տասներեղուերորդ դարուն վերջերը: Ըսել է որ այս ազգերէս ոմանք Սիրերիայի սահմանները բնակած, ոմանք վարդայ գետի և Ուրալ լեռին՝ ասորակաները, այլք՝ Յիսարեղի մէջ՝ Հայոց հետ ընտանեւ: Թիւրք և յարարերու թիւն չունէին ամենեւին. հետեւաբար՝ անոնց լեզուի բառերը և ոմանք ալ՝ մեր լեզուի մէջ չէին կրնար մտնել բնականաբար ութերորդ, մետասաներորդ և երեքստասաներորդ դարերէն յառաջ, իմա՝ այս ազգերու Հայաստան արշաւելէն յառաջ: Օրինակի համար Այսնի, որ իրակ Ալեքի երկիրն է ըստ Սլաբայ առողանու թեան, և Պարսկաստան կնչանակէ, Ազաթանդեղոսէն. եւ թարգմանիչներէն գտնէ 400 տարի ետքը հարուած է: Դարդանդ եօթններորդ դարուն մէջ Արաբայիներէն այս անունս առաւ. իսկ Ազաթանդեղոսի և Սրբոյ վար՝ դանակայ օրովը դրունք Արսնայ կամ պահակ հոնաց կրտսէր. Եղիշէ. եր. 353: Դարեւայ Թաթարայ տաւ եօթն (կիրճ, անցուկ) ելեր է, և տասներորդ դարէն առ դին այս անունս տուեր: Մուսկր՝ հաւհայենի կամ հաւհայունի, հայերէն չըլլալէն ի զատ դեռ անխմանալի է մեր գիտուններուն վայելուչ ստուգաբանութիւն մը չընծանելուն համար. դանակ, Եւհանյ օրգանակն է թիւրքաց՝ առողարանութեամբ Հայոց մէջ մտեր. տաւախճոյ, բաւ աղաւաղեալ, չգիտեմ, որ ազգէ անունած. Բակաւն՝ դնայ, զորս հայերէն ուղղագրութիւնն յակիրնթ է: դուդէս, բառ Թաթարաց, որ առ թիւրքս վարի բուդայ. Բօհաստան (Կոզկաս), զոր նախնի Պարսիկները Երապիտ կոչ

չէին, և սպար Սրաբայիք ութերորդ դարուն Պուհիստան  
աւրացին. այն (զէն) Սրաբայեւոյ բառ է, առ որս սիլէհ  
գրի, և մեր թարգմանչաց անծանօթ. չոխար թիւրքաց  
բառ է, եւ ճշմանակէ չրջապատ ցանկ. Քմբեբաշէն, որոյ  
կէսն հայերէն է, միւս կէսն՝ արաբերէն, առ որս գրի  
գուպդէր. ասեմալ է բառ պարսկերէն ի վար առեալ յետ  
պառնալոյ նոցա ի մահմէտականութիւն, առ որս գրի  
ասեմագ և նշանակէ մեծ դրօշակ (այլմի պիւզիւրգ). չոխա  
զգեստ ելեալ ի չոխայ բառէ Պարսից, որ նշանակէ  
ստուի. այսպէս կոչեն Մահմէտականք զսքեմ կրօնաւո  
րաց Քրիստոնէից. գին գիտոց, որ Սրաբայ խաբաճ բառի  
թարգմանութիւնն է : Հոռմայեւոյ կայսերութեան  
ատենը ամեն հպատակը հարկ տալու պարտական էին,  
այլ ոչ գին գիտոց, զոր Սրաբիոյ Մարգարէի յձորդները  
հարեցին սյրակրօններու համար, իրլե փրկանք անոնց  
մահմէտական չըլլալուն և չմեռնելուն. ճուսարական, որ  
է արաբացոյցեալն պարսկերէն շեվահիր բառին, զոր մեր  
նախնիքը գոհար թարգմանած են :

Ալ երոյիշեալ բառերու քննութիւնը բաւականէն աւելի  
կտալացուցանէ, որ այս Բաշանց թուղթա՝ ոչ Տրդատայ  
և Կոստանտինոսի ատենը գրուած է, ոչ ալ մեր նախ  
նեաց թարգմանածն է, որոց և ոչ մէկը թիւրքերէն,  
Սրաբերէն և Թաթարերէն գիտէին, ոչ ալ այն ատեն  
մեր այբուբենի մէջ Ֆ տառը կար, որ ֆոթը գրէին : Առ  
այժմ այսչափս բառ է. հարկ ըլլայ, նորէն ձեռք կառ  
նենք՝ այս աղճատաբան թշնամագիրս եւ քառասպառիկ  
սպաւոյններով անար ի յետնոց հարուած ըլլալը կհա  
ստատեմք :

Դաշանց թուղթի մէջ եղած այլազգի և եռականգուն բառերու հօծութիւնը անոր ոճի ալ ստորութիւնը կը յայտնէ : Մեր գարու մատենագիրներէն մէկը ըսաւ , « Մատենագրութիւնը ժողովրդեան մը գաղափարներու վեհմութեան և նուաստութեան, և անոր ճաշակի նրբութեան ու յոռութեան կնիքն է . գործօնեայ, ժիր ազգերը աւղ, միավանկ բառեր կվարեն, երկարներն ալ կթլպատեն, իրենց հանդերձի ու մօրուքի պէս . իոկ զառամեալ և անկեալ ազգերը, ընդհակառակը, իրենց մօրուքի ու հանդերձի հետ բառերնին ալ անհամ կերկնցունեն : » Ասկէ աղէկ սահման չտրուիր այս սրտոտախօս Դաշանց թուղթիս, որոյ ամբարհաւաճատեսիչ, խոռոխիայի, պարեգօտահանդերձ և այլ եօթնվանկեան բառերը, կըսես թէ, քարկոլիններու և հիւսերու գշիրով ծուկած լսելեաց համար շինուած են, որոնք առաւօտէ մինչև երեկոյ տընկ տընկ երգեհոնի անոյշ ձայնին սսվրած են : Թողում յիշել հոս « Նիզակօք վիշտպամիօք, երգեհոնօք ականակապօք, դանոնօք յորդաձայնօք, տպագիտեաց բազմալըուց » յետադաս ածականներու համաձայնութիւնը, որ Ունիթոռեանց Հայոց ընծայած բազմաթիւ պարզեւներէն փոքրագոյնն է :

Երբորդ անժխտելի ապացոյցն է Դաշանց թուղթի Ագաթանգեղոսի գործ չլլալուն՝ անոր մէջ ի գործ ածուած գաղղիներէն բառերը : Այս գաշնագիրս, որ 319 թուին լատիներէն գրուած պիտի ըլլար ու հնգերորդ դարուն հայերէնի թարգմանուած, բնականաբար անոր լեզուն և բառերն ալ լատիներէն ըլլալու էին : Այն ատենը գաղղիներէն լեզու տակաւին չկար աշխարհի վերայ : Այս



ընդունաւ անապին Կերպարոտրաբիւնը, այս ընդունաւ ամենահին  
 գրաւոր յիշատակարանը Քրիստոնէութեան ուրերորդ դա-  
 յուն երեւան կեդէ, այսինքն Եարլըմայնի ատենը: Փաղ-  
 դիացիք ու մինչեւ այն ատեն, որը գոլուաներէն, որը  
 ռօմաներէն, որը կեդտերէն կամ բրետօններէն կկսուէին: Սպաքէն  
 ի՞նչպէս կարելի է, որ այս դեռ չծնած գաղ-  
 դիերէն ընդուի բառերը, ինչպէս են Ֆրեր, frère, ոփրանդ  
 կամ օֆրանդ, offrande, տամուժէ, demoiselle, շամբռ,  
 chambre եւ այլ ուրիշները, անկէ 550 տարի յառաջ լա-  
 տին դիւանագրութեան մէջ ի գործ ածուէին: Այս եր-  
 րորդ ապացոյցս միայնակ բա: ական չէ՞ արդեօք անտա-  
 ղակուանի եղանակու հաստատել թէ այս ողորմելի  
 Քաշանց թուղթս Ռուբենեանց ատենը հնարուած է,  
 այն ատենը, երբոր խաչակիր Փաղղիացիները Կիլիկիա,  
 Մալաթիա, Եդեսիա, Անտիօք, Տարսոն, Սիս, Սյաա,  
 Կարիկոս, Մարաշ եւ տղն, հարիւրաւոր տարիներ ընա-  
 կելով, ընտանեցան, խնամեցան Հայոց հետ եւ իրենց  
 ընդուն ուսուցին Ներսէս Լամբրոնացիին, Սմբատ Սպա-  
 ղապետին, Մատթէոս Ուռհայեցիին, Կիրակոս Փան-  
 ձակեցիին, Աարդան Բարձրբերդցիին, Գրիգոր Երե-  
 ցուն եւ այլ մատենագիրներուն: Պէ՞տք է մի քիչել  
 հոս այն բազմաթիւ գաղղիական բառերը, զորս մեր,  
 Միջին Դարու, մատենագիրները ի փոխ առնելով  
 այս սիրելի եւ մեծ ազգէս սկսան անխտիր մեր գրա-  
 կանութեանը մէջ վարել, որպէս սիր, sir, սենեալ,  
 sénéchal, պայլ, hail, գունտտարլ, connétable, կոմե,  
 comte, տուկ, duc, քրինձ, prince, քօմուե, commune,  
 պատրօն, pàtron, պարօն, baron եւ այլ ասոնց նման շատ

բառեր, որոնք այս ատենի մատենագրաց մէջ ժխացն  
կանսնունին :

Անցնիմք հիմա Դաշանց Թուղթի ժամանակագրու-  
թեան և աշխարհագրութեան հակառակ ելած սխալնե-  
րէն մէկ քանին քննել, որոնք անոր հնարողի խաղախու-  
րիւնք ու խորին տգիտութիւնք համանշամայն երեւան կը  
հանեն արեւու լուսին սկէս : Խորենացին, Ասողիկը,  
Յովհաննէս Կաթողիկոսը, Մերոէս Շնորհալին, Վար-  
դան, Կիրակոս եւ այլ Հայ պատմիչներ Տրդատի առ-  
կոտանտիանոս երթալը յիշելինի Թուական մը չեն  
որոշեր : Թեր ատենի պատմիչները, որոցմէ մէկն ալ  
բազմարդիւն Հ. Մ. Չամչեանն է, այս Թերութեան կա-  
րևորութիւնը զգալով՝ այլ և այլ անցից համեմատութեամբ  
318-319 Թուին կոչեն այս եղելութիւնս, որ մեզ ալ  
ընդունելի կերեւի :

Հարևանցի յիշեմք, որ Տրդատայ 70,000 զօրօք Հռոմ  
երթալը մեզ չափազանց կերեւի՝ մտադիր լինելով այն  
ատենի Հայաստանի ճգնաժամին, որ Թէև նոր ազատեր  
էր Եւսպուհի ճանկէն, այլ դեռ կատարեալ ապահովու-  
թիւն չունէր : Եսպուհ երբեմն անձամբ, երբեմն ալ ար-  
տաքին և ներքին թշնամիներ յարուցանելով՝ մեր երկրի  
անկախութեանը միշտ կոպտանար : Բայց յայտնե՛ք ի՞նչ  
կարեւորութիւն կար 70,000 զօրօք 3,000 մղոն ծով ու  
ցամաք ճանապարհորդել : Եթէ Կոստանտիանոս Հայրցմէ  
օգնութիւն կուգէր, այն ատեն խնդիրը կ'իյնար ի. եթէ  
բարեկամութիւն հաստատելոյ համար Տրդատ Հռոմ  
կերթար, միթէ 70 կամ 700 հետեակ բաւական չէին :  
Աշխարհիս մէջ մեր ազգէն աւելի բազմութիւն ազգեր

եղեր են, ինչպէս Զինները, Հնդիկները, Պարսիկները, Արաբացիք, Հոմայեցիք եւայլք, որոց թագաւորները ժամանակ ժամանակ իրարու տեսութեան գնացեր են, այլ ոչ երբէք այսչափ բազմաթիւ զօրքով։ Ռաշանց թուղթի գերօներու ստատութիւնը դատարկ կարգով արձագանքի չ՞ը նմանիր։ Կարելի բան՞ էր որ Յունաց, Հոմայեցւոց, Եդիպտացւոց, Ասորւոց և Հայոց, Կոստանդուպոլիսի ժամանակակից և մերձաւոր պատմիչները, Եւաքի, Սոկրատ, Խորենացին, Ենանոս Աղեքսանդրացին, Զոսիմոս, Թէոդորեոս և այլք, որոնք Կոստանտինոսի վարուց ամենափոքր պարագաները գրեցին, 70,000 զօրաց 5,000 մկոն ըրած նշանաւոր ճանապարհորդութիւնը չյիշէին գոնէ հարեանցի։ Ինչ և իցէ, դու խաւոր խնդիրը հոս չէ։ Կարճ կապեմք որպէս զի հաւատաքննութեան խարոյկը չբոլորոքի։ Բայց յայտնանէ կանալ ազգային պատմիչներ, որոնք յայտնադէպ կըսեն որ Տրդատ այն առեւն 30,000 զօրք ունէր։

Առաջին ստութիւն Ռաշանց թղթոյն։ Տրդատ 319 թուին Հռոմ դնոց, ու Արտամանտիանոսի հետ այն թուականին և հոն դաշինք դրաւ։ Ոչ Տրդատ, ոչ Կոստանտինոս մարգարէական շնորհք չունէին. ուրեմն ի՞նչպէս կարելի էր, որ Սրբազան Կաթողիկոսէն բարեբանեալ Ռաշանց թուղթի մէջ, Տրդատայ Հռոմէն Հայաստան գառնալէն ետքը Քեդոէնոն գօրացիի կամ ճորացիի, այսինքն Բասլաց թագաւորի հետ ըրած հօգտեամից պատերազմը մտնէր. կարելի բան է մեր բոլոր պատմիչները որչափ հանել ստապանոյ՞ն Ռաշանց գիր մը հաստատելոյ համար։ Մեր խօսքին երկրայողը կընտ

կարդալ Խորենացիի Գիրք Բ. Գլոխ 27 եւ 28. վարդան. եր. 58 (տիպ Մոսկվայի). Մովսէս Կաղանկայտուացի. հատ. Ա. եր. 115 (տիպ Պարիսի). Ստեփաննոս Ասողիկ. եր. 62-63 (տիպ Պարիսի). Պատմութիւն Հայոց. հատոր Ա. երես 408-409, 644-645. Հ. Մ. Չամչեան եւ Գլակ Զենոբ, որ երես 44 կրօն թէ Գեղդէհոն 58,000 զօրք Տրդատայ վերայ յարձակեցաւ, տնոր Հռովմէն դառնալէն ետքը : Աւրդ, Դաշանց Թուղթի եւ Հայ պատմագրոսց մէջ այս կուռիս վրայով հակառակութիւնը դէմ ընդ դէմ է. կամ մեր պատմիչները տաւ են, կամ Դաշանց բուրբ : Ներէ՛ մեզ, Սրբազան Քահանայապետ, խնդրել պարզ բացատրութիւն մը : Սպասելով այս բացատրութեան, մեր մեր պատմիչներու գրածը ստոյգ կրհամարիմք, ու հետեւաբար Դաշանց բուրբներ՝ տաւ. որովհետեւ երկու հակառակ վկայութիւնք համանգտնացն ճշմարիտ չեն կրնար ըլլալ :

Երկրորդ ստութիւն Դաշանց Թղթոյն : « Եւ յաղագս հաւատարմութեան հաստատուն եւ անշրելի ուխտիս մերոյ զահագին եւ զանգին արիւնն Քրիստոսի ի մերան խառնեալ գրեցաք ֆրէն միմեանց » : Սրբազան Կաթողիկոսը աղէկ գիտէ, որ երդումը, ինչ եւ իցէ ձեռով ալ որ ըլլայ, արգելուած է մեր Փրկչէն ամենայն Քրիստոնէից հետագայ բանիւս « Դարձեալ լուարուք զի ասացաւ առաջնոցն (ի Հին Կտակարանի) մի երգնուցուս սուտ. բայց հաւատացես Տեառն զերդմունս քո : Այլ եւ ասեմ ձեզ՝ ամենեւին մի երգնուլ, մի յերկինս զի արող է Աստուծոյ, եւ մի յերկիր զի պատուանդան է ոտից ետրս, եւ մի յերդմունս՝ դէմ զի քաղաք է մեծի արքայի, եւ մի ի գլուխ քո երդնու-

ցուս զի ոչ կարես մագ մի ազիտակ առնել կամ բուխ : այդ  
եղիցի ձեր բան, այո՛ւն՝ այո և ոչն՝ ոչ, զի աւելին քան զայն  
ի չարէն է : » Մատթէոս, Գլ. Ե. 33-36. Թուոյ, Գլուխ  
Լ. 3. Երկրորդ Օրինաց, ԻԳ. 28. Յակոբ, Ե. 12. Եսա-  
յի, ԿԶ. 1. Սաղմոս, ԽԸ. 2 :

Սրբազան Կաթողիկոսը նոյնպէս աղէկ գիտէ, որ  
Քրիստոսի մարմինը և սրիւնը տրուեցան հաւատացելոց  
չէ թէ մարդոց մէջ դաշն դնելոյ միջնորդ, այլ հաւա-  
տացելոց Աստուծոյ հետ միանալոյ, մեղքէ սրբուելոյ,  
հոգւով սնանելոյ և Աստուծոյ արքայութիւնը ժառան-  
գելոյ պայման : Արդ ի՞նչպէս ներելի է ընդունիլ, որ  
մեր Լուսաւորչի պէ՞տ երկիւղած, համեստ և սուրբ Հո-  
գի մը իր Աստուծոյ ամենատուրբ արիւնը թափէ մրա-  
մանի մէջ, անոր մէջ զրիչ թաթիւն, զանիկայ ապակա-  
նացու քարտիղի վերայ դրուէ, որ էն վերջը ցեցակեր  
կամ մկնակեր ըլլալու էր : Ով կուզէ՞ այսպիսի ամբա-  
րըշտութեան թող հաւատայ, սակայն իմ խիղճս ինձ  
չներեր : Ատոր նման անզգամութիւն մըն ալ մեր խըզ-  
ճալի Գազիկ երկրորդը և Հայաստանի ազատութիւնը  
Յռւնաց մատնելու ատենը կապտմուի. որուն հաւատարու  
արգելք մը չկայ, ըստ որում անոր գործողները վատթար  
և մատնիչ անձինք էին : Այլ Լուսաւորչի պէս առաքինի  
հոգիէ հեռի ըլլալ այսպիսի ամբարշտութիւն :

Երրորդ ստութիւն Գաշտնց թղթոյն : « Միրելեացն  
սիրելի լինելով, թշնամեացն՝ թշնամի » : Եթէ այս վարդա-  
պետութիւնը Ս. Լուսաւորչին ընծայեմք, կապտուաւ  
րիմք այնուհետեւ ականայ ընդունիլ, որ անոր Հայոց  
քարոզածը Քրիստոսի Աւետարանին հակառակ մաքսու-

ւորութիւն է եղեր. ասա թէ ոչ՝ Քրիստոսի հաւատարիմ  
աշակերտ մը ի՞նչպէս իր վարդապետի «այլ եւ ստե՛մ ձեզ,  
սիրեցէ՛ք զքչնաւիս ձեր... բարի արարէ՛ք ստեղծեաց ձերոց  
... զի երէ սիրիցէ՛ք զայնոսիկ, որ սիրեն զձեզ, զի՞նչ  
վարձք իցեն. ո՞չ ապաքէն և մաքսաւորք զնոցն գործեն.  
եւ եթէ տայցէ՛ք միայն ողոյն բարեկամաց ձերոց՝ զի՞նչ  
աւելի առնէք. ո՞չ ապաքէն մաքսատրք եւ մեղատրք զնոցն  
գործեն. » Մատթէոս, Ե. 44-47, պատուիրակին հսկա-  
ռակ կհամարձակէր քարոզել ըսելով «իրեկեցն «իրեկե  
լինելով և բնասեացն՝ բշտով :

Զորրորդ ստութիւն Դաշանց թղթոյն : « Խառնինա-  
ղանճ քաղնութիւնք առհասարակ, որք ի Սագաստան եւ ի  
Դերմաստան, որք էք հատոտանայ ի հատոտանեղոցս զաւագանս  
երկարի եւ ի խորիստ եւ յանխանարհելի իշխանութիւնս Հոռ-  
մայեցոց » : Առստանտիանոս կայսեր օրովը Հռոմէական  
կայսերութեան աշխարհացոյցը և գաւառներու ցուցակը  
քննելով՝ անոր արեւելեան սահմանաձայրը Միջագետք  
և Վանայ ծովակը միայն կտեսնեմ, իսկ Սագաստան,  
որով Յազկերտ սցւրբ Վարդանանց կսպառնար, Եղիշե-  
եր. 80, Պարսկաստանի Հիւսիսի կողմն էր, այսինքն  
Սողդիանի և Խորեզմի անդին, զորս Հռոմայեցիք երազի  
մէջ անպամ չտեսան, թո՛ղ թէ նուաճեցին : Սապէս  
Առստանտիանոսի օրովը տիեզերաց մէջ Դերմաստան անու-  
նով երկիր չկար : Տաաներորդ դարու մէջ միայն Դեղիճ  
(Դելմաստան) գաւառը կլիչուի Բովանիայի պատճառաւ,  
որ Դեղիճնան ճոխութիւնը կանգնեց Իրակ-Ալէմի մէջ,  
որ և տեսցաւ 932էն 91056, այսինքն Դաշանց թուղթը  
կեղծելէն քիչ մը յառաջ :

Հինգերորդ ստույթին Դաշանց թղթոյն : « Տարէք ի կողմանս Առաքառականաց եւ Արարայ » : Այս երկու աշխարհագրական անուններէս դուռընդ Հին եւ ամենուն ծանօթ ըլլալով, Արարանտիանոսի անունը երբեմն Հայոց ձեռքն էր, երբեմն՝ Պարսից . երկրորդը, որ իրակ Աճէմին է, քիչ մը ուշագրութեան արժանի է : Իրակ անունը մինչև Սասանեանց կործանումը, որ է եօթնեւերրորդ դարը՝ դեռ ծներ չէր, քանի որ Պարսից տէրութիւնը կանգուն էր : Այս անունս, որ երկիր ստոր կամ քիտ կնշանակէ, Արարացոց գիւտ է, որոնք Պարսիկ անունը եւ տէրութիւնը ջնջելով՝ իրակ Աճէմի եւ իրակ Արարի անունները հնարեցին Աստուանտիանոսէն գէթ 400 տարի ետքը : Բաց յաջմանէ Արարն, որոյ մայրաքաղաքն է Թէհրան, եւ միւս քաղաքները՝ իսթահան, Քեաշան, Համատան եւ Խազրին, երբէք Հռոմայեցոց իշխանութեան տակ ինկած չէ :

Վեցերորդ ստույթին Դաշանց թղթոյն : « Իսկ եւ (Արարանտիանոս) զհատարակ իւրչամարին Քրիստոսի, զոր մայրն իմ (Հեղինէ) բերեայ էր ինձ եղան յԵրուսաղէմէ, հասեալ զայն ետու Տրդատայ » : Հայ պատմագիրերը ինչպէս վերջ տեսանք, Տրդատայ Հռոմ երթալը 318 կամ 319 թուին կղնեն, Դաշանց թուղթն ալ կազմատէ, որ Արարանտիանոս այն ատենը Տրդատին տուալ Հեղինէի Երուսաղէմ գոպո՞ կենաց Փայտի մէկ մասը : Սակայն այս գիւտս, ինչպէս բոլոր Հայ, Հռոմայեցի եւ Յոյն պատմագիրերը կ'իկայեն, 326 ին եղաւ, այսինքն 9 տարի ետքը : Այս առաքինի թագուհի Երուսաղէմի Ս. Գերեզմանի տաճարը շինել տուած ատենը ճշմարիտ խա-

չափայտը հանգերձ հինգ բեւոք գտաւ Մակար պատ-  
րիարքի օրովը և Կոստանտինոսի թագաւորութեան  
քսաներորդ տարեդարձին, իմա 326 թուին : Տե՛ս Կիւր-  
զի Երուսաղէմացւոյ Թուղթ առ Կոստանտինոս : Սուրբ  
Հեղինէ Խաչափայտի մէկ մասը Երուսաղէմ թողուց,  
մէկալը բեւոներուն հետ իր որդուն ուղարկեց, որ զա-  
նոնք (բեւոները) իր ձեռք երաւանակին մէջը դնել տուաւ :  
Աբբա Ֆէօրի . Պատմութիւն Քրիստոնէութեան, հա-  
տոր Ա. եր. 452-453: Խորենացի. Գիրք Բ. ԶԷ: Ի՞նչպէս  
կրնայ ըլլալ ուրեմն, որ 326 թուին գտնուած Խաչա-  
փայտի մասը, 318 կամ 319 թուին Կոստանտինոս  
Տրդատին կալարգէնէ :

Եթե՛ներորդ ստութիւն Դաշանց թղթոյն : « Եւ զպար-  
տախիւն իմ (Կոստանտինոսի) յեզր Դանուբար գետոյ՞ն  
նգօրի, եւ զերևումն ի յերկնից ատեղանման խաչին եւ զվեր-  
նագիրն լուսեղէն քէ այսաւ յաղբեցև » : Մեծն Կոստանտի-  
անոս 306 թուին Բրիտանիոյ, Գաղղիոյ և Խալանիոյ զօր-  
քէն կայսր հռչակեցաւ . Ռէն գետին քովերը Ֆլամանգաց  
յաղթեց, զՄաքսիմիանոս, իր աները, սպաննել տուաւ .  
և 312 ին Ալպեան շղթան անցնելով՝ Վերոնէ, Բրիս-  
կիա, Տիւրին և Սիւս բանակեալ Մաքսենտեայ զօրա-  
խումբերը ցրուելով՝ Հռոմ քաղաքի մօտերը լուսեղէն  
Խաչը տեսաւ . որոյ արձանագիրն էր In hoc signo vinces.  
այսաւ նշանաւ յաղբեցև . Մաքսենտէ ալ Միլիթևսի  
կամուրձի մօտ Կոստանտինոսէն յաղթուելով՝ Տիւր  
անկաւ և խզողուեցաւ : Հին և նոր Հռոմայեցւոյ և Յու-  
նոց պատմիչները այսպէս գրեր են ու Եւրոպիոյ բոլոր  
ամաղսարանները այսպէս կրնդունին . Կոստանտինոս



այս ատենն ոչ Դանուբար գետի քով պատերազմ ըրեր է, ոչ յաղթուեր, ոչ ալ լուսեղէն Խաչ տեսեր հոն. ուստի Դաշանց Թուղթը Խօթներորդ սուտը կխօսի : Հռոմէական և Յունական պատմիչները մեծին Կոստանտինոսի մէկ պատերազմը կպատմեն Դանուբ գետի ափերը Գոթաց, Վանդալաց և Սարմատացուց հետ, ուր նախ սրարտեցաւ և ասորս յաղթեց. սակայն այս ճակատս 331 ին տեղի ունեցաւ, այսինքն լուսեղէն Խաչի երևնալէն և Տրդատայ հետ դաշինք դնելէն 12-20 տարի ետքը, որ և Դաշանց Թուղթի ութերորդ ստուծեանը ապացոյց է :

Իններորդ ստուծիւն Դաշանց Թղթոյն : « Դիմադարձ եղէ (Կոստանտինոս) քրիստոնէական հաւատոյ . մոլեկան պատերազմ յարուցի, զի զօրն իմ կոտորեցի, որք հաւատացեալք էին ի Քրիստոս » : Լուսեղէն Խաչի երևնալէն կամ 312 թուականէն ետքը Կոստանտինոս միշտ քրիստոնէից պաշտպան եղաւ, երբէք զանոնք չհալածեց, ոչ ալ իր քրիստոնեայ զօրքը կոտորեց, որուն իմ ճանաչած 20-25 պատմագիրերն միաձայն կվկայեն : Ստոյգ է, որ Հռոմայի կայսերոսց մէջ չկայ մեծին Կոստանտինոսի նման անձ մը, որոյ առաքինութիւնները և մոլութիւնները, հին և նոր մատենագիրներէն այնչափ և այնպէս գովուին ու պարծաւունին, ինչպէս ասորը. սակայն անտարակուսելի կմնայ, որ լուսեղէն Խաչի երևնալէն յետոյ Կոստանտինոս կամ ներքին համոզմամբ կամ քաղաքական նկատմամբ միշտ քրիստոնէութեան պաշտպան կեցաւ : Ուստի Դաշանց Թուղթը իններորդ անգամ սուտ կխօսի :

Տասներորդ աստիճին Դաշանց թղթոյն : « Լուսաւ-  
որեալ թժշկեաց զմեզ (զՎոստանտիանոս) սուրբն Սեդրեա-  
տրոս . և հաստատեաց զմեզ ի հաւատու ճշմարիտս » : Դաշ-  
անց թուղթը միայն չէ , որ այս սխալ կարծիքս ունի  
Վոստանտիանոսի Սեդրեստրոս պապի ձեռամբ դարձի  
գալուն և մկրտուելուն վրայով . հիներէն ոմանք ալ ,  
որոցմէ անցեր է նաև մերայնոց : Այս բարեպաշտական  
խարէութեան գտիչը ընդհանրապէս ստառ խիղորի դեկ-  
րետայները կհամարուին , որ ոչ միայն կանդէին թէ Սեդ-  
րեստրոս զՎոստանտիանոս ի բորոտութենէ բժշկեց  
մկրտութեամբ , այլ նաև անորմէ ստացաւ Հոռոմ քաղաքի  
և իտալիոյ երկրաւոր իշխանութիւնը , զոր Լաւրենտ  
Վալլայ անհրաքեղի փաստերով այնպէս ջրեց մինչև պա-  
պի աշխարհական իշխանութեան անկեղծ կուսակիցներն  
անգամ համոզուեցան ու խոտեցին իրենց անհիմն կար-  
ծիքը : Այժմ բոլոր Հռոմէական Համալսարանները ,  
Ճեմարանները , Սեմինարները , Աստուածաբանները ,  
եկեղեցական պատմիչները , Պիոս Թ. Արքազան Պապէն  
և Պարիսի Սօբօնէն սկսեալ , Գաղղիացի , Գերմանա-  
ցի , Անգղիացի , Իսպանիացի , Փորթուգալցի , Իտա-  
լացի , Ամերիգացի , Լեհացի , Հունգարացի , Բելգիացի  
և այլ Հռոմէականները միաձայն կընդունին իբրեւ ինքնա-  
շայտ և անդիմադրելի ճշմարտութիւն , թէ մեծն Կոստան-  
տիանոս Սեդրեստրոս Պապէն ոչ լուսաւորուեալ է , ոչ մկր-  
տուեալ , հապա Նիկոմիդիոյ Եւսեբիոս եպիսկոպոսէն իր  
մահուան պատենը , ի 27 Մայիսի 337 թուականին : որուն  
կվկայէ նաև Արքա Ֆլէօրի Քրիստոնէութեան Պատ-  
մութեան անուանի հեղինակը , Հատոր 1, եր. 478, ին.

նովկենտիոս Ռուս վարդապետը՝ իր շինած Եկեղեցւոյ Պատմութեան, Հատ. 1, հր. 144-145, և այլ հարիւրաւոր ականաւոր մատենագիրք : Այս պարագաս, որոյ վերայ տասը տարի յառաջ մեծահաւատ Ամիրայի մը հետ առարկութիւն ունեցանք, մեզ կարեւոր երեւցաւ ակն յանդիման ապացուցանել, որպէս զի մեր հակառակորդները աղէկ համոզուին թէ մեր առած տեղեկութիւնները, այսպիսի խնդրոց վրայով, Բէքէքի կամ Ղարսիոյ աղբիւսներէն ժողուած չեն . այլ այն աղբիւրներէն, զորս Հռոմէական Համալսարանները և Սօրբոնը իբրեւ միմիայն ճշմարիտ կընդունին . մեր խօսքն ալ այն Հայերու համար չէ, որոնք Պիոս Թ. 5ն կամ բուն Հռոմէականներէն աւելի Հռոմէական կուզեն ձեւանալ . այլ այն ազգայնոց համար, որոնք պատմութեան մէջ ճշմարտութիւն միայն կ'փնտռեն, և քրիստոնէութեան մէջ՝ ուղղութիւն, վերանորոգութիւն և կառարեւոյթիւն յայտոց : Ուրեմն Դաշանց Թուղթը առաներորդ սուտը կ'իյսօսի :

Մետաքսաներորդ ստուգիւն Դաշանց Թղթոյն : « Եւ եւ (Սեղբեստրոս) յօժարեցայ խաւառել զմեծ իտառականոյն Քրիստոսի, զգահակիցս իմ գգրիգորիոս . . . և ձեռնադրեցաք զկարողիկոսն Հայոց փառքն Գրիգոր պապ, պատրիարք և հայրապետ » : Տէր Կաթողիկոսը Դաշանց Թուղթի մէջ մեր Լուսաւորչին տրուած քանի մը տղայական գովաբանութիւններ կարդալով, Ճաքաղի. երես 256՝ կ'զմայի և կ'յափշտակուի, և զորս անոր հաստատութեամբ իբրեւ խարիօխ կընդունի, մոռնալով տեսնել կամ կշռել անկէ ետքը եկող այս խոշոր սուտս, զոր եթէ ընդունիմք, կ'պարտաւորիմք մեր Կաթողիկոսները Հռոմ

Տասներորդ ստութիւն Դաշանց թղթոյն : « Լուսա-  
տրեալ թժշկեաց զմեզ (զԿոստանտիանոս) սուրբն Սեդրեա-  
տրոս . և հաստատեաց զմեզ ի հաւատոս ճշմարիտոս » : Դա-  
շանց թուղթը միայն չէ , որ այս սխալ կարծիքս ունի-  
կոստանտիանոսի Սեդրեստրոս պապի ձեռամբ դարձի  
գալուն և մկրտուելուն վրայով . հիներէն ոմանք ալ ,  
որոցմէ անցեր է նաև մերայնոց : Այս բարեպաշտական  
խաբէութեան գաիչը ընդհանրապէս սուտ խփոդրի դեկ-  
րեսայները կհամարուին , որ ոչ միայն կպնդէին թէ Սեդ-  
րեստրոս զԿոստանտիանոս ի բորոտութենէ բժշկեց  
մկրտութեամբ , այլ նաև անորմէ ստացաւ Հոռոմ քաղաքի  
և իտալիոյ երկրատր իշխանութիւնը , զոր Լաւրենտ  
Վալլայ անհերքելի փաստերով այնպէս ջրեց մինչև պա-  
պի աշխարհական իշխանութեան անկեղծ կուսակիցներն  
անգամ համոզուեցան ու խոտեցին իրենց անհիմն կար-  
ծիքը : Այժմ բոլոր Հռոմէական Համալսարանները ,  
Ճեմարանները , Սեմիներները , Աստուածաբանները ,  
եկեղեցական պատմիչները , Պիոս Թ . Արքազան Պապէն  
և Պարիսի Սօբօնէն սկսեալ , Գաղղիացի , Գերմանա-  
ցի , Անգղիացի , Իսպանիացի , Փորթուգալցի , Իտա-  
լացի , Ամերիգացի , Լեհացի , Հունգարացի , Բելգիացի  
և այլ Հռոմէականները միաձայն կընդունին իբրեւ ինքեա-  
յայտ և անդիմադրելի ճշմարտութիւն , թէ մեծն Կոստան-  
տիանոս Սեդրեստրոս Պապէն ոչ յուսադրուեալ է , ոչ մկր-  
տուեալ , հապա Նիկոմիդիոյ Եւսեբիոս եպիսկոպոսէն իր  
մահուան պտենը , ի 27 Մայիսի 337 թուականին . որուն  
կվկայէ նաև Արքա Ֆլէօրի Քրիստոնէութեան Պատ-  
մութեան անուանի հեղինակը , Հատոր 1, եր. 478. Ին-

նովկենտիոս Ռուս վարդապետը՝ իր շինած Եկեղեցւոյ  
 Պատմութեան, Հատ. 1, էր. 144-145, և այլ հարիւ-  
 բաւոր ակնանաւոր մատենագիրք : Այս պարագաս,  
 որոյ վերայ տասը տարի յառաջ մեծահաւատ Ամիրայի  
 մը հետ առարկութիւն ունեցանք, մեզ կարեւոր երեւաւ  
 ակն յանդիման ապացուցանել, որպէս զի մեր հակառա-  
 կորդները աղէկ համոզուին թէ մեր առած տեղեկու-  
 թիւները, այսպիսի խնդրոց վրայով, Բէքէքի կամ  
 Ղարաբիյ աղբիւսներէն ժողուած չեն . այլ այն աղբիւր-  
 ներէն, զորս Հռոմէական Համալսարանները և Սօրբոնը  
 իբրեւ միմիայն ճշմարիտ կընդունին . մեր խօսքն ալ այն  
 Հայերու համար չէ, որոնք Պիոս Թ. քն կամ բուն Հռո-  
 մէականներէն աւելի Հռոմէական կուզեն ձեւանալ . այլ  
 այն ազգայնոց համար, որոնք պատմութեան մէջ ճշմար-  
 տաբիւն միայն կ'ինտուեն, և քրիստոնէութեան մէջ՝ ուղ-  
 դաբիւն, վերանորոգաբիւն ու կատարեալաբիւն մարդոց :  
 Ռւբենի Քաշանց թուղթը տասներորդ սուտը կ'իսօփ :  
 Մետատաներորդ ստութիւն Քաշանց թղթոյն : « Եւ  
 եւ (Սեդրեպտրոս) յօժարեցայ ի պատուել զմեծ խառնա-  
 նոյն Քրիստոսի, զպահակիցս իմ զԳրիգորիոս . . . և մեռեա-  
 րեցաք զկարողիկոսն Հայոց փառքն Գրիգոր պատգ,  
 պատրիարք և հայրապետ » : Տէր Աթոռիկոսը Քաշանց  
 թուղթի մէջ մեր Լուսաւորչին տրուած քանի մը տղա-  
 յակոսն գովաբանութիւններ կարդալով, Ճաւրաղի. երես  
 256՝ կզմայլի և կ'յափշտակուի, և զորս անոր հաստատու-  
 թեամբ իբրեւ խարիօխ կընդունի, մոռնալով տեսնել  
 կամ կշռել անկէ ետքը եկող այս խոշոր սուտս, զոր եթէ  
 ընդունիմք, կ'պարտաւորիմք մեր կաթողիկոսները Հռոմ

ուղարկել միշտ ձեռնադրութիւն առնելոյ համար ու մեր  
ազատ Քահանայապետութիւնը Հոռոմայ փառամոլ կարողի-  
նայնքու ժառայական յաճի տակը դնել : Գովասանքը  
փառամոլներու փոփոխ նեարդերը խաղթնելու մոգա-  
կան զօրութիւնն ունեցեր են միշտ : Ականաւոր մարդոցմէ  
անգամ շատ սակաւ անձինք այս տեսակ տկարութենէ  
ազատ գտնուեցան , որոցմէ մէկն է մեր անհամեմատ  
Լուսաւորիչը . երանի թէ անոր յաջորդներն ալ առնոր  
անշքութեան և համեստութեան օրինակին հետեւէին :

Դաշանց թուղթի շաղկարանութիւնը , որ կուտակու-  
թեամբ նոյնանշան բառից , թանձրամիտներու առջեւ  
դատ վաստկել կուղէ , ինչպէս եթէ Յիսուսեան գիտուն-  
ներէն մէկն ալ գաղղիներէն , անգլիներէն , ռուսներէն ,  
գերմաններէն , հայերէն , պարսկերէն , վրացերէն և տաճ-  
կերէն հայր անունը փէն , քոչ , խիւր , քոչ , հայ , եան ,  
պուրի , էքմէկ հնչեցնելով օգը ալեկոծէր իր ճարտասա-  
նութիւնը ազնուական ամիրաներուն ցոյց տալոյ համար :  
Ասոր պէս ալ պապ , պատրիարք , կարողիկոս , հայրապետ  
բառերը , թէև այլ և այլ լեզուներով գրուած , ամենն  
ալ սակայն հայրապետ կնշանակեն՝ ոչ աւելի , ոչ պակաս :  
Այս աստիճանս ալ մեր Լուսաւորիչը Հոռոմ գնալէն յա-  
դաժ քովանդակապէս առեր էր և ունէր ըստ միարան  
վկայութեան մեր քոյր պատմագիրներուն : Եւրդամ Ագա-  
թանգեղոս . եր. 19 , 592 , 596 , 613 , 634 , 639 . Բիւ-  
ղանդարան . եր. 6 , որ զմեր Լուսաւորիչը , Հոռոմ գնալէն  
յառաջ , իկոյճ մեծ քահանայապետ , եպիսկոպոսապետ .  
որ իր Գրիգորիս թոռը . եր. 10 , Վրաց և Աղվանից  
կաթողիկոս կձեռնադրէ . Յովհաննէս Կաթողիկոս . եր.

26 . Ասողիկ , Երես 63 . Մովսէս Կաղանկատուացի ,  
Հատ. Ա. Եր. 99 . Ստեփաննոս Օրբէլեան , Հատ. Ա.  
Երես 63 . Լայն :

Արդ եթէ մեր Լուսաւորիչը Քահանայապետութեան  
ըութիւնը ստացեր էր Ղևոնդէն , այնուհետեւ ի՞նչ հարկ  
կար , որ նորէն Սեդրեստրոսի առջևը ծռւնը դնէր ու  
վերստին ստանար յառաջմէ ատպածը . մի՞ գուցէ իր ,  
ցայն վայր ունեցածը , թերի էր , մի՞ գուցէ Հոգւոյն Աբր-  
րոյ պարգևները վերստին տալու կամ ետ առնելու ամ-  
բարիչտ մոլորութիւնը մեր եկեղեցւոյ հիմնադիրները  
ունեցեր են . ինձ քա՛ւ լիցի այսպէս խորհիլ : Կտեանէ՞  
Սրբազան Կաթողիկոսը , թէ խայտառակ Դաշանց  
թուղթը ռուպիսի մոլորութեան խորխորատներ կձգէ իր  
ընդունողները : Սրբազան Կաթողիկոսը կընդունի՞ Լու-  
սաւորչի Հռոմ վերստին ձեռնադրուիլը . եթէ կընդունի ,  
ո՞չ ապաքէն ինքն ալ կպարտաւորի Հռոմէն իր ձեռնա-  
դրութիւնը ստանալ . եթէ չընդունիր , ուրեմն Դաշանց  
թուղթը սուտ կը խօսի . այո՛ կամ ոչ պատասխան մը իր  
Սրբութեան կողմէն մեզ խորհելու և գրելու շատ նիւթ  
կպատրաստէ :

Երկոտասաներորդ ստութիւն Դաշանց թղթոյն : « Եւ-  
արարաք զոս պատրիարք Հայոց մեծաց . զի ինքն և ամե-  
նայն արքուածառանգք սորա ինքնագրուիս եղիցին յիւրեանց  
եպիսկոպոսացն առնելով ձեռնադրութիւն » : Եթէ այսպիսի  
դաշինք մը , ըստ Սրբազան Կաթողիկոսին անժխտելի երդ-  
մամբ դառած ըլլար Ս . Լուսաւորչի և Ս . Սեդրեստրոսի  
մէջ , Ս . Լուսաւորիչը , ուխտադրանց չըլլալու համար ,  
կը պարտաւորէր իր յաջորդները ինքը կամ մեր եպիսկո

պոսները ձեռնադրել . այլ մեր արտոնագիրները, այսինքն, Խորենացին, Յովհաննէս Կաթողիկոս, Ասողիկ, Աիրակոս, Վարդան, Մովսէս Կաղանկատուացին, Ստեփաննոս Յորէլեան, միով բանիւ, ամենը միաբան եղկացեն, որ Լուսաւորչի որդիքը, թոռները և այլ յաջորդները՝ Արիստակէս, Վրդանէս, Յուսիկ, Փառճերտէհ, Շահակ, Մեծն Ներսէս, ամենն ալ ըստ առաջնոյ կարգին Անտարիս առին հայրապետութեան ձեռնադրութիւնը : Տե՛ս Յովհաննէս Կաթողիկոս, երես 31 : Այս ալ այնպիսի դաշինքի մը զօրութեամբ, որ Լուսաւորչի և Ղևոնդի մէջ, Տրդատայ Հոսմ գնալէն յառաջ, դրուած էր « Եւ հաստատուաւ հացցէ Վիսյուքիս իմէշ երկուց փորնանցս, զի տարգևարաշխութիւն նորոգեաւ քահանայապետութեանդ մերոյդ եահանգիդ առ ի մէջ հայցէ անշարժ յեկեղեցոյս Կեանքու » . Ագաթանգեղոս, եր. 613-614 :

Երեքստասաներորդ ստութիւն Դաշանց թղթոյն : « Պարգևեցի և սիրելի եղբօրն իմոյ Տրդատայ տալեցեալն իմ զԲերդեհէմ, քառաք մեծի Դուսի, զտեղի Բնեղեան Քրիստոսի իսրոյն Կուսէն : Պարգևեցի նորասպասկ Պարթևիս մերոյ յիշատակ յախտեակսն ազգաց յազգս ի յԵրուսաղէմ քաղաքի իջևան Հայոց աղօրականացն զՎիսյարանն սրբոյն Յակոբայ . . . » : Քրիստոսի հինգերորդ դարէն յառաջ, այսինքն՝ քանի որ Հայոց, Յունաց և Լատինաց եկեղեցիները իրարմէ բաժնուած չէին, տնօրինական տեղիքը հասարակաց էին : Երուսաղէմի մէջ մէկ պատրիարք ժպնէկար, ամեն հաւատացեալք իրենց տխտը ու աղօթքը ամեն եկեղեցիի մէջ անխտիր կկատարէին : Եթէ Կոստանտինոս Բեթղեհէմ քաղաքը կամ Ս. Յակոբայ վանքը



Հայոց տուած բլրար, այս եղելութիւնը մեր կամ աղազդի  
 պատմագիրներէն գտնէ մէկը կշիւէր։ Արդ ոչ միայն  
 ստանկ բռն մը մեր նախնեացմէ յիշող չկայ, այլ նաեւ  
 ոչ 1835 թուին վերնորիկ տարւած Հրապարակութիւն  
 Հայաստանին և ոչ Մոզմէն Կաղանկայատուացին։ Հնա-  
 խառութեան Հայաստանի Բ. հատոր, երես 199-201,  
 Տրդատայ աւ Լուսաւորչի աստեղը Երուսաղէմ Հայոցմէ  
 շինուած 70 վանդէից ցանկին մէջ, զոր շինողը՝ Ազա-  
 թանգեղեայ պատմութենէն հաներեմ, եղած, ոչ Բեթ-  
 հեղէմի Հայոց քաղաքը կշիւէ, ոչ ալ հոն գտնէ մատու-  
 մը ունենալիս։ Ս. Յակոբայ մերը շղջաբն ալ կանգնա-  
 րէ։ Թէեւ այս ցանկը շինողն ալ եթէնքողը դարէն ետը  
 կեցած կերէի Մանգէտականները յաճախ յիշերուն հա-  
 մար։ Սլոպէս է նաեւ Կաղանկայատուացին, որ հատոր Թ.  
 եր. 220-224, Երուսաղէմ եղած Հայոց և Արքանից  
 եկեղեցիքը, Անատոնայ աւ վահրամ Մամիկոնեան  
 գրած նամակէն բազելով կթուէ, Բեթհեղէմ և Սուրբ  
 Յովոր մերը շղջաբն արմենիկն շիշեր, որ անջուտ զանց  
 աններու չէր, եթէ տուտ Գաղանց թղթի լուսնը իրա-  
 ւորար։

## ԲՈՎԱՆԴԱՊՈՒԹԻՒՆ.

Եթէ ուզէինք այս խայտառակ Դաշանց թուղթը ման-  
 րամանարար բնեւ ու դատել, կապարտաւորէինք Ռու-  
 և Յուծի չափ գիրք մը գրել. զոր այժմ ոչ ժամանակ  
 ունինք, ոչ կամք։ Եթէ վեհափառ Կաթողիկոսը գրած.

անրուս իրաւունք տայ : ասի ալ քսասդասութիւնը իսր-  
նին կղաղբի . ապա թէ ոչ : Նոր քննադատութիւն մը  
հրատարակեւ կպարտաւորեմք , արուն մէջ , ոչ թէ այս-  
պէս հարեանցի քննելու . դիտաւորութիւն ունիմք , այլ  
բառ . առ բառ . և տող . առ տող , որպէս զի մեր ազգը ար-  
թընձայ ու ապալիս փառասմ և յիմարական պատրանքի  
հետեւները կշռելով սթափի : Եթէ ժամանակի բերանները  
զմեզ այլ բարիքէ զրկեցին , գոնէ խորհելոյ , խօսելոյ և  
կրեւոյ ազատութեան պարտեհութիւնը լրիւ բնձեռեցին ,  
յորով զուրկ են Ա . Խմիածնի մեր կարգակից եղբարքը ,  
որոց ձայնը վանքի պարտաին մէջ դիւքաւ կխաղաղի :

Հնարիրութեան մետին ոչ կաթ ողկկոսէ , ոչ ամիրայէ  
դաս առնելու պէտք չունիմ : Դաշանց գիրքը , որ հնու-  
թեան անուն և երևոյթ միայն ունի , իրօք նոր է , և  
խարդախ ու ամենեւին անընդունելի և վրաստակար մեր  
ազգային լրութեանը եթէ հոգևորապէս , եթէ բարոյա-  
պէս : « Այս սիրոյ և միտքամտքեան դաշին » զօրութեամբն  
էր , որ Տրդատէն ետև մեր ազգը գնալով գնաց՝ տկարա-  
ցաւ և աղքատացաւ . այս սիրոյ և միտքամտքեան դաշին  
զօրութեամբն էր , որ մեր Արշակունի , երբեմն Արևմը-  
տեան Ասիոյ ինքնակալ տէրերը , Կոստանտինոսէն և  
Տրդատէն ետև , սոսկական գործակալի անուն առին  
Կոստանտինոսի յաջորդաց մէկէն , այսինքն խենէշ  
Յուլիանոսէն . Խորենացի , Գ . Գ . զԼ . ԺԵ . որ մեր Պապ  
և Վ . արագդաս թագաւորները անարգաբար Կոստան-  
տնուպոլիս տարուելով՝ մէկը գլխատուեցաւ , միւսը  
Թուզիս կղզին արսորուեցաւ . Խորեն . Գ . Գ . զԼ . ԼԹ .  
և Խ . : Մէկ դի . թողումք Հոռոմոց կայսերաց գոռոզու .

թեան, նենգութեան, չահասիրութեան և մատնութեան պժգալի օրինակները, որովք Հայոց ազատութիւնը, բարօրութիւնը և փառքը ազարտեցին իրենց փառամոլութիւնը և եսականութիւնը յագեցնելու համար :

Կներմք քննադատութիւնս ըսելով, որ մեր կողմէն Արշակ, Տիրան և Պապ Թագաւորները, Բարգէն, Մովսէս, Արրահամ և Ներսէս կաթողիկոսները, և Յունաց կողմէն Յորիանոս, Արկադ, Մարկիանոս և այլ կայսերք Արտաշատիանոսի և Տրդատայ 319 թուին դրած սիրոյ և միաբանութեան յախտենական դաշինքը, 362 ին, 387 ին, 451 ին, 492 ին և 552 ին հրապարակաւ և ազգային ժողովով պատուեցին և ունեցուցին, ինչպէս Սերաստապօլի առումը պատուեց և եղծեց այն ամեն դաշինքը, զորս Ռուբ և Թիւրք, անկէ յառաջ, իրարու հետ գրեւ չին : Ըստ որում Արկադ, Յորիանոս և Մարկիանոս վառութեամբ յանձն առին քրիստոնեայ Հայաստանի մեծագոյն մասը անաստուած Պարսից տալ որպէս զի իրենք անոր փոքրագոյն մասի ոսկին ու արիւնը անվրդով ծծեն . Խորենացի Գ. Գ. գլ. ԽԲ : Որով մեր տէրութիւնը կործանեցաւ և մեր ազգը սաստիկ աղէտից մատնուեցաւ : Այսուհետեւ ի՞նչ օգուտ այսպիսի ծրագր, փառեալ, փոշիացեալ և խարդախեալ դաշնագիր մը շատապախ, զոր ոչ Սրբազան Կաթողիկոսը կենդանացնելոյ կարողութիւն ունի, ոչ ալ անոր կենդանի ատենը Հայոց բարօրութիւն բերաւ . Դաշնագիր մը, որ հզօրին և տկարին հաւասարապէս ամօթ կբերէ : Եթէ մերժեմք զայն, ի՞նչ մնաս կգործեմք . եթէ ընդունիմք զայն, ի՞նչ չահ կբաղեմք անկէ :

Վեհափառ Կաթողիկոսը գիտէ, որ Փրկիչը խստիւ արգիլէր է գայթակղութիւն տալ հաւատացելոցմէ նաև փոքրագունին: Նուապտա, որ ազգաւ Հայ եմ, հաւատով քրիստոնեայ, և աստիճանաւ՝ վարդապետ եկեղեցւոյ, մերաւի գայթակղեր եմ տեսնելով, որ մեր եկեղեցւոյ գլուխը փոխանակ ամեն Հայոց ուշադրութիւնը դէպ ի Նուաւորչի աթոռը ուղղելու, փոխանակ մերայնոց սիրտը և հոգին դէպ ի Հայաստան քաշելու և Արարատայ օւօքը, փոխանակ ազգայնութեան ոգին արծարծելու և զօրացունելու, ինքն է, որ աղճատաբան Դաշանց թուղթի մը պաշտպան հանգիստանալով՝ մեր ազգի հայեցուածքը դէպ ի Հոգմ կղարծունէ, Հայոց ոգին և զգայմունքը Հայաստան հրաւիրելու տեղ, Հոգմ կուղղէ մեր պանծալի Առաքեալը հոն ուղարկելով, Հոգմայ պապէն կարողիկրական ձեռնադրութիւն, հոգևոր իրաւաբանութիւն, կապիւրջ և արձակելոյ հեղինակութիւն առնել տարով: Ստոյգ է, որ Քրիստոսի աչք և օյլ եկեղեցեաց մէջ հաւատոյ միաբանութեան խնդիրը նախանձելի խնդիր մըն է. ասոր ալ եթէ հինգ միլիոն Հայոց մէջ հինգ ցանկացողք կան, անոնցմէ մէկն ալ ես եմ. բայց իմ ուզածս ազատ քննութեամբ, փոխադարձ և իրաւացի զիջմամբ միաբանութիւն մըն է Էսկան հաւատալեաց մէջ՝ իւրաքանչիւր եկեղեցի իր ինքնիշխան քահանայապետութիւնը, ժէւր, փարիսայեանութիւնը, կարգը, ստանդարտութիւնը, արարողութիւնը, լեզուն և ստատած պաշտօնութիւնը անխախտ պահելու պայմանաւ, և ոչ թէ կուրօրէն հպատակութիւն, ինչպէս այլք մեզմէ կպահանջեն:

Թողունք առ այժմ՝ այլադաւան և հեռաւոր եկեղեցւոյն

եւաց հետ միարանելու խնդիրը . դառնամք մեր ազգի նորոգութեան պայմաններուն : Երեք խնդիր մեզ առայժմ տաննակարևոր կերևին . այսինքն նախ՝ ջանք մեր եկեղեցւոյ հետ միարանել մեզմէ բաժնուած Հոռմէականութեան , Յունականութեան և Բուքարականութեան ազգային ճիւղերը : Երկրորդ՝ ազգը գրաւոր և հասարակ օրէնքով բարեարգելոյ և վարելոյ ջանք : Երրորդ՝ մեր ազգի մէջ ուսումըն , արուեստ և ազգայնութեան ոգի զարթեցնելոյ և ծաւալելոյ փոյր :

Առաջին առաջադրութիւն : Ոմանցմէ լսուած է , որ մեր ազգը և եկեղեցին սակաւաթիւ ըլլալով՝ մեծ ազգի և եկեղեցւոյ մը պատուաատելու է , որ ծաղկի և զօրանայ : Ըստ մեզ , ազգի մը բազմաւորութեան կամ սակաւաւորութեան խնդիրը երկրորդական է , առաջին և հականը ըլլալով անոր անդամոց իրարու հետ ունեցած յօդակապութեան սերտութիւնը : Թերմոպլիի , Մարաթանի , Սաղամինի , Արբելի , Վարդանակերտի և Պէքինի ճակատներու նկարագիրը կարդացողը կտեսնէ , որ երբեմն 1,000 , 2,000 , 4,000 , 10,000 զօրականը 10,000 , 50,000 և մինչև 400,000 զինուորաց զինագրաւ եղան և յաղթեցին : Մարդ ամենաւերք մարդ է . մի մարդը միշտ մի մարդ արժէ . քիչի շատին յաղթելու , շատի քիչէն յաղթուելու գաղտնիքը իւրաքանչիւր ազգի հրահանգի , դատաւարակութեան և կրօնական սկզբանց մէջն է . բնական իրաց մէջ ալ նոյնը կտեսնուի , որ ինչ բարոյական աշխարհի մէջ : Ամեն մարդ գիտէ որ ցեխի շաղախը կամ ծեփը կիրէն տկար է , որ փայտեայ բւեռը մետաղէն ապիկար է , որ հողէ չէնքը քարեայ կամ կճեայ չէնքէն

սակաւատե Է: Եթէ 2,000 Հայեր Արդանակերտ 1,000 Արարաց յաղթեցին, վասն զի այն 2,000ը մէկ հոգւով և մէկ զգացմամբ պատերազմեցան, վասն զի այն 2,000 հոգին իրրե մի անձն և մէկ նախտաճի համար կոտեցան: Երեւելի մարմինը դոյզն ինչ է, կարեորը հոգին է, հոգւոյ կեանքն ալ կրօնական, բարոյական և քաղաքական ճշմարտութիւններն են կամ ուսումն և դաստիարակութիւն: Մեր բանասէրներէն մէկը երբեմն գրեց, որ կրօնն ու լեզուն ազգաց միաբանելու արգելք եղան. մեք ալ կանդեմք, որ ստանց կրօնի և լեզուի ոչ ազգ կայ, ոչ ժողովուրդ. և եթէ ազգ և ժողովուրդ կան, վասն զի կրօն մը և լեզու մը ընդունեցին. առանց լեզուի և կրօնի անհատներ կան և ոչ թէ ազգ. մարդկեղէն անհատները իրարու կապողը և ազգութիւն կազմող շաղախը կրօնն է, ինչպէս կիրը հոյակապ տաճարաց քարերուն:

Քրիստոնէական կրօնը, որ իրրե յաւիտենական ճրջ մարտութիւն Աղամայ հետ մարդկային ազգին թրուեցաւ մեր հայրենի երկիրը, որ մարդարէից սպառաւորութեամբ զարգացաւ և Յիսուսի Քրիստոսի միջնորդութեամբ կատարեւազործեցաւ, մի է անտարակոյս և անփոփոխ ինչ կերպարան որ առնու, և ո՛ր կլիմայի տակ որ բարգաւաճի: Քրիստոնէական կրօնի արմատը մի է միշտ, որ է Քրիստոս Աստուած. այլ և այլ ազգաց կամ աշխարհաց եկեղեցիքը ծառի մը այլ և այլ ոստերուն կնճանին, որոյ բունը որքան աճէ, այնքան ալ անոր ոստերը կտարածին ու իրարմէ կհեռանան: Այս ոստերու իրարմէ հեռունալը արտաքին է, ռամկաց համար է. անոնց ներքին միաբանութիւնը ի ձեռն արմատոյն և բունին անփոփոխ

կմնայ միշտ բաց ի անոնցմէ, որոնք մարդկային խարժու-  
թիւններով թիւնաւորած կգօսանան ու բունէն զա-  
տուելով կմեռնին :

Հայաստանեայց սուրբ եկեղեցին այն հին ոստերէն  
մէկն է, որ Երուսաղէմէն եկած Առաքելոց մշակու-  
թեամբը Քրիստոնէութեան բունին վերայ բուսաւ, ու  
ի սկզբանէ մինչև ցայսօր աստուածային ճշմարտութեան  
անապակի և կենդանարար աղբիւրէն սուգուելով՝ միշտ  
կենդանի մնաց : Հայոց Եկեղեցին Երուսաղէմի Սիոնի  
գլուխն է և ոչ թէ՝ Հռոմայ Ս. Պետրոսի կամ Կոստան-  
տնուպօլսի Սուրբ Իմաստութեան : Ամեն ազգաց և աշ-  
խարհաց եկեղեցիք իրարու քորք են, ամենքն ալ Երու-  
սաղէմի դասերք են և մէկը մէկալին ծնող և մայր քսուելու  
իրաւունք չունի, եթէ ոչ երկրորդական առմամբ : Այլ  
եկեղեցիք գնալով գնացին և բազմացան, շատերն ալ  
մեռան, մերինն ալ առաջ բազմածին, յետոյ անգաւա-  
կացաւ : Նախախնամութեան գաղտնիքը, իբրև հոգե-  
տես, գիտելու որժանաւորութիւնը շունենալով՝ մարդ-  
կօրէն այսչափ ինչ կըսեմ. քանի որ Քրիստոսի Հոգին  
Լուսաւորչի, Գրիգորիսի, Վրդանիսի, Արիստակիսի,  
Մեծին Ներսիսի, Սահակայ, Մեսրոբայ, Ղևոնդեանց,  
Օճնեցիի, Շնորհալիի, Իսրայէլի և այլ հաւատարիմ մշա-  
կաց բերնով Հայոց խօսեցաւ, մեր եկեղեցին ալ օր ըստ օրէ  
ընդարձակեցաւ : Վրացիք, Աղվանք, Մօղէք, Ճիղքք,  
Փանարք, Ասորիք, Լփնիք, Հոնք և Ատրպատականք  
մեր եկեղեցիէն ընկալան Աւետարանի լոյսը, երկար  
առեն մեր եկեղեցիէն, իբրև գթոտ մօր սոխնէ, ծծեցին  
կենաց բունի փրկարար կսթը :

Եկաւ վերջապէս փորձութեան վայրկեանը : Մեր եկեղեցին , որ երբեմն մինչև Նիւշապուհ արևապաշտութեան վերայ յաղթանակ կանգնեց , մահճէտակամութեան և հերձուածոց կատաղութեամբ բորբոքեալ բովի մէջ փորձեցաւ . իր դատերաց շատերը իրմէ զատուեցան , ոմանք այլ եկեղեցեաց յարեցան . կէսը Արարիոյ Մարտիկաբէրութիւնը գրկեցին : Այս փորձութեան ատենը թէև Քրիստոնէութեան գրաւը , որ է ուղղութիւն հաստատր , անկողողտելի մնաց մեր եկեղեցւոյ մէջ , այլ Թաղգէտի , Լուսաւորչի , Գրիգորիոսի և Արիստակիսի հօգին , որ է կեանքը մահու տալով Քրիստոնէութիւնը քարոզել տաւ ի թագաւորաց , իշխանաց և ժողովրդոց , վերացաւ մեր պաշտօնեայնէրէն . և Սահակայ և Մեսրոպայ գործը , որ էր կղերի և ժողովրդեան մէջ համանգամայն ի ձեռն ուսման լուսաւորութիւն արմատացնել , մոռցուեցաւ :

Անկէ մինչև ցայտօր , այս երկու նորոգիչ և կենսատու սկզբունքս տեղի տալով , կարծես թէ , մերայնոց վերայ տեսակ մը ապշութիւն տիրեց , ինչպէս ձմեռուան սառը կանաչասազարթ դարձաւ տանի մը վերայ : Կենդանարար Ս. Հոգւոյ տածօղ սիրոյն յաջորդեց տեսակ մը թմբեցուցիչ պաղութիւն : Հոյութեան բարոյական և քաղաքական շէնքը խախտիլ սկսաւ . հայրենեաց , մկրտեան , ազգութեան , միակրօնութեան սկզբունքը և զգացմունքը զնալով զնային և քայքայեցան . Քրիստոսի փեռմ , նորոգող , կենսագործող վարդապետութիւնը անկարօղ առաջնորդաց պատճառաւ անգործ մնային . ժողովրդեան սիրտը խաղանայաւ . հասարակաց բարիքը , բարոյական առաքինութիւնքը մոռցուեցան . ամեն տնհատ իր



անձին շահ սկսաւ մտնալ , ըստ հաճոյից անձին գնալ :  
Հովիւներն , որ օրինաց պաշտօնեայ էին յառաջ , այնու-  
հետեւ օրինաց տէր եղան . միտք , հոգիք , սիրտք փոքրկա-  
ցան , նուաստացան . հեղ և մարդասէր Քրիստոսի բա-  
րօյականը մարդիկ ուղղելու անբաւական սեպուելով ,  
պստր , բանտ , կապանք , տուգանք և ծեծ եկեղեցւոյ  
շեմէն ներս մտան . ու հոտապետերը ափոսալի տկարու-  
թեամբ նզովքի և բանադրանքի շանթեր տեղալ սկսան  
Բարդէն և Արրահամ կաթողիկոսներէն սկսեալ մինչև  
1846 թիւը ալլախորհ Հայոց վրայ . իւրաքանչիւր նզովք  
մեղմէ մէյմէկ ամբողջ ազգ և խումբ զատեց . որչափ  
բանադրանքը զայրապաւ , այնչափ ալ մեր ազգի թիւը  
պակսեցաւ :

Քրիստոսի և Լուսաւորչի արեամբ և բրտինքով հա-  
մահաւաքեալ , եղբայրացեալ ժողովուրդներն և ազգերը  
խօթամիտ և ապաշնորհ առաջնորդաց ձեռքով աշխատ-  
եալ և աշխատեցան , պառակտեցան և ցրուեցան ,  
այնպիսի առաջնորդաց առեմ , որ իրենց մեծ հաւատ-  
քովն , ու ձիւնափայլ սրբութեամբը մտնէ մը շկրցան  
ստեղծել , բայց , հինգ հազար , քսան հազար և հարիւր  
հազար Քրիստոսի արեամբ գնեալ Հայեր հռհռալով  
բանադրեցին և հոգեւոր մահու գատապարտեցին , շինու  
հարստաբաւեւի գործը թողլով , աղքատեր քակօղի գործ  
գործեցին , որպէս զի այս կամ այն շրամիտ Ամիրայի հա-  
նդ ըլլած և ուսմէն գովուին :

Արդ թէպէտեւ Հին մարդոյ ապականեալ կիրքէն , գեթ  
ունենց միտքը խռովեալ և տեսութիւնը միգապաւտ , եղ-  
բայր եղբորմէ , հոյր յորդւոյ , մայր ի դստերէ բաժնուած ,

իրարու դէմ կասկած, ատելութիւն, ժրէժ կշնչեն, իրենց ձեռք իրենց ազգութիւնը և պարծանքը աւրելով օտարին կյարին. այլ մի՞թէ կարելի չէ այս կորստական, լարծուն զառկայրի վերայ վայրկեան մը կանգ առնուլ, աչռնիս դէպ ի անցեալը դարձունել, տեսնել և կշռել ազգայնութեան շէնքի այն տխուր փլատակները, զոր մեր մեր ձեռք ըրինք, և ամաչելով ու սոսկալով այսպիսի ոճրագործութեան վերայ, միտք բերեմք Կենարարի անսուտ բանը « Մանեայն քաղաքորսիւն և տուն քաժանեռոյ յանձն՝ կործանի և աւերի. » և այս աղէտալի հետևանացը վերայ խորհելով՝ յօժարիմք անգամ մի, գոնէ իբրև ի Քրիստոս ծնեսլ նոր արարածներ, իբրև Հայկաց որդիք իրարու ձեռք երկնցունել, գիրար եղբայրաբար ողջունել և ատելութեան նիւթը Քրիստոսի հոգւովը, Քրիստոսի սիրովը քննել և պարզել :

Դիցուք թէ մեր հովիւները այնպէս թմբկեցան, որ պատառող դայլերու ի ենց փարախի մէջ մանելը առաջուրնէ չիմանալով, ապա ոչխարաց գիշատման կակիծէն սթափելով, փոխանակ տիրանէր ու հաւատարիմ շանց պէս, գողի և դայլի վերայ յարձակելով, իրենց կեանքը հօտի վերայ դնելով զթշնամին փարախէն վանելու, անոնք, աւանդ, վիրաւոր ոչխարները պատելու և բժըշկելու տեղ, զնոսա ևս գողերու հետ մէկ տեղ փարախէն անլծիւք դուրս վանեցին. այլ մի՞թէ այսօրուան օրս հինգ միլիոն Հայոց մէջ հինգ անկեղծ, հաւատարիմ և Քրիստոսի արեամբ ներկեալ եկեղեցական իրա՞նչ աշխարհական, կենցաղագէտ, հեռատես և եղբայրասէր անձինքն, որ այսպիսի պատառուածի աղէտալի հետևանաց

վերայ խորհրդածելով՝ անոր դարման մը տանելու և կարկատելու հնար գտնեն։ Ամեն բերդ, որչափ ալ անառիկ կարծուի, առնուելու համար շինուած է, ըսաւ երեւելի զօրավարներէն մէկը. ամեն բաժանմանց միաբանութեան ճար կայ, ասեմք և մեր, միայն թէ, միարանութեան մշակները եսականութիւնը մէկդի դնեն։

Մի՞թէ Հայք, Յոյնք և Լատինք Քրիստոսի գերեզմանի և Մանդեան մի և նոյն եկեղեցւոյ և մի և նոյն սեղանի վերայ աստուածապաշտութիւն և պատարագ մատուցանելով հերձուածող և չարափառ են. մի՞թէ Լուսաւորչեան, Հռոմէական, Բողոքական կամ Յունադաւան Հայերը մի և նոյն եկեղեցւոյ մէջ աստուածապաշտութիւն կատարելով չարափառ կըլլան։ Կարճ մտաց, երկրաքարչ հոգւոյ, բժոստ աչաց, այժմ, այսպէս կերեւի. քայց Քրիստոսի արեամբը ներկուած հոգիներու, Աստուծոյ և եղբօր սիրովը լեցուն սիրտերու, այն սիրովը կըսեմ, որ հաւատքէն և յոյսէն վեր է և զօրաւոր, ըստ ամենայնի հակառակը կերեւի. և միարանութեան առաջին քայլը կհամարուի։

Ի՞նչ օգուտ մեզ այս և այն եկեղեցւոյ յարեղէն, մինչդեռ միաբանութիւնը մեր ազգի մէջ հաստատուեր չէ. մի՞թէ բաժանասէրերը կականկալեն բոլոր ազգը իրենց ետեւէն քաշել և այս կամ այն եկեղեցւոյ պատուաստել. ով կուզէ՝ թող հաւատայ. ըստ մեզ, անհնարին դործ մըն է այս։ Անոնք, առ առաւելն, արդի հինգ բաժանմանց վերայ վեցերորդ բաժանում մը կարեն աւելցունել խումբ մը ժողովուրդ ազգութեան արմատէն պոկելով և վերս ի վերայ վիրաց դնելով. ահա՛ ըստ մե-

բաժանապիտան փախճանք : Ընդ հակառակն , ազգի բոլ  
ժանեալ մասերու միաբանութեան խնդիրը կենսապաշտ  
փրկալսար խնդիր մի է , որուն ամեն ճշմարիտ Հայեր  
հաճին պիտի գործակից ըլլալ , ադէկ համոզուած լլլալով  
որ օտարէն եկած ազատութիւնը գերութեան ակեղծ  
շղթայէն տարբերութիւն չունի . որ օտարը , ոչ չափ աչ  
մարդասէր և առատապիտ ըլլալ , իր գանձն ու արխնը  
չվատնէր մեղ կամ ուրիշի բարբորութիւնատարայ անոր  
կրօնը ընդունենուա համար : Միշտ դարու կրօնամոլու  
թիւնը եռանդուն էր . Սրբազան Պապի Երուսաղէմ  
Մահմէտեանց ձեռքէն առնելու կամ Ալեքսանդրի  
վայրի չորքոտանեաց սէս ջարդելու համար հանած մէկ  
հրաւէրը , այն առեն վեց հարիւր հազար քրիստոնեայք  
Թաղաւորօք և կայսերօք ծովեր , անապատներ , քաղցուց ,  
Եւրոպայէն Ասիա անցուց , մեր օրովը այս մոլեռնագոր  
թիւնը մարած է , այնչափ մարած է , որ նոյն Սրբազան  
Պապը , իր սեպհական իշխանութիւնը պահելոյ համար ,  
քսան անգամ բանիւ եւ գրով հրաւէր կարդալով՝ հազիւ  
կրցաւ երկու հարիւր միլիոն հռոմէականներէն երեք հա  
րիւր իռլանդացի եւ իսպանիացի նահատակներ ժողովել  
կառտելքիտարդօյի դաշտը : Բաժանասէրները պակէ ա  
ւելի ի՞նչ փորձ կուզեն :

Եւրոպացի եւ Ամերիգացի քրիստոնէից մեզմէ պա  
հանձա՞ծը կրօնափոխութիւն չէ . մի խաբուիք սիրելի  
Հայք . մի հաւատայք այն խաբերայ միսթոնգրներուն ,  
որոնք կամ Աւետարան ծախելու կամ Փռօխաբանդացի  
տիրապետութեան գոռոզ ձգտումը տարածելու քօմի  
սիօներ եղած՝ Քրիստոսի անունը Հրէի եւ Մահմէտու

կանի տալէն կոտական . այլ Արեւելքի Քրիստոնէից մէջ  
խռովութիւն , կադ եւ կոխ սերմանելէն չեն ամաչեր :  
Հաւատապէ՛ք , սիրեցի Հայք , որ այսօր սչ Անդդիոյ Թա-  
գունին , ոչ Գաղղիոյ եւ Ռուսիոյ Կայսերք , ոչ Ամերի-  
քայի Հաւարակապեալութիւնը պապիսի խննելութիւն  
ներ ոչ կամին , ոչ ալ կներեն որ իրենց տէրութեանց  
մէջ գործունին : Ընդ հակառակն , անոնց մեզմէ պահան-  
ճածն է քաղաքակրթութիւն , դաստիարակութիւն , եր-  
կրագործութիւն , արուեստից եւ վաճառականութեան  
ծաղկումը եւ ի վեր քան զամենայն՝ ազգային սերտ միա-  
յանութիւն , ինչպէս վկայեն պիտի այն ամեն Հայերը ,  
որք Գաղղիա , Անդդիա , Ամերիքա , Իտալիա և քեցեր կամ  
ճանապարհորդութիւն ըրեր են :

Բնութիւնը Հայուն , Յայնին , Խուլաթին , Մօրու-  
վանին , Ղալաքին , Լեհին , Մանաւին , Իտալացուն ,  
Սերբին , Բալթիկին ոտք տուեր է քաղելու համար , ձեռք  
տուեր է գործելու համար , աչք տուեր է տեսնելու հա-  
մար , ականճ տուեր է լսելու համար , սիրտ տուեր է ըզ-  
գալու համար , միտք տուեր է խորհելու եւ ընտրելու  
համար , վերջապէս , կամք տուերէ պոռչելու եւ ի գործ  
դնելու համար : Արդ եթէ Հայը ձեռք , սաք , աչք ,  
ականճ , սիրտ , միտք եւ կամք ունենալով չբալեր , չգոր-  
ծեր , չտեսներ , չլսեր , չզգար , չխորհիր եւ չկամիր իր  
բարօրութիւնը տնօրինել , մի՞թէ կրօնապիտի ըլլալով  
յանգզացութենէ յզգայութիւն պիտի դայ , կամ թէ նոր  
զգացմունք ստանալով իր մարդկային պարտքը ճանաչէ  
պիտի : Մի՞թէ մեզմէ աւելի տալտ եւ ողորմեցի Յունա-  
դաւան , Հռոմէական եւ Բողոքական ազգ ու ժողովուրդ

չկան. եթէ զմեզ ի միաբանութիւն հրաւիրողները այնչափ գթութեամբ մարդասէր են՝ ինչո՞ւ նախ իրենց հին կրօնակիցները եւ ընտանիքը չեն լուսաւորեր կամ միութարեր :

Յանկալի էր, որ այսպիսի կարեւոր իրի պոռնջադրութիւնը տղգային եկեղեցեաց հովիւներն ընէին և հասարակաց ապահովութեանը միտ դնելով՝ աղգային մարմնոյ խոյը բժշկել հոգային : Եթէ անոնք չկամենան ասոր վերայ խորհիլ, այն ատենը մեր ազգի հասուն և հեռատես անձերը պարտին ասոր ճարը գտնել : Թէև Լուսաւորչի եկեղեցւոյ հաւատքը սուրբ է և ուղղափառ, սակայն մեր բաժանեալ եղբարքը, անտարակոյս, բաժանման պատճառ մը գտեր են, իրաւացի կամ անիրաւ, մեր վարդապետութեանց, կարգաց կամ ծիսից մէջ, որ իրենց գայթակղութիւն կսլառնաւեն : Եթէ ասոր համար աղգային ժողով պէտք է, թո՛ղ ազգը ձեռնհաս և վկայեալ նուիրակներ ընտրէ և ընտանեբար, ըստ պահանջման իւր հոգևոր և մարմնաւոր պիտոյիցը ինք զինքը բարեկարգէ, իւր հեռացեալ եղբարցը հետ միանայ, միաբան գործակցութեամբ զօրանայ և քաղաքակրթութեան մէջ յառաջ քալէ. այլ մեր եկեղեցւոյ բանալին երբէք օտար դոնասալանի չյանձնէ : Աւելորդ կաթողիկոսաց, պատրիարքաց, առաջնորդաց թիւը, եթէ ազգը վայելուչ դատէ, թո՛ղ յապաւէ. որոնք, ինչպէս բազմամեայ փորձով անպայուցեալ է, աւելի խռովութեան և ընդվայր ծախուց, քան թէ շինութեան և բարօրութեան սլառնառ եղեր են. քանզի եթէ 45 միլիոն յունահաւան Ռուսք և 36 միլիոն հոմէական Քաղղիսացիք և ոչ մի

պատրիարք և կաթողիկոս ունենալով՝ բարիոք կկառա-  
 վարուին, մեզ, չորս կամ հինգ միլիոն չքաւոր Հայերուս,  
 ի՞նչ պէտք են երեք կաթողիկոս և երկու պատրիարք :  
 Մի՞թէ Լուսաւորչէն մկսեալ մինչև տասներորդ դարը  
 մեր նախնիքը բարեպաշտ և ուղղափառ չէին, որոնք մեր  
 քառադատիկն ըլլալով՝ մի և երկարողիկոս ունէին .  
 թո՛ղ զՎրացին, զԱղվանս և զայլ ազգս, որոց ծայրա-  
 գոյն տեսչութիւնն ալ աճոնոյ յանձն էր : Ինչո՞ւ մեր  
 ատոտուածարանները չեն մտածեր, որ Մահմետի իշխա-  
 նութիւնը Քրիստոսի եկեղեցւոյ շեմէն ներս մտնելու չէ-  
 ի՞նչպէս ուրեմն կընդունին, որ անոր հեղինակութեամբ  
 կարգուած պատրիարքք մեր եկեղեցւոյ մէջ իրաւասու-  
 թիւն ունենան : Մեր կաթողիկոսաց թիւն ալ այն ատենը  
 սկսաւ շատնալ, երբոր երկազաւակութեան հոգին  
 ցրուել սկսաւ Լուսաւորչի անտանելի չարչարանօք հա-  
 մահաւաքեալ Հայք և ժողովուրդք : Մի՞թէ աւելի աս-  
 տուածպաշտութեամբ ու բարեպաշտութեամբ վարուած  
 չեմք ըլլար մէկ հստիկ միայն զօրաւոր գլուխ ունենալով  
 քան թէ հինգ կերպարանեալներ . մի՞թէ աւելի իմաստու-  
 թիւն չէ մէկ հատիկ հոգեւոր վարչութեան բարեկարգ և  
 աւոյգ կեդրոնական ատեան ունենալ, մեր նախնեաց  
 նման, որոց կաթողիկոսք ալ ըստ պիտոյից ժամանակին  
 և ժողովրդեան Վաղարշապատ, Դուին, Արտաշատ,  
 Երազգաւորք, Անի, Մամիղաւ, Հոռմկայ, Սիս և այլ  
 շատ տեղեր փոխադրուեցան որպէս զի սիրտը և գլուխը,  
 մարմինը և հոգին իրարմէ չգատուին :

Երկրորդ՝ ազգը գրաւոր և հաստատ օրէնքով բարե-  
 կարգելոյ և վարելոյ փոյթ : Օրէնքը մարդկային վարու-

քանոնն է եւ քաղաքավարութեան խարխալը . առանց  
օրինաց անհնարին է որ ժողովուրդ մը , ազգ մը արդա-  
րութեամբ վարուի եւ դիմանայ երկար : Մեր ազգը , իբրեւ  
հոգևոր մարմին , իր կանոնգիրքը ունէր , իբրեւ քաղաքական  
մարմին , իր Դատաստանագիրքը ունէր մեր նախնեաց  
օրովը : Վաղարշակը , Արտաշէսը , Գագիկը , Լեւոնը  
մեր մեծամեծ օրէնսդիրերը եղան : Ազգային իշխանու-  
թեան վերցուելովը կանոնգիրք եւ դատաստանագիրք  
անպատշաճութեամբ փախան , այնուհետեւ մեր գլխաւորները  
իրենց հաճոյքը իբրեւ օրէնք համարելով , ըստ այնմ վա-  
րեցին մեր ազգը . մեր ժողովրդեան ամեն ազնիւ եւ  
նորոգիչ ձգտումները ջղակոտոր ըրին . անզգամ հա-  
րուստը անպատժութեան պատճառիւ իր ծոցը ունենա-  
լով , պարկեշտ աղքատը միշտ զրկուելով՝ իրաւանց եւ ար-  
դարութեան տեսիլքն անգամ այնպէս կորսուեցան մեր  
պատուական հասարակութեան մէջ , որ անիկայ գծաու-  
թեան , սահարչութեան , խռովութեան , կռուոյ եւ  
հարստահարութեան տեսարան եղաւ :

Մեր գլխաւորները , որ ազգը կառավարելու պահան-  
ջանքը ունին , երանի թէ , գոնէ ժողովուրդէն աւելի լոյս  
եւ խելահասութիւն ունենային . երանի թէ... հանճարն ,  
խմաստութիւնն եւ կենցաղագիտութիւնն են , որ զմի այր  
քան զայլ այր արգոյ եւ պատկառելի կրնեն եւ ոչ թէ  
կոչումն եւ ծնունդը : Մարդոյ բուն ազնուութիւնը  
անոր զգացմանց եւ խորհրդոց վսեմութիւնն է եւ ոչ թէ  
արտաքին ճոխութիւնն եւ շուքը . երանի թէ անգամ մը  
խորհին թէ եթէ իրենք հասարակութիւնը վարելու եւ  
դատելու իրաւունքը ունին , գիրենք հապա ո՞վ գատն



պիտի : Ապաքէն մարդկութիւնը և Աստուած կառահան-  
ջեն, որ օրէնքը միայն մարդոց վերայ թագաւորէ և ոչ թէ  
մարդ . օրէնքը պատժէ յանցանքը և պատկէ առաքինե-  
թիւնը եւ ոչ թէ կաթողիկոսը, պատրիարքը և ամբասն-  
օրէնքը վարէ զկաթողիկոս, զպատրիարք և զամիրայ . եւ  
օրինաց անհնազանդը, ով եւ քայ, եթէ կաթողիկոս,  
եթէ պատրիարք, եթէ ամիրայ, թէ՛ զ պատժութեմ անա-  
շատապէս եւ հասարակաց թշնամի համարուին :

Արգարակորով, ուղղամիտ, ժողովրդեան իրաւունքը  
եւ կարիքը նմանազօք եւ պաշտպանօք, լուսաւորեալ եւ  
ստաքինի գլխաւորները, անշուշտ, աստուածապարգեւ  
բազիւ են : Երանի՛ այն ազգին, որ Յանայ Բագրատունի,  
Վարդան Խոփեմեան, Գագիկ Աթոռունի, Լեւոն  
Ռոտքենեաններու պէս գլուխ եւ իշխան ունին . այլ դու-  
խաւոր կամ իշխան քառելու իրաւունք ունի՞ն այն ինք-  
նազոչ նախարարները, որքա՛տու ի համբմեր Արշակունի  
եւ Բագրատունի տէրութիւնները, մեր ազատութիւնը,  
երկիրը, վաստքը եւ ամեն բարեբաւաստութիւնը, իրենց  
կորստակաւն շահուն համար, մերթ Պարսկից ծախեցին,  
մերթ Յունաց : Ազգապետ ըսուելու արժանաւորութիւն  
ունի՞ն այն պինիբոր անձինքը, որոնք ազգին ծառայութիւն  
մը չըրած, այս ինչ գեղէ աքեխաւորեալ, այս ինչ, այն  
ինչ քաղաք գնացեր և Հայոց վերայ իշխող տէրութեանց  
գործակալաց անիրաւութեանցը գործիք եւ գործակից  
ըլլալով՝ մասննայ գիգեր ու հասարակութեան վերայ փը-  
քանալով, անոր նուիրական իրաւունքը բռնաբարեր եւ  
ստրկական հպատակութեան ատաճնորդ եղեր : Իշխան  
ըսուելու արտօնութիւն ունի՞ն այն անձինքը, որոնք առ-

տուընէ մինչեւ երեկոյ սեղանի առջեւ նստած՝ աչաց  
մէկը ոսկեկիր սնդուկի վերայ, միւսը գերօյով լեցուն  
ստամարի վերայ տնկեր, ուր են իրենց հայրենիքը եւ  
փառքը, որ եւ իրենց ոսկի հորթը գիրցունելը լրումն  
մարդկային պարտաւորութեանց կսեպեն։ Մարդու-  
թիւն, ազգութիւն, հաւատք, կրթութիւն ի՞նչ ձեռն-  
տուութիւն, ի՞նչ շահ կրնան ակնկալել այսպիսի փոք-  
րոգի եւ ոսկեմալ անձերէ, որոնք ամեն ազգային բարիք  
օտարաց ծախելէն ետեւ, այսօր ալ մէկ հատիկ ժառան-  
գութիւննիս, որ է մեր հաւատքը, որուն մէջ մեր կրած  
անպարտ չարեաց վերայ միախառնութիւն կգտնեմք,  
որով վշտակիր հոգինկա կգօրացունեմք ըստագոյն օրերու  
սպասելով, այս միակ ժառանգութիւննիս անգամ  
աճարդի հաներ են։ Ի՞նչ հոգեւոր եւ մտաւոր կատա-  
րելութիւններ սպասելու է Խորենացիէն դատաւարտ  
եալ քաղակից, կ'փչի, սգահ, յափռակոյ, աշխարհաւէր,  
ազտեղաւէր իշխաններէ։ Եր. 554։

Մեր ազգը, որ շատ մը ձիւղով զարդարուած՝ արժա-  
նի էր լաւագոյն բախտի մեր անարժան իշխանաց շնոր-  
հիւր, այսօր թիւ մը սեպհակուն գետին չունի այս ահա-  
գին տիեզերաց մէջ, եւ Բօշաներուն պէս թափառական  
կպտտի։ Մեր ազգը, որ իր հայրենիքը եւ հաւատքը  
պաշտպանելու համար ոչ իր արիւնը խնայեց, ոչ իր  
գանձը եւ զաւակները, այսօր մեր իշխաններու շնոր-  
հիւր արեւելքէն արեւմուտք, հիւսիսէն հարաւ ատրուկ է։  
Օտաւր, ազգաց, իշխաններն իրենց սերնդեանը երկիր,  
օրէնք, գրականութիւն, տէրութիւն, փառք թողին իր-  
րեւ ժառանգութիւն, մերիները, ընդ հախառակն, մեզ

Թողին տգիտութիւն , ստրկութիւն , արտասուք եւ նախատինք : Մեր ազգը , որ իր կորովամատութեամբը , գործունէութեամբը , արիութեամբը եւ ուսումնասիրութեամբը , եթէ Սօզնի կամ Լիւսերգիօրէնքով վարուէր , նշանաւոր ազգերէն մէկն ըլլալու էր անշուշտ . մեր ազգի կամի իշխանաց տակ խամրելով , գոսանալով , բռնանալով՝ աւելի թշուառութիւն ճաշակեց քան է բարօրութիւն . և Հիւսիսական ազանց վեհագոյն Հայք , փոխանակ իր դրացի ազգաց տիրելու եւ պատգամ տալու , մեր իշխանաց գոեհուութեան պատճառաւ , գինեւէր Արաց եւ աւազակ Քիւրտերուն անգամ պարտաւորեցաւ Հպատակիլ : Թողում յիշեւ ՂԱսորին , զՊարսիկը , զՀոմայեցին , զՅոյնը , զԱրաբը , զԹաթարը եւ զԹիւրքը , որք գէթ մեղմէ բազմաթիւ էին , ոմանք ալ քաղաքական հրահանգներով աւելի բարգաւաճեալ : Չկարծէ՛ մէկը , որ այսպէս գրելով՝ գիշխան օք բամբասել կամիմ կամ պախարակել . քաւ լիցի :

Մեր կրած չարեաց բուն հեղինակը աւելի մեր իշխաններն եղեր են քան թէ օտարները . մեր անիշխանութեան եւ թշուառութեան սկզբնապատճառը աւելի մեր մտաւոր եւ բարոյական հիւանդութիւններու մէջ փնտռելու եմք քան թէ այս ինչ , այն ինչ աղգի : Հայաստան արշաւելուն մէջ : Քանի որ մեր գիտուն անուանեալները մեր թերութիւններն ու բարոյական ախտերը ծածկեն , մեր մեծաւորներու ապօրէն վարքը սուաքինութեան փոխելով շողոքորթութեամբ խնկարկեն , վրանիս խընդան , քսակնիս պարպեն , օր քան զօր վիճակնիս գէշնայ պիտի : Ախտերնիս հին է , չափ հին է , մորթի կամ ար-

տաքին արտո չէ։ Ներքինէ եւ ծառանգական եղեր է տաան , քսան ցեղ պորտէ պորտ անցներով։ Ապօրէնութեան , ազխութեան հոգին , հաճոյք կատարելու ծրագրումը , շողորթութիւնը այնպէս մեր զգայմանց մէջ տարբացեր են , որ, կարծես թէ , Հայը այլոց ծառայելու , անբանօրէն ապրելու , ազխութեան մէջ ստապակուեցու եւ ժերով ճամբատութիւն չընելու համար ծներ է . որպէս թէ Աստուած եւ բնութիւնը անանցանելի նշովբով արգիւր են Հայուն , օրէնք , իրաւունք , ազնատութիւն , հպրեմէք , բարեկարգութիւն բառերը բերան առնուլ , անոնց վերայ խորհիլ , եւ օր մը արդիւնաւորել :

Մեր չորս հազար տարուան պատմութիւնը իմաստասիրաբար ուսանողը անկն յայտնի կտեսնէ , որ մեր ազգի բոլոր թշուառութեանց ծնողը եւ սկզբնապատճառը միշտ մեր իշխաններն եղեր են , այն իշխանները կըսեմ , որոնք թէև անձամբ ամեն ժողութեանց գերի , սակայն գայթակղիչ ձևացուցեր են , թատերաց դերասանի պէս , երբեմն Արտաշէս Արշակունի քրիստոնեայ թագաւորի վերայ , եւ Պարսիկ կապալաչոռ ու ամենապիղծ թագաւորի մը առջեւ ծունր դնելով՝ աղաչեր են որ մեր քրիստոնեայ թագաւորը վերցունէ ու կրակապաշտ պիղծ մարգպան դնէ անոր տեղը , որ Սահակ Պարթևը ձգէ եւ Շմուկը Լուսաւորչի աթոռը հանէ , ու մեր ազատութեան նախադիմքը ջնջելով՝ գերութեան փառք տայ մեզ : Այն իշխանները , կըսեմ , որ Բագրատունի Գաղիկ բարեյոյս թագաւորը Անիի կաթողիկէի մէջ սոսկալի երգումներով խաբելով՝ Մանուկիին ուղարկեցին սէր-հաստատելոյ համար , եւ դէռ անիկայ կոտորածաւայօյխ

չհասած , իրենք մեր տէրութիւնը և բարօրութիւնը Յու-  
նաց ծախեցին . Իրոյ ուրիշ ազգաց պատմութեան մէջ  
սոցաւիտի եղեռնագործութեան օրինակ , զոր մեր իշխան-  
ները գործեցին :

Թարդ , ինչ և իցէ կոչում կամ վիճակ ունենայ , ինչ  
եւ իցէ բարձ եւ երեւոյթ ունենայ , ժաղախն մարդ է  
Հանդերձ մարդկութեան բոլոր յատկութեամբքը : Ոմանց  
մարդոց սեթևեթեալ աղտաբին երեւոյթը և փողփողին  
պաճուճապատանքը կրնան ծանծաղատիտներուն ապշու-  
թիւն , զարմանք և անամայ երկիւղ օղղել : Ելլ քրիս-  
տոնէութեամբ եւ իմաստասիրութեամբ լուսաւորեալ  
անձներ սովոր են , մարդոց մը ինկական արժէքը գնահա-  
տելոյ Համար , անոր արտաբին ծեփէններս թախտնցել ,  
անոր վրայի վարագոյրը բանալ և ներքին մարդոց որպի-  
սութիւնը քննել . անոր կատարելութիւններու վերայ  
միայն զարմանալ և անոնցմէ միայն պատկառիլ : Նախա-  
ինժամութիւնը Լուսաւորիչը եւ Ստրակը , Ներսէս  
Պարթեւը եւ Շմուկը , Սահակ Պարթեւը եւ Բրքիշոն  
Թադէոս Առաքելոյ աթոռը փոփոխակի ելլել թոյլ  
տալով , նաեւ Տրդատ եւ Պապ , Մեծն Կոստանտինոս  
եւ Յովնանոս արքայական գահոյքը հռենլով յաւիտե-  
նական լըջնութեան դաս մը տալ Կամեցաւ ամեն մար-  
դոյ եւ զհաստութեան խրատ՝ ամեն կաթողիկոսի , թա-  
գաւորի եւ իշխանի , որ իբրեւ մարդ , ամենն ալ սխալա-  
կան են եւ անկարող , եթէ օրէնքը իրենց առաջնորդ ,  
օժանդակ եւ ուղղիչ չունենան , ազգ եւ ժողովուրդ  
վարելու համար :

Մեր ազգին , իբրեւ հոգեւոր եւ աշխարհական մարմին ,

և էական բան պէտք են . գիտութիւն եւ օրէնք . գի-  
իւն մեր միտքը լուսաւորելու , մեր պարտքը ճանաչ-  
ելու , մեր մարդկութեան նպատակին համեմատ ընթացք  
նալու , մեր մտաւոր կարողութիւնները ազնուացը-  
լու , մեր զգալոյ , խորհելոյ , ընտրելոյ , դատելոյ եւ  
յայտելոյ կարողութիւններն զարգացնելոյ , աստուածապաշ-  
տեամբ եւ մարդավարութեամբ կենցաղավարելոյ  
սր . և օրէնք մեր պարտքը կատարելոյ , ազգային  
նոյն ալլ և ալլ անդամոց առ միմեանս ունեցած յա-  
րութիւնները կանոնաւորելոյ , հասարակաց և ան-  
հատացուածքը , իրաւունքը եւ խիղճը ապահովելոյ ,  
անուր և մասնաւոր իրողութեանց կարգաւոր ըն-  
ք տալոյ , մեր կիրքը սանձելոյ , տկարը զօրաւորին  
, անմեղը անզգամին դէմ պաշտպանելոյ , որով եւ  
ի լրութիւնը զօրացունելոյ համար :

Թէ ամենախնամ Աստուածը երկրիս շնչին ճճիէն  
ալ մինչև երկնից լուսաւորները , և դողդոջ ծիլէն  
եւ լիբանանի եղեւինը , ամենն ալ մշտնջենաւոր եւ  
ուիտիւ օրինաց տակ յիսկեց , մի՞թէ ամեն արարած-  
ն գերազոյնը , որ է մարդը , միայն անօրէն կամեցաւ  
: Քաւ լիցի այսպիսի ամբարշտութիւն Աստուծոյ  
սրութեանը վերագրել : Աղամայ , Նոյի , Մովսիսի  
խուսի միջնորդութեամբ գերբնական ճշմարտու-  
նց վերայ Աստուծմէ մարդոց , իբրեւ հոգեւոր էա-  
ւաւանդեալ օրէնքը ամենայայտնի ապացոյց են , որ  
հտենականը կպարտաւորէ զմարդ իբրեւ մարմնաւոր  
նոյնպէս քաղաքական օրէնք ունենալ :  
տոտուածային օրէնքը իշխանաց հաճոյքէն կախում

չունի, ոչ ալ այլայլութիւն կրէ պիտի անոնց աշատու,  
 թեամբը : Իսկ մարդկային օրէնքը, որ հայրական հեղինակա-  
 կարենէ ծներ է, ամեն ազգ կատարեալ իրաւունք ունի,  
 իր պիտոյիցը և ժամանակի պարագայիցը համեմատ, դնել  
 եւ բաժնորէ՝ երբոր վայրենութեան վիճակէ ելլելով՝  
 քաղաքավարութեան շուղի մէջ կանոնէ, երբոր թա-  
 փառական ինքնազոր ձգելով հաստատ բնավութեան տէր  
 կըլլայ, ու պիտոյքնին կշատնայ : Արդ ինչպէս Աստու-  
 ծոյ օրէնքը գրով տրուեցան, այնպէս ալ մարդկային  
 Օրէնքը կամ Սահմանադրութիւնը գրով տրուելու է ժո-  
 ղովորեան : Օրէնք գնեոյ իրաւունքը, ինչպէս նաեւ իշ-  
 խան եւ առաքնորդ գնեոյ եւ նանեոյ հեղինակութիւնը ժողո-  
 վրդեանն է եւ ոչ թէ քանի մի անհատից, անոր հեղինակը  
 հասարակութիւնն է և ոչ թէ քանի մի առաջանիք, վասն զի  
 իշխան, հայրապետ, պատրիարք, առաքնորդ, ամենքն ալ  
 ժողովրդեան որդի են, անոր ծոցէն ելեր են, անոր քրտինքով  
 կապրին, անոր պաշտօնեայքն են, ու անոր պէտքը հոգալոյ  
 համար կարգուած են : Աշակերտը իր վարժապետին, ծա-  
 ռան իր տիրոջը հնազանդելու պարտական են . վասն զի  
 աշակերտի կողմէն հաաակի անկատարութիւն և վարժա-  
 պետի կողմէն հաաակի և խելաց կատարելութիւն կան .  
 վասն զի մեծաւորի եւ ծառայի մէջ երկուստեք ազատ  
 հաճութեամբ պայմաններ եղած են, այլ երկու խելա-  
 հաս անձեր . վասն զի մէկը դարբասի մէջ ծներ է, միւրը  
 իրճթի, մէկը միւսին ակամայ հնազանդելու պարտա-  
 ւորութիւնը անբանից օրինաց մէջ անդամ չիւյ : Ասիկայ  
 բռնաւորաց և տգիտութեան գիւտ է, որք զբանականն  
 իրեւ անբան ջոյիր, իրենց քմացը համեմատ, սյաօր լե-

որ փարած են, վաղը՝ անապատը, միւս օրը՝ ժայռերու  
վերայ մինչև որ սպաննանոցը ուղարկեն, միւս ուտեն և  
մորթը հագնեն : Բարերախմտարար այսպիսի հրէշներու  
թիւը օր ըստ օրէ կ'աւելի : Կին մորթութիւնները խնայ,  
տաակերութեան լուսով հեռագնաց կ'ապրաստին . վառ  
կիր մաքրութիւնը : իր յափշտակեալ պայմանը վերջն  
սին ձեռք բերելով՝ մարդօրէն ապրելոյ ունակութիւնը  
կ'առանայ :

Փողովուրդը՝ իր իշխանին յաշիւարհայինա՝ հօտը՝ իր  
հովուին յառաւանդայինա, պէտք է, որ հնազանդի աջ  
ուշ հակառակ օրինաց և խղճի : Սուրբ գրոց մէջ, ուր ուր  
իշխանի կամ տուաշնորդի հնազանդելոյ պատուէր կայ,  
հոն յայտնի կամ լռեցեայն օրինաց հնազանդելոյ պատուէր  
կայ : Վասն զի հօտը եւ ժողովուրդը իրենց իշխանի եւ  
հովուի հաճոյքին հնազանդելու չեն, այլ վառն զի իշխանը  
և հովիւը պատուածային և աշխարհային օրինաց ապաւանդ  
և գործադիր են ժողովուրդեան բարի ընելու համար : Այս  
իշտիս վերայ մեր ռազայնոց մոտաց մէջ տարակուսի տե՛  
ղիք ամենեւին չթողոյ համար, մանաւանդ անոնց, որոնք  
բռնաւորներու տակ ճնշած, կորուսեր են օրինաց սկզբ  
նական տեղեկութիւնն անգամ : Սրոց ՂԼոնդեանց եւ  
Վարդանանց վարդապետութեան մէկ կտորը հոս դնել  
կարեւոր համարեցայ : « Յրէնք աստուածային Կացցեն բա  
րաւոր խփեայ ամենայնի : և ի նմին օրինաց ընկալցին յան  
ցաւորք գորտիժս դատապարտութեան : » Եղիշէ. եր. 97 :

Եթէ ամեն իշխանաւոր իր ստորադրեալները այնպէս  
բարեմտութեամբ վարէր, ինչպէս հայր մը, իր զաւա  
կունքը, եթէ ամեն հովիւ անսխալութեան, անմահութեան,



անփափախութեան, խնայութեան, արդարութեան, ամենա-  
 րեքութեան, այսօր զուարթ, վաղը արտաւժ, երբորդ օրը  
 սրանեղևուր, յորդորդ օրը շինողարեղայ արտաճաթիւն աւնե-  
 նաք, տալիսւին վառագաւոր էր ժողովրդեան բարօրու-  
 թիւնը անհատի մը հաճոյքը հաւատալ։ Բե՛ր որ իջեան  
 և հալիւ անմեռ և անխաշ, անփոփոխ և արդար, խնայուե-  
 և անեւորեք լըշտիկն զատ, նրինն ժողովարդէն ալ ա-  
 լիկի ստիպատար են։ Ապօրէն վարչութեան արդիւնքը  
 Ասիոյ և Եւրասիոյ մէջ ակներե կտեանեմք։ Թո՛ղ հա-  
 մեմատէ Հայ մը Պարսից եւ Բելգիայի, Ավստրիոյ եւ  
 Անգղիոյ ժողովրդոյ թշուառութիւնն ու բարօրութիւնը-  
 և համոզուի, որ ուր օրէնք կայ, հոն արդարութիւն և եր-  
 ջանկութիւն կան։ ուր օրէնք չկայ, հարատւարութիւն և  
 շշուառութիւն կան։ Ի՞նչպէս կարելի է ապաքէն մեր ժո-  
 ղովորեան բախտը եկեղեցականի կամ աշխարհականի  
 քննաք հաւատալ, որ ամեն վայրկենի մէջ ենթավոյ են  
 կրից, և իրենց սխալանօքը այսօր իմ տունը, վաղը եղբորս  
 կիկն։ Այսօր համար մեր աղղը, եթէ քաղաքավարու-  
 թեան ասպարիզի մէջ մտնելու և իր գոյութիւնն ապա-  
 հովելու միտք ունի, իր պտալին պարտքն է ինքզինքը  
 դրսուոր եւ տեւական օրէնքով բարեկարգել։ եւ ամեն  
 եկեղեցական և աշխարհական ազգապետ նոյն օրինաց  
 հաւանդեցնել։

Ա՛յտք է յայտնել թէ գիտութիւնն ու կրթութիւնը  
 ամեն բանական էակի գրեթէ անաջին կարիքն է։ Ամեն  
 օր, ամենքս մեր սեպհական աչքը կտեսնեմք, որ խա-  
 պան երկիրը յոռի բերք կբերէ, որ նոյն երկիրը մշակուե-  
 լով՝ ցորեն, խաղող, թիթենի, լեղակ, չաբարեղէզն,

բամբակ եւ այլ ազնիւ բոյսեր կրերէ, որով տղքեր եւ տէրութիւններ կճոխանան և վայելուչ կեանցադաժարին։ Բնութիւնը, որ վարազին ժանիք տուեր է, փղին՝ կնճիթ, մեղուին՝ խայթոյ, կուղբին՝ ճարտարութիւն և կարապին՝ ծովաժարութիւն, անոնց կարիքը հոգալոյ և թշնամանոց գէժ զինելոյ համար։ Նոյն բնութիւնը, ամեն արարածներէն ազնուագոյն էակին, որ է մարդ, կարծես թէ մասնաւոր գէնք մը չէ տուեր զինքը պաշտպանելոյ և իր կարիքը հոգալոյ համար։ Մերկամարդը, քննութեան տակ առնելով, կարծես թէ ամեն կենդանիներէն ողորմելի է. այլ մարդ, այնպէս ողորմելի չէ, ինչպէս կերեւի։ Մարդոյ մեղէն չէնքին մէջ, անոր հոգեղէն տաճարին մէջ Աստուած կայծ մը թաղերէ, զոր հոգի կանուանեմք, հանդերձ խորհելոյ, դատելոյ և կամելոյ կարողութիւններով, որոնք յանհունա կրնան կատարեղագործիլ։

Մարդ, թէև անասուններէն աւելի անկատար կծնանի, սակայն իր կարողութեանց սաղմը իր մէջն ունի։ Բնութեան է, որ այս աստուածային կայծս կարծարծէ, դաստիարակութիւնն է, որ այս սերմն պտղաւոր կընէ։ Մարդ առանց ուսման և դաստիարակութեան, թէեւ մարդոյ երեւոյթ ունի, այլ իրօք մարդ չէ. գիտութիւնը, որ ուսմանց արգասիքն է, մտքի մկրտութիւնն է։ Վասն զի իւրաքանչիւր գիտութիւն մէյմէկ ճշմարտութիւն է։ Մարդ, որչափ շատ գիտուն ըլլայ, այնչափ շատ ճշմարտութիւններ կժառանգէ, որոնք միտքը և հոգին օծելով զանոնք կարեն, կազնուացնեն և թշուառութեան մէջ անգամ երջանիկ կընեն։ Մարդ բիւրաւոր պարտք կատարելու է, բիւրաւոր թշնամիի յաղթելու է. սակայն

մարդու մարմինը անբաւական է . եթէ անոր միտքն ալ տգէտ մնայ, այն ատենն է անոր ծայրագոյն խղճութիւնը, որ թէեւ ի պատկեր Աստուծոյ եւ իշխան արարածոց օտեղծուած, այլ իր մտքի կուրութեամբը, որ թանձր խաւարի պէս անոր չորս դէն պարիսպ կապեր է, անասնոց և անբանից կհաւասարի . ոչ անցեալը քննելու բաւականութիւն ունի, ոչ ներկան իր պիտոյիցը ծառայեցնելու, ոչ ապագան գուշակելու և իր ապահովութիւնը անօրինելու . իբր զի ներկան անցելոյ արգասիքն է, եւ ապագան՝ ներկային : Տգէտի մտքի աչքը կարճատևս ըլլալով, նա մարմնով միայն կապրի, անտեսնի պէս իր մարմնական պիտոյքը միայն կմտմտայ, զգալի աշխարհի կեղեւը միայն կտեսնէ . անոր ընդերքը թաղուած ճոխութենէն զուրկ կմնայ, և իր տեսութիւնն ու գործունէութիւնը իր մարմնոյ տեսութեան հորիզոնէն անդին չեն անցնիր : Իր միտքը և ճաշակը անտաշ և բիրտ ըլլալով, իր արտադրութիւններն ալ բիրտ են . իր գիմացիի սրտի և խորհրդեան մէջ թափանցելու ձեռնհասութիւն չունելով՝ միշտ խաբուելու ենթակայ է, ինչպէս մեր իշխանները միշտ խաբուեցան Պարսիկներէն եւ Յոյներէն : Իրաց իսկական արժէքը չճանաչելով՝ անոնց արտաքին երևոյթովը միայն կգրադի, և վայրենեաց պէս փայլուն ապակին աղամանդի տեղ կընդունի . և սպաղդուն արայրը՝ ոսկիի տեղ : Իր մտաց մէջ ճշմարտութեանց խտրիսիւր չունելով՝ անզեկ եւ անխարիսխ նաւու պէս ալէտանջ կծփայ . բնական երևոյթներու պատճառները քննելու և նուաճելու տեղ, ինչպէս Ֆռանգլին ըրաւ, անոնցմէ կտոսկայ . ամեն հովէ կերերայ, ամեն կարծիքի կհակի ե-

իր նպատակէն խոտորեալ՝ թէև մարմնով կապրի, այլ մտօք և հոգւով միշտ տղայ կմնայ, թէև երկրի տէր է, այլ օռանց զայն ճանաչելոյ, մշակելոյ և երջանկաբար ապրելոյ՝ հրոսակի պէս աշխարհ կգայ, պղատոնեան աւանակի պէս կանաչ խոտի վերայ կթաւայի, և հեղեղի պէս յաւիտենականութեան ծոցը կերթայ, աւերակ եւ անապատ թողով զաշխարհ, զոր թէև շինելոյ եւ վայելելոյ պատուէր առեր էր :

Տգէտը ոչ իր Արարիչը կճանաչէ և ըստ պատշաճի կպաշտէ, ոչ իր պարտքը գիտէ և կկատարէ : Հոյրենիք, ազգ, փառք, իրաւունք, օրէնք, արդարութիւն բառերը անոր համար նշանակութիւն չունին . մարդկութեան անհոն Ովկիանոսի մէջ իր բռնած կորեկի մը բիւրերոյդ մափն չափ տեղը չմտմտալով՝ ինքզինքը բարձրագոյն էակ մը կկարծէ : Անոր հաւատքը թանձրագոյն սնապաշտութիւն է . կարեկցութիւնը անոր բառգիրքէն հալածուած է : Նա, իր յոռի կրիցը զգաստխարակութիւնը ուղղիչ չունենալով, իրեն չմանողը, իր կարծիքին չհակողը, ոչ միայն անհաշտ թշնամի կկարծէ, այլ և անհաւատ . խրատ, բարի օրինակ տալ չգիտէ . անոր բարոյականը հալածանք է, նորա բարեպաշտութիւնն է տնաւորութիւն . դիր, ուսումն, տարարան, ազատախօսութիւն անոր համար մոլութիւն և ժանտախտ են : Այս է ողորմելի աղիտութեան համառօտ նկարագիրը, որ հին և նոր դարուց մէջ միլիոնաւոր շայեկան և պարկեշտ մարդիկ արտոյի և բանտի դատապարտեց կամ թէ դիզափայտի վրայ ածին դարձուց :

Եւրոպայիք համոզուած են, որ ազգութեան պայման,

ները օրէնքն եւ լեզուն են : մեր, գոնէ մեր ազգի նկատմամբ, համոզուած եմք, որ օրէնքէն և լեզուէն աւելի մեր ազգի գոյութիւնը պահեց մեր կրօնը և մեր եկեղեցականաց հաւատարմութիւնը : Եթէ անոնց մէջ թերութիւն ալ երևցաւ, աւելի անոնց գլխաւորաց կվերարերի այն քան թէ իրենց . ըստ որում գլխաւորները, ինչ որ կարօղ էին, չըրին, և ինչ որ չէին կարօղ, ըրին : Մեր օրովը երևցան քանի մի անձինք, որ սոսկաւ ըրին մեր կղերը, կարեկցութեան և խնամութեան օրինաց գէ՛մ մեղանչելով . ըստ որում հիշանգը հայհոյելով չառողջանար երբէք : Եթէ Սահակայ և Յեսորայ աշակերտաց մէջ տգիտութիւնը արմատացեր է, բոլոր յանցանքը անոնց վերայ միայն բռնալու չէ, յանցանաց մեծագոյն մասը Արշակունեաց ու Քաղբաստունեաց տէրութիւնները օտարաց մատնող իշխանաց վրայ կմնայ վերջապէս : Եթէ կղերը գիտութեան լոցսէն զուրկ է, վասն զի ազգը յարեւելից յարեմուտս, ի հիւսիսոյ ի հարաւ անկէ զուրկ է : Կղերը ոչ երկնքէն իջեր է, ոչ գետնէն բուսեր . նա ժողովրդեան որդի ըլլալով՝ ականաց իր հայրենի ժառանգութեանը քաժանորդ եղեր է : Տգիտութիւնը և ապօրէնութիւնը ե՛ւ կղերին ե՛ւ աշխարհականին հասարակ ըլլալով՝ գիրաւ չմեղադրեմք բնաւ . այլ ջանամք երկու վիճակի մէջն ալ տեսական ու մեր ազգին յարմար դաստիարակութիւն մտցունել :

Մեր ազգութիւնը, ինչպէս վերը ըսինք, մեր կրօնի վերայ աւելի քան թէ մեր լեզուի վերայ հիմնեալ ըլլալով, և քրիստոնէութիւնը կոտորեալ քաղաքակրթութեան աղբիւր՝ աւելի սլաւոնաճաւոր էր, եթէ ազգային դաստիար

բակութիւնը մեր եկեղեցիէն ելլէր և եկեղեցականաց ձեռամբ ժողովրդեան մէջ ժառաշէր, ինչպէս Լուսաւորչի, Սահակայ, Մեսրոբի և Սիմէօն Կաթողիկոսի ձեռամբ մատակարարուեցաւ : Այլ երկիրներ, թէև կրօնը դահասէր կղերի ձեռք տիրապետութեան գործիք եղաւ եւ ժողովուրդը կեղեքելու հոնք, բարեբախտաբար մեր մէջը միշտ իր ժսեմութիւնը պահեց : Մեր կղերը ժողովրդեան ամեն տառապանացը բաժանորդ եղաւ, չուզեց երբէք անոր խեղճութիւնը իր օգտին ծառայեցունել : Մեր կղերը թէև աղքատութեան հոցի մէջ տանջուած սակայն լաւ համարեց իր հօտին հետեւիլ Երասխի ափերէն մինչև Նեւայ, Գառնգէս, Վոսիոր և Նեղոս : Լաւ համարեց տարազիր ըլլալ քանթէ իրեն յանձնուած աւանդը ուրանալ : Այո՛, թէև չուզելով տգիտութեան խորխորատը անկաւ, այլ միշտ հաւատարիմ մնաց իր կոչմանը, և լաւագոյն աւուր ակնկալութեամբ մեր ժողովրդեան վշտացը վշտակից եղաւ :

Տգիտութենէ մեր կրած չարիքն անթիւ են : Քաղաքականապէս մեր ազգը եօթն և ութ իշխանութեանց բաժնօղը տգիտութիւնն եղաւ : Հոգևորապէս մեր կաթողիկոսութիւնը հինգի և վեցի բաժնօղը դարձեալ տգիտութիւնն եղաւ : Մեր նախարարաց Արշակունեաց ճոխութիւնը՝ Պարսից, և Բագրատունեացը՝ Յունաց մատնօղը տգիտութիւնն եղաւ : Ասկէ աւելի ի՞նչ պարզ տրամաբանութիւն : Բողոքականը, Յոյնը, Լատինը Հայութեան չէնքին դէմ աքսորով, բանտով և բանադրանքով չեն պատերազմիր, որ մեր Հովուապետերն ալ անոնց դէմ աքսոր, բանտ և բանա-

դրանք ի վերժանէին : Անոնք, մեր միութիւնը քայքայելու համար, քաղաղութիւն և մամուլ կվարեն . ուստի եթէ մեր հասապետներն ալ անոնց քարոզութեանը դէմ քարոզութիւն եւ մամուլին դէմ մամուլ դիմադրէին , շատ հաւանական էր, որ այս ինքնակոչ սուաքեալները ամօթով ետ դառնային տիրի առանց կրնալոյ մեր եկեղեցիէն ալ մի անգամ գողնալ , սակայն մերինները Քրիստոսի վարդապետութիւնը ղմարդիկ խրատելու և ուղղելու անբաւական սեպելով և օտար ոգիէ թելադրած, բանտի և աքաղրի, նշովքի և ֆալսիտայի ապաւինեցան տնալիսի մարդեր վարելու համար, որոց միակ յոնցանքն էր Հայ ծնուիլ և ազատ ընտրութեամբ Լուսաւորչայ եկեղեցիին յարիւ . ստաթէ ոչ, անօնցմէ և ոչ մէկը ոչ պատրիարքի արքանեակն էր, ոչ կաթողիկոսի արծաթագինը , ոչ ամիրայի ստրուկը :

Մեր հասարակութիւնը ըստ որում բարեկարգութեան պէտքը կզգայ , ըստ որում կղերը և աշխարհականը դաստիարակելու փոյթ ունի . ըստ որում մեր ազգութիւնը մեր կրօնի վերայ կայացած է , և եթէ աշխարհականը կրթութիւն կղերը անկիրթ մնայ , մեր կրօնը, որ է մեր ազգացնութեան հիմը , կարեղի է որ կղերի տըղիտութեան պատճառաւ արհամարհուի , և մեր ազգայնութիւնն ալ քայքայուի : Մեր, իբրեւ անգամ ազգային միաբանութեան, տապաղաց չարեաց կոսնիատեւ ըլլալով, քանի մի առաջարկութիւններ ընել հարկ սեպեցինք Ազգային վարչութեան : Նախ՝ ընդհանուր կրթութեան ուրուագիծ մը յօրինելով՝ զայն կաթողիկոսաց , պատրիարքաց , առաջնորդաց և իշխանաց ընդունիլ տալ , եւ

անոր գործադրութեանը վրայ հսկել ի մօտայ որպէս զի  
մեզեալ գիր չմնայ : Երկրորդ՝ այս ընդհանուր կրթու-  
թեան ուրուագծի նպատակը ըլլայ իւրաքանչիւր թեմի  
կամ գաւառի ժողովրդեան երկու սեռի թուոյ հասկեմա-  
տութեամբ դպրոցներ բանալ հանդերձ գրատունով եւ  
սոպարանով : Երկրորդ՝ աշխարհականաց և կղերի մէջ եղ-  
բայրսիրութեան կապը զօրացունելու նպատակաւ՝ երկու  
վիճակի մանկունքը մի և նոյն դպրատան մէջ հրահանգել-  
եկեղեցական կարգի փափագողներուն թող տալով տա-  
տուածարանական ուսմունքնին յետոյ քանի մը վաճարի  
մէջ հաստատած ճեմարաններու մէջ աւարտել : Զորրորդ՝  
ուսումնարանաց, սոպարանաց և գրատանց ծախքը հա-  
նել եկեղեցեաց և վանորէից եկամուտներէն :

Հայոց Եկեղեցին մի եւ անբաժանելի ըլլալով, տեղական  
եկեղեցիները, թէ և թուով և տեղեալ զանազան են,  
բայց ամենքն ալ իրարու քոյր են. ուստի և իրարու օգնե-  
լու պարտական : Այսթողիկոս, պատրիարք, առաջնորդ,  
վանահայր, վարդապետ, քահանայ և արեղայ, արժան  
է որ վայելուչ թոշակ ստանան իրենց պիտոյքը պարկեշ-  
տաբար հոգալու : այլ հարկ չկայ, որ անոնք եկեղեցական  
մօից և ծախուց տոււարակալ ըլլան և հոգուց տեսչու-  
թիւնը թողլով մամոնայի դաշին ու իրենց աւրբ անջը  
ազատուին : Առաջնորդական և վանական եկե-  
մուտները, այսինքն պտղի, հոգեբաժին, պատկըրամ,  
մոմագին, նաև մասնաւոր տաճք ընդհանուր ազգի վրայ  
դրուած, որք մեր կարծածէն աւելի մեծ գումար կտրեն  
կազմել : Երրորդ աղբիւր ուսումնարանաց հաստատու-



Թեան կրնան ըլլալ այլևայլ մենաստաններու կալուածներ, որոց կրօնաւորները կարելի է այլ մենաստան ուղարկել և անոնց եկամուտը և շէնքը դպրոցաց ընծայել։ Զորքորդ ազդիւր կրնայ ըլլալ ուսումնարանաց վերաբերեալ գրոց տպումը և վաճառումը, զորս Ազգային կրթութեան վարչութիւնը կրնայ տալ և վաճառել։ Հինգերորդ՝ ազգային կրթութիւնը, եթէ կրօնական, եթէ քաղաքական, ամեն տեղ միաձեւ ըլլալու համար, որոց օգուտներն ամբաւ ին, հարկ է որ գիտնոց ժողով մը կազմուի կղերէ և աշխարհականէ, որոց գործն ըլլալու է բոլոր ուսումնարանները վարել, վարժապետ սլատրատ տել և դասադիրք մատակարարել։ Սյապէս ալ պէտք է նաև ելուծոյց ժողով մը, նոյնպէս խառն կազմել, որոց գործն ըլլալու է ամեն եկեղեցեաց, վանաց, ուխտատեղեաց, առաջնորդաց եւ վանական կալուածոց արդիւնքը մէկ գանձարանի մէջ հաւաքել և անկէ կղերի եւ ուսումնարանաց ծախքը հոգալ։ Վեցերորդ՝ մեր ազգի օրիորդաց մէջ աղգային կրօնն ու կրթութիւնը ապահով եղանակաւ մշակելու, մանաւանդ մեր որբերը, այրիները, զառամեալները և հիւանդները խնամելու համար վայելուչ է բարեպաշտ և ուսեալ կնիկներէ հաւատաւորաց ուխտեր հաստատել Թիւրքաստանի մէջ Թիֆլիզու Հայ կուսանաց նման, և ի ստիպել հարկին, անոնցմէ քանի մի անձինք ալ հրաւիրել, որ գան ու Թիւրքաստանի մէջ ալ կուսանաց կրօնը հաստատեն։

Եօթներորդ՝ Երուսաղէմի, Սլամաշու, Մշու Ս. Կարապետի եւ այլ վանքեր վարդապետարանի կամ կղերանոցի փոխարկել, եւ յաւիտենական նշովքով արգիլել

որ ասկէ ետքը , առանց աստուածարանութիւն , գրաւ-  
կանութիւն եւ գիտութիւնք ուսանելոյ ոչ ոք ոչ քահա-  
նայ ձեռնադրուի , ոչ վարդապետ : Ութերորդ՝ նորահաս  
գիտուն վարդապետներէ քարոզչաց միաբանութիւն մը  
հաստատել ոչ միայն մեր բնիկ ժողովուրդը խնամելոյ ,  
այլ եւ Եզդաց , Նասրանեաց եւ նմանեաց Հայաստա-  
նեայց Ս. եկեղեցւոյ հաւատքը քարոզելոյ եւ Քրիստոսի  
Թագաւորութիւնը ընդարձակելոյ համար :

Դաշանց Թուղթի քննութիւնը կնքելով՝ կհրաւիրեմք  
Պաշեան Ամիրայի փաստաբանները , որ Պետրոս Առա-  
քելոյ Հոռմ նահատակուելուն եւ Խտողիա եղած սուտ  
Դատաւարակաց վրայ գիտցածնին գրեն որպէս զի մեր  
ալ պատասխանը լսեն :

# ՀԱՅԱՊԱՏՈՒՄ

ՀԱՅՈՒՆ ՊԱՏՄԱԿԱՆ ԴԵՐԸ

1875

1876

1877

**ԳԱԳԻԿ ԹԶԱՆԵԱՆ**

# **ՀԱՅԱՊԱՏՈՒՄ**

**ՀԱՅՈՒՆ ՊԱՏՄԱԿԱՆ ԴԵՐԸ**

**Ս. ՍԱՊԱԷ-ԳԻԻԼԵԱՆԻ  
ՅԱՌԱՋԱՐԱՆՈՎ**



**ԽԱՐԱԿՈՒՄ  
ՅԱՊԱՐ. ՆԵՐՍԻ ՆԻ ՍՐԱԳԵԱՆ  
1912**



## ՅԱՌԱՋԱԲԱՆ

Ներկայացնելով ընթերցող հասարակութեան «Հայուն Պատմական Դերը», լիայոյս ենք որ նա արժանաւոր ընդունելութիւն կը գտնի և մասնաւոր ուշադրութեան առարկայ կը դառնայ:

Համաշխարհային պատմութեան ընթացքում իր պայքարի և վերապրումի պրօցեսի մէջ, ի՞նչ է եղած Հայի դերը, բերած է նա իր բաժին աշխատանքը, ինի համեոտ աստիճանով, ընդհանուր քաղաքակրթական գործին մէջ: — Պատասխանը գրական է:

Մեր օրերում, Հայ ազգը ընդհանրապէս, նրա պրօլետար դասակարգը մասնաւորապէս, ակնառու գեր է խաղացած Արեւելեան երեք բռնապետութիւնների կործանման մէջ:

ժամանակակից Ռուս պետութեան մէջ եղած շարժումները թերի կերպով կը բացատրուէին, եթէ մասնաւոր ուշադրութեան չառնուէր Հայ ժողովրդի կատարած դերը:

Պարսկական բռնապետութեան անկման մէջ՝ Հայ ազգը, եթէ ոչ գերակշիռ, գէթ պատկանելի գեր է խաղացել:

Իսկ Թրքական բռնապետութեան հիմը խախտողը, ազատամարտիկների յառաջապահ գունդը կազմողը

եղած է հայ յեղափոխականը: Նրա գերը այդտեղ ոչ միայն գերակշիռ, այլ զճուական՝ իր արգիւնքովը և հետեւանքովը:

Սրանք դեռ խնդրի քաղաքական կազմն են:

Բայց քաղաքական շարժումները իրենց արտայայտութեան ծաւալով և խորութեամբ ոչ այլ ինչ են, եթէ ոչ՝ արգիւնարարը, թարգմանը, արտայայտիչը ճնշեսականի: Յեղաշրջող իսկական լծակը տնտեսականն է, քաղաքականը՝ նրա արտաքին ձեւը, կեդեւըն է:

Արդ, տնտեսական արտադրութեան բոլոր ճիւղերում Հայը աւելի քան առաւելակշիռ գեր է խաղացած Արեւելքում ընդհանրապէս, այսօրուայ Ռուսստտանում, Պարսկաստանում և Տաճկաստանում՝ մոտաւնաւորապէս:

Եթէ քաղաքակրթութեան պատմութեան էութիւնը ընդհանուր աշխատանքի յաղթանակի արձանագրութիւնն է, — ապա Հայի բաժինը այդտեղ եղած է աւելի քան յարգելի:

Այժմ մի թեթեւ ակնարկ գէպի անցեալը:

Հայի հայրենիքը՝ Հայաստանը, հնուց ի վեր մի մեծ պողոտայ է եղած, ուրտեղ բոլոր քաղաքակրթութիւնները իրենց ալիքները հասցրել են: Բոլոր հին քաղաքակրթութիւնների հեռ, ինչպէս և ժամանակակից՝ Հայը շփուել, յարաբերել է: Նա ազգուել է այդ քաղաքակրթութիւններից և իր միջավայրին յարմարեցնելով դարձել է նրանց ներկայացուցիչը, թէև համեատ շրջանի մէջ. այնպէս որ նա չի գաղարել իր սեպհականը իր ինքնուրոյնութիւնը ունենալուց, ընդհանուր այդ պայքարի և վերապրումի փոխ-յարաբերութիւնների մէջ:



Ասորա-Բարեղական, Եգիպտական, Պարսկական, Յունական և Հռոմէական քաղաքակրթութիւնները Հային անծանօթ չեն մնացել: Նա ազգուել է նրանցից, եղել է նրանց համեստ ներկայացուցիչ՝ թէ՛ իր հայրենիքի սահմանների մէջ և թէ՛ իր անմիջական հարեւանների մօտ:

Իսկ թէ քաղաքակրթական տեսակետով՝ այդ փոքրիկ ազգը մ'ըջան նպաստել է Ասորա-Բարեղական, Պարսկական, Հռոմէական և Բիւզանդական բանապետութիւնների անկմանը, սա էլ խնդրի մի ուրիշ կողմէն է: Սրանք բոլորը խնդիրներ են, որոնց մասին հաստակոտոր տեղեկութիւններ միայն կան այս ու այն կողմ ջրուած: Համապրութիւնը գծախտարար գեռ չկայ:

Որ հայր, որպէս ճշուող ազգ, նպաստել է իշխողների անկմանը, այդ մասին էլ շատ փաւերական տեղեկութիւններ կան և ապացոյցներ չեն պակասում: Խնդրի մի այլ կողմն էլ կայ:

Տիգրան Բ. ի օրօք, հայ ազգի քաղաքական ընդարձակութիւնը համեմատ է իր գաղաթնակէտին և յանկարծ ընկնում է. իշխում էր Ասիական բանապետութիւնը իր ամբողջ սաստկութեամբ. և նա յանկարծ տապալւում է:

Արդ, խնդիր է թէ հայ ազգի օրտպետունդ գաւաթաբոլբ մ'ըջան նպաստեց իր սեղհափած ազգից յառաջացած տիրապետողի գասակարգային պետութեան անկմանը և խորտակմանը: Քանի որ ամէն ազգի մէջ երկու գասակարգ կայ, իշխող և իշխուող, տիրող և տիրուող, շահագործող և շահագործուող, արտագրող և վայելող, — ուրեմն հայ իշխուող, տիրուող, արտագրող և շահագործուող գասակարգը հայ

ազգի առանձին պետութիւն կազմած ժամանակա-  
միջոցում, մի աստիճան նպաստել է ազգային այդ-  
լծի անկմանը, և պայքարի ի՞նչ ձեւերով է նա աշ-  
խատել գէմ գնելու իր համարին տիրապետողների  
սանձարձակութիւններին: Ուրիշ խօսքով, Հայ պե-  
տութեան քայքայման պրօցեսի մէջ ի՞նչ դեր է խա-  
ղացել նոյն իսկ Հայը, դրո՞ւ ազգակները մի կողմ թո-  
ղած, սրանք դեռ թէգեր են, որոնց նկատմամբ դժ-  
բախտաբար շատ բիշ կամ բնաւ ստուած-խօսուած-  
ներ կան: Իկյդ կողմից մի ընդարձակ խոսքն գաշտ  
կայ, որ մշակութեան է սպասում:

Պ. Գ. Օղանեանը առաջիններից մէկն է, որ այս  
գրքոյկով և իր ուրիշ աշխատութիւններով չանացած  
է վերլուծել, գտնել, ընդհանուր համագրութեան վե-  
րածել Հայի քաղաքակրթական դերը, սկզբից մինչև  
մեր օրերը: Նրա երիտասարդ գրչից մենք գեռ սպա-  
սելիքներ շատ ունենք, և «Հայուն Պատմական Դերը»  
գալիս է մեզ հաւաստեացնելու որ այդ ուղղութեամբ  
նա մեզ գեռ շատ երկեր ունի տալիք:

Մասնաւոր պարտականութիւն է յիշատակելը, որ  
Պ. Գ. Օղանեան առաջինն է, որ ժամանակակից  
Հայ Յեղափոխական Շարժումները կապած է Հայ քա-  
ղաքակրթութեան հետ և վրձինով մը ամբողջական  
համագրութիւն կազմած: Ու դրա համար էլ «Հա-  
յուն Պատմական Դերը» յանձնարարում ենք ջերմա-  
պէս՝ գրքի շատագոյնականը իր իսկ էջերի մէջ գրտ-  
նելով:

12/25 Օգոստոս 1912  
Կ. Պոլիս

Ս. ՍԱՊԱՀ-ԳԻՒԼԵԱՆ

## ԵՐԿՈՒ ԽՕՍԺ

Երբ անհրաժեշտ է լսան մը ըսել, երկու խօսքով  
բացատրենք մեր նպատակը:

Ներկայ գործը պատրաստելու ասան մենք նկատի ու-  
նեինք այն անգիտակցութիւնը, որ ունեւ եւ ունի Նոր  
Սերունդը պատմական խնդիրներու նկատմամբ, եւ այն  
պատճառով՝ որ կը շնչուէր Հայ Յեղին պատմութիւնը ի-  
մասնաւորօրէն պարզաբանելու տեսակէտով: Ի՞նչ կը  
խորհինք թէ ազգի մը իսկական պատմութիւնը այն չէ,  
զոր կուտան դասագիրքեր՝ անուններու, դէպքերու եւ  
քուականներու յաջորդականութեամբ մը, այլ այն՝ որ  
կ'ընդգրկէ նոյն ցեղին պատմութեան մէջ տիրող ընդ-  
հանուր ոգին, ձգտումը եւ սեփական նկարագիրը,  
վերլուծելով պատմական քոյր եղբայրութիւնները եւ ա-  
նունքի հանելով եզրակացութիւններ: Եւ այս խկ ըմ-  
բռնումով ջանացինք փորձել աճապ մը Հայ Յեղին  
պատմութեան վերլուծումն ու անոր փոխադրութեան  
հասարակականացումը՝ կարելի եղածին չափ  
ժողովրդական ընդունով եւ համառօտակի:

Արեւմտահայ գրականութեան մէջ սակաւ նախափորձ  
կրնայ համարուիլ: Բաղձաշի եւ օգտակար կը նկատ-  
ուինք որ Հայ Կեանքով հետաքրքրուող դէպքեր ջանային  
այս ուղղութեամբ ուսումնասիրել ու ծանօթացնել Հայ-  
կական Պատմութեան բազմապիսի երեսները, որպէսզի

նոր սերունդը գիտակից կերպով ըմբռնեւ այն մեծ  
գործը, որ Հասարակ հ մեր կենսունակ ցնդը, դրական  
եւ բացասական գիծերով:

Գարեաւոր կը զգանք յիշատակեչ հոս քե Հայապա-  
ստանի պատրաստութեան ընթացքին մէջ աքի առչեւ  
ունեցած եմք այս նիւթը շոշափող հայ եւ օտար հե-  
ղինակութիւններ եւ այլ եւ այլ քերքերու մէջ լոյս տե-  
սած յօդուածներ եւ ուսումնասիրութիւններ, որոնցմէ  
օգտուած եմք ամեն կերպով, ի հարկին մէքերումներ  
ալ ընկելով:

5/18 Յուլիս 1912  
Մարգուան

Գագիկ Օգանեան

## Յ Օ Ն

Չորս հարիւր տարիներէ ի վեր Հայ գրականութեան դատին մէջ քիչ քիչ թափող անխոնջ եւ անձնուէր գրչի աշխատանքներուն ու Կիւրեմպէրկի հոյակապ մեքենան Հայցեղին մատուցական գործունեութեան ծառայեցնողներուն :

ՀԵՂԻՆԱԿԸ







**ԳԱԳԻԿ ՕՋԱՆԵԱՆ**



# ՀԱՅԱՊԱՏՈՒՄ

## ՀԱՅՈՒՆ ՊԱՏՄԱԿԱՆ ԴԵՐԸ

Հայուն ժառանգելը հաղթ-  
հաղթութեան ժառանգել է :  
ԿԼԱՏԸՍԻԴԵՆ

### I

Ազգասիրական զգացումը.— Հպարտութիւնը ցեղե-  
րու մէջ.— Պատմական գիտակցութիւն.— Հայոց պար-  
ծենկոթութիւնը.— Պատմական մեծագործութիւններ.—  
Պատմական դերը՝ հայուն կեանքին մէջ :

**Ա**ԶԳԱՍՐԱԿԱՆ զգացումը մար-  
դուն մէջ շատ բնական գիծ մըն է :  
Դժուարաւ պիտի գտնէիք որեւէ մէկը , որ  
բնական անքակտելի կապով մը միացած չըլ-  
լար զինք արտադրող համայնքին հետ : Եթէ  
նիւթական ու բնական միջավայրը հայրենա-  
սիրական ա՛յնքան ջերմին զգացումներ կը  
ստեղծէ սրտին մէջ , ֆիզիքական ու բնական  
միջավայրն ալ շատ բնականօրէն պիտի  
գար արենակցական ու ազգասիրական բուռն  
զգացումներով սողորել մարդը , որ ո՛չ մի-

այն իրրե իմացական էակ, այլև իրրե թագաւոր-կենդանի՝ բնազդական որոշ յատկանիշներ պէտք է ներկայացնէր այս տեսակէտով։ Արտայայտութեան եղանակներն են միայն որ առաւել կամ նուազ կը մատնանշեն մէկու մը մէջ տիրող այս զգացումը և կամ կը զանազանեն ազգասիրական ըմբռնումները։

Ի հարկէ կը հպարտանայ մարդ, երբ՝ բնական սրամադրութիւնն և ձգտում զգալով հանդերձ դէպ ի իր հայրենիքն ու ցեղակիցները, զորս անպայման սիրելու ըստիպուած է կարծեա, գիտակցութիւնը կ'ունենայ թէ կը պատկանի ուշիմ, ընդունակ և առաջադէմ ժողովուրդի մը և պատուաբեր ցեղի մը։ Այս է պատճառը որ հայ ժողովուրդը և իր զաւակները տարապայման հպարտութեամբ մըն է որ կը սլարծենան իրենց ցեղին ընդունակութիւններովը, կրօնքովը, պատմութիւնովն ու աւանդութիւններով։ Այս անմեղ հպարտութիւնը որիւէ ժողովուրդի մէջ աւելի ուժգին թափ կ'առնէ՝ համաձայն այն պատմական ուղիին, որուն մէջէն քալած է ազգ մը։ Որեւէ ցեղի պատկանող անհատ մը աւելի խանդավառ հայրենասէր է՝ իր ցեղին պատմու-

Թեան շողշողուն էջերովը, քան այն՝ որ կը պատկոնի պատմական համեմատաբար աւելի աննշան ընթացք մը ունեցող ցեղի մը։ Պրանսացի ժողովուրդը աւելի հայրենասէր, աւելի՛ ֆրանսացի է՝ իր պատկանած այդ մեծ ու փայլուն ցեղին պատմական սիրագործութիւններովը, քան սերպիացին կամ աֆղանը։ Ինչո՞ւ։ Արդեօք այս վերջինները ազգասէր չեն։— Կարելի չէ ժխտել անոնց ազգասիրութիւնը, սակայն անոնք իրենց աչքին առջեւ չունին այն պատմական մեծ անցեալը, որ ֆրանսացիինն է, այն պատմական գիտակցութիւնը, որ Պրանսայի քաւած ճամբէն կը շղթայուի իր զաւակներու արտին հետ։

Ծիշդ այս կերպով է ահա որ Հայ ցեղին զաւակները անտանելի կերպով ազգամուկ եղած են։ Խօսէ՛ Հայոց Պատմութեան աւանդական մասը լաւ գիտցող հայու մը հետ, և պիտի տեսնես թէ անոր համար այխարհիս վրայ Հայ ցեղէն աւելի բարձր, անկէց աւելի քաջ և կտրիճ ազգ գոյութիւն չունի։ Ազգերու պատմութեան մէջ թատր եկող ո՛չ մէկ նշանակելի դէմք կամ մեծ դէպք կրնայ ան փոխել Հայ կեանքին մէջ ասպարէզ եկող դէմքերու և դէպքե-

րու մեծութեան ու հսկայականութեան հետ։ Անոր համար գերազանցօրէն ընդունակ ցեղը Հայն է, Հայ լեզուին պէս մեծավայելուչ լեզու չկայ, Հայուն եկեղեցիէն աւելի նուիրական սրբավայր չկայ, Հայուն բարքերուն պէս մաքուր բարք չկայ, իսկ Հայկական փառաւոր անցեալը որեւէ մեծ ազգի պատմութիւնը կրնայ ստուերիլ։ Հայերու այս կարծիքը շատ տարամերժական և միակողմանի է անշուշտ. վասնզի Քրիստոսեան Պատմութիւնը, որ ամենէն անկեղծ փորձաքարն է անցեալի լուսաբանութեան, քիչ մը տարբեր բաներ կ'ըսէ մեզի, թելադրելով որ չափաւորենք մեր ազգամոլութիւնը, ու ամեն առաջդիմութիւն, ընդունակութիւն և առաւելութիւններ չվերագրենք Հայ ցեղին։

Այսու հանդերձ որչափ ալ միակողմանի ըլլայ հայու մը պարծենկոտութիւնը՝ իր ցեղին մասին, գիտութիւնն ու պատմութիւնը կուգան հաւաստել մեզ թէ արհամարելի ժողովուրդ մը չէ եղած այս ազգը իր պատմութեան ընթացքին մէջ և ունեցած է անցեալ մը, որ իսկապէս կրնայ պատիւ բերել որեւէ ժողովուրդի։ Ամեն ազգերու պատմութիւն ալ արձանագրած է սև էջեր՝

իր ամենամաքուր երեսներուն քովն իվեր :  
 Ու Հայ ցեղը չէր հարկաւ որ բացառու-  
 թիւն պիտի կազմէր այս լնդհանուր օրէն-  
 քէն : Մենք հոն , — Հայուն պատմութեան  
 մէջ , — այժմ կը գտնենք լաւագոյն ղէկա-  
 վարներուն քով անկարողներ , դիւցազուն-  
 ներու քով դաւաճաններ , գիտակից կղե-  
 րին քով անգիտակից հրէշներ , սակայն և  
 այնպէս այս հակադրութիւնները՝ պատմու-  
 թեան էութենէն իսկ յատուկ են որեւէ ցե-  
 ղի և անխուսափելի մասերն են ցեղային մը-  
 տայնութեան ու ըմբռնողութիւններու , մէկ  
 խօսքով ցեղային հոգեբանութեան արտա-  
 յայտութեան : Մենք կը սխալէինք , եթէ  
 մակերեսիկ կերպով դատէինք ազգի մը նը-  
 կարագիրը , որ , անհատի մը նման , կ'ու-  
 նենայ անպատճառ իր յանձնարարելի կամ  
 դատապարտելի կողմերը : Արդ , վճիռ տալ  
 Հայուն նկարագրին մասին՝ մեր նպատա-  
 կէն դուրս է բոլորովին , որովհետեւ այդ  
 վճիռը պէտք է հիմնուած ըլլայ գիտական  
 համբերատար ուսումնասիրութեան վրայ ,  
 մինչ մենք Հայ կեանքին տարբեր մէկ երե-  
 սովը կ'ուզենք զբաղիլ , երես մը՝ որ , մեր  
 կարծիքով , Հայոց պատմութեան ամենէն  
 յատկանշական մէկ մասը կը կազմէ , և ա-

ւելի դիտակցական հիմերու վրայ կը դնէ մեր ազգին ու ցեղին նկատմամբ մեր ունեցած սէրը :

Հայուն պատմական դերն է որ զինքը կը դնէ աշխարհի Քաղաքակրթութեան Պատմութեան մէջ : Եւ եթէ այսօր օտարազգի պատմագիրներ արժանաւորապէս վեր չեն հանած այս նահատակ ժողովուրդին անգնահատելի զոհողութիւնները , Քաղաքակրթութեան անունով , ատիկա պատճառ մը չէ սակարն թէ միշտ լռութիւն պիտի ըլլայ Հայուն բաժինը այդ ժամին : Անոր դերը՝ պատմութեան ընթացքին մէջ չատ հսկայական է : Այդ դերն է որ մեր պարծանքը պէտք է կազմէ . այլապէս աւանդական փայլուն յաղթութիւններու և մեր ազդասիրական զգացումները գգուող պատմութիւնները չեն որ ազգի մը մեծագործութիւնները կ'ապացուցանեն :



## II

Պատմութիւնը՝ փորձաւոր.— Հայուն պատմական դերին ուսումնասիրութիւնը.— Ազգային եւ օտար պատմիչներ.— Խնդրոյն լուսարանութեան հարկաւոր աստղձը կա՞յ.— Լեզուաբանութեան ծառայութիւնը՝ Հայ Պատմութեան.— Հին Բեւեռագիրներ:

Հայուն պատմական դերը, ազատ որեւէ նախապաշարումէ ու կանխակալ կարծիքէ, կարելի է ուսումնասիրել միմիայն քննական պատմութեան օժանդակութիւնով: Վարպետ ոսկերիչը՝ ոսկիի մը արժէքն ու յարգը ճշդելու համար կը փորձածէ առարկայ մը, որուն փորձաքար անունը կուտան: Առանց անոր ապահովարար շատ ու շատ պիտի խաբուէին ժարդիկ: Վերջին դարերուն մէջ կերպաւորուող Լեզուաբանութիւն կոչուած գիտութեան մէջ ալ նոյն երեւոյթը կայ: Հնդ-Եւրոպական ծագում ունեցող լեզուներու համար հնդիկներու Սանսքրիթ լեզուն փորձաքարի դերը կը կատարէ: Միւսոյն է նաեւ պատմութեան համար: Պատ-

մական դէմքերէ ու դէպքերէ դիւրաւ կարելի է խարուիլ: Փայլուն նկարագրութիւններ, հսկայական յաղթանակներու պատկերներ և պատմութեան կեղեկները կրօնան իրենց արտաքին չքեզ երեւոյթին տակ պահպանել ընդհանուր միանկութիւնը ցելի մը:

Մասնաւորելով Հայ կեանքին վրայ, անտարակոյս պէտք է նկատել թէ աւելի և աւելի ուսումնասիրելով Հայոց Պատմութիւնը, մենք աւելի առողջ և քննադատական աչքերով պիտի հետեւինք Հայկական Պատմութեան վրայ: Ծշմարտութիւն մ'է անժխտելի, թէ մենք, Հայերս, բաւարար չափով ուսումնասիրած չենք մեր ցեղին պատմութիւնը: Յաճախ երդում կ'ընենք մեր պատմական մեծ դէմքերուն անունով, սական և այնպէս մեզի կը պակսի պատմական խոր գիտակցողութիւնը՝ որպէս զի պատմութեան մէջ թատր եկող իւրաքանչիւր դէմք կամ երեւոյթ իր սեփական և որոշ ատիճանին մէջ տեսնենք: Մեր գպրոցներու մէջ Հայուն Պատմութեան դասը, որ մեծագոյն կազմակերպիչը պիտի ըլլար գեռատի ուսանողներու նկարագրին, եթէ անտես առնուած չէ՝ գէթ չաւանդուիր շատ



անգամ գիտական եղանակով : Աւանդական պատմութիւնը , եթէ գրկուած ըլլայ գիտական օժանդակութիւնէ , կրնայ մորթեցնել մեզ և հակառակ սրդիւնք տալ : Արհամարհելի թիւ մը չէ որ կը կազմեն այն պատանիները , որոնք Հայոց Պատմութեան առասպելական մասը իբր ճշմարիտ ուսանելի վերջ , երբ օր մը յաած են թէ պատմական հիմէ զուրկ է անիկա՝ հիասթափ եղած են բոլորովին : Երեւակայեցէք երիտասարդ մը , որ Հայկին , Արամին , Արային և ուրիշ հայ Նահապետներու ու իշխաններու մեծագործութիւններովը սնած՝ անոնց մէջ խտացած տեսնէ Հայկազունիներու պատմութիւնը և ահա օրին մէկը իրեն ըսեն թէ ատոնց բոլորը առասպելական գէմքեր են և առնուազրն գիտական արժէքէ զուրկ պատմուածքներ : Մինչդեռ , եթէ այդ երիտասարդը կամ պատանին ուսման նոյն ճիւղին մէջ լու պատրաստուած ըլլար՝ ան այնքան հիացումով պիտի ուսումնասիրէ , այդ առասպելներն ալ , ինչպէս պիտի ընէր՝ զանոնք իրական ընդունելով : Ինչ որ ալ ըլլայ հայ ազգագրական և աւանդական այդ փշուրներու գիտական արժէքը , ո՛րքան ալ արհամարհելի ըլլան անոնք գիտունին անողոք

դատատանին առջեւ, պատմական տեսակէտով, երբեք իրենց արժէքը չեն կորսնցնիր, երբ ազգագրական ու բանահիւստական հայեացքով կը մօտենանք անոնց: Այս՝, կրրնան անոնք նախապատմական Հայ Պատմութիւնը լուսաբանելու համար անբաւական նկատուիլ բոլորովին, կրնան ջրուիլ շօշափելի փաստերով և գիտութեան փորձաքրովը գործող գիտունին կողմէն, յայց չեն կրնար մեր սիրտերէն հեռանալ: Մենք, այն ասեմք, ցաւելով հանդերձ որ պատմագիտական արժէք մը չեն ներկայացնիր անոնք, բանահիւստական և ազգագրական բմբռնումներով կը մօտենանք: Եւ արդեօք նոյնքան հրաշալի չե՞ն այդ թանկագին փշուրները այդ տեսակէտով:

Ահա թէ ինչո՞ւ Հայոց պատմութեան բնթացքին մէջ՝ ուսումնասիրութեան արժանի բազմաթիւ կէտեր կը նշմարենք: Ու եթէ հոս կը յիշենք ազգ. պատմութեան դասին աւանդման խնդիրը, ըսել կուզենք պարզապէս թէ հայ տղան կամ պատանին իր պզտիկ տարիքէն իսկ գիտնալու է թէ պատմութեան ո՞ր մասը ի՞նչ արժէքով պիտի ըմբռնենք: Այս անհասկցողութեան արդիւնքըն է այն բուռն օտելութիւնը, զոր հայ

պատանիներ երբեմն կը մնուցանեն մեր անզուգական քերթողահայր— պատմահօր Մովսէս Խորենացիին նկատմամբ։ Անոնք,— դեռահասները,— երկար ատեն օրօրուած ըլլալով հայկական առաջին փառքի շողշողուն երազներովը, երբ յանկարծ օր մը գիտութեան ու քննադատութեան ձայնին տկանջ գրած են, իրենց խաբուած ըլլալը դառնապէս գգացած՝ ուզած են Խորենացիին դատապարտել՝ իբրեւ զիրենք շահագործող, խտրդախ, խաբեբայ և այլն։ Մինչդեռ ենթադրելով նոյն իսկ որ Խորենացիի պատմութիւնը սխալներով լի է, Հայ ազգին անցեալի հորազատ ու անկեղծ արտայայտութիւնը չէ և հաւաքածոյ մըն է ասդիէն անդիէն գողցուած, ժողովուրդին բերնէն խլուած և մասամբ մըն ալ ինքնահնար հէքեաթներու, արդեօք անիկա կը դադրէ՞ր մեզի համար շահեկան ըլլալէ և անոր անզուգական հեղինակը կը դադրէ՞ր հայ ցեղին մտաւորականութեան փայլուն մէկ ներկայացուցիչն ըլլալէ։ Զէ՞ որ խորենացի միակն է իր տեսակին մէջ, որ, այսպէս թէ այնպէս, բաներ մը կ'ըսէ Հայ ազգին անցեալին մասին, որ, առաւել կամ նուազ հաղադատութեամբ՝ հայկական առասպել-

ներն ու նախապատմական աւանդութիւնները կը շարայարէ, որ սքանչելի բանահաւաքի մը և չքնաղ վիպողի մը տաղանդը ցոյց կուտայ գէթ: Գրագէտ Խորենացին հիանալի չէ՞ք գտներ՝ իր յաջող կտորներուն մէջ: Եթէ իր ծերութեան օրերուն չպատահէր հռչակաւոր Պատմութեան հեղինակութեան գործը և աճապարանքով չերկնէր, հրաշակերտ պիտի ըլլար պարզապէս:

Մեր ցեղին պատմութեան մասին հայ թէ օտար պատմիչներ շատ մը բաներ ըսած են և Ազգ. պատմիչներու գործերը շատ աւելի արժէք պիտի ունենային, եթէ քիչ մը վերլուծական, ուսումնասիրական ու գիտական ոգիով գրուած ըլլային: Հայ պատմիչներ ընդհանրապէս նկարագրողներ եղած են, առանց ծանրանալու պատմական դէպքերու հոգեբանութեանը վրայ: Մէկ կողմ թողլով պահ մը հին պատմութիւնը, գէթ Դ. դարէն վերջ հարազատ պատմութիւն մը կրնայինք ունենալ, ուր պայծառօրէն ցոլանար Հայկական Քաղաքակրթութիւնը, որուն մասին շատ քիչ բան գիտենք դրժբաղդարար: Ագաթանգեղոս, Փաւստոս Բիւզանդ, Կորիւն, Փարպեցի, Խորենացի, Եղիշէ և այլն իրենց ժամանակակից պտորի

կրօնամիտ պատմիչներու հետեւած են կարելի է ըսել, — ըսել կ'ուզենք անոնց յատկանիշները ցոյց տուած են՝ առանձնական ինքնատպուլթեան և գրչի արժանաւորութեան հետ մէկտեղ : Այնուհետեւ ալ Հայկական Մատենադարսէիւան բանթէոնին մէջ ժողով պատմագիրները հետեւողական եղած են տուհասարակ : Վերջապէս Հայոց ազգին պատմութեանը սնունդով հրապարակ եկող բոլոր պատմիչներն ալ ըլլալով հանդերձ սքանչելի նկարագրող, հիւսող, զուրկ զրտնրւած են ճշմարիտ պատմագրութեան մէկ քանի էական համարուած պահանջներէն : Չկայ սակայն անոնց մէջ որեւէ մէկը, որ որչափ հոյակապ՝ նոյնքան ալ իրմով շատ զբաղեցուցած և անարգուած ըլլայ, քան Մովսէս Խորենացին, որուն երկու անխիղճ քննադատներուն՝ գերմանացի Գուարշմիտին և ֆրանսացի Գարիէրին իրենց ձայնը միացուցին Գարագաշեան և Մ. Էմին : Առաջինը սպաննեց անոր ամբողջ հեղինակութիւնը, վերջին ծայր անարգական լեզուով մը և խիստ յարձակումով մը : Անշուշտ ատոր գլխաւոր պատճառներէն մին այն էր որ Խորենացի մինակն ըլլալով զբաղած էր առաջին անգամ Հայուն հայրենի աւանդու-

թիւնովը և Խորենացիին տեղ ուրիշ որևէ մէկն ալ նոյն յարձակումներուն պիտի ենթարկուէր, եթէ փորձէր նման գործ մը արտագրել :

Շատ երկար պիտի ըլլար միառմի թուել մեր բոլոր ազգային պատմագիրները և վերլուծել անոնց գործերը : Խորենացիով բացառապէս չըզբողիլ անհնար էր :

Օտար հեղինակներ առհասարակ բարեացակամ չեն եղած Հայոց պատմութեան վերաբերմամբ, մանաւանդ անոնք, որ Խորենացիով սորված են մեզ, ա՛յն գերազանց պատճառով որ Հայերը իրենց պատմութեան գրեթէ բոլոր ընթացքին մէջ ինքնուրոյն, ազդող դիրք մը չեն ունեցած, և միշտ նախընտիր համարած են դրացիներու փէշին տակ մտնել և իրրեւ զինակից գործել : Երկար ասին օտարներ մեզ պարսիկ նկատած են : Նոյն իսկ Քսենոփոն հայ բարքերը նկարագրած ատեն կը հաստատէ թէ կիները պարսկերէն կը խօսէին : Հազիւ երբեմն ասպարէզ եկած են զօրեղ անհատականութիւններ, որոնք բացառիկ դիրք տուած են Հայուն, ինչպէս, զոր օրինակ Մեծն Տիգրան, այսուհանդերձ դժուար չէ հասկնալը թէ Հռվոմէական բանակը դողացնող այդ Տիգրանը՝ Միհրդատին

կրթնած էր վերջապէս : Եթէ հայերը քիչ մը աւելի խիզախօրէն թատր գային պատմութեան ընթացքին մէջ , և քիչ մը աւելի որոշ գործունէութեամբ մը իրենց գոյութիւնը պատմէին , անշուշտ օտար Հայապատումները շատ պիտի ըլլային : Սակայն դժբաղդաբար այդպէս չէ եղած : Զոհեր , զոհողութիւններ , դիւցազնութիւններ շատ կան մեր պատմութեան մէջ , բայց ասոնք տիրական , յարաբերական խրոխտ ձգտումը չունին կարծես , այլ՝ աւելի ինքնապահպանողական շատ զօրաւոր ոգիի մը արտայայտութիւնը :

Այս լուրերին հետ մէկտեղ միշտ հետաքրքրական են վկայութիւնները հին ու նոր օտար պատմիչներուն , որոնք բան մը ըսած են հայոց վերաբերմամբ :

Շահեկան են մանաւանդ հիները , Քսենոփոն , Հերոդոտոս , Ստրաբոն . և նորերէն Մոմզէն , Թէոստր Բէյնաք , մասնաւորաբար անգլիացի Հ . Ֆ . Բ . Լինչ , որուն «Արմենիա» անուն պատկերազարդ և քարտիսաւոր երկահատոր հսկայ գործը չքնադ յիշատակարան մըն է հայ կեանքին համար : Մոմզէն մասնաւորաբար կը զբաղի Տիգրանով և՛ կը դատասփետէ զայն՝ արեւմտեան քաղաքակրթութեան դէմ մար-

տընչող իր սգիին համար, գեղեցկորէն նըկարագրելով միւկնոյն ստեհն Հայաստանն սւ պետութեան վառքը : Քսենոփոն (Ք. Ա. 435-359) Սոկրատի աշակերտներէն է և զօրավար : որ իր «Անաբասիս» («Արշաւանք») անուն գործին Դ. մասին մէջ գլխաւորապէս կը նկարագրէ հայերը՝ պարսկաստանի արշաւանքէն դարձած ատեն Հայկական նոհանդները հանդիպած ըլլալով : Քսենոփոնի տրւած տեղեկութիւնները, թէև քանակով քիչ, բայց որակով շատ թանկագին են, վասնզի Խորենացիին պակտան է որ իրմով կը լրանայ : Արժէքաւոր են նոյնպէս Հայոց առեւտուրին, վաճառականութեան և առհասարակ արեւելքի քաղաքակրթութեան մասին տուած տեղեկութիւնները յոյն նշանաւոր պատմիչներէն մէկին, Հերոդոտոսի (484-420) : Թէոտոր Ռէյնսք մասնաւորապէս ծանրացած է Մեծն Տիգրանի և Միհրդատի գործերուն վրայ և ամեն գինով ջանացած է պզտիկցնել Տիգրանը, զայն ներկայացնելով բռնապետական ստոր տիպար մը, և անարգել հայ ժողովուրդը, հակակրեկի տարր մը ճանցնելով զայն : Անշուշտ ասոնցմով չըմննար շարքը օտար դէմքերուն, որոնք հետաքրքրուած ըլլան հայե-



րու կեանքով, պատմութեամբ ու քաղաքակրթութեամբ: Այնու ամենայնիւ քննութեան աւարկայ դարձնելով հայ և օտար պատմաբանները, որոնք հայ կեանքին հետեւած են, և ուսումնասիրելով Քաղաքակրթութեան Պատմութիւնը, մենք շատ դիւրաւ պիտի որոշենք Հայուն կատարած դերը Քաղաքակրթութեան Պատմութեան թատերաբեմին վրայ: Հին պատմութիւնը մանաւանդ մեծ ազդեց շատր այս մասին. բայց Քրիստոնէութիւնէն վերջ աղբիւրները կը բազմապատկուին:

Օտարազգի հին հայապատում պատմիչներուն գլուխը կը կենայ անշուշտ Մար-Իբրաւ Կատինա, որ պլիսաւորագոյն աղբիւրքն ու հերոսն է Խորենացիի պործին: Ամենէն աւելի անոր Նինուէէն բերած պատմութիւնն է որ մեր պատմահօր հիմը կազմած է, և հետեւաբար ալ Խորենացիին հետ բնականօրէն պէտք է քննադատուէր Մար-Իբրաւն ալ, իբրեւ շինծու ենթադրական անձնաւորութիւն մը, յօրինուած Խորենացիին կողմէ՝ իր պատմական գործին արժէքը բարձրացնելու համար: Յոյն, Հռովմէացի, Արաբ և Ասորի պատմիչներ ալ գտնուած են, որոնք Հայոց պատմութեան վերաբեր-

եալ ինչ ինչ ակնարկութիւններ ըրած են :

Քրիստոնէութենէն վերջ Հայոց Պատմութիւնը կ'ունենայ բնիկ պատմիչներ , որոնք բաւական ճշդրիտ տեղեկութիւններ կուտան : Ասոնց ամենագլխաւորներն են Նղիշէ , Ղազար Փարպեցի , Կորիւն , Յովհան Մամիկոնեան , Ղեւոնդ Երէց , Շապուհ Բագրատունի , Թովմա Արծրունի , Արիստակէս Լաստիվերոցի , Սամուէլ Երէց , Վարդան վարդապետ , Հեթում պատմիչ , Առաքել Դավրիժեցի եւայլն : Ազգային պատմիչներու ցանկը հսկայով մը կըսկսի կարելի է ըսել , — Խորենացիով , — և հսկայով մըն ալ կը վերջանայ , վերջին երկու դարերու երկրորդական դէմքերը հաշիւի չառնելով : Հ . Միքայէլ Չամչեանն է այդ նորագոյն հայ Խորենացին , Վենետիկի Մխիթարեաններէն հոյակապ դէմք մը , որ հռահատոր երկարաչունչ գործի մը մէջ խտացուցած է մինչև իր ժամանակի պատմիչներուն տրւած տեղեկութիւնները : Քննական պատմութիւնն իր ըսելիքներն ունի անոր համար , որովհետև գիտական և քննական ոգիէ զուրկ է Չամչեան , և , ինչ որ ամենէն դատաւարտելին է , կաթոլիկ և միակողմանի հայեացքով գրած է իր գործը , սակայն

և այնպէս միակ աշխատութիւնն է, որ դարերու պատմութիւններն ու պատմիչներն իր մէջ կ'ամփոփէ։ Այս առթիւ Ալիշանը մոռնալ ոճիր էր։ Քննական պատմութեան առաջին փորձն ըրած է մեր մէջ Ա. Մ. Գալապաշեանը, որուն քառահատոր Քննական Պատմութիւնը եթէ գիտութեան խղճամիտ ներկայացացուցիչը չէ, գէթ գրնահատելի անդրանիկ փորձ մ'է։

Օտար պատմիչներու մասին խօսուած ժամանակ կ'արժէ յիշել թէ՛ շնորհիւ Լիզուալանութեան և Հայագիտութեան, վերջին դարերու մէջ այլ և այլ գիտուններ ևս հետաքրքրուած են հայերու անցեալով ու ներկայով։ Մեր Նախնեաց Մատենադրութեան մէկ մասին օտար լիզուներու թարգմանուիլը նոյն բանը կ'ապացուցանէ արդէն։ Այսպէս, Վիթթոր Լանկլուա, Էտուարտ Տիւլորիէ, Սէն-Մարդէն, Բէտէրմէն, Ֆրէտ. Միւլլէր, Ն. Մառ, Բրոֆ. Հիւպշման, Բրոֆ. Մէյեէ և այլն թանկադին ծառայութիւններ մատուցած են Հայ Պատմութեան՝ մէկ կողմէ լեզուն ուսումնասիրելով և միւս կողմէ Հայ Պատմութիւնը ճանչցնելով Եւրոպայի։

Հին քիւեռագիրերն ալ իրենց չափեկա-

նութիւնն ունին Հայոց Պատմութեան ան-  
 սակէտով : Գիտութեան վերջին խօսքն այն  
 է որ ասոնք կը բաղկանան 400ի չափ տա-  
 ռերէ : Հայաստանի մէջ Ոսկեդարէն առաջ  
 բեւեռագիրքեր կային՝ ասուրերէն , հին  
 պարսկերէն , չօչերէն , բաբելոնիերէն եւ այլն :  
 Սակայն ասոնց մէկ մասն անընթեռնլի մը-  
 նաց : Աքամեմեան թագաւորներու կողմէ  
 գրուածները , ինչպէս նաեւ ուրիշներ Հայոց  
 մասին ակնարկութիւններ ըրած են՝ խօսե-  
 լով մեր Նախնական Հայրենիքին , Ուրար-  
 տուին կամ Ուրաշտուին նկատմամբ :

---

### III

Արեւելիի ֆաղափարութիւնը.— Հայուն Պատմութիւնը եւ Արեւելեան Խնդիրը.— Հայերու Նոր Հայրենիքը.— Հայկական միջավայր եւ աշխարհագրական դիրք.— Հնդեւրոպական ցեղ մը, որ ասիականութեան զինուոր կ'ըլլայ.— Պատմական ապացոյցներ.— Արեւելականութեան ներկայացուցիչներ.— Արեւմտեան ֆաղափարութիւնը եւ իր արտայայտիչները:

Քաղաքակրթութեան Պատմութիւնը եկած հաստատած է թէ Միջերկրական ու Կարմիր ծովերու ափերը առաջին հանդիսատեսները եղած են մարդկային քաղաքակրթական գործին և թէ Ասիոյ ցամաքն է որ միշտ առաջընթացն եղած է պատմութեան ու կրօնական գործունէութեան մէջ: Ամենահին ժամանակներու մէջ երբ արդի Եւրոպական Քաղաքակրթութիւնը չկար, և ներկայիս մէջ իրենց մշակութեան (culture) առաջդիմութիւնովը պարծենցող Եւրոպացիները բարբարոսութեան մէջ կ'ապրէին, առէին Ափրիկէի հիւսիսային արեւելեան կողմը Նուիրական Նեղոսի պատուական ե-

զերքներուն վրայ հիմնուած Եգիպտական կայսրութիւնը՝ ծաղկեալ քաղաքակրթութիւն մը կը ներկայացնէր։ Այլ և այլ գիտութիւններ բաւական առաջ գնացած էին այդ երջանիկ երկրին մէջ։ Նոյն իսկ պատմութեան մէջ առաջին անգամ յիշատակուող կինը, Եգիպտացի ուսուցչուհի-գիտուն մէն էր, Հիւպարթիա կոչուած։ Այնուհետև հետզհետէ զօրացող ու տիրապետութիւններ ստեղծող պետութիւնները եղան նոյնպէս արեւելեան կամ ասիական ինքնակալութիւններ, ինչպէս Ասորեստան, Բաբելաստան, Մարաստան ու Պարսկաստան։ Աշխարհիս վրայ տարածուած կրօններու հիմնադիրներն ալ ապիպցի են, Յիսուս Նազովրեցին, Մուհամմէար, Սաքիա-Մունին և Կոմբիւկիսը։ Քաղաքակրթութիւնը ուրեմն, Ասիայէն անցած է Եւրոպա, նախ Յունաստան, ապա Հռոմ և ապա Եւրոպայի զանազան կողմերը։

Միւսնոյն արմատէն ու ծագումէն սերած այս Քաղաքակրթութիւնը սակայն՝ տարբեր տարբեր յատկանիշներով հանդէս եկաւ, այնպէս որ Ասիա ու Եւրոպա, կամ ուրիշ բառերով Արեւելք և Արեւմուտք իրենց Քաղաքակրթութիւններու ուրոյն հանգամանք-

ներով հակամարտ հոսանքներ դարձան և ընդդիմադրական անեղ ոյժեր ստեղծեցին : Պայքարը , որ սկսաւ այս երկու հոսանքներուն կամ ձգտումներուն մէջ , անշուշտ չունէր այն իմաստը , զոր ունեցաւ ապա իրերու և դէպքերու բնական հետեւանքով : Պետական ազդեցութեան և պարզ տիրապետութեան խնդիր էր նախ ատիկա , բայց վերջը հետզհետէ դարձաւ սկզբունքի , Գաղափարայինութեան և ձգտումներու խնդիր , այնպէս որ Արեւելքի և Արեւմուտքի այս կրօնը արիւնոտ ու կարմիր սոսկալի բաղխումներ առաջացուց :

Արեւելեան խնդիրն էր ահա որ սկսած էր : Եւ շատ բնական էր որ առաջին բաղխումը պիտի սկսէր հոն , ուր այս երկու հոսանքները կը մօտենային իրարու : Այդ իսկ պատճառով Փոքր Ասիան դարձաւ առաջին մարտավայրը Արեւելքի ու Արեւմուտքի կարմիր ընդհարումներուն : Փոքր Ասիա , ո՛չ միայն առաջին ռազմադաշտն ըլլալու սահմանուած էր , այլ և իր աշխարհագրական դիրքով , շատ բնականօրէն վերածուեցաւ՝ Արեւելեան և Արեւմտեան քաղաքակրթութիւններու հակայական բաղխումի աւանդական գլխաւոր թատերաւայ-

րին : Թղթատելով և ուսումնասիրելով  
Պատմութիւնը՝ նոյն ճշմարտութիւնը դիւ-  
րին պիտի ըլլայ հաստատել , որովհետեւ Ա-  
րեւելք և Արեւմուտք որո՛ւ միջոցաւ ալ որ  
ներկայանան , Յոյներու թէ Հռովմէացիներու ,  
Ասորեստանցիներու , Պարսիկներու թէ  
Հայերու , իբրեւ ժամադրավայր կամ անցք՝  
Փոքր Ասիոյ հողը չահագործած են : Եւ իս-  
կապէս՝ այս ցամաքին աշխարհագրական  
դիրքը զինքը տեղաւորած ըլլալով Եւրո-  
պայի ու Ասիոյ ճամբուն վրայ , Փոքր Ա-  
սիա չէր կրնար զերծ մնալ այն արհաւիրք-  
ներէն , որոնք առաջ եկան Արեւելքի ու Ա-  
րեւմուտքի նախ տիրապետութեան , ազդե-  
ցութեան պայքարէն և ապա քաղաքակր-  
թութեան ու ձգտումներու հակադրու-  
թենէն :

Երբ կրակէր Արեւելեան Խնդիրը , հայե-  
րը , արեւմուտքէն , ըստ ոմանց Փռիւզի-  
այէն , մեկնած ըլլալով , խաղաղ գործունէ-  
ութեամբ և խոհեմ առաջխաղացութեամբ  
տակաւ տէր կը դառնային Նախահայաս-  
տանի , անաղմուկ կերպով : Այս լուռ տի-  
րապետութիւնը գուցէ ամնշմար չանցնէր՝  
եթէ տիրական հզօր ձգտումի մը բացակա-  
յութիւնը և հովուական անմեղ յատկու-



թիւններ ունեցող ուշիմ ժողովուրդի մը այս յուշիկ գնացքը աստիճանական թափով մը տեղի չունենար: Հայերու Նոր Հայրենիքին, Հայաստանի կը վերածուէր Ուրարտու այս կերպով, և պատմական զարգացման ճամբով Հայ ինքնութիւնը, թէև հետեւողական, Փոքր Ասիոյ ցամաքին վրայ կը ցցուէր: Գիտութիւնը Հայոց ծագման մասին իր վերջին խօսքը տակաւին ըսած չլրջալով հանդերձ՝ պատմական սպագոյցները Հայոց Փոքր Ասիոյ մէջ ունեցած գոյութիւնը կը հաստատեն: Այս մասին Ս. Գրոց յիշատակութիւններն ալ հետաքրքրական են: Հոն կը յիշատակուի Ասորիտանի Սննեքերիմ թագաւորին երկու հայրասպան տղոցը Աղբաւիւնքին և Սոնասարին փախուստը դէպի Արմենիայի լեռները (Աստուածաշունչ, Դ. թագաւորաց, ԺԹ. գլ. 37): Երեմիա մարգարէն Բաբելոնի առման մէջ հայերու յիշատակութիւնը կ'ընէ (Երեմիայի մարգարէութիւն, ԾՈ. գլ. 27 համար): Այս յիշատակութիւններէն առաջինը հայ դիւցազնավէպերուն մէջ ալ կ'երեւայ (\*): Ս. Գրոց այս յիշատակու-

---

(\*) Այդ պարագան կը պատմէ «Սասմայ Ծռեր» հոշուած Հայկական վիպասանութիւնը, որ չորս մա-

ներն ու նախապատմական աւանդութիւն-  
ները կը շարայարէ, որ սքանչելի բանա-  
հաւաքի մը և չքնադ վիպողի մը տաղանդը  
ցոյց կուտայ գէթ: Գրագէտ Խորենացին  
հիանալի չէ՞ք գտնենք իր յաջող կտորներուն  
մէջ: Եթէ իր ծերութեան օրերուն չպա-  
տահէր հռչակաւոր Պատմութեան հեղինա-  
կութեան գործը և աճապարանքով չերկնէր,  
հրաշակերտ պիտի ըլլար պարզապէս:

Մեր ցեղին պատմութեան մասին հայ թէ  
օտար պատմիչներ շատ մը բաներ ըսած են և  
Ազգ. պատմիչներու գործերը շատ աւելի  
արժէք պիտի ունենային, եթէ քիչ մը վեր-  
լուծական, ուսումնասիրական ու գիտա-  
կան ոգիով գրուած ըլլային: Հայ պատմող-  
ներ ընդհանրապէս նկարագրողներ եղած  
են, առանց ծանրանալու պատմական դէպ-  
քերու հոգեբանութեանը վրայ: Մէկ կողմ  
թողլով պահ մը հին պատմութիւնը, գէթ  
Դ. դարէն վերջ հարազատ պատմութիւն  
մը կրնայինք ունենալ, ուր պայծառօրէն  
ցոլանար Հայկական Քաղաքակրթութիւնը,  
որուն մասին շատ քիչ բան գիտենք դրժ-  
բաղդարար: Ազաթանդեղոս, Փաւստոս  
Բիւզանդ, Կորիւն, Փարպեցի, Խորենացի,  
Եղիշէ ևայլն իրենց ժամանակակից պարբի-

կրօնամիտ պատմիչներու հետեւած են կարելի է ըսել, — ըսել կ'ուզենք անոնց յատկանիշները ցոյց տուած են՝ առանձնական ինքնատուութեան և գրչի արժանաւորութեան հետ մէկտեղ : Այնուհետեւ ալ Հայկական Մատենադարանի քանթէոնին մէջ ժամով պատմագիրները հետեւողական եղած են տուհասարակ : Վերջապէս Հայոց ազգին պատմութեանը սնունդով հրապարակ եկող ըստը պատմիչներն ալ ըլլալով հանդերձ սքանչելի նկարագրող, հիւսող, զուրկ զրտնրւած են ճշմարիտ պատմագրութեան մէկ քանիւ էական համարուած պահանջներէն : Զկայ սակայն անոնց մէջ որեւէ մէկը, որ որչափ հոյակապ՝ նոյնքան ալ իրմով շատ զբաղեցուցած և անարգուած ըլլայ, քան Մովսէս Խորենացին, որուն երկու անխիղճ քննադատներուն՝ գերմանացի Գուտրչմիտին և ֆրանսացի Գարիէրին իրենց ձայնը միացուցին Գարագաշեան և Մ. Էմին : Առաջինը սպաննեց անոր ամբողջ հեղինակութիւնը, վերջին ծայր անարգական լեզուով մը և խիստ յարձակումով մը : Անշուշտ ատոր գլխաւոր պատճառներէն մին այն էր որ Խորենացի մինակն ըլլալով զբաղած էր առաջին անգամ Հայուն հայրենի աւանդու-

թիւնովը և Խորենացիին տեղ ուրիշ որևէ մէկն ալ նոյն յարձակումներուն պիտի ենթարկուէր, եթէ փորձէր նման գործ մը արտագրել :

Շատ երկար պիտի ըլլար միառմի թուել մեր բոլոր տղգային պատմագիրները և վերլուծել անոնց գործերը : Խորենացիով բացառապէս չրգւողիլ անհնար էր :

Օտար հեղինակներ առհասարակ բարեացողամիտ չեն եղած Հայոց պատմութեան վերաբերմամբ, մանաւանդ անոնք, որ Խորենացիով սորված են մեզ, ա՛յն գերազանց պատճառով որ Հայերը իրենց պատմութեան գրեթէ բոլոր ընթացքին մէջ ինքնուրոյն, ազդող դիրք մը չեն ունեցած, և միշտ նախընտիր համարած են դրացիներու փէշին տակ մտնել և իրրեւ զինակից գործել : Երկար ատեն օտարներ մեզ պարսիկ նկատած են : Նոյն իսկ Քսենոփոն հայ բարբերը նկարագրած ատեն կը հաստատէ թէ կիները պարսկերէն կը խօսէին : Հազիւ երբեմն ասպարէզ եկած են զօրեղ անհատականութիւններ, որոնք բացառիկ դիրք տուած են Հայուն, ինչպէս, զոր օրինակ Մեծն Տիգրան, այսուհանդերձ դժուար չէ հասկնալը թէ Հովոմէական բանակը դողացնող այդ Տիգրանը՝ Միհրդատին

կրթնած էր վերջապէս : Եթէ հայերը քիչ մը աւելի խիզախօրէն թատր դային պատմութեան ընթացքին մէջ , և քիչ մը աւելի որոշ գործունէութեամբ մը իրենց գոյութիւնը պատմէին , անշուշտ օտար Հայապատումները շատ պիտի բլլային : Սակայն դժբաղդաբար այդպէս չէ եղած : Զոհեր , զոհողութիւններ , դիւցազնութիւններ շատ կան մեր պատմութեան մէջ , բայց ատոնք տիրական , յարձակական խրոխտ ձգտումը չունին կարծես , այլ՝ աւելի ինքնապահպանողական շատ պօրաւոր սգի մը արտայայտութիւնը :

Այս բոլորին հետ մէկտեղ միշտ հետաքրքրական են վկայութիւնները հին ու նոր օտար պատմիչներուն , որոնք բան մը ըսած են հայոց վերաբերմամբ :

Շահեկան են մանաւանդ հիները , Քսենոփոն , Հերոդոտոս , Ստրաբոն . և նորերէն Մոմզէն , Թէոտոր Բէյնաք , մասնաւորաբար անգլիացի Հ . Ֆ . Բ . Լինչ , որուն «Արմենիա» անուն պատկերազարդ և քարտիսաւոր երկահատոր հսկայ գործը չքնադ յիշատակարան մըն է հայ կեանքին համար : Մոմզէն մասնաւորաբար կը զբաղի Տիգրանով և՛ կը դատաւիտէ զայն՝ արեւմտեան քաղաքակրթութեան դէմ մար-

տընչող իր ուղիին համար, գեղեցկօրէն նշկարագրելով միեւնոյն ատեն Հայաստանն ու պետութեան վառքը : Քսենոփոն (Ք. Ա. 435-359) Սսկրատի աշակերտներէն է և զօրավար : որ իր «Անաբազիս» («Արշաւանք») անուն գործին Դ. մասին մէջ գլխաւորապէս կը նկարագրէ հայերը՝ պարսկաստանի տարւաւանքէն դարձած ատեն Հայկական նահանգները հանդիպած ըլլալով : Քսենոփոնի տրւած տեղեկութիւնները, թէև քանակով քիչ, բայց որակով շատ թանկագին են, վասնզի Խորենացիին պակասն է որ իրմով կը լրանայ : Արժէքաւոր են նոյնպէս Հայոց առեւտուրին, վաճառականութեան և առհասարակ արեւելքի քաղաքակրթութեան մասին տուած տեղեկութիւնները յոյն նշաւոր պատմիչներէն մէկին, Հերոդոտոսի (484-420) : Թէոտոր Ռէյնաք մասնաւորապէս ծանրացած է Մեծն Տիգրանի և Միւրրդատի գործերուն վրայ և ամեն գինով ջանացած է պզտիկցնիլ Տիգրանը, զայն ներկայացնելով բռնապետական ստոր տիպար մը, և անարգել հայ ժողովուրդը, հակակրելի տարր մը ճանցնելով զայն : Անշուշտ ասոնցմով չըմննար շարքը օտար դէմքերուն, որոնք հետաքրքրուած ըլլան հայկ-

րու կեանքով, պատմութեամբ ու քաղաքակրթութեամբ: Այնու ամենայնիւ քննութեան առարկայ դարձնելով հայ և օտար պատմաբանները, որոնք հայ կեանքին հետեւած են, և ուսումնասիրելով Քաղաքակրթութեան Պատմութիւնը, մենք շատ զիւրաւ պիտի որոշենք Հայուն կատարած դերը Քաղաքակրթութեան Պատմութեան թատերաբեմին վրայ: Հին պատմութիւնը մանաւանդ մեծ առաջնութիւն չափ մասին. բայց Քրիստոնէութիւնէն վերջ աղբիւրները կը բազմապատկուին:

Օտարագոյի հին հայապատում պատմիչներուն գլուխը կը կենայ անշուշտ Մարիբաս կաթինա, որ գլխաւորագոյն աղբիւրն ու հերոսն է Խորենացիի գործին: Ամենէն աւելի անոր Նինուէէն բերած պատմութիւնն է որ մեր պատմահօր հիմը կազմած է, և հետեւաբար ալ Խորենացիին հետ ընականօրէն պէտք է քննադատուէր Մարիբասն ալ, իբրեւ շինծու ենթադրական անձնաւորութիւն մը, յօրինուած Խորենացիին կողմէ՝ իր պատմական գործին արժէքը բարձրացնելու համար: Յոյն, Հռովմէացի, Արաբ և Ասորի պատմիչներ ալ գտնուած են, որոնք Հայոց պատմութեան վերաբեր-

եալ ինչ ինչ ակնարկութիւններ ըրած են :

Քրիստոնէութենէն վերջ Հայոց Պատմութիւնը կ'ունենայ բնիկ պատմիչներ , որոնք բաւական ճշգրիտ տեղեկութիւններ կուտան : Ասոնց ամենագլխաւորներն են Եղիշէ , Ղազար Փարպեցի , Կորիւն , Յովհան Մամիկոնեան , Ղեւոնդ Երէց , Շապուհ Բագրատունի , Թովմա Արծրունի , Արիստակէս Լաստիվերոցի , Սամուէլ Երէց , Վարդան վարդապետ , Հեթում պատմիչ , Առաքել Դավրիժեցի եւ այլն : Ազգային պատմիչներու ցանկը հսկայով մը կըսկսի Կարելի է ըսել , — Խորենացիով , — և հսկայով մըն ալ կը վերջանայ , վերջին երկու դարերու երկրորդական դէմքերը հաշիւի չառնելով : Հ . Միքայէլ Չամչեանն է այդ նորագոյն հայ Խորենացին , Վենետիկի Մխիթարեաններէն հոյակապ դէմք մը , որ եռահատոր երկարացունչ գործի մը մէջ խտացուցած է մինչև իր ժամանակի պատմիչներուն տըլած տեղեկութիւնները : Գնական պատմութիւնն իր ըսելիքներն ունի անոր համար , որովհետև դիտական և քննական ոգիէ զուրկ է Չամչեան , և , ինչ որ ամենէն դատապարտելին է , կաթոլիկ և միակողմանի հայեացքով գրած է իր գործը , սակայն



և այնպէս միակ աշխատութիւնն է, որ դարերու պատմութիւններն ու պատմիչներն իր մէջ կ'ամփոփէ : Այս առթիւ Ալիշանը մոռնալ չծիր էր : Քննական պատմութեան առաջին փորձն ըրած է մեր մէջ Ա. Մ. Գարագաշեանը, որուն քառահատոր Քննական Պատմութիւնը եթէ գիտութեան խղճամիտ ներկայացացուցիչը չէ, գէթ գրնահատիկի անդրանիկ փորձ մ'է :

Օտար պատմիչներու մասին խօսուած ժամանակ կ'արժէ յիշել թէ՛ շնորհիւ Լեզուաբանութեան և Հայագիտութեան, վերջին դարերու մէջ այլ և այլ գիտուններ ևս հետաքրքրուած են հայերու անցիալով ու ներկայով : Մեր Նախնեաց Մատենադրութեան մէկ մասին օտար լեզուներու թարգմանուիլը նոյն բանը կ'ապացուցանէ արդէն : Այսպէս, Վիքթոր Լանկլուս, Էտուարտ Տիւլորիէ, Սէն-Մարդէն, Բէտէրմէն, Ֆրէտ. Միւլլէր, Ն. Մառ, Բրոֆ. Հիւպշման, Բրոֆ. Մէյսէ ևայլն թանկագին ծառայութիւններ մատուցած են Հայ Պատմութեան՝ մէկ կողմէ լեզուն ուսումնասիրելով և միւս կողմէ Հայ Պատմութիւնը ճանչցնելով Եւրոպայի :

Հին բնեւագիրներն ալ իրենց չահեկա-

նութիւնն ունին Հայոց Պատմութեան ան-  
 սակէտով : Գիտութեան վերջին խօսքն այն  
 է որ ասոնք կը բաղկանան 400ի չափ տա-  
 ռերէ : Հայաստանի մէջ Ոսկեդարէն առաջ  
 քեւեռագիրքեր կային՝ ասուրերէն , հին  
 պարսկերէն , շօշերէն , բաբելոններէն և այլն :  
 Սակայն ասոնց մէկ մասն անընթեռնի մը-  
 նաց : Աքամեմեան թագաւորներու կողմէ  
 գրուածները , ինչպէս նաև ուրիշներ Հայոց  
 մասին ակնարկութիւններ ըրած են՝ խօսե-  
 լով մեր Նախնական Հայրենիքին , Ուրար-  
 տուին կամ Ուրաշտուին նկատմամբ :

---

### III

Արեւելիի ֆաղափարութիւնը.— Հայուն Պատմութիւնը եւ Արեւելեան Խնդիրը.— Հայերու Նոր Հայրենիքը.— Հայկական միջավայր եւ աշխատհագրական դիրք.— Հնդեւոպական ցեղ մը, որ ասիականութեան զինուոր կ'ըլլայ.— Պատմական սարսույցներ.— Արեւելեականութեան ներկայացուցիչներ.— Արեւմտեան ֆաղափարութիւնը եւ իր արտայայտիչները:

Քաղաքակրթութեան Պատմութիւնը եւ կած հաստատած է թէ Միջերկրական ու Կարմիր ծովերու ափերը առաջին հանդիսատեսները եղած են մարդկային քաղաքակրթական գործին և թէ Ասիոյ ցամաքն է որ միշտ առաջընթացն եղած է պատմութեան ու կրօնական գործունէութեան մէջ: Ամենահին ժամանակներու մէջ երբ արդի Եւրոպական Քաղաքակրթութիւնը չկար, և ներկայիս մէջ իրենց մշակութեան (culture) առաջդիմութիւնովը պարծենցող Եւրոպացիները բարբարոսութեան մէջ կ'ապրէին, ասդին Ափրիկէի հիւսիսային արեւելեան կողմը Նուբիական Նեղոսի պատուական եւ

զերքներուն վրայ հիմնուած Եգիպտական կայսրութիւնը՝ ծաղկեալ քաղաքակրթութիւն մը կը ներկայացնէր։ Այլ և այլ գիտութիւններ բաւական առաջ գնացած էին այդ երջանիկ երկրին մէջ։ Նոյն իսկ պատմութեան մէջ առաջին անգամ յիշատակուող կինը, Եգիպտացի ուսուցչուհի-գիտուն մէն էր, Հիւպաթիա կոչուած։ Այնուհետեւ հետզհետէ զօրացող ու տիրապետութիւններ ստեղծող պետութիւնները եղան նոյնպէս արեւելեան կամ ասիական ինքնակալութիւններ, ինչպէս Ասորեստան, Բաբելաստան, Մարաստան ու Պարսկստան։ Աշխարհիս վրայ տարածուած կրօններու հիմնադիրներն ալ ասիացի են, Յիսուս Նազովրեցին, Մուհամմէտը, Սաքիա-Մունին և Կոմբիւկիոսը։ Քաղաքակրթութիւնը ուրեմն, Ասիայէն անցած է Եւրոպա, նախ Յունաստան, ապա Հռոմ և ապա Եւրոպայի զանազան կողմերը։

Միևնոյն արմատէն ու ծագումէն սերած այս Քաղաքակրթութիւնը սակայն՝ տարբեր տարբեր յատկանիշներով հանդէս եկաւ, այնպէս որ Ասիա ու Եւրոպա, կամ ուրիշ բառերով Արեւելք և Արեւմուտք իրենց Քաղաքակրթութիւններու ուրոյն հանգամանք-

ներով հակամարտ հոսանքներ դարձան և ընդդիմադրական անեղ ոյժեր ստեղծեցին : Պայքարը , որ սկսաւ այս երկու հոսանքներուն կամ ձգտումներուն մէջ , անշուշտ չունէր այն իմաստը , զոր ունեցաւ ապա իրերու և դէպքերու բնական հետեւանքով : Պետական ազդեցութեան և պարզ տիրապետութեան խնդիր էր նախ ատիկա , բայց վերջը հետզհետէ դարձաւ սկզբունքի , Գաղափարայինութեան և ձգտումներու խնդիր , այնպէս որ Արեւելքի և Արեւմուտքի այս կրօնիւր արիւնտոտ ու կարմիր սոսկալի բաղխումներ առաջացուց :

Արեւելեան խնդիրն էր ահա որ սկսած էր : Եւ շատ բնական էր որ առաջին բաղխումը պիտի սկսէր հոն , ուր այս երկու հոսանքները կը մօտենային իրարու : Այդ իսկ պատճառով Փոքր Ասիան դարձաւ առաջին մարտավայրը Արեւելքի ու Արեւմուտքի կարմիր ընդհարումներուն : Փոքր Ասիա , ո՛չ միայն առաջին ռազմադաշտն ըլլալու սահմանուած էր , այլ և իր աշխարհագրական դիրքով , շատ բնականօրէն վերածուեցաւ՝ Արեւելեան և Արեւմտեան քաղաքակրթութիւններու հակադասական բաղխումի աւանդական գլխաւոր թատերավայ-

րին : Թղթատելով և ուսումնասիրելով Պատմութիւնը՝ նոյն ճշմարտութիւնը դիւրին պիտի ըլլայ հաստատել , որովհետեւ Արեւելք և Արեւմուտք որո՛ւ միջոցաւ ալ որ ներկայանան , Յոյներու թէ Հռովմէացիներու , Ասորեստանցիներու , Պարսիկներու թէ Հայերու , իբրեւ ժամադրաւայր կամ անցք՝ Փոքր Ասիոյ հողը շահագործած են : Եւ իսկապէս՝ այս ցամաքին աշխարհագրական դիրքը զինքը տեղաւորած ըլլալով Եւրոպայի ու Ասիոյ ճամբուն վրայ , Փոքր Ասիա չէր կրնար զերծ մնալ այն արհաւիրքներէն , որոնք առաջ եկան Արեւելքի ու Արեւմուտքի նախ տիրապետութեան , ազդեցութեան պայքարէն և ապա քաղաքակրթութեան ու ձգտումներու հակադրութենէն :

Երբ կըսկսէր Արեւելեան Խնդիրը , հայերը , արեւմուտքէն , ըստ ոմանց Փռիւզիայէն , մեկնած ըլլալով , խաղաղ գործունէութեամբ և խոհեմ առաջխաղացութեամբ տակաւ տէր կը դառնային Նախահայաստանի , անաղմուկ կերպով : Այս լուռ տիրապետութիւնը գուցէ ամենշմար չանցնէր՝ եթէ տիրական հզօր ձգտումի մը բացակայութիւնը և հովուական անմեղ յատկու-

Թիւններ ունեցող ուշիմ ժողովուրդի մը այս յուշիկ զնացքը աստիճանական թափով մը տեղի չունենար: Հայերու Նոր Հայրենիքին, Հայաստանի կը վերածուէր Ուրարտու այս կերպով, և պատմական զարգացման ճամբով Հայ ինքնութիւնը, թէև հետեւողական, Փոքր Ասիոյ ցամաքին վրայ կը ցցուէր: Գիտութիւնը Հայոց ծագման մասին իր վերջին խօսքը տակաւին ըսած չըլլալով հանդերձ՝ պատմական սպագոյցները Հայոց Փոքր Ասիոյ մէջ ունեցած գոյութիւնը կը հաստատեն: Այս մասին Ս. Գրոց յիշատակութիւններն ալ հետաքրքրական են: Հոն կը յիշատակուի Ասորեստանի Սենեքերիմ թագաւորին երկու հայրասպան տղոցը Աղբաւիկէքին և Սանասարին փախուստը դէպի Արմենիայի լեռները (Աստուածաշունչ, Դ. թագաւորաց, ԺԹ. գլ. 37): Երեմիա մարգարէն Բաբելոնի առման մէջ հայերու յիշատակութիւնը կ'ընէ (Երեմիայի մարգարէութիւն, ԾՈ. գլ. 27 համար): Այս յիշատակութիւններէն առաջինը հայ ղիւցազնավէպերուն մէջ ալ կ'երեւայ (\*): Ս. Գրոց այս յիշատակու-

(\*) Այդ պարագան կը պատմէ «Սասմայ Ծուր» փոշուած Հայկական վիպասանութիւնը, որ չորս մա-

թիւններէն զատ Ասորական և Ուրարտեան արձանագրութեանց մէջ որոշ մասեր կան Հայոց վրայ խօսող, ինչպէս զոր օրինակ Դարեհի դէմ Հայոց կրկնուած ապստամբութիւնները և այլն: Յայտնի պատմաբաններ ալ արդէն Հայերը յիշատակած են, ինչպէս Քսենոփոն, Հերոդոտոս և այլն:

Արդ, հայերու այս նոր Հայրենիքն ու միջավայրը աշխարհագրական դիրքով՝ կը գտնուէր անանկ կէտի մը վրայ, որուն Արեւելեան Խնդիրին կամ Արեւելքի ու Արեւմուտքի բաղխման ամենագլխաւոր կեդրոնն ըլլալը խնդիր չվերցնէր այլևս: Հայերու աշխարհագրապէս այդ դժբաղդ աշխարհն էր որ քաղաքական այնքան դժբաղդութիւններու ենթարկեց այս ժողովուրդը: Նախասահմանուած էր կարծեա որ Հայաստանը հայերու ձեռքով չէննայ ու արեւելքէն ու արեւմուտքէն հրոսող բանակներու ձեռքերով քանդուի միշտ: Արեւելքն ըլլայ թէ Արեւմուտքը՝ յարձակողը, Պարսիկն ըլլայ թէ Յոյնը յաղթողը, տուժողը միշտ Հայն ու Հայաստանն է անպայման: Ինչո՞ւ.—

---

սեր ունի 1.) Սանասար և Աղբամէլէք, 2.) Առիւծաձեւ Մհեր, 3.) Սասունցի Դաւիթ և 4.) Պզտիկ Մհեր:



վանդի բնական մարտավայրն է Հայաստանը : Ասո՛ր համար է որ աշխարհի ընդհանուր Քաղաքակրթութեան դատին մէջ ամենէն մեծ զոհը Հայերը տուած են , ասո՛ր համար է որ շատ անգամ հայը տանջուած է , հալածուած ու հարստահարուած : Հայուն առաջդիմութեան ձգտումը զինքն սպաննած է՝ չընկալուած ըլլալով հակառակ ձգտումներով սողորուած ցեղերէ : Հայուն աշխարհագրական այս դիրքն է նոյն իսկ իր համբաւուած անմիաբանութեան պատճառը : Երբեմն տիրապետական գոյն կ'առնէ Արեւելքի ու Արեւմուտքի այս պայքարը , լոկազդեցութեան խնդիր , և ահա Հայն է որ կը տուժէ (Պարսկա-Յունական) , երբեմն կրօնական հարց կը դառնայ (Զրադաշտա-Քրիստոնէական) և վնասուողը հայն է , դարեր վերջ Մահմետականութիւն և Քրիստոնէութիւն իրարու կը բաղխին , և տառապողը հայն է միշտ : Ինչո՞ւ . — որովհետեւ այս բոլոր ընդհարումներու ճամբուն վրայ կը գտնուի Հայաստան՝ ճակատագրականօրէն :

Հայերը իբրեւ Հնդեւրոպական աշխոյժ և հետաքրքիր ցեղին պատկանող ժողովուրդ մը , ամեն արեւմտեան յատկութիւններով

օժտուած համայնք մըն էր, որ բաղդին բերումով՝ փոխանակ Եւրոպայի ցամաքին վրայ իր նախնական Հայրենիքին մէջ միալու՝ Թափառելով և կամաց կամաց առաջանալով կուգար, կը հաստատուէր Փոքր Ասիոյ մէջ, ասիական ցամաքին վրայ, ուր Արեւելքը կ'ապրէր՝ իր հսկայական բռնապետներով, մեծ պետութիւններով և արեւելեան բիրտ ու բարբարոս ձգտումներով։ Հոն, Արեւելքի մէջ, արեւմտեան ոչինչ կար արեւմտեան այս ընդունակ ցեղը չըջապատող։ Մինակ ու միս-մինակ, հայը ստիպուած էր կողք կողքի ապրիլ Պարսիկին ու Արաբին, Ասորիին ու Թաթարին հետ։ Միմիայն արեւմտեան կողմէն կապուած էր Յոյներուն, իսկ հիւսիսը, հարաւը և արեւելքը գրաւած էին Ասիոյ և Ասիականութեան ներկայացուցիչները։ Իսկ Յոյնը... Գրիստոսէ շատ առաջ մանաւանդ, երբ յունական ազդեցութիւնը այնչափ մեծ չէր Ասիոյ մէջ, Հայը բնականօրէն ենթարկուած էր ասիացիներու տիրապետութեան և հետեւաբար ալ ազդեցութեան։ Մէկ կողմէ աշխարհագրական (միջավայրի փոփոխութիւնը և միւս կողմէ Հայերը չըջապատող ընկերային և քաղաքական այս պայման-

ները ասիականացուցին զանոնք, որ Եւրոպականութեան հզօր ներկայացուցիչները պիտի դառնային վերջը ցեղային շատ բնական վերադարձով մը՝ դէպ ի իրենց բուն ծագումը:

Ու այսպէս Հայը Փոքր Ասիոյ մէջ դարձաւ Ասիականութեան Զինուոր եւ կամայ թէ ակամայ պաշտպանը՝ Ասիական Քաղաքակրթութեան:

Հայերը այսպէս իրենց աշխարհագրական դիրքին եւ միջավայրին հետեւանքով ասիականութեան զինուոր դառնալով, հաւատարմօրէն ալ հետեւեցան իրենց այդ պարագայական կոչումին՝ մինչեւ Քրիստոնէութեան Հայաստան մանելն ու արեւմտեան ձգտումներու որդեգրումը: Եօթը ութը դար տեւեց այս ժամանակամիջոցը, որուն ընթացքին մէջ Հայ ժողովուրդը իբրեւ ասիականութեան պաշտպան գործեց: Նոյն իսկ Քրիստոնէութեան Հայաստան մտած առեւն ո՛րչափ դժուար էր Գր. Լուսաւորչի գործը, ա՛յն գերազանց պատճառով որ Հայերը ասիականութեան ներկայացուցիչ ժողովուրդ մը՝ արեւելեան մտայնութիւնը մեծ մասամբ որդեգրած, անհանդուրժելի կը գտնէին թէւ Ասիայէն, Արեւելքէն ծը-

նա՞ծ , բայց Արեւմուտքի ճամբով իրենց ե-  
 կող այդ Նոր Կրօնքն ու անոր վարդապե-  
 տութիւնները : Եւ արդարեւ , եթէ Տրդատ  
 իր պետական ու զինուորական ոյժը չգոր-  
 ծածէր Քրիստոնէութեան բռնի տարածման  
 համար , Լուսաւորչի խաղաղ կրօնական  
 գործունէութիւնը մեծ արդիւնք մը չէր ե-  
 րաշխաւորեր : Հայոց Պատմութենէն կա-  
 բիլի է հետեւցնել թէ Հայերը ինչ ահեղ  
 յետաշրջականութեամբ մըն է որ ջանացին  
 սաղմին մէջն իսկ խեղդել առաջին փորձը  
 Քրիստոնէութիւնը Հայաստան մտցնելու  
 համար , զոր բրաւ Միջադեպի տառի թա-  
 գաւորն Արգար իր Քրիստոսի հետ կատա-  
 րած աւանդական բանակցութենէն անմի-  
 ջապէս վերջը , և թէ Արգարի մահուրէն  
 վերջ , երբ իր տղաքները Անանի և Սանա-  
 տրուկ պետութիւնը բաժնելով առանձինն  
 տիրեցին , ո՛ւր մնացին Քրիստոսի հետե-  
 ւող հաւատացեալները : Հոս Սանդուխտն էր  
 որ կը նահատակուէր և հոն Թադէոս Ա-  
 ռաքեալը շարաչար կը սպաննուէր : Իրժ-  
 բաղդարար պատմական մանրամասնութիւն-  
 ներ չունինք մեր ձեռքին մէջ : Այլապէս  
 ո՛վ գիտէ թէ որչա՛փ նահատակներու պի-  
 հանդիպէինք : Նոյն իսկ Տրդատի և Լու-

սաւարչի միացած գործունէութեան ժամանակ, երբ Սուրին զօրութեամբ Խաչը կը տարածուէր Հայաստան, ինչ մեծ ընդդիմութիւններ ցոյց տրուեցան ամեն կողմ, մանաւանդ Հայաստանի ամեն գաւառներուն մէջ, ուր ամենէն աւելի մոլի հեթանոս հայութիւնը կ'ապրէր: Երկար դարեր Գողթան Երզնկներու գոհար փշուրները իր մէջ աւանդօրէն պահպանող և մինչեւ Մովսէս Խորենացի հասցնող Սիւնեաց գաւառը անշուշտ դիւրութեամբ չափաի կրնար լքել իր հեթանոսական աւանդութիւնները, զիւցազներգութիւնները, տօներն ու այլ սովորութիւնները: Անա պատմական փաստեր, որոնք կը հաստատեն թէ ո՛րչափ սերտիւ ասիացած էին հայերը:

Նախաքրիստոնէական շրջանի Հայ Պատմութիւնն ալ չափեկան տեղեկութիւններ կուտայ մեզ՝ Հայոց ասիականութեան իբր զինուոր ունեցած գործունէութիւնը պատկերացնող: Արեւելքի և Արեւմուտքի պայքարը երբ ստեղծուած էր, հակառակորդ ախոյեանները այս կամ այն ազգութեան տիրապետական ոյժին կրթնած՝ մերթ յարձակողական և մերթ պաշտպանողական ջոհադրութիւններ, բաժնէին, որոնց մէջ Հա-

յերը գործօն մասնակցութիւն մը ունենալով  
 ապացուցած են թէ չե՞ն համակրիր Արեւ-  
 մուտքին ու անոր քաղաքակրթութեան և  
 հաւատարիմ են ասիականութեան : Ասի-  
 ականութեան այս ձգտումը աւելի զօրեղ  
 թափով մը արտայայտուած է Հայ Կեան-  
 քին մէջ , երբ Պարսկաստանի մէջ սկսած  
 են տիրապետող դառնալ Պարթեւները և  
 Հայերն ալ խնամբական կապերով կապուած  
 են անոնց հետ : Դարեհի յաշորդը , Քսեր-  
 քսես Ա . երբ հսկայական բանակ մը պատ-  
 րաստած , կազմակերպեց երկրորդ մարական  
 պատերազմը և յարձակողական քաղաքա-  
 կանութեամբ մը Յունաստան արշաւեց Ա-  
 րեւմուտքի Քաղաքակրթութիւնը և անոր  
 օրրանը ջնջելու համար , Հայերը միացած  
 էին սյո վիթխարի բանակին և , որպէս Ա-  
 սիացի , կը կռուէին հելլեններու դէմ , ինչ-  
 պէս կը պատմէ Հերոդոտոս , նոյն իսկ Հա-  
 յոյ զգեստներն ու բարքերը նկարագրելով :  
 Քրիստոսէ երեք դար առաջ ( 336 - 326 )  
 յարձակողական - նուաճողական դերը Արեւ-  
 մուտքի վիճակուած ըլլալով երբ Մեծն Ա-  
 ղեքսանդր Մակեդոնացին Պարսիկ մեծ վե-  
 հապետին , Դարեհի դէմ կը կռուէր , Պատ-  
 մութիւնը կ'ըսէ թէ Հայոց Վահէ իշխանն

ալ իր ոյժերս միացուցած էր Արեւելքի ներկայացուցիչ Պարսիկներուն, մինչդեռ Արեւմտեան Քաղաքակրթութեան ներկայացուցիչն էր Աղեքսանդր: Եւ եթէ աւանդութիւնը մեզ չխտրեր, մեր Հայկազունի իշխաններուն մէջ ունեցած ենք Չարմայր մը, որ Տրովադայի պատեւագմին մէջ դեր ունեցած է՝ օգտուելով Յոյներուն ու Տրովադացիներուն ներքին խռովութենէն: Բայց ամենէն մեծ ապացոյցը, որ Հայերը երբեք տուած են՝ իրենց առկա հումութեան պաշտպան զլլալուն համար՝ Մեծն Տիգրանն է (90. Ք. Ա.), որ Պոնտոսի իշխանին Մհրդատին հետ ամրոց իրկար տարրիներ կըռուած է Հռովմայեցիներու դէմ և արգիլել փորձած անոնց մուտքն ու ազդեցութիւնը Հայաստանի մէջ:

Ահա պատմական իրողութիւններ, որոնք բաւական են ապացուցանելու Արեւելքի ու Արեւմուտքի ընդդիմամարտ հոսանքները և անոնց մէջ Հայոց ունեցած մասնակցութիւնը՝ իրրեւ Ասիականութեան զինուորներ՝ մինչեւ Քրիստոնէութեան Հայաստան մտնելը:

Իսկ թէ Արեւելքի և Արեւմուտքի արսույայտիչներն ու ճշմարտ ներկայացուցիչները

որո՞նք կը հանդիսանան այս պայքարին մէջ :  
Այդ շատ պարզ է : Յոյները , Մակեդոնա-  
ցիներն ու ապա Հռովմէացիները իբրեւ Ա-  
րեւմուտքի և արեւմտականութեան ախոյ-  
եաններ՝ Եւրոպայի մէջ , իսկ Ասորեստանը ,  
Բաբելաստանը , Եգիպտոսը , Պարսկաստա-  
նը և ապա Արաբները՝ Արեւելքի մէջ իբրեւ  
արեւելականութեան ախոյեաններ :



## IV

Երկու հսկայ փաղափարութիւններու քաղիտումը.—  
Հայը՝ ճնշուած այդ քաղիտումին մէջ.— Պայտառը կը-  
րօնական գոյն կ'առնէ.— Զրադաշտականութիւն. եւ  
Քրիստոնեայութիւն՝ իմ իմի.— Հայը Եւրոպականու-  
թեան զինուոր կը դառնայ.— Հայոց ներքին երկպա-  
ռակութիւնները.— Յոյներու փաղափարական անմտութիւ-  
նը.— Պարսիկներու ձգտումը՝ հայերը որսալու մա-  
սին.— Հեղինակականութիւն.— Ոսկեդարի շարժումը  
եւ անոր արդիւնքը:

Դարեր անցան:

Արեւմուտքի եւ արեւելքի միջև սկսուած  
պայքարը դադար չառաւ: Երբեմն դանդաղ  
եւ երբեմն ուժգին՝ վերջապէս ժամանակին  
հետ տալացաւ, աստիճանաբար զօրացաւ  
ու երկու հակառակորդ բանակներ հանեց ի-  
րարու դէմ: Արեւմտեան Քաղաքակրթու-  
թեան բանակը կազմեցին արեւմտեան ձրգ-  
տումներով ստորուած ցեղերն ու երկիր-  
ները, իսկ Արեւելեան Քաղաքակրթութիւնը  
մնաց Ասիոյ մէջ բնակող ազգերուն փայ-  
լիսյաճ ձգտումն ու մշակութական հայեցո-

ղութիւնը : Փոքր Ասիոյ մէջ ապրող մո-  
ղովուրդները պահ մը նկատողութեան չու-  
նելով , ամբողջ ասիական պետութիւններն  
ու ցեղերը կը կազմէին հսկայական բանա-  
կը Արեւելեան Քաղաքակրթութեան , որուն  
գոռու առաջապահն էր Պարսկական պե-  
տական-դինոսորական կաղմը , մինչեւ որ է .  
Դարուն վերջին քառորդին արաբական ար-  
շաւանքը Արեւելեան Քաղաքակրթութեան  
կամ Ասիականութեան խնամակալութիւնը  
յափշտակելով յանձնեց նախ Մաննոական  
արարներուն և ապա մոնկոլ-թաթարական  
ցեղերուն և Արեւելքի ու Արեւմուտքի Քա-  
ղաքակրթութիւններուն պատերազմը փո-  
խադրեց տարբեր գեանի վրայ :

Այս պայքարը անտարակոյս Նետզհտէ  
աւելի հիմնական պայմաններով կը չրջա-  
պատուէր՝ քանի՛ քաղաքակրթութիւնը կը  
տարածուէր ամեն կողմ , ատելութիւնը ժա-  
ռանգական կը դառնար և արեւելեան ու  
արեւմտեան ձգտումները աւելի խոր դրոշմ  
կը կրէին :

Մեզի ծանօթ է արդէն թէ ի՞նչ էր Հայ  
ժողովուրդին դիրքը՝ երկու քաղաքակր-  
թութիւններու այս բաղխումին մէջ : Աշ-  
խարհագրութիւնը անոր ճակատագիրը վրձ-

ևեր էր՝ զնեկով զինքը այնպիսի կէտի մը  
 վրայ, որ իրեն մէջ մէկ հնարաւորութիւն  
 կ'ընթեռնէր չէզոք մնալու և ինքնապահ-  
 պան ուղղութեան մը հետեւելու: Հայը  
 պէտք էր ըլլար՝ կամ ներգործական և կամ  
 կրաւորական: Պատմական այս ուղիին  
 մէջ Հայ կեանքին տատանումները բայա-  
 յայտ են, բայց ընդհանրապէս կրաւորա-  
 կան եղած է անոր զիրքը մինչև Քրիստո-  
 նէա-Հայկական մեծ և անդրանիկ խաչա-  
 կրութիւնը՝ Շաւարշանի ճակատամարտը:  
 Հայ պատմութեան մէջ հազիւ երբեմն կը  
 նշմարուին կարկառուն բարձունքներ, ո-  
 րոնք ներգործական հայութիւն մը կամ  
 հայկական պետական-կազմ մը կը ներկա-  
 յացնեն, տարտամօրէն. անկից անդին հե-  
 տեւողականութիւնն է հայուն ընդհանուր  
 քաղաքականութեան մէջ տիրող գիծը:  
 Մենք հայկական հետեւողական քաղաքա-  
 կանութիւնը դատապարտելու իրաւունքը  
 չենք տար ինքզինքնուս, բայց սա միայն  
 կ'ուզենք ըսել թէ Հայկական Պատմութիւ-  
 նով հետաքրքրուող ժամանակակից պատ-  
 մազէտներ կան. որոնք նոյն ինքն այդ դը-  
 րութեան մէջ կը գտնեն երկար դարերու  
 հալածանքներու, քաղաքական փոթորիկնե-

րու, աւերնհրու ու կոտորածներու բոլոր արհաւիրքներու, փրփրակուտակ կոհակնհրու սպառնական շունչին տակ Հայ ժողովուրդին իր նահատակ-դոյութիւնը պահպանելու յաջողելուն գաղտնիքն ու դիւցադնութիւնը:

Պարսից գահուն և դրացի արեւելեան երկիրներու հետ Հայոյ ունեցած վաճառականական, դիւանագիտական, պետական և այլ յարաբերութիւնները աւելի մօտիկ պահած էին վանոնք Արեւելեան Քաղաքակրթութեան, չըջապատուած լլկալով արեւ. ձգտումներուն ներկայացուցիչներէն: Եւ միջավայրը՝ դարերու ընթացքին մէջ, արեւմուտքէն եկող այս ժողովուրդը համակերպեցուցած իր ճակատագրին՝ կամաց կամաց արեւելքի գլխուոր դարձուցած էր:

Սակայն Հայ ժողովուրդին ճակատագիրը տարբեր ուղղութիւն պէտք է որ առնէր: Անիկա արեւմտականութեան գլխուոր պէտք էր որ ըլլար: Իր ծագումը, իր ընդունակութիւնները, խառնուածքը, ձգտումները և ամեն ինչ արեւմտեան էին: Իրերու ընթացքը տկարացուցած էր այս բոլորը և արեւելականութեան ոգին տեղաւորած իր մէջ: Յեղաշրջութիւն մը քաւական էր առ

մեն ինչ փոխելու : Արեւելականութեան մոխիրին տակ արեւմտականութեան կայծերը կային , որոնք պիտի կածկկոտէին և շողային անմիջապէս՝ եթէ գտնուէր այդ մոխիրը խառնող ձեռք մը : Հայը՝ ո՛րչափ ալ համակերպած ըլլար իր ճակատագրին , կրկին անոր խառնուածքին մէջ անանկ տարրեր կային , որոնք արեւելեան բրտութիւններու ընդունակ չէին կրնար դարձնել զինքը :

Այդ ձեռքը Քրիստոնէական Կրօնն եղաւ :

Ահա պայքարին ուղղութիւնը կը սկսէր փոխուիլ այլ եւս հետզհետէ : Արեւելքի և արեւմուտքի քաղաքակրթութիւններու կրօնը տիրապետական միտումներէ առաջնորդուած էր նախ , ազդեցութեան նախանձախնդրութենէ . ապա դարձած էր քաղաքակրթութեան , մտայնութեան և ձգտումներու հակադրութիւն , ու ատոնցմէ վերջ կը բարեխառնուէր աւելի զօրաւոր և բնորոշական ամփոփումով մը , որ գլխաւոր առանցքն ըլլալու սահմանուած էր : Պայքարը կրօնական դոյն կ'առնէր : Ասիոյ ծոցէն , Պաղեստինի խորերէն ծնած Քրիստոնէութեան վարդապետ , Յիսուս , հալածուած նոյն ինքն ասիացիներէն , — Հրէաներէն , — իր առաքեալներուն ու աշակերտներուն մի-

ջոցաւ իր վարդապետութիւնները կը սրի-  
ռէր ու կը քարայէր հեռաւոր երկիրներու  
մէջ, Եւրոպական աստղերու տակ: Արեւ-  
մտականութեան ներկայացուցիչ ազգերու  
կրօնն ըլլալու կոչուած էր Քրիստոնէու-  
թիւնը, որ չեա գիտեր ինչ սաբօրինակու-  
թեամբ Պաղեստինը իրեն խանձարուր ու-  
նեցած էր, թերեւս հաստատելու համար  
այն ճշմարտութիւնը թէ «Մարգարէ ի գա-  
ւառի իւրում պատիւ ոչ ունի»:

Քրիստոնէութեան երեւումը խառնած էր  
մոխիրը և Հայոց մէջ արեւմտականութեան  
ոգին արթնցուցած էր շատ մեղմիկ: Ասի-  
ական ձգտումներ թմրեցուցած էին հայ ժո-  
ղովուրդը և անտարբեր ու նոյն իսկ թըշ-  
նամի դարձուցած՝ Եւրոպային ու արեւ-  
մտականութեան: Նոյն համեմատութեամբ  
ալ անշուշտ շատ դժուար պիտի ըլլար ա-  
նոր զարթեւումը:

Եւ այդպէս ալ եղաւ:

Հակառակ այն ճշմարտութեան որ հայե-  
րը քրիստոնէութիւնն ընդունող առաջնա-  
գոյն ժողովուրդներէն մին եղած են, շատ  
ուշ ընդգրկած են զայն համայնական ընդ-  
հանուր ընդունելութիւնով: Անհատներ և  
ընտանիքներ քրիստոնէական կրօնն ընդու-

նած են , բայց ամբողջ ժողովուրդը ո՛չ մի-  
այն վարանած է զայն ընդունելու , այլ՝ և՛  
իր բոլոր ոյժովը թշնամի դարձած ու կրո-  
ուած է անոր դէմ : Քրիստոնէութիւնը Հա-  
յաստան մտցնելու առաջին փորձը տեղի՝ ու-  
նեցած է Արգարի ասորի թագաւորին օրով ,  
երբ Թադէոս առաքեալ ինն եկած էր պր-  
օսպագանջ ընելու իր վարդապետին ճշմար-  
տութիւնները : Սա բաւական յաջողութիւն-  
ներ ձեռք բերած էր և կրնար աւելի եւս  
հաւատացեալներ պատրաստել , եթէ հեթա-  
նոսական յետաշրջութիւնը (reaction) յաղ-  
թական հարուած մը չտար Հոյոց քրիստո-  
նէական ձգտումներուն :

Եւ սակայն պէ՛տք էր որ Քրիստոնէու-  
թիւնը յաղթանակէր , ի՞նչ արգելքներ ալ  
եղլէին , որովհետեւ պէ՛տք էր որ հայը ա-  
րեւմտականութեան գինուոր դառնար :

Արգարի օրերէն մինչեւ Լուսաւորչի օրե-  
րը մօտաւորապէս երեք հարիւր տարի ան-  
ցած էր : Արեւմտեան Հայաստանը երկար  
ատեն Յունաստանի և Հռովմայեացեաց ձեռ-  
քը մնացած ըլլալով , տեղւոյն հայ աղգա-  
բնակչութիւնը ամեն կերպով պատրաստը-  
ւած էր Քրիստոնէութիւն ընդունելու և  
վերջապէս Յոյն քաղաքակրթութեան հե-

տեւելու : Աշխատութիւն մը այդ ուղղութեամբ՝ միշտ արդիւնաբեր կրնար ըլլալ : Սակայն կային անոյին մեծամեծ խոչընդոտներ , զորս հարթել չատ ալ դիւրին չէր՝ ո՛չ Լուսաւորչի և ո՛չ ալ Արեւմտականութեան որեւէ առաքեալի համար :

Արեւելեան Հայաստանի դարեւոր դրացնութիւնը Պարսիկներուն հետ , անոնց և իրենց մէջ գոյութիւն ունեցող մտայնական հաւատարակչութիւնն ու ներդաշնակութիւնը , ինչպէս և քաղաքական ու պետական յարաբերական կասկերդ որոշ հոսանք մը ստեղծած էին դէպի պարսկական քաղաքականութիւն : Քաղաքական հոսանքին մէջ կը համրուէին նշանաւոր նախարարութիւններ , ինչպէս Սիւնիք և Արծրունիք գլխաւորաբար , որոնք Պարսկաստանի սահմանին վրայ դանդաղելով՝ անտարակոյս ջատագովը պիտի դառնային պարսիկները սիրաշահելու և այս կամ այն կերպով զանոնք գոհացնելու ուղղութեան : Իսկ Պարսիկին համար ո՛չ մէկ ատեն հեշտ կրնար ըլլալ հայոց Քրիստոնէութիւն ընդունիլը՝ իր քաղաքական շահերուն տեսակէտով : Կային ոչ-արհամարհելի դիւանագէտ մեծ դէմքեր ալ , որոնք ո՛չ միայն տեսա-



կանին մէջ պաշտպան ու հաւատարիմ ա-  
խոյեանը դարձան Պարսիկ քաղաքականու-  
թեան, այլ և ապա՝ գործով իսկ տապաւնեղ  
եկան, յանուն իրենց ըմբռնումներու և յա-  
նուն քիչ մ'ալ փառասիրութեան... Ա-  
պաքէն ինչ էր Վասակի ձգտումն ու  
քաղաքական դաւանանքը։ Ո՞չ ապաքէն  
ան խորապէս համոզուած էր թէ հայ ժո-  
ղովուրդին բռնկիք միակ ուղղութիւնը  
պարսկական քաղաքականութեան ընդգր-  
կումն ու հետեւողականութիւնն է։

Արդ, պէտք է ընդունինք որ քաղաքա-  
կան երկու որոշ հասանքներ գոյութիւն ու-  
նէին Հայաստանի մէջ այն ատեն, երբ Քը-  
րիստոնէութիւնը կուգար մուտ գործել։  
Մին Արեւմտա-Յունական, իսկ միւսը՝ Ա-  
րեւելա-Պարսկական։ Աշխարհագրութիւնն  
էր որ իր դերը կը կատարէր հոս ալ։ Ա-  
րեւելեան Հայաստանի ազգաբնակչութիւնը  
ընդհանրապէս և անոր ղեկավարները մաս-  
նաւորապէս հետամուտ էին պարսկական  
քաղաքականութեան և հետեւաբար ալ Ա-  
րեւելեան Քաղաքակրթութեան, իսկ Արե-  
ւմտեան Հայաստանի ազգաբնակչութիւնն ու  
իր առաջնորդողները պաշտպանն էին Յու-  
նական Քաղաքականութեան և հետեւաբար

ալ Արեւմտեան Քաղաքակրթութեան :

Հայեցակէաներու նոյնութիւն առաջ բերելը ինքնին չաա զժուար էր անշուշտ , քաղաքականութեան տեսակէտով , մինչդեռ կը մնար տակաւին կրօնական խնդիրը :

Մինչեւ հոս երկու Քաղաքակրթութիւնները այսպէս թէ այնպէս ընդդիմադիր ոյժեր էին . հիմա այդ մարանչող հոսանքը կուգար զօրացնել կրօնական տարբերութիւն մը , որ ժամանակի ընթացքին տեսակ մը տեղականութիւն դարձած էր աչքեւ երկու կողմերուն համար ալ : Քրիստոնէութիւն և Զրադաշտականութիւն , (\*) տրեմտեան և արեւելեան կրօններ կը ներկայանային հիմա , ու պայքարը բնականօրէ՛ն կ'առնէր՝ կրօնական գոյն և միեւնոյն ատեն ալ՝ աւելի սուր կերպարանք : Ա՛յս է պատճառը որ Հայաստանի Դ . և Ե . Դարերու բոլոր քաղաքական և

---

(\*) Զրադաշտականութիւնը Մոգերու Օրէնքն էր . Պարսից կրօնը , որուն մեկնիչներն ու պահպանիչներն էին քուրմերը՝ մոգ անունով : Հիմնադիրն է Զրադաշտ , որ հաւանաբար Զ . կամ Է . Դարու ( Ք . Ա . ) մարդ է : Հին արիական կրօնը բարեփոխեց Զրադաշտ և անոր մասնաւոր սահմաններուն մէջ դրաւ՝ իր Զենն-Աւեստա կրօնական գիրքով : Զրադաշտականութեան մէջ եր-

ազգային անցքերը կրօնական գոյն ունին  
առանց բացառութեան: Այս է պատճառը  
որ այդ անցքերուն մէջ հայեր չեն վարա-  
նած իրարու գէմնոյն խակ գէնք վերցնելու և  
ճակատելու . . . պատմութեան մէջ հայկական  
մեծագոյն անմիտութեան օրինակը տա-  
լու համար: Քննական պատմութիւնն ու  
գիտութիւնը ցեղային այդ անմիտքան ոգին  
կը վերադրեն բացատրուած այս պարագա-  
ներուն, պայմաններուն ու բմբռնումներուն:  
Այսպէ՛ս կը մեկնեն նաև ե . Դարու Հայ-  
կական իսաչակրութեան միջոցին Վասակի  
բռնած քաղաքականութիւնը, Արծրունեաց

կռութիւն (duality) կ'ընդունուի, այսինքն բարիի  
և չարի, լոյսի և խաւարի տարաչութիւն: Բարիին  
տարաիշն է Ահուրա Մազդանն (Արամազդ, Որմիզդ),  
որ կը նշանակէ Տէր Ամենիմաս, իսկ չարինը՝ Անրո-  
Մայինուսը (Ահրիման, Արհմն), որ կը նշանակէ չա-  
րակամ: Առնցմէ իւրաքանչիւրը իր ձեռքին տակ  
ունէր բազմաթիւ ոգիներ՝ իր կամքին սպասաւորող:  
Լոյս և խաւար, բարի ու չար միշտ կը կռուին իրա-  
րու հետ, բայց յաղթութիւնը Լոյսին ու Բարիինն է:  
Ժամանակի ընթացքին մէջ մոգերը շատ բաներ ըստ  
քմաց մեկնեցին և Զրադաշտական կրօնը իր նախնա-  
կան պարզութենէն հեռացուցին: Մոգերը կը ներկա-  
յացնէին կազմակերպուած նուիրապետութիւն և բազ-  
մաթիւ էին: Մոգերու ընդհանուր գլուխը կը կոչ-  
ուէր Մովսեփական կամ Մովսէս:

և Սիւնիաց նախարարութիւններու հետեւած  
բացասական, Մամիկոնեաններու՝ դրական  
և Բագրատունիներու չէզոք ուղղութիւնը:

Ուստի Լուսաւորիչ, իբրեւ Արեւմտակա-  
նութեան ներկայացուցիչ-գործիչը, որպէսզի  
յաջողէր, պէտք է հետեւէր արմատական քա-  
ղաքականութեան, իրեն զօրավիգ ունենա-  
լով Տրդատի թագաւորական բոլոր հեղինա-  
կութիւնը, անոր պետական-գլխուորական  
ոյժն ու զօրութիւնը:

Եւ ահա հալածանքը կը սկսէր՝ հեթանոս-  
ներու դէմ, բնականաբար մահաւանդ Ա-  
րեւելեան Հայաստանի մէջ, ուր հակահոսանք  
կար: Արեւելականութեան պաշտպան կու-  
սակցութիւնը բոյն դրած էր և պատրաստ  
խոջնդոսներ ստեղծելու Վրիստանէութեան  
դէմ: Ատկէց զատ արմատացած, դարերու  
ընթացքին մէջ ժողովուրդին սրբութիւնը  
դարձած «հեթանոսական կրօնը» ի հարկէ  
կարելի չէր դիւրութեամբ խլել և անոր տեղ  
մտցնել Նոր կրօնք մը: Ըմբռնելու համար  
թէ ի՞նչ կորովի կերպով գործել ուզեց Լու-  
սաւորիչ, կ'արժէ գիմել Դ. Դարու պոստ-  
միջ Ազաթանգեղոսին մասնաւորապէս և ու-  
րիշներու ալ ընդհանրապէս, որոնք տարօ-  
րինակ եռանդով մեզ կը պատմեն թէ Գրի-

գոր և իր երանելի յաջորդները ի՛նչպէս «Հայաստանի ամեն մէկ անկիւնը պտտելով՝ մեհեանները կը կործանէին, քուրմերը կը հալածէին, մեհնական զարդերը կը փծացնէին, հեթանոսական սպասները, քանդակներն ու գրուածները կ'ոչնչացնէին» (Լայն)։

Վերջապէս Քրիստոնէութիւնը կը յաղթանակէ։ Ատիկա սակայն չէր նշանակեր բոլորովին բնաջնջումը այն ձգտումներուն ու հոսանքներուն, որոնք արդէն իսկ գոյութիւն առած էին Հայաստանի մէջ։ Անոնք ղիւրութիւնով չէին կրնար սպաննուիլ։ Բոլոր հայութիւնը Քրիստոնէութիւնը ընդունած էր, այո՛, բայց ո՛չ թէ Արեւմտեան Քաղաքակրթութիւնը, որուն կը վերաբերէր այդ Նոր կրօնը։ Արեւելեան Քաղաքակրթութեան պաշտպանները տակաւին կը պահպանէին իրենց համակրութիւնը՝ Արեւելքին հանդէպ, քաղաքական, ընկերային և այլ պատճառներով, որոնք անբանաւոր ալ չէին ինքնին։

Համակրանքի, ձգտումնրու և ղիւանագիտական հայեցողութիւններու այս տարբերութիւնները՝ անտարակոյս ներքին անհամաձայնութիւնների պիտի առաջացնէին. — ինչ որ ըրին արդէն։ Պարսիկները, իրենց

քաղաքականութիւնն ճիշտապէսդ հոսանքը  
 ուժովցնելու համար որեւէ ջանք չէին խը-  
 նայեր, որով աւելի և աւելի կրնային ա-  
 պահով ըլլալ իրենց շահերուն պաշտպանու-  
 թեան, և հետամուտ էին միշտ գիտակ մը-  
 նալու Արեւմուտքի և մասնաւորաբար Յոյ-  
 ներու տրամադրութիւններուն, որպէս զի  
 յարմարագոյն ժամանակին կրօնական ար-  
 չաւանքով մը ջնջէին Լուսաւորչի գործու-  
 նէութեան հետքերն իսկ: Յոյները քա-  
 ղաքական անմտութիւն ցոյց տուին սա-  
 կայն, չկրնարով օգտուիլ Հայոց տրամա-  
 դրութիւններէն և անոնց Արեւմուտքի հան-  
 դէպ ցոյց տուած համակրութիւնէն: Յու-  
 նա-Պարսկական թուրքադիւմիսեւուն մէջ  
 հայերը կոչուած էին շատ մեծ դեր մը կա-  
 տարելու, այնպէս որ Յոյներու համար ամե-  
 նէն խելացի գործելակերպը պիտի ըլլար շա-  
 բունակ զօրացնել Յունական քաղաքակր-  
 թութիւնը և Արեւմուտքի համակիր կու-  
 սակցութիւնը, որպէս զի Հայաստանը դառ-  
 նար լուրջ պատուար մը պարսկական ար-  
 չաւանքներուն եւ մ'ըտպիտական քմա-  
 հաճոյքներուն դէմ: Այդ սխառմական մի-  
 եւնոյն սխալները միշտ ունեցած են Յոյնե-  
 րը՝ Հայերու վերաբերմամբ, և ա՛յնչպիսի ա-

աջ տարած են անդութութիւնը որ Ե. Դա-  
րու մէջ, երբ Քրիստոնէութեան անդնով  
Հայ ժողովուրդը յուսահատական պայքար  
կը մղէր Յաղկերտի բանակին և մոգերու  
դէմ, Յոյներ դաւածանութիւնն ունեցած  
են անտարբեր հանդիսատեսներ լլալու :  
Յոյներու միակ հետապնդութիւնը կըլի է  
կրօնական գերակշռութիւն պահել Հայերու  
վրայ և քաղաքականապէս զոհողութիւն-  
ներէ հեռու փախչիլ, առանց նկատելու թէ  
Հայաստանը իրենց համար կրնար լլալ շատ  
զօրաւոր նեցուկ մը՝ իրենց քաղաքակրթու-  
թեան կամ ազդեցութեան տարածմանը հա-  
մար՝ Ասիոյ մէջ : Այս ճշմարտութիւնը հա-  
կցան հայերը և տապետական սգիով մը, որ  
պատուաբեր է մեզ համար, շուռ առկն  
կրօնապէս Յոյներու ազդեցութենէն՝ Քաղ-  
կեդանի ժողովին տաթիւ և այնուհետեւ  
մինակ, միամինակ, — ինչպէս յաճախ, —  
տարին Քրիստոնէութեան լուծը՝ Փոքր Ասիոյ  
մէջ պաշտպանելու համար Արեւմուտքի կը-  
րօնն ու քաղաքակրթութիւնը :

Բայց մինչեւ այդ՝ արեւմտականութեան  
կամ տարբեր բաւերով հեղինականութեան  
հոսանքը արդէն գիտակից գործունէութիւն  
մը ունեցած էր Հայաստանի մէջ : Գր. Լու-

աւարիչին յաջորդող մեր բոլոր հայրապետները հեղինականութեան պաշտպաններ էին մեծ մասով : Հետզհետէ Մեծն Ներսէս , Սահակ Պարթեւ եւայլն կրթական ղէկը ձեռք առնել ուղեցին և դպրոցներու ու ուսումնարաններու մէջ տշխատեցան պատրաստել սերունդ մը , որ բոլորովին ազատամբ հայ-հեթանոսական հին կրօնին ազդեցութիւնէն և Քրիստոնէութեան ջահակիրը դառնար : Հեղինականութեան ներնայացուցիչներու հետեւած ուղղութիւնը շատ արդիւնաբեր էր անշուշտ : Ե . Դարու սկիզբը Հայ գիրերու գիւտը ահա կուգար աւելի՛ ևս հիմնաւորել Քրիստոնէական կրօնն ու հայ-ազգային պատմական-անհատականութիւնը , իր կրօնական , ազգային ու զարգացական երեք տեսակէտներով , և անոր կը յաջորդէր Ոսկեդարի շարժումը ու թարգմանիչներու հիանալի բոլորն ամենագնահատելի գործունէութիւնը :

Ոսկեդարի շարժումը հետեւաբար հեղինականութեան առաջխաղացումն էր հիմնական և արագ : Արեւելեան հոսանքը պիտի տկարանար անշուշտ և կը տկարանար ալ : Հայոց աչքերը դարձած էին Աթէնք , Կեսարիա , Հռոմ և այլն , ամենքն ալ Ա-



րեւմ. Քաղաքակրթութեան ու մշակոյթի  
կեդրոններ :

Յազկերտ կը դիտէր այս բոլորը և Յոյ-  
ներէն քաշուելով՝ կըսպածէր յարմարագոյն  
բոգէին ոչնչացնելու համար Հայաստանի  
մէջ Քրիստոնէական ողին , որ միշտ «քար-  
գայթակղութեան» պիտի լլլար պարսկական  
հաշիւներուն առջեւ և մէկ անգամէն տախ-  
կանութեան յաղթանակը պիտի ապահովէր :

Կրնա՞ր լլլալ տախկա : Պարսիկ արքու-  
նիքին հաշիւները ճիշտ էին : Կարելի՞ էր  
այլևս Քրիստոնէութիւնը քնջել Հայաստանի  
մէջէն : Աստուք հարցեր են , որոնց պատաս-  
խանր իրերու ընթացքը և պատմութիւնը տը-  
ւին , հաստատելով թէ Քրիստոնէութիւնը  
պէ՛տք է տեսական դառնոր և Հա՛յն ալ  
անպայման լլլար Եւրոպականութեան կամ  
Արեւմ. Քաղաքակրթութեան զինուոր :

Ոսկեդարի մեծ առաջդիմական շարժման  
և հելլենականութեան ոգիին արդիւնքը ե-  
ղաւ հինգերորդ դարու մէջ տեղի ունեցող  
Վարդանանց Պատերազմը Շաւարշանի դաշ-  
տին վրայ .— Ճակատամարտ մը , որ ու-  
րիշ բան չէր , բայց իթէ Քրիստոնէութեան  
և Զրադաշտականութեան զինուորներուն ,  
Արեւելականութեան (Պարսիկ) և Արեւմ-

տականութեան (Հայ) սոսկալի բաղխումը ,  
և ո՛չ թէ լոկ քաղաքական կամ ցեղային  
սեղմուկ բնոյթ ունեցող սովորական պա-  
տերազմ մը :

Աշխարհի մեծ և վճռական պատերազմնե-  
րէն մին էր Վարդանանց Պատերազմը , որ  
Զրադաշտականութեան մեծագոյն հարուս-  
ծը տուաւ :

Մնացածը գիտենք արդէն : Այսպէս թէ  
այնպէս նահատակուող դիւցազուններու  
արիւններուն կարմիրովը ոռոգուեցան հայ  
եկեղեցիին հիմերը : Զոհեր շատ տրուեցան ,  
այո՛ , Վարդանանց ճակատամարտին մէջ  
կամ անկէ վերջը : Բայց Քրիստոնէութիւնը  
յաղթանակեց և Հայը այնուհետեւ վճռա-  
կանօրէն դարձաւ Արեւմուտքի և Արեւմը-  
տականութեան զինուորը , միտ մինակ տա-  
նելու համար , աւա՛ղ , խաչակրութիւն մը ,  
որ նահատակութիւն կը պահանջէր :

Ատո՛ր համար է արդէն որ նահատակ եկե-  
ղեցի դարձաւ Հայ եկեղեցին և նահատակ  
Ժողովուրդ՝ Հայ Ժողովուրդը :

# V

Հայ կեանքը Վարդանանց պատերազմէն վերջ. —  
Բաղկեղտնի ժողովը. — Վահան Մամիկոնեան եւ իր  
զորքը. — Պարսիկներու քաղաքականութիւնը կը փոխ-  
ուի. — Հայերը առիթէն կ'օգտուին. — Պարսից գահը  
խառնաձայն. — Մահմեդականութեան ծագումն ու զի-  
րապետութիւնը:

Քննական սրտամտութիւնը հարց մը կը դնէ  
մէջտեղ: Հա՞րկ էր որ հայեր մղէին Վար-  
դանանց սպաներազմը: Թե՛ր ու դէ՛մ կար-  
ծիքներ բնականաբար գոյութիւն ունին  
այս մասին: Սակայն՝ անհերքելի է սա ճշ-  
մարտութիւնը որ այդ սպաներազմը առ-  
խուսափելի կը դառնար՝ քանի որ հեղինա-  
կան ոգին կը զօրանար հետզհետէ և հայ  
գիրիքու գիւտէն վերջ ազգային ըմբռնում-  
ներ եկած, խառնուած էին քրիստոնէական  
հաւատալիքներու: Հայը՝ Քրիստոնիայ ըլ-  
լալէ աւելի, Ե. դարուն մէջ, Հայ-Քրիս-  
տոնեայ էր: Եւ իր կրօնին ուղղուած որ-  
եւէ հարուած կրնար նկատել հարուած մը՝

ուղղուած իր ազգային զգացումներուն , ազգային ուժին ու ազգային պատմութեան հաստատութեան . — բաներ՝ որոնք նուիրական էին իրեն համար : Հայ ժողովուրդը այլևս ինքնուրոյն ոգի մը մշակել սկսած էր : Մշակութական գործը նոր թռիչ առած էր և հելլեն գրականութեան առաջնորդութիւնը անհրաժեշտութիւն մ'էր :

Վարդանանց Պատերազմը աշխարհի մեծ և վճռական պատերազմներէն մէկը համարելով հանդերձ , պէտք է խոստովանիլ թէ պարսութիւնով վերջացաւ , պարապը հանեց բոլորովին Հայ կրօնաւորներուն ջանքերը , խորտակեց Հայոց ունեցած անկախութեան երազները և մէկ խօսքով չտուաւ այն , որուն համոզուած էին հայերը , երբ անհաւասար ոյժով յանդգնութիւնն ունեցան ճակատելու պարսիկներուն անհամեմատօրէն ուժեղ բանակին հետ : Վասակն ալ չարաչար յուսախաբ եղաւ : Սակայն Սասանեան թագաւորներուն ու անոնց խորհրդականներուն հասկցուց բան մը , որ նպաստաւոր էր Հայոց համար : Անոնք խորապէս համոզուեցան թէ թիշտ ուժով անկարելի է քնջել ժողովրդային կրօն մը և թէ այդ կերպով , — կրօնափոխութեամբ , — անհար

կ'ըլլար Հայոց ձգտումները և աշխարհահայ-  
կացքը կապել իրենց շահերուն ու քաղա-  
քական ըմբռնումներուն հետ : Ասիկա սա-  
կայն պատճառ մը չեղաւ որ Պարսից ար-  
քունիքը կրկին հետամուտ չըլլայ իր առա-  
ջադրութեան և Յազկերտ Բ . իր սոսկալի  
հալածանքով չյոտեղծէ նոր կրօնական պա-  
տերազմ մը , երկրորդ խաչակրութիւն մը ,  
որուն ղէկավար : ու դարձեալ կը վերա-  
բերէր այն տահմին , որ ստանձնած էր Հա-  
յոց շահերուն պաշտպանութիւնը՝ արեւմու-  
տեան քաղաքակրթութեան իբր զինուոր :  
Այդ պատուական պատերազմիկը Վահան  
Մամիկոնեանն էր .— հին դարերու Հայ  
մեծ Յեղափոխականը :

Այս երկրորդ կրօնական պատերազմին անց-  
նելէ առաջ , կ'արժէ նկատողութեան առնել  
թէ ի՞նչ էր Հայ կեանքը Վարդանանց Պա-  
տերազմէն անմիջապէս վերջ : Շատ բնա-  
կան էր որ յոգնեցուցիչ և սպառիչ կռիւ մը  
ըլլար Շաւարշանի ճակատամարտը , որով-  
հետեւ ժողովրդային էր և ո՛չ թէ զինուո-  
րական : Հայոց պարտութենէն վերջ Պար-  
սիկները իրենց քաղաքականութիւնը փո-  
խելու իմաստութիւնը չունեցան և հալա-  
ծանքը շարունակուեցաւ : Շատ մը հայ

աստիճան՝ աւորներ Պարսկաստան քշուեցան, Հայաստանի մէջ թշուառութիւն մը ծայր տուաւ և յուսահատութիւնը պիտի դառնար տիրական, եթէ Հայ կղերը, քրիստոնէական ոգին ու Հայ ղինուորականութեան ներկայացուցիչները անհաշտ ստեղծութիւն չանուցանէին պարսից կրօնական հետապնդութիւններուն դէմ: Յոյներուն դիրքը որոշ էր արդէն սկիզբէն իվեր: Համակրօն եղբայրներու վրայ դրուած ամեն յոյս «պարզիւն մնայու դատապարտուած էր. իսկ ասորիները հնարաւորութիւն չունէին արդէն ներգործական դեր մը ստանձնելու: Այսուհանգերձ ներքին-կրօնական խնդիրներ եկան տարածաշուքիւններու և հակակրօններու տեղի տալ ու Հայոց յարաբերութիւնը ցրտացաւ Յոյներուն և Ասորիներուն հետ, որոնք կրօնական սին վէճերով զբաղած էին, երբ ասդին քաղաքական մեծ յեղաշրջութիւններ տեղի կ'ունենային Հայաստանի մէջ, Քրիստոնէութեան անունով՝ Մամլիկոնեան Նախարարութեան ձեռներէցութեամբ, և անշափ զգալի էր իրենց օժանդակութիւնը:

Մինչդեռ Քրիստոնէութիւնը տակաւ կը զօրանար արեւմուտքի և արեւելքի մէջ, կը-

դերտեղանութեան մէջ երևան կուգային ազատական հոսանքներ և անոնց աշխատակիցները, որոնք իբրեւ ազատ մտածողներ՝ «գայթակղութիւն կը սերմանէին իրենց շուրջը»։ Քրիստոնեայ կղերականութիւնը տակնուվերայ եղած՝ իր բոլոր գէնքերը կը գործածէր այսպիսի հերետիկոսներու դէմ, անէծք, նըզովք, բանադրանք և այլն չխնայելով։ Եւ որպէսզի աւելի ազդեցիկ ըլլան ու մեծագոյն՝ այդ պատիժները, Քրիստոնէական-տիեզերական ժողովներու գաղափարն յղացան։ Առաջին տիեզերական ժողովը տեղի ունեցաւ Նիկիոյ մէջ, 325ին, դատապարտելու համար Արիոսը, որ կ'ըսէր՝ «Քրիստոս աստուած չէ, այլ՝ հասարակ արարած, և թէ Հայր Աստուած անկէ աւելի մեծ է»։ Այս ժողովին մասնակցեցան հայերն ալ։ Հո՞ր է որ յօրինուեցաւ «Հաւատոյ Հանգանակ»ը։ Այդ առաջին ժողովէն և անոր մեծադղորդ պատգամներէն հազիւ 60 տարի անցած էր, երբ կրկին պէտք տեսնուեցաւ Կ. Պոլսոյ մէջ 381ին գումարելու երկրորդ տիեզերական ժողով մը՝ դատապարտելու համար հերետիկոս Մակեդոնը, որ Արիոսէն ա'լ աւելի առաջ երթալով ո'չ միայն Քրիստոսի աստուածութիւնը չէր ըն-

դռներ, այլ և Սուրբ Հոգին ալ կը մերժէր : Բայց որովհետեւ աղանդաւորները հետզհետէ կը շատնային և քրիստոնէական կրօնին սահմանագծուած լմբոնուղութիւնները քննադատութիւններով կը խանգարուէին, ուստի անհրաժեշտութիւն դարձաւ գումարել երրորդ տիեզերական ժողովը Եփեսոսի մէջ՝ 431ին՝ դատապարտելու համար ընդհանրապէս բոլոր հերետիկոսները և մասնաւորապէս Նեստորը, որ հաստատելով հանդերձ Արիոսի և Մակեդոնի ըսածները, կ'աւելցնէր թէ «Մարիամը չէր կրնար Աստուածածին կոչուիլ, այլ՝ մարդածին, վասնզի Քրիստոս մարդ էր և ո՛չ թէ Աստուած» : Հայ եկեղեցին այս երեք տիեզերական ժողովներու որոշումներն ալ ընդունած է, մասնաւոր ներկայացուցիչներով մասնակցելով : 451ին գումարուեցաւ չորրորդ տիեզերական ժողովը Քալկեդոնի մէջ : Այս անգամ աւելի ազմկալից հարց կար : Նոր մուկուանդ մըն էր որ խնդիր կը ստեղծէր : Եւտիքէս կ'ըսէր թէ «Քրիստոս երկու բնութիւն, — Աստուածային և մարդկային, — չունէր, այլ՝ մէկ, և ան ու մի միայն Աստուածային», հակառակ եկեղեցիներու ընդունած երկու բնութեան վար-



դապետութեան : Հայերը սակայն այս ժողովին մասնակցելու հնարաւորութիւն չունէին, ասդին զբաղած ըլլալով հայ-պարսկական ընդհարումներով : որոնց իբրեւ հետեւանք քաղաքական ահագին բարդութիւններ ստեղծուած էին Հայ կեանքին չուրջը և օրհասական կռիւ կը մղուէր պարսիկներուն դէմ : Եւ ի վերջոյ ալ հարկ չը տեսնուեցաւ ընդունիլ որոշումները ժողովի մը, որուն օրակարգի խնդիրները Հայոց համար հետաքրքրական ոչինչ ունէին : Այս էր ահա պատճառը որ Քաղկեդոնի ժողովը կրօնական միծամեմ վէճերու դուռ բացաւ և Հայերը լարեց Յոյներուն դէմ :

Արեւմտեան Քրիստոնեայ ազգերու կրօնական այս փոթորիկներուն ատեն էր որ պարսիկներուն բուռն հալածանքները ըստեղծեցին երկրորդ պատերազմ մը : 482ին Ատրվշնասպի ղէկավարութեամբ Պարսից բանակը մտաւ Հայաստան : Վահան Մամիկոնեան սպարապետը կը վարէր կռիւը : Այս անգամ արդիւնքը չատ սննպատ էր պարսից համար : Վահան կը յաղթէր չարաչար այն բոլոր բանակներուն, որոնք կը ղրկուէին Պերոզի կողմէ, և «զինու զօրութեամբ» կուգար յուսահատութեան մատ-

նել պարսիկ արքունիքը, ստիպելով որ հալածանքի քաղաքականութիւնը դադրի այլ ևս : Պերոզի յաջորդը Վաղարշ, ի բնէ խաղաղասէր՝ ո՛չ միայն հալածանքն ու յարձակումը դադրեցուց, այլ և մասնաւոր պատգամաւորութեան մը միջոցաւ հաշտուեցաւ Վահան Մամիկոնեանի հետ և կրօնական ազատութիւն հռչակեց :

Ահա այսպէս բազմաթիւ հերոսական կրօններու և արիւնհեղութեան շնորհիւ միայն էր որ ձեռք բերուեցաւ այս թանկագին ազատութիւնը :

Բայց արդէն ներքին պառակտումներու հետեւանքով Սասանեաններու գահը կը խարխլար, և պարսիկ վեհապետներ հարկադրուած էին որոշ գիշումներ ցոյց տալ և համաձայնիլ իրենց հպատակ ժողովուրդին հետ : Այս առիթէն օգտուելով է որ արդէն հայերը յաջողեցան Վահան Մամիկոնեանը մարզպան կարգել տալ : Վաղարշի յաջորդը Կաւատ, թէեւ պարսից քաղաքականութեան ընդհանուր ուղղութիւնը փոխել ուզեց՝ Նոր Հալածանք մը ստեղծելով և նորոգելով հին խնդիրները, բայց Պարսկաստանի ներքին երկպառակութիւնները իր ուշադրութիւնը դարձուցին

ուրիշ կողմ և ստիպուեցաւ զիջել :

Յոյներն ու պարսիկները սկսան այլեւս շարունակական կռիւներու : Խեղճ Հայ ժողովուրդը կրկին մնաց երկու սուրերու մէջ - տեղ և մանաւանդ երկու հակակրութիւններու միջեւ : Է. Դարուն կէսերուն (640) սակայն Արաբացիները տիրեցին Պարսկաստանի , օգտուելով անոնց ներքին խնդիրներէն և անցան Հայաստան : Պարսիկներ ու Յոյներ , արդէն տկարացած շարունակական պատերազմներով՝ յանկարծ նոր թշնամիի մը դէմ գտան ինքզինքնին :

Մահմետական կրօնն սկսած էր ու արաբական բանակները՝ տիրապետական ձեռնարկներով՝ կ'արշաւէին ամեն կողմ :

Հայաստանի ճակատագիրն ալ կը փոխուէր :

## VI

Արաքները Հայաստան կը մտնեն.— Մուհամմէտ եւ խղամախան կրօնը.— Մահմէտականութեան ձգտումներն ու յաջանիշները.— Տիրապետական ազդակներ.— Մահմէտական արշաւանք.— Խալիֆայութիւններ.— Արաքները՝ Արաքիայէն դուրս.— Հայաստանը առաջին ռազմավայր.— Քրիստոնէութիւնը արեւմտեան կրօնք եւ խղամութիւնը՝ արեւելեան:

Ըսինք՝ թէ Հայաստանի ճակատագիրը կը փոխուէր, երբ արաբական բանակները Պարսկաստանը նուաճելէն վերջը կը մտնէին Հայաստան: Արաբացիներ սուրի ու զէնքի միջոցաւ կը տարածէին մահմետականութիւնը ամեն կողմ: Անոնց առաջին են թականներէն ելաւ Պարսկաստանը: Սասանեան վերջին թագաւորը, Յազկերտ Գ., չուարած բալորովին նոր կրօնքի մը անուանով իր պիտութեան ու կալուածներուն վրայ խուժող այս թշնամիներէն, փախաւ. և թողուց որ անոնք սանձարձակ տիրեն իր երկիրներուն: Արաբացիներու ընելիքը պարզ էր: Նուաճել Արեւելականութեան հին ներ-

Կայացուցիչը, Մազդեղականութեան պաշտ-  
 պան թուլացած Պարսկաստանը և անոր  
 աւերակներուն վրայ կանգնել մահմետական  
 աշխարհը, թաղմ ու եռանդալից: Հայաս-  
 տան, թէև պարսկական նահանգ մը, մը-  
 նացած էր բոլորովին անտէր ու անխնամ:  
 Վարդանանց ու Վահանի պատերազմներէն  
 վերջ մարգագաններ ու կիւրապաղաճներ ի-  
 րարու յաջորդած էին: Եւ Թէոդոտոս Ռըշ-  
 տունի քաջ իշխանը վերջին անգամ երբ  
 հազիւ կ'աշխատէր երկիրը խաղաղեցնել,  
 ահա Հայաստանի սահմաններուն կը մօտե-  
 նային աբուելեան նոր թշնամիներ: Հայ  
 ժողովուրդը կրկին ասպարէզ կը փանչուէր,  
 պարագաներու բերմամբ, իր պատմական  
 դերը ստանձնելու և շարունակելու Փոքր  
 Ասիոյ մէջ: Քաղաքակրթական ընդունա-  
 կութիւններով լեցուն ժողովուրդ մը, իր  
 արեւմտեան աշխոյժ ոգիով, հրաժարեցաւ  
 հայրենի հեթանոսական կրօնէն և դարերով  
 առանձինն պայքարեցաւ՝ իրմով, իր նա-  
 հատակութիւնով պահպանելու համար Ա-  
 րեւելքի, Ասիոյ մէջ՝ Արեւմտականութեան  
 ոգին, այժմ կրկին իր ուսերուն վրայ  
 կ'առնէր խաչ մը, որ իր կարողութեան չէր  
 համապատասխաներ: Հայ ժողովուրդը ար-

դէն փայլուն ազգացոյցը տուած էր իր հա-  
ւատարիմ արեւմտականութեան: Սոսկալի  
հալածանքներէ վերջ իսկ իր յարաբերու-  
թիւնը կտրած բոլորովին արեւմտեան բոլոր  
եկեղեցիներէն, ան պահպանեց ու մեծցուց  
քրիստոնէական կրօնը, հաւատարիմ Ե. դա-  
րու իր վարդապական ուղիին և աւանդու-  
թիւններուն:

Կարգը Հայաստանին էր:

Արաբական բանակները, Պարսկաստանի  
զրաւումէն վերջ, Մուհամմէտի յաջորդող  
առաջին չորս կատարեալ խալիֆաներէն չը-  
կրորդին Էօմէրին (634-644) օրով, Աբդու-  
րահման զօրապետին առաջնորդութեամբ  
18,000 զօրքերով Ասորեստանի կողմէն  
յարձակեցան և առանց արգելքի մինչև Տա-  
րօնի գաւառը հասան: Ո՞վ պիտի դիմա-  
դէր արդէն: Հայաստանը, ինչպէս միշտ,  
նոյնպէս ալ այս ժամանակ միաձոյլ քաղա-  
քական իշխանութիւն մը և այժմը չէր  
ներկայացներ: Այս նորեկ աշխարհակալնե-  
րը ամեն կողմ կ'աւրէին, կ'աւրչոկէին ան-  
խնայ կոտորելով ազգաբնակչութիւնը: Տի-  
րան Մամիկոնեան զուր տեղը հայ իշխան-  
ները կը հրաւիրէր իր շուրջը՝ միասնաբար  
կռուելու համար թշնամիին դէմ: Ո՞չ մէկ

արձագանգ իր հայրենասիրական հրաւերին : Վերջապէս միայնակ ստիպուեցաւ ճակատիլ արաքներուն դէմ 8,000 քաջերով , բայց շնորհիւ Սահուռ Անձեւացի իշխանին դաւաճանութեան , յաղթուեցաւ ու նահատակուեցաւ : Արդրորանման առաջ քշեց իր զօրքը , պաշտրեց Դուին քաղաքը , այրեց , աւերեց , ջարդեց ու 35,000 մարդ գերի քշեց Արաքիս : Ասիկա փորձ մէր միայն : Արաքացիները երկրի դրութեան ծանօթանալէ վերջ ետ քաշուեցան և երկրորդ անգամ անհղ պատրաստութեամբ յարձակեցան Հայաստան՝ թշուառութիւն , հուր և սուր սփռելով ամէն կողմ , տիրեցին Արատեան աշխարհին և Հայաստանի տէր հռչակեցին ինքզինքնին , մինչև որ Հայերը , Յոյներէն յուսակտուր , հարկադրուեցան բանակցութեան մասնել Օսման ամիրտագիտին հետ և հպատակիլ անոր (647) : Ասով չվերջացաւ սակայն : Յոյներն ալ պահանջող էին որ Հայերը իրենց հպատակելու խոստում տան : Ինչպէս ազատուիլ այս երկսայրի դրութենէն : Հայոց աշխարհը դարձաւ «զրթսութեան խնձոր»ը Արաքներուն և Յոյներուն միջև , որոնք երկուր ատեն պայքարեցան իրարու հետ , Հայաստանի հողին վը-

րայ, ոսնակոխ ընկելով ամբողջ հրկիրը: Արաքներուն ազդեցութիւնը աւելի զօրացաւ ասիաւ. և Յոյներու զօրքերը քաշուեցան Հայաստանէն՝ ժամանակաւոր կերպով անշուշտ, վասնզի Աշխարհագրութիւնը վճռեր էր որ Հայաստանը մրցման ու կռիւի ասպարէզ ըլլալէ չդադրի: 693ին Հայեր, վերջապէս Արաքացիներու տիրապետութեան ենթարկուած էին:

Հասկնալու համար մահմետականութեան ընդհանրապէս և Արաքներուն մասնաւորապէս ձգտումն ու յատկանիշները, անհրաժեշտ է ճանչնալ Մուհամմէտն ու իսլամական կրօնը, որոնք արաբական արշաւանքներու և տիրապետութեան բարոյական ազդակն ու շարժառիթն էին մահաւանդ:

Այն անձը, որ Արեւելեան խնդիրը կամ Արեւելքի ու Արեւմուտքի պայքարները փոխադրեց տարբեր գեանի մը վրայ, Մուհամմէտն է, այն մեծ կրօնական-հիմնադիրը որուն ազդեցութիւնը աշխարհի ու արեւելեան քրիստոնէսոյ ժողովուրդներու ճակատագրին մէջ՝ մեծ է: Ո՛չ մէկ աշխարհակալ կրցած է աւելի մեծ ազդեցութիւն ստեղծել միջաշխարհային ընդհանուր հոտանքներուն մէջ, որչափ իսլամական



կրօնքին այս հիմնադիրը (\*) :

Մուհամմէտի երևուածէն առաջ Արաբիոյ ժողովուրդը հեթանոս էր մեծ մասամբ : Մէքքէն հինէն իվեր նշանաւոր ուխտատեղի էր, ուր ամէն տարի հազարաւոր ուխտաւորներ կ'ուգային իրենց զոհերը մատուցանելու : Ամէն ցեղ իր կուռքը ունէր Քեապէ կոչուած տաճարին մէջ : Բոլոր կուռքերը 365ի չափ կային : Հոտ կը գտնուէր նշանաւոր Զեւզեւի ջրհորը : Այս նշանաւոր քաղաքը ահաւանիկ սահմանուած էր ըլլալու ծննդավայրը իսլամներու մարգարէին՝ Մուհամմէտի (\*\*):

Մուհամմէտ կը վերաբերէր արաբական ազնուական ցեղի մը, Քորէիի Հաշէմ ընտանիքին, որուն անդամները ժառանգաբար Քէապէի տաճարին պահապաններն էին, որով և Մէքքէի իշխանութիւնը իրենց ձեռ-

(\*) Մուհամմէտի կեանքին և իսլամութեան նկատմամբ Բրոք. Թումանյանի Արեւելեան Հարցի պատմութեան հետեւած եմ, լաւագոյն և ամփոփ գլխունով զայն՝ բաղդատմամբ այս նիւթին վրայ գրուած հայ կամ օտար զանազան գործերու : Գ. Օ.

(\*\*) Մուհամմէտ և իսլամական կրօնը մեր մէջ ուսումնասիրուած չեն. — զանցառութիւն մը, որուն մէջ Հայոց ուսումնասիրական ոգին պակասը չէ՝ միայն պատասխանատուն : Գ. Օ.

քը կը գտնուէր։ Իր ծնողքը կոնուխէն մեռած ըլլալով հօրեղբայրը Ապու Թալէպ զինք խնամեց և իրեն առաջնորդեց։ Մուհամմէտի մանկութեան շրջանին նկատմամբ լիակատար տեղեկութիւններ կը պակսին։ Կ'երեւի թէ չատ մը ճամբորդութիւններ ունեցաւ այս ու այն կողմերը։ Կը յիշուի թէ տասներեք տարեկան եղած ատեն Սիւրիա գնաց։ Իր երիտասարդ տարիքին մէջ Խատիճէ անուն ազնուական և հարուստ տիկնոջ մը հետ ամուսնացաւ և միշտ երջանիկ կեանք մը վարեց, առանց ուրիշ կին առնելու անոր կենդանութեան ատեն։ Մուհամմէտի առաջին հաւատացողներէն մին ալ Խատիճէն էր, որ չորս կատարեալ կիներու կարգը կը դասուի, (Մովսէտի քոյրը, Յիսուսի մայրը, Խատիճէ և աղջիկը Փաթմա)։ Խատիճէի մեռնելէն վերջ Մուհամմէտ սուաւ Ապուպէքիրի աղջիկը, Այիշէն, որ իր սիրականն էր։ Ամէն տարի Բամազան ամսուն Մուհամմէտ կ'առանձնանար եւ կը ծրագրէր իր ապագայ կրօնական-քաղաքական դրութիւնը։ Իր Սիւրիա ճամբորդութիւնները, Արաբիոյ չորս կողմերէն ամէն տարի Մէքքէ դիմող ուխտաւորներու հետ ունեցած խօսակցութիւնները, Արաբիոյ մէջ

Գտնուող կրօնքներուն (Կռապաշտութիւն ,  
 Հրէութիւն , Քրիստոնէութիւն և Մագդեղա-  
 կանութիւն) ուսումնասիրութիւնը և բաղ-  
 դատական զննութիւնը զինքը հասցուցին այն  
 եզրակացութեան թէ միմիայն միաստուած-  
 եան դաւանութիւնն է յիշուողը ուղին և  
 «Մեկ Աստուծակ զառ ուրիշ Աստուած չիկայ  
 եւ Մուհամմէսն անոր առաքեալն է» : Ժող-  
 մանակ ժամանակ կ'ունենար յայտնութիւն-  
 ներ , որոնք «Գարբիէլ հրեշտակին միջոցաւ  
 կը հասնէին իրեն՝ երկինքէն» : Մուհամմէտի  
 մահէն երկու տարի վերջը Ապուպէքիր  
 ասոնց ամենը հաւաքելով հրատարակեց  
 Ղուրան անունով : Ղուրանին լեզուն պարզ  
 ու վսեմ է : Կը բովանդակէր Հին Կտակա-  
 րանէն պատմութիւններ : Մուհամմէտի ա-  
 ռաջին աշակերտները շատ քիչ էին , 14 հատ  
 միայն : Ասոնք չորս տարի պատրաստելէն  
 վերջ իր մարդարէական պաշտօնը հրապա-  
 րակաւ յայտարարել ուզեց : Իր հետեւող-  
 ները կամաց կամաց շատցան , մանաւանդ  
 որ ուխտի օրերը Քեապէ երթալով կը քա-  
 թողէր : Ամեն մեծ մարդոց պէս իսլամական  
 կրօնի այս հիմնադիրն ալ ունեցաւ շատ մը  
 թշնամիներ , որոնք յաջողեցան ցրուել իր  
 հետեւողները և հալածել զանոնք : Մահա-

ւանդ Քորէիշեան ցեղին ուրիշ ընտանիքնե-  
 րը սաստիկ հակառակեցան Մուհամմէտի  
 Հաշէմեանց ընտանիքին և նոյն իսկ զինքը  
 մահուան դատապարտեցին : Մուհամմէտ  
 խոհեմութիւն համարեց Մէտինէ փոխադր-  
 ուիլ՝ Ապուպէքիրի հետ : Հոս սակայն իրեն  
 կը սպասէր փառք և մեծ յաջողութիւն : Իր  
 շատ մը հետեւողները, ինչպէս նաև քա-  
 ղաքացիները դիմաւորեցին և շքեղապէս  
 ընդունեցին զինքը : Հոն հաստատուեցաւ  
 Մուհամմէտ, չինեց մզկիթ և տուն և լս-  
 կաւ քահանայական և թագաւորական  
 պաշտօն վարել : Որպէսզի ջնջէ բոլորովին  
 կռապաշտութիւնը, խիստ և աններող քա-  
 ղաքականութիւն մը ունեցաւ այնուհետեւ :  
 Ամեն կողմ իրեն հնազանդեցնելէ վերջ 100,  
 000 հոգիէ բաղկացեալ հաւատացեալներու  
 բանակով մը 629 ին քալեց Մէքքէի վրայ,  
 զայն գրաւեց, Քեապէն մաքրեց բոլոր կուռ-  
 քերէն և հռչակեց իսլամական նուիրական  
 ուխտատեղի, ուր ո՛չ մէկ անհաւատ պիտի  
 կրնար ոտք կոխել : Տասը տարին բաւա-  
 կան եղաւ որ Արաբիոյ ցիրուցան բոլոր ցե-  
 ղերը միանան մէկ կրօնի և մէկ քաղաքա-  
 կան իշխանութեան ներքեւ, մէկ կողմ թո-  
 ղելով իրենց բոլոր ցեղային անհամաձայնու-

թիւնները , որոնք կոտաղի պատերազմներու կը մղէին զիրենք միշտ :

Մուհամմէտի կեանքը բարոյապէս ու կրօնապէս մաքուր էր ու յանձնարարելի : Իր քարոզածներուն հախ ինք կը հետևէր և զանոնք կը գործադրէր : Լաւ պատրաստուած էր իր առաքելական գործին և օտարուած էր ամեն տեսակ ընդունակութիւններով , որոնք իրեն գործունէութեանը կը նպաստէին , շարածիլով հետզհետէ իր վարդապետութիւնները : Իր հիմնած կրօնին տարածման համար բռնի ոյժի գործածութիւնը կը թուի ժառանգած ըլլալ Հին կրտակարանէն , ուր Աստուած թագաւորներու միջոցաւ ցեղերը կը պատժէր :

Այս կերպով հաստատուելով իսլամական խալիֆայութիւնը կամ արաբական պետութիւնը , անոր տիրական ձգտումն ու յատկանիշը դարձաւ մահմետականութեան տարածումը բոլոր աշխարհին վրայ՝ սուրով ու յաղթութեամբ : Նորադարձ մահմետական ժողովուրդներ իրենց նուիրական պարտականութիւն համարեցին խմբուիլ կրօնական ու քաղաքական մէկ զրօշի տակ և հենդ արշաւանքի մը միջոցաւ ջնջել այն բոլոր կրօնները , որոնք գոյութիւն կրնային

ունենալ իրենց շրջաններուն մէջ : Թարմ  
 եռանդը , որ ստեղծուած էր իրենց մէջնոր  
 կրօնին ոգեւորութեամբը և հոգեկան գոհու-  
 նակութիւնը , զոր կը զգային , հոգեւոր պար-  
 տականութիւն մը կոտարած բլլալու գա-  
 ղափարով արշաւելու , պատերազմելու , յաղ-  
 թելու և վերջապէս մարտնչելու ընդունակ  
 կը դարձնէին զիրենք : Արաբ ժողովուրդը ,  
 որ թէ վաճառական և թէ պատերազմիկ  
 ցեղեր կը համրէր իր մէջ , դուրս ելած էր  
 այլեւս Արաբիոյ սահմաններէն՝ խալիֆանե-  
 րուն առաջնորդութեամբ և կ'ուզէր զրաւել  
 ամբողջ աշխարհը : Իսլամական կրօնին տա-  
 րածուելէն առաջ ալ քաղաքակրթեալ ժո-  
 ղովուրդ մէն էր արաբացին , բայց Մուհամ-  
 մէտի երեւումէն վերջ ներգործական յան-  
 դգնութիւնով Արաբիոյ թերակղզիէն ալ  
 դուրս խոյացաւ : Եւ որովհետեւ առաջին  
 կռիւի դաշտը Փոքր Ասիան կը ներկայա-  
 նար , ուստի Պարսկաստանի մահմետական  
 կրօնն ընդունիլ տալէ և յաղթանարելէ վերջ  
 հրոսեց Հայաստանի վրայ :

Պատմութիւնը ինչ կերպով որ Հայը ճա-  
 կատագրօրէն կը դնէր ասիական հեղեղին  
 ճիշդ ճամբուն վրայ , իբրեւ թումր , Զրադաշ-  
 տական հալածանքներուն ատեն , միեւնոյն

կերպով ալ Իսլամական կրօնի և Քրիստո-  
նէութեան բաղիւման գիտնին վրայ կը տա-  
րածէր Հայկական Աշխարհը, որուն սահման-  
ներուն մէջ պէտք է մարտնչէին երկու կրօն-  
ներու կամ երկու քաղաքակրթութիւննե-  
րու ներկայացուցիչները : Պարսկց զրապաշ-  
տական պետութիւնն ինկած էր և արաբա-  
կան իսլամ պետութիւնը ժառանգած էր  
անոր դերը : Մէկ եզրը փոխուած էր : Բայց  
ո՞վ պիտի ըլլար կրկին կուրծք սուռող այդ  
վիթխարի ոյժին , ո՞վ պիտի ըլլար Արեւ-  
մուտքի ու Արեւմտականութեան ներկայա-  
ցուցիչ-մարտիկը , ո՞վ պիտի կազմէր հակա-  
ռակ եզրը , ո՞վ պիտի ստանձնէր ընդդիմա-  
դիրի պաշտօնը սարակինոսեան այս սոս-  
կալի արշաւներուն ատեն :

Նորէ՛ն Հայ ժողովուրդը , նորէ՛ն նո՛յն  
պատմական ցեղը , մեծ՝ իր ցաւերով ու  
երկունքներով , մեծ՝ իր նահատակութիւն-  
ներով ու զոհողութիւններով ու մե՛ծ ալ իր  
դիւցազնութեամբ :

## VII

Մահմեդական աշխարհը. — Առաջին խաչիճայութիւնները. — Իսլամութեան հետճուածները. — Դեպի Եւրոպա. — Ֆրանգներու ընդդիմադրական դերը. — Հայերը մահմեդականութեան ենթակայ. — Արաբական ազդեցութիւնը հայոց մէջ. — Սուլթանական դրութիւն. — Սելճուգեաններ, Մոնղոլներ, Թաթարներ, Բիւրսնէներ՝ եւ Օսմանցիներ. — Փաթիկ Սուլթան Մահմեդ եւ Կ. Պոլսոյ առումը. — Օսմ. սիրապետութիւնը եւ Արեւելականութեան յաղթանակը:

Մահմետական աշխարհի զարթնումն ու տիրապետական ձգտումը պահ մը ահա սարսափի մասնեց աշխարհի բոլոր ժողովուրդները: Միմիայն արաբներու ոյժը չէր որ կը սասանեցնէր, այլ այն արագ առաջխաղացութիւնը, զոր ստացած էր այս գործնական կրօնը՝ տարածուելով միջին Ասիոյ խորերը բնակող բազմազան ցեղերուն ու ժողովուրդներուն մէջ եւ պատրաստելով մահմետական ահագին բանակ մը, որուն դիմադրել չատ ալ դիւրին չէր թուեր: Համիլտոնական կրօնա-քաղաքական ծրա-



գրին չուրջ բոլորուած էին կարծես ամենքն ալ՝ մտադիր՝ արշաւելու, տիրելու, ամէն կողմ իսլամական տիրապետութեան դրօշը ծածանեցնելու և Մարգարէին անունը հռչակելու :

Այս նորակազմ տարրը քաղաքա—պետական տեսակետով խալիֆայական կազմակերպութիւն ունէր : Մարգարէն՝ իր կենդանութեանը, ինչպէս նաեւ իր մահէն վերջ յաջորդները կրօնապէս և քաղաքականապէս իշխանութիւնը կեդրոնացուցած էին իրենց ձեռքին մէջ և աստուածպետական (theocratical) կառավարութեան մը ձևը սուած անոր :

Մարգարէն զաւակ չունէր, որպէսզի իր փոխանորդութիւնը անոր ձգէր, և ոչ ալ սահմանած օրէնք մը, որուն համեմատ կարելի ըլլար յաջորդ մը լնտրել : զժտութիւններն ու անհամաձայնութիւններն անխուսափելի էին : Ընտրական եղանակը կրնար պակսեցնել հակառակութիւնները : Ուստի ժամանակ մը ժողովուրդին քուէներով ընտրուեցան խալիֆաները և ապա ժառանգական հանգումանք առին, տեղի տալով չատ մը երկպառակութիւններու : Կատարեալ խալիֆայութիւններ կոչուեցան առա-

ջին չորս փոխանորդութիւնները , վասն զի ասոնք թէ՛ Մարգարէին ժամանակակիցներն էին ու անոր հետեւողներուն վստահութիւնը գրաւած կատարեալպէս՝ և թէ օրինաւորապէս ժողովուրդէն ընտրուած էին : Մուհամէտի յաջորդեցին այս չորս առաջին խալիֆաները , Ապուպէքիր (632-634) , Էօմէր (634-644) , Օսման (644-656) , և Ալի (656-661) ամենի ալ մօտաւոր ազգագականները մարգարէին : Այս չորս կատարեալ խալիֆայութիւններուն օրով է որ իսլամութիւնը իր ամենափայլուն դիրքին մէջ գտնուած է տիրապետութիւնովը ընդարձակ երկիրներու և տարածումովը իսլամական կրօնին :

Հերձուածներու երեւումը կրօններու պատմութեան անխուսափելի մէկ երեւոյն ըլլալով՝ մահմետականութիւնը չէր կրնար բացառութիւն կազմել : Ուտի Մուհամմէտի մահուընէն վերջ իսլամութիւնը բաժնուեցաւ երկու մասերու 1 .) Սիւննիներ (ուղղափառ) որոնք առջի երեք խալիֆաները օրինաւոր կ'ընդունին և աւանդութեան պաշտպան են , ինչպէս Արաբները և Թուրքերը , և 2 .) Շիիները , որոնք Ալիի կուսակիցներն են , նախասահմանութեան չին հաւատար ,

Ղուերանը կատարեալադորձելի կը նկատեն և Մուհամմէտի ճշմարտյաջորդը Ալլին միայն կ'ընդունին։ Շիի ևն պարսիկները, Հիւս. Արաբիայի ցեղերէն ոմանք, Հնդկաստանի իսլամները եւայլն։

Ումմանները խալիֆայութիւնը յափըտակելով գահուն տիրեցին ամբողջ 88 տարի (661-749)։ Աբբասեանները չնչեցին զանոնք և 750ին իրենք գրաւեցին գահը ու Պաղտատը նկատեցին խալիֆայութեան կեդրոն։ Ասոնք թէև կրօնական խստութիւնները վերսկսան և իրենց օրով քաղաքակրթութիւնը ծաղկեցաւ և գիտութիւնը մշակուեցաւ, սակայն արիւնոտ շրջան մը անցուցին, մինչև որ վերջապէս Սուլթան Սէլիմ Ա. Եգիպտոսը գրաւելով (1517 ին) վերջին Աբբասեան անուանական խալիֆան գերի տարաւ և խալիֆայութիւնը փոխանցեց օսմանեան սերունդին։ Ումմաններու և Աբբասեաններու խալիֆայութիւնը կը կոչուի Արեւելեան խալիֆայութիւն (Իամասկոս և Պաղտատ)։ Երկրորդ պատմական խալիֆայութիւնն է Արեւմտեանը (Սպանիա կամ Գորտուա), որ 756 ին սկսելով յուսեց մինչև 1031։ Իսլամական շարժումը Փոքր Ասիոյ և Վոսփորի ճամբով չէր կրնար

անցնիլ Եւրոպա, քանի որ Բիւզանդական կայսրութիւնը և մանաւանդ Կ. Պոլիսը կար անառիկ և ամուր: Ափրիկէի հիւսիսային ճամբան կրնար ըլլալ ձեռնառու, որ միանգամայն պարարտ դաշտ մէր Խալամութեան, իր միջավայրով համապատասխան ըլլալով Արարիոյ կեանքին: Հետզհետէ Եգիպտոս, Թարապուս, Թունուս, Սիճէրի և Մարոք գրաւուեցան: Ապա իր րոհման մեծ բանակով մը անցաւ Ճիպրալթարը, Սպանիոյ հողին վրայ ոտք կոխեց և հիմնեց Քորտուայի խալիֆայութիւնը: Եւրոպոյ պատմական խալիֆայութիւնը կոչուած է Եգիպտոսի խալիֆայութիւն (965-1171): Եգիպտոս մահմետական տիրապետութեան ենթարկուելէն ետեւ փոխարքաներով կը կռուովարուէր: 968 ին Ֆաթիմեանք ինքզինքնին խալիֆա հռչակեցին: Վերջը Էյուպեան Սուլթանութիւնը, եկաւ ջնջել Ֆաթիմեաններու խալիֆայութիւնը՝ որ տեւեց երկու դար:

Ահա թէ իսլամական ինչ ոյժ էր որ առաջ կը խաղար դէպ ի Եւրոպա: Ասիոյն նուաճուած էր ալդէն և փոքր Ասիոյ մէջ միայն Հայերը կը մնային քրիստոնեայ՝ աւրեւելեան բաժինին մէջ: Հիւս. Ափրիկէն՝ մահմետականութիւնն ընդունած էր: Եւրոպան

պէտք էր ննթարկել մաս ընտանական հզօր ազդեցութեան : Բաղխումը փոխադրուած էր այժմ հօրաւ . արեւմ. Եւրոպա : Արաք ցեղն ու մահմետականութեան դրօշակակիրները յանկարծ իրենց առջեւ գտան Ֆրանքներու հանդ ընդդէմ , առաջնորդութեամբ Շարլ Մարթիէլի , որ ջախջախիչ յաղթութեամբ մը կեցուց շարժումը և սիանգամընդմիշտ սահմանափակեց մի միայն Սպանիոյ մէջ , ուրկէ ալ ի վերջոյ 1609ին ստիպուեցան ելլել :

Մահմետականութեան և մահմետական աշխարհի մասին այս բոլոր տեղեկութիւնները անո՛ր համար՝ որ կարելի ըլլայ ըմբռնել թէ Փոքր Ասիոյ մէջ բնակութիւն հաստատած քրիստոնեայ ափ մը ժողովուրդ , որ պիտի է Հոյը , տիրապետական և կրօնական այս անտեղիտալի հոսանքին առջեւ , ինչպէս պիտի կրնար՝ ինքնապահպանութեամբ՝ իր ազգային պատմա-անհատականութիւնը ապահովել և կուրծք տալ ամեն հարուածի , երբ անդին ամբողջ աշխարհն էր որ կը սարսէր Արեւելականութեան այս հակայական ոյժէն , որ կը յատկանշուէր կրօնային նախանձութիւնորական արագ և ուժեղ առաջխաղացութեամբ մը : Անտարակոյս Տարօնի մէկ բանակիկը չէր որ պիտի յաջո-

դէր ետ մղել զանոնք : Հայաստանը անխուսափելիօրէն պիտի դառնար արաբական կայուած :

Արաքներու տիրապետութիւնէն վերջ, Հայոց-ճակատագիրը փոխուեցաւ : Հայաստանի նկատմամբ արաբացիներու քաղաքականութիւնը Պարսկականէն սարքեր էր : Պարսից արքունիքը, Հայոց քրիստոնէական կրօնին հետեւիլը իրեն քաղաքականութեան համար լռին հարուած մը և արեւմուտքի հետ բարոյական կապ մը նկատելով, կուգէր ջնջել՝ քունի կրօնափոխութեան և ձուլումի միջոցով : Մինչդեռ արաբացիներու ջանքն էր միշտ հպառակ պահել Հայաստանը և նիւթապէս օգտուիլ անկէ : Այս ծրագիրն ալ իրագործելու համար պէտք էր հալածել Հայ Յեղապեաները և ծանր հարկերու տակ ճնշել ժողովուրդը, որպէսզի ապստամբութեան վրայ մտածելու միջոց չունենայ : Արաքները մէկ ու կէս տարիի չափ Հայաստանը կառավարեցին ուղղակի իրենց կառավարիչներով, որոնք ռաշիկան կամ աւիրա կոչուեցան : Ասոնց պաշտօնն էր 1.) Հսկել հայոց վրայ, որ ամիրսպետի իշխանութեանը հնազանդ մնան, և 2.) նշանակուած հարկերը հաւաքելով տէրութեան դան-

ձարանք ղրկել : Ոստիկաններ իրենց հեր-  
հանգները կ'առնէին ուղղակի կեղբոնական  
կառավարութիւնէն և կը գործէին լատ հա-  
ճոյս : Այս պատճառաւ երբեմն ոստիկաննե-  
րու օրով հայերը աւելի հանդարտ ապրած  
են . ոման, օրով ալ չափազանց կեղեքուած  
են և նոյն իսկ ապարդիւն ապստամբու-  
թիւններու դիմած : Եթէ ոստիկաններու այս  
անտակա գործունէութիւնը չլլար, ամբի-  
րադիւններու քաղաքականութիւնը միշտ  
նոյնն էր : Ոստիկաններու մէջ իր անգը-  
թութեամբը ամենէն նշանաւոր դէմքը կը  
նիւրկայանայ Բուդա, որուն օրով Հայաս-  
տանը անկուր խժդժութիւններու ենթար-  
կուեցաւ : Պէտք է լսել որ Հայաստանի մէջ  
աւստասկան դրութիւն կար, և հոկառակ  
Արարական պետութեան հալածանքին՝ հայ  
իշխանապետներու դէմ հոս հոն ստակաւին  
սնկախ ոյժեր կը պահպանուէին կամ կ'ս-  
տեղծուէին՝ օգտուելով քաղաքական բարե-  
յաջող հանդամանքներէ(\*) : Հայ ցեղին մէջ  
դոյութիւն ունեցող գերագոյն ոյժը, որ ան-  
բացատրելի է, միշտ երեւան եկաւ : Նոյն իսկ

(\*) Այս անկախ իշխանութեանց կարգէն են Ար-  
ծրունեաց, Ռշտունեաց, Անձեւացեաց, Սիւնեաց,  
Կիւրիկեան և այլ պղտիկ թագաւորութիւնները :

Բուդայի օրով, մինչ պէտք էր որ Հայութիւնը ջնջուած լլկար, ընդհակառակը, Բողոքատունեաց հարստութիւնը կը սաղմնաւորուէր:

Արաքական ազգեցութիւնը մեծ եղաւ Հայոց կեանքին մէջ, թէեւ շատ աստիճանական եղաւ անոր յայտնութիւնը: Մահմատականութեան յանկուծական տիրապետութիւնն ու ծաւալումը չկրցաւ մէկէն տիրել Հայ ժողովուրդին մտայնութեան, որովհետեւ մասնաւորաբար կրօններու սուրբերութիւնն ու քաղաքակրթութեան և ձգտումներու անհամաձայնութիւնը միշտ ձուլուելու վտանգէն ազատ պահեց զայն: Հայերը Արաքներու հետ կը յարաբերէին պաշտօնապէս, քաղաքականութիւն մը պահպանած ըլլալու համար: Այսուհանդերձ դարեւ ու հպատակութիւնը եկաւ սեփական գրոշմ դնել Հայ կեանքին, անոր լեզուին ու գրականութեան մէջ՝ արաքական ազգեցութիւնը մասնանշելու համար: Ընդհանրապէս Հայ գրականութեան զարդերէն մին և մասնաւորապէս Ժ. դարու մեծ ներկայացուցիչը՝ Գրիգոր Նարեկացի, իր հռչակաւոր «Աղօթամատիան»ին, «Նարեկ»ին մէջ, թէեւ հայ բարբառով կը խօսի, բայց արաքական արուեստով կը հիւսէ: Հայ լեզուին մէջներ-



մուծուած շատ մի արարերէն բաւական տիրապետութեան ընթացքին մտած են : Արուեստներ, արհեստներ եւս անբաժին են արարական քաղաքակրթութենէն :

Այս ազդեցութիւնը սակայն միշտ նոյն թափը չպիտի ունենար, քանի որ քաղաքական եղափոխութիւնները, իսլամութեան ներքին երկպառակութիւնները և յաճախակի պատերազմներ՝ տկարացուցած էին արաբական միահեծանութիւնը : Այդ էր արդէն պատճառը որ Մէհմէտ-Ճաֆէր ամիրայետը հաւանած էր Աշոտ Բագրատունիին նախ «Իշխանայ իշխան» և ապա «Հայոց Թագաւոր» ճանչցուելուն : Աշոտի դիւանագիտութիւնն ու կարողութիւնը, արարներուն և Հայաստանի ի նպաստ ամիրայետին դէմ ըմբոստացող Ջահապ պարսիկ հրոսպետին 80,000 ապստամբներու բանակին վրայ տարած հաւանքիչ յաղթանակը և արարական պետութեան մեքենային արդէն իսկ խանգարած հանգամանքը Բագրատունեաց հարստութեան սկզբնաւորութեան ազդակներ և նըպաստակներ դարձան : Ասիկա սակայն Հայ սեփերը չկրցաւ համախմբել, հակառակ Բագրատունեաց առաջին Թագաւորներու բուն ջանքերուն, այնպէս որ չփոթ կա-

ցութիւն մը ստեղծուեցաւ. Հայաստանի մէջ , առաջացած՝ ներքին և արտաքին աննպաստ պայմաններէ : Երբեմն երբեմն ծաղկեալ եւ հանդարտ կարճ շրջաններ միայն ունեցան հայերը , իսկ անկէջ դուրս՝ միշտ կռիւ , միշտ պատերազմ և միշտ անհամաձայնութիւն : Բագրատունիներու մեծագոյն փառքը եղաւ Անի մայրաքաղաքը , որ Սմբատ Բ . ի ու Գագիկ Ա . ի օրով շէնցաւ , բարեղարդուեցաւ և որ ժամանակակից հնագէտներու հիացման առարկայ կը դառնայ իր աւերակներով իսկ : Բագրատունեաց վերջին իմաստուն թագաւորին Գագիկ Բ . ի վիճակուած էր Անիի տւերումը ողբալ (1064) :

Բագրատունեաց թագաւորութեան շրջանին Յոյները կրկին ասպարէզ եկած էին արաբներու և մահմետականութեան անուանով արեւմուտք արշաւող արեւելեան ցեղերուն խօյական վազքը սանձելու համար որպէս թէ , և ինքզինքնին դրած թշնամական դիրքի մէջ՝ Հայոց հանդէպ : Պատմական նոյն թերութիւններն էր որ կը կրկնէին , հակառակելով Հայերուն , որոնք արեւմտականութեան ախոյեաններն էին փոքր Ասիոյ մէջ : Միջին Ասիոյ Մօնկղա-Թաթարական ցեղերու արշաւանքը սակայն եկաւ

ամեն պակաս լրացնել : Հետզհետէ Սեւ-  
ճուզներ , Մոնկոլներ , Թաթարներ և Թիւրք-  
մէններ այս ու այն կողմերէն Փոքր Ասի-  
ան նուաճելու ելան : Երբեմն նոյնիսկ իրա-  
րու դէմ կռիւներ մղուեցան : Հոս ու հոն  
հաստատուեցան սուլթանութիւններ : Նկա-  
րագրել Հայաստանի վիճակը՝ Բագրատուն-  
եաց հարստութեան անկումէն և Անիի կոր-  
ծանումէն վերջ՝ անկարելի է : Հայաստանը  
գետին մըն էր , որուն վրայէն առանց կո-  
խելու և ո՛չ մէկ ցեղ կրնար անցնիլ , Եւ  
այս ցեղերու արշաւը՝ հոսանք չէր , այլ՝  
հեղեղ :

Հայը իր պատմական դերին մէջն էր նո-  
րէն : Հակառակ այս բոլորին , ան կը նա-  
հատակուէր՝ ու կուրծք կուտար : Իր զա-  
ւակներէն շատեր հեռացած էին մայրենի  
աշխարհէն , իր հազարաւոր որբուկները ծը-  
նողական խնամքէ զրկուած էին , հարսեր  
ու աղջիկներ անօթի ու բոպիկ կը պտտէին  
իրենց մագերը հովուն տուած . երկրագոր-  
ծութիւն , արուեստ , արհեստ , գիտութիւն ,  
գրականութիւն կանգ առած էին , սովը չր-  
ջան կ'ընէր , հրդեհի բոցերը պար կը բռ-  
նէին , անգութ թշնամիները սուրը միշտ  
պատեանէն հանած կը պահէին և սակայն

Հայ ցեղը իր գերագոյն զոհաբերութեանը մէջ կ'ապրէր, կ'ապրէր՝ Ասիոյ ցամաքին վրայ արեւմտեան ոգին, արեւմտեան կրօնը, — Գրիստոնէութիւնը, — եւ արեւմտեան քաղաքակրթութիւնը պանծացնելու համար։ Ո՞վ չգիտեր թէ Ճինկիզխան, Լէնկթիմուր, Շահ-Ռուիս, Ճիհան Շահ եւ տակաւին ուրիշ բռնապետներ ինչ վայրենի խժգժութիւններ ի դուրծ չղրին Հայաստանի մէջ։

Արեւելեան ժողովուրդներու մէջ օսմանեան ցեղին յայտնութիւնը նոր շրջան մը բացաւ։ Անոր սահմանուած էր ցիր ու ցան գարձած արեւելեան ոյժերուն, եւ հոս հոն կերպաւորուած սուլթանութիւններուն ու պէյութիւններուն կեդրոնացման յաջողութիւնը։ Էրթուղրուլի որդին Օսման (1299-1326) իր հօր յաջորդելով սկսաւ տեղաւորուիլ Էսկի Շէհիրի եւ Գարահիսարի կողմերը։ Օսմանեան պետութիւնը սկսած էր։ Օսմանի յաջորդը Օրխան՝ Պրուսան առնելով՝ հոն փոխադրեց իր գահը։ Սա կազմակերպեց եհնիճերիները, որոնք վերջը փորձանք դարձան երկրին գլխուն, եւ յանդգնեցան ոտք կոխել Եւրոպայի ցամաքին վրայ՝ Չանազգալէէն անցնելով։ Իրարու յաջորդող Սուլթաններուն գլխաւոր

ջանքը՝ եղաւ ընդարձակումը՝ իրենց հողերուն և խաչալի՝ Կ. Պոլսոյ առումը։ Երբ Ֆաթիհ Սուլթան Մէհմէտ Բ. դահը բարձրացաւ, արգէն Եւրոպայի մէջ բաւական կալուած ունէին։ Կը մնար Պոլսոյ տիրել։ 1453 Մայիս 29 ին Օսմանեան բանակը կը մտնէր Պոլիս և Ֆաթիհ Այա Սօֆիայի Մայր եկեղեցին մզկիթի վերածած՝ իր առաջին աղօթքը կը մատուցանէր և Բիւզանդիոնն ալ մայրաքաղաք կը հռչակէր։

Կ. Պոլսոյ առումը քաղաքակրթութեան պատմութեան մէջ մեծ նշանակութիւն մը ունի։ Հոն ցեղի մը պարտութիւնն ու ուրիշ ցեղի մը յաղթանակը չէ որ կը կարգայ պատմագէտ բանասէրը։ Այլ անոր մէջ կը տեսնէ արեւմտականութեան պարտութիւնը և արեւելականութեան մեծ յաղթանակը։

## VIII.

Մահմեդական զիրապետութիւնը Հայաստանի մէջ պարտուած. — Բագրատունիներու անկումը. — Յոյները արեւմեականութեան կը դառնն՝ Հայ բագը խշկով. — Մելիք Շահի արշաւանքը. — Ճենկիզ Խան եւ Թաթարական հաշածանք. — Կիլիկիան ազատ. — Զարմաղան եւ Լեւոնքիւնուր. — Ահաբկու սով եւ գաղթականութիւն. — Հայաստանը կոռուախնձոր. — Օսմանեան ցեղերը. — Էջմիածին եւ Սիւ. — Օսմանո-Պարսկական արշաւանքներ. — Քրիստոնեաները եւ Մահմեդական աշխարհը. — Հայ հոգեւորականութիւնը. — Շահ Աբրաւ եւ իր ծրարագիրը — Երեսխի ափին նախնիրը. — Հայերը Պարսկաստանի մէջ. — Մեծ Հայաստանը քափուր եւ անբախդ:

Մահմեդական զիրապետութիւնը Հայաստանի ու Փոքր Ասիոյ մէջ՝ հրապարակ բերած էր Բիւզանդական մրցակցութիւնը: Յոյներուն կրկին վիճակուած կը մնար ոչ նըւազ կարեւոր գործ մը Հայկական կեանքին շուրջ: Արեւելքի մահմեդական ազդերու ու բանակներու արշաւանքներէն կեր-

պով մը խուսափած . ստուակ կամ նուազ  
 զոհարբութիւնով մագապուր պրծած հայ-  
 կական զսոն ու թագաւորութիւնը յոյն-  
 րուն ձեռքով , արեւմտեան քաղաքակրթու-  
 թեան ջանակիրներուն միջոցաւ պէսք է  
 որ խորտակուէր : Բագրատունիներու ան-  
 կումը պատմական այդ իրողութիւնը կ'ար-  
 ձանագրէր : Գոյները , Հայ թագն ու սա-  
 ղաւարար խելով՝ անգիտակցարար կը դա-  
 ւէին այն քաղաքակրթութեան , այն ա-  
 ռաջդիմական ոգիին , որուն անունով եր-  
 ւմին Դարեհներու , Քսէրքսէսներու և այլ  
 արեւելականութեան հզօր ներկայացուցիչ-  
 ներու հետ կը չափուէին , կուրանային ի-  
 րենց առաքելութիւնը արեւմտականութեան  
 գրօշին պահպանումին մասին : Չէ՛ր ճանչ-  
 ցըւած Հայ ժողովուրդին դերը , մանաւանդ  
 հսկա՛յ դերը՝ Փոքր Ասիոյ յեռնադաշտերուն  
 վրայ , արեւելականութեան բիրտ ու խր-  
 րոխտ ներկայացուցիչներուն մէջ արեւմու-  
 եան մտայնութեան , քաղաքակրթական  
 այդ հոսանքին պաշտպանութեան նուիրա-  
 կան՝ այլ տաժոհներ ճակատագրականու-  
 թեանը մէջ : Ասի մը ժողովուրդի երբ բա-  
 ժին կ'իյնար հսկայական գործի մը կոտա-  
 ղումը , անպայման մեծամեծ զոհողութիւն-

ներու, կամաւոր անձնութեան և ինքնախողիողման ամբողջ շրջան մը կը բացէր: Ու այդ միեւնոյն երեւոյթն էր որ կը պարզուէր ու կը կրկնուէր Հայ կեանքի մէջ, պատմական յաջորդականութեամբ մը, որուն արձանագրութիւնը ինքնին բաւական է ընդունել տալու Հայ ցեղին մեծութիւնն ու կենսունակութիւնը:

Շնորհիւ ժամանակակից հայ ստուգապատում պատմիչներու, Ազգային պատմութիւնը մանրամասնօրէն կ'աւանդէ այն բոլոր հանգամանքներն ու պայմանները, որոնց մէջ հայկական երրորդ Հարստութիւնը, Բագրատունիներու իշխանութիւնը 186 տարի տեւելէ հաջ, վերջ գտաւ գոթաղդ Գագիկ Բ. ի օրով և պատմական ու պոետական Անի մայրաքաղաքին կործանումով: Հայ կեանքը, արդէն իսկ անմխիթար, անգամ մըն ալ վառթարացաւ, դուռ բանալով շարք մը անցուդարձերու, որոնց վերաքաղը ո'չ մէկ սրտապնդող երեւոյթ կ'ընծայէ տարաբաղդաբար: Բաղրատունիներու անկումէն վերջ գրեթէ չորս մասերու բաժնուեցաւ Հայաստան՝ Յոյներուն, Պարսիկներուն, Վերացիներուն և Արաբացիներուն ձեռքը: Թշուառութեան նոր սահման մըն է, որ կը



սկսէր խնդն հայուն կեանքին համար: Տուղ-  
 քիլ և Ալիսաւան արդէն խակ իրենց տխուր  
 դերը կատարեւ էին Հայաստան արշաւելով  
 և նշանակելի փնտռաներ տալով: Ասպարէզը  
 կը մնար վերջինին յաջորդին, Մելիք Շա-  
 հին, որ տիրող պայմաններէն օգտուելով Հա-  
 յաստան արշաւեց և տէրը դարձաւ ամբողջ  
 երկրին (1086): Հայաստան միևնոյն լուծը  
 տարաւ. գրիթէ եօթը տարի, մինչեւ Մելիք  
 Շահի մահը, երբ անոր յաջորդները իր ըն-  
 ղարձակած միապետութիւնը կտոր կտոր  
 ընելով աւատական կարգեր հաստատեցին,  
 բազկադուլիչ բոլոր մանր ու մեծ իշխող-  
 ներու հետ: Վրացիներու Դաւիթ թագաւո-  
 ըր, առիթէն օգուտ քաղելով, մինչեւ Շի-  
 րոսկ հասաւ և տիրեց չրջականերուն: Այս  
 գրաւումը թէև մասամբ խաղաղութիւն բե-  
 րաւ իր հետ, բայց քիչ ժամանակէն նոր  
 վրդովումներ ելան և խաղաղութիւնը խան-  
 գարուեցաւ, որովհետեւ Սելճուգները յա-  
 ջողեցան Վրացիները դուրս քշել հայ միջա-  
 վայրէն ու տիրապետել անոր: 1160 թուա-  
 կանին միայն վրացի և հայ իշխանները զի-  
 նու զօրութիւնով հիւսիսային Հայաստանը  
 յաջողեցան Վրաց պետութեան տրամադրու-  
 թեան ներքեւ դնել: Վրացիներու այս վեր-

ջին տիրապետութիւնը տեւեց մինչև 1220:

ԺԳ. դարու սկիզբները Չինաստանի եւ Սիպերիայի միջև փռուած Ասիական լեռնադաշտերու թափառական Մոնկոլ-Թաթարական ցեղերը մեծ բազմութեամբ շարժուեցան, զօրացան եւ Ճէնկիզ Խանի առաջնորդութեամբ Չինաստանը նուաճեցին, անոր վեհապետը գահընկէց ըրին, Հնդկաստանի տիրեցին եւ ապա մտան Փոքր Ասիա: Շատ վայրենի էր իրենց վերաբերումը: Ամեն տեղ դիակներու սոսկալի կոյտեր կը ձեւանային, եւ ընդարձակածաւալ ու անհաշուելի շէնքեր փլատակ դարձած կը մնային: Թալան եւ կողոպուտ աւելորդ իսկ է ըսել, ա՛յնքան սովորական էին: Ճէնկիզ Խանի յաջորդներէն արիւնհարքու Չարմաղանին բաժին ինկած էր Հայաստանը, եւ սա՝ հաւատարմօրէն կատարեց իր պաշտօնը՝ ո՛չ մէկին խնայելով, ո՛չ մէկին խղճալով, մորթելով բնակիչները եւ այրելով տուն, տեղ, քաղաք, բերդ եւ ամէն ինչ: Ո՛չ մէկ դիմադրութիւն կասեցուց այս արշաւանքը: Հայաստանը ամեն կողմ արիւնով ոռոգուեցաւ: Իննսուն տարի տեւեց այս անհանդուրժելի կեանքը, որ Հայոց Աշխարհը դրաւ օղբալի կացութեան մը

և ճգնաժամային անձկութիւններու մէջ, եթէ կար վայր մը սակայն, որ անմատչելի դարձած էր և ազատ այս բարբարոս արեւելքցիներու վայրենի գրոհին դիմաց, այդ՝ Տօրոսի բարձունքներուն վրայ թառած Կիլիկեան Հայութիւնն էր, Ռուբինեանց Հարստութեան սերտիւ փարած:

Փոթորիկը հագիւ դադրած, Կահա Էօզլզէկ Թաթարներու Լէնկթիմուր զօրապետն էր որ Պարսկաստանի ճամբով Հայաստան արշաւեց՝ (1387) անգամ մը եւս գերեզման դարձնելու Հայկական դժբաղդ աշխարհը: Լէնկթիմուր «Հնգկաստանի մէջ մարդկային գանկերով բուրգեր կանգնեցուց, Պարսկաստանը արիւնով ողողեց, Պաղտատը կործանեց, Դամասկոսը այրեց, և Ասորիքը նրւաճելով մտաւ Հայաստան»: Անկարելի է պատմել Լէնկթիմուրի անդթութիւնները, որոնք Հայոց Պատմութեան ամենէն սրբտաճմլիկ էջերը կը կաղմնն: Վասպուրականի ու Սեբաստիոյ կոտորածները արիւնկըզակ բռնաւորին գաղանալին ախորժակը ցոյց կուտան արդէն: Անոր մահով կեղեքիչները պզտիկցան, բայց և այնպէս շատցան: Այս բոլոր նախճիրներու ընական հետեւանքը դարձաւ այն սարսափելի սովը, որ համա-

ճարտակի մը հետ ամբողջ հայութիւնը նահատակեց և արտագաղթի փախուստով չորս հովերուն յանձնեց : Հետզհետէ Թիւրքմէն ու Թաթար ցեղեր իրարու դէմ զինուկցան և Հայաստան գարձաւ կռուախնձոր մը՝ բարբարոսներու քմահաճոյքներուն անձնատուր :

Մինչ արեւելքի մէջ Մոսկով-Թաթար ցեղեր աւատական իշխանութիւններու բաժնուած իրարու դէմ կռիւ կը մղէին, անդին արեւմտեան Փոքր Ասիոյ մէջ օսմանեան զանազան ցեղեր երիտասարդ պետութիւն մը կազմած սկսան իրականութեան տէր դառնալ և մինչեւ Պրուսա հասան : Նորահաստատ այս պետութիւնը արապետելու ընդունակութիւն ցոյց կուտար և Բիւզանդական Կայսրութիւնը գրեթէ քայքայման եզրն հասած էր արդէն, երբ 1453 ի Մայիսին Սուլթան Մէհմէտ Բ. արչաւեց Բիւզանդական մայրաքաղաքին, — Կ. Պոլսոյ, — վրայ, և գրաւեց զայն յաջողութեամբ : Ֆաթիհը, ինչպէս կոչուեցաւ Սուլթան Մէհմէմէտ Բ., ուշիմ և հեռատես անձ մը լլալով, ըմբռնած էր ընդհանրապէս քրիստոնեաներուն և մասնաւորապէս հայերուն շինարար դերը քաղաքակրթութեան

ասպարէզին մէջ, ուստի քաջազիրեց զանոնք  
և սիրով վարուեցաւ իր հպատակներուն  
հետ: Նոյն իսկ հրաւիրեց որ հայկական մեծ  
գաղութ մը հաստատուի Կ. Պոլիս և Պր-  
ուսայի Յովակիմ եպիսկոպոսն՝ ոչ որոշ և  
նշանակելի արտօնութիւններով և առանձ-  
նաշնորհումներով Հայոց առաջին պատ-  
րիարքը նշանակեց (1461): Հայ ցեղին ար-  
ժանաւոր գնահատութիւնն էր այս ի հարկէ:  
Այնուհետեւ Օսմանեան պետութիւնն ին-  
տզհետէ զօրացաւ և Վոսփորի ամիրուն վր-  
այ կանգնեց արևելեան այս պետութիւնը,  
որ երբեմն Եւֆրատի կարեւոր մէկ մասին  
ճակատագիրն իսկ ղէկավարել փորձեց:

Իրերու այս գրութեան մէջ շատ վատթար  
էր Հայոց եկեղեցական-հովուապետական  
գրութիւնը: Ռուբինեանց Հարստութեան օ-  
րով Սիս հաստատուած կաթողիկոսական  
աթուռը նուազակորդներ ստեղծեց իր գէմ և  
ԺԵ. դարու կէսին էջմիածնայ մէջ կաթողիկոս  
ընտրուեցաւ Կիրակոս Վիրապեցին: Ներ-  
քին երկպառակութիւն մը ծալք տուած էր  
արդէն հայերուն մէջ: ԺԴ. դարուն Հա-  
յաստան կրօնական արշաւանք կատարող  
Լատին կրօնաւորներ գժտութեան գետինը  
ստեղծած էին արդէն: Եւ ահա քաղաքա-

կան անբողձալի գրութեան մը կուղար միանալ նաև ներքին անհամաձայնութիւնը, որ սկիզբէն ի վեր հայոց համար եղած է շատ աղիտարեր:

Հիմա արեւմտեան Ասիոյ հորիզոնին վերայ կը մնային մրցորդ երկու մահմուտեան պետութիւններ, — Օսմանեանն ու Պարսկականը: Դիւրին է հետևյալի անշուշտ թէ ի մնաս Հայոց և իրենց Աշխարհին պիտի ըլլար տանայ պատերազմական մրցումը, քանի որ աշխարհագրապէս Հայաստանն էր այն հողը, որ կրնար կուտան դառնալ բողբոսներու: Հինգ երկար տասնեակ տարիներ ունեցին այս արշաւանքները, որոնք կ'մղուէին օսմանցիներու և պարսկիներու միջև: Յաղթութիւնը մնաց ստեղծելու Սիւլէյման Ա. Սուլթանի, որ անձամբ կնքեց հաշտութիւնը:

Հակառակ Փաթիհի ազնիւ վիպերութեան դէպի հայերը, ներքին գաւառներու մէջ քրիստոնեաները կ'ապրէին վերջին ծայր ստորուկ կերպով: Անոնք ռամիկ մահմետական տմբոխին կարծիքով ոչինչ իրաւունք ունէին իրեւ մարդ տպրելու: Տակաւ կը գտնանայ Հայոց վիճակը, գաւառներու մէջ, անտանելի և յուսահատական:

Հայ ժողովուրդը իր միակ միտքաբարութիւնը կը սպասէր հոգեւորականներէն, մինչդեռ այս վերջինները աւելի լաւ կը համարէին իրենց աթոռներու ջնջին կռիւներով զբաղիլ. քան անտէր ու թշուառ ժողովուրդի մը առաջնորդելու դժուարին պարտականութեանը մէջ ծառանալ:

Սուլթան Սիւլէյմանի յաղթութիւնները չկրցան վերջակէտը դնել օսմանեան եւ պարսկական ընդհանրումներուն: Ասոնք շարունակուեցան պարբերաբար, եւ երբ Շահ Աբբաս պարսից գահը բարձրացաւ, երկու պիստութիւններուն յարաբերութիւնները դարձան ո՛չ միայն սպառնական, այլեւ՝ ուղղակի թշնամական: Շահ Աբբաս մէկ կողմէն հաշտութիւն կնքեց եւ միւս կողմէ ալ լուռ պաարաստութիւններ տեսաւ: Ժէ. դարու սկիզբներուն ան կրցաւ իր կողմը գրաւել նաեւ օսմ. կառավարութիւնէն դժգոհ պէյեր եւ աւատապետներ: Յանկարծական եղաւ իր արշաւանքը, զոր կատարեց Նախիջեւանէն եւ Նրեւանէն մինչեւ Կարս. բայց երբ լսեց օսմանցիներու բանակին գալուստը, համոզուած՝ թէ իր անկանոն բանակով անկարող պիտի ըլլար դէմ դնելու օսմ. կանոնաւոր զօրքին, յու-

սահաւանական միջոց մը խորհեցաւ՝ իր նահանջի պահուն Երեւանէն մինչեւ Երասխի ափերը, անապատ դարձնելու ծրագրով, որպէս ի հակառակորդ բանակը ինար նեղ դրութեան մէջ։ Այս հրէշային ծրագրին գործադրութիւնը սարսափելի էր։ Հայաստանը հազիւ տեսած էր սյդպիսի սև օրեր։ Պէտք էր այրիկ գիւղ ու քաղաք և ազգաբնակչութիւնը անասուններու հօտի մը նման յեղ Պարսկաստան։ Առաքել Դավրիժեցի շատ աղիխարշ կերպով կը նկարագրէ Շահ Աբրահամի այս խժոժութիւնները։ Սոսկումը տիրած էր ամեն կողմ։ Ժողովուրդը բռնաւորին ցանցին մէջ, և զուրկ դիմադրութեան ու պատերազմական ոգիէ, ամենաողորմելի կայսութեան և սրտաճմլիկ պայմաններու մէջ պարտիկ խուժանին հրամայներուն կը հպատակէր՝ անիծելով ու երազողը։ Սպաննուողներ, մորթուողներ, ինքզինքնին ժայռիէ վար նետողներ՝ անթիւ, անհամար։ Տեսարանին ամենէն կսկծալին պարզուեցաւ Երասխի ափին մօտ։ Գետինը ջուրը իր գոյնը փոխեց՝ ամբողջ ժողովուրդը կը մտրակուէր։ Ջուրը չի մանողներ սուրիներու վրայ առնուեցան, սպաննուեցան, բռնի ջուրը մղուեցան։ Հատերուն քիթն ու



ականջները կտրեցին՝ միւսները սոսկացնելու համար : 1605ին ա՛յս էր ահա հայերու վիճակը , այս բռնադատեալ գաղթականութեան պահուն : Քանի՛ հարիւրաւորներ ու հազարաւորներ ծածկուեցան արդեօք Երասխի ջուրերուն ներքեւ : Հապարաւոր դիակները ինկան ճամբաները : Եւ խեղճ հայութիւնը անցաւ պարսկական հողին վրայ , հոն քաւելու համար իր սնմեղութեան մեղքը : Բազմաթիւ հայ քաղաքներէն զատ փճացաւ նաեւ Հին Զուղան , հայ վաճառականութեան սիրտը , զոր այրեցին ու ոչնչացուցին անխնայօրէն : Շահ Աբրահա զրգազդ վտարանդիների սեղաւորեց Սպահանի , Շիրազի և այլ պարսկական քաղաքներու մէջ : Հաստատուեցաւ Նոր Զուղան իբրեւ յիշատակը Հինին և այսպէս հաստատուեցաւ Արևելեան Պարսկաստանի հայ գաղթականութիւնը :

Շահ Աբրահա պարսկական հողին վրայ այլեւս լուս վաբուեցաւ հայոց հետ և ամեն դիւրութիւնների տուաւ , որպէսզի անոնք գործեն ինչ՝ իրեն վաճառական և թէ՛ իբրեւ արհեստաւոր : Մեղք որ Մեծ Հայաստանը ամայացաւ , երկիրը դժողք դարձաւ այլեւս : Հայ ժողովուրդը դարաւոր հալա-

ծանփներէ վերջ այս վերջին եղեռնէն աւելի եւս սորսափահար, փախաւ Հայաստանէն թւրաւորներով՝ Դէպի Լեհաստան, Փոքր Ասիա և Եւրոպայի զանազան կողմերը: Այս բոլորին հետեւանքով հայ Մեփփները քաղաքական ձեռնարկներու կրսկին ժ.Ձ. դարուն վերջերն ու ժ.Է. դարուն սկիզբները: Իսրայէլ Օրի գլուխ կը կանգնի ընդհանրապէս Հայաստանի և մասնաւորապէս Պարսկաստանի հայոց ազատագրութեան գործին:

Այս դժնդակ պայմաններուն ենթարկուած էր Հայ ժողովուրդը ժ.Դ. ժ.Ե. և ժ.Ձ. դարերուն մէջ: Աշխարհագրական դիրքը, որ դրած էր հայ ժողովուրդը նախապէս Եւրոպական եւ Ասիական արեւմտեան ու արեւելեան քաղաքակրթութեան ներկայացուցիչ երկու պետութիւններու, — օսմանեանին ու պարսկականին, — միջեւ, անոնց արշաւանքներուն ու բարբարոսութիւններուն թատերաբեմը դարձուց Հայաստանը: Ամբողջ դարեր մահ ու աւեր սփռուեցաւ Հայոց Աշխարհին վրայ: Երկրագործութիւն, զրականութիւն, արհեստ, արուեստ և որեւէ առաջգիմութիւն կանգ առին երկարատեւ: Ո՛չ վանք մնացած էր և ո՛չ ալ

քաղաք: Մեռելութիւն կար ամեն կողմ մի-  
տաւորապէս, բարոյապէս, նիւթապէս, ֆի-  
զիքապէս ու քաղաքակրթապէս: Սուր ու  
հուր անդադար կ'ոչնչացնէր ամեն կեանք:  
Հոս Լէնկթիմուր մ'էր որ կը կոտորէր, հոն  
Շահ Աբբաս մը, որ կը քչէր, կը տանէր:  
Արդ, այս պայմաններուն մէջ ի՞նչ առաջ-  
գիմութիւն և կենսակրթութիւն կարելի էր  
յուսալ Հայ ժողովուրդէն: — Ոչինչ անշուշտ:  
Կեանքի անապահովութիւնը շուտօրոգած  
էր ժողովուրդը: Վաղը ողջ մնալու հոգը  
սղաշարած էր ամենը: Անվերջանալի գաղ-  
թականութիւնը ամայացուց հետզհետէ Հա-  
յաստանը: Մոխիր ու աւերակ կար ամեն-  
ուրեք: Երբեմնի չէն երկիրը գերեզման մըն  
էր դարձած, որմէ տհաքեկ կը փախչէին  
ու կը փախչէին իր հարազատ զուակները:  
Ու կ'երկարէր շարքը փախստականներու  
կարաւաններուն, անվերջ, անդադրում:  
Քար քարի վրայ չէր մնացած: Հայ վան-  
քերը, որոնք երբեմն այս կամ այն հոգե-  
ւորական գործիչին շնորհիւ ծաղկած կը հա-  
մարուէին, փճացան բոլորովին: Արիւն կը  
հոսէր ամեն յղմ և փախչողը ստրտուածով  
մը կը յիշէր այս ամենը:

Գրականութեան ոչ մէկ հոյս կարելի էր

վնտուել : Ստեղծագործող միաքեր չէին կրր-  
նայր արտադրել այս սրիւնոտ դարերը :  
Հազար յարգանք դարձեալ այն պատմիչ-  
ներուն և երգիչներուն , որոնք պատմու-  
թիւններու կամ տաղասացութիւններու մի-  
ջոցաւ տաւել կամ նուաչ յաջողած են  
որձանագրել Հայ Կեանքը :

Օսմանեան տիրապետութիւնը բաղդա-  
տաբար քիչ շատ հանդուրժելի կացութիւն  
մը ստեղծէր թերեւս հայոց Կեանքին մէջ .  
բայց օսմանօ-պարսկական անվերջանալի  
բաղխումները աւելի՛ վատթարացուցին ա-  
նոնց վիճակը : Այդ էր պատճառը , որ աշ-  
խարհաչէն և հայրենի օճախին սերտիւ կռա-  
ւած Հայ ժողովուրդը բո՛ւժն սոսկումով  
մը խոյս տուաւ հայրենի հողերէն , օտար  
ասպիւրո՛ւներքեւ վնտուելու համար Կեան-  
քի ապահովութիւն և կտոր մը չորաբոկ  
հաց :

Եւ այսպէս , այս միևնույն դարերուն ու  
տարիներուն մէջ , երբ Յովհաննէս Կիւթ-  
թէմպէրկի հնարած տպագրութեան գիւտը  
Եւրոպայի ամբողջ ճակատագիրը կը փոխէր  
և լիբաճնած Եւրոպայի կեանքը կը յեղա-  
շրջէր , ասդին Հայաստանի մէջ Հայութիւ-  
նը հոգեվարքի հանդիւններ կ'արձակէր :

## IX

Հայկական գաղթականութիւններ.— Բրիտոնեական ուսումնական արշաւանք.— Սառանեաններու Հայաստանէն հանած գաղթականութիւնները.— Արաքներու եւ Յոյներու հաշածանքը.— Իջաւհայ գաղութ.— Դեպի Թաքարիստան, Խրիմ, Ռուսական, Թրանսիլվանիա եւ Հունգարիա.— Լեհաստանի Հայոց գաղթականութիւնը.— Հնդկահայերը.— Հոլանտան գաղթականը.— Հայերը՝ իրեն վաճառական ժողովուրդը.— Հայ մետաքսականութիւնն ու գաղթականութիւնները.— Հայ գրչագիրներ.— Հայերը Պարսկաստանի, Ռուսաստանի եւ Տանկաստանի մէջ:

Պատմական այն ուղղութիւնը, որ առած է Հայ Կիսանքը, չատ բնական օրէն պէտք է ծագում տար գաղթականութեան: Տնտեսական Գիտութիւնը կ'ապացուցանէ թէ գաղթականութիւնը անխուսափելի երևոյթ մըն է, որ անպայման յառաջ կուգայ երկրի մը կամ ժողովուրդի մը մէջ, երբ կը պակսին բարեօք ապրելու հնարաւորութիւն.

ները և կհանքի պայքարի վերջին ծայր սաստիկացած կ'ըլլայ: Այսպէս եղած է ամեն երկիրներու մէջ: Այսօր շատ մը մեծ պետութիւններ գաղթավայրեր կը պատրաստեն, գաղթականութիւններ կը ստեղծեն և Մայր Հայրենիքին ճիւղերը կը տարածեն ամեն կողմ: Անշուշտ տնտեսական ու քաղաքական որոշ ծրագիրներու շուրջ կը կազմուին գաղթային առաջադրութիւններ, ու հոգ տիրապետող մարմինը իր մասնաւոր հայեացքն ու ձգտումն ունի: Հայկական գաղթականութիւնները պետական որոշ առաջադրութեան մը արդիւնքի են սակայն, այլ՝ քաղաքական ամենավստիար դրութենէ մը, հալածանքէ, սովէ, հուրէ, կոտորածէ ու աւերէ ահաբեկ փախած թշուառ ժողովուրդի մը սրտակեղեք խուճապը: Այսօր գաղթականութիւն մը ուրիշն է: Հայրենի. օճախ մը, որուն շուրջը թունաւոր իժեր կը պտտին, տեսակ մի վանողական, բացասական ելկտրականութիւնով իրմէ հեռժամ, հեռժամ կը վտարէր իր հարազատ զուակները: Կհանքերու անապահովութիւնը, մահուան սարսափը, անվերջանալի կեղեքումներ, հարստահարութիւն, պատուաբեկութիւն, վաղ-

ւան անասուգութիւնը հայութիւնը կը լեց-  
նէին յոռեանս տրամադրութիւններով : Ա-  
նուշիկ Հայրենիքը , Մայր Հայաստանը այլ-  
եւս իր հրապոյրը կորսնցուցած՝ չէ՛ր այն  
հարազատ մայրը , որ հիւթեղ ու կենսալից  
կաթ կը ջամրէ երախանհրուն : Անոր ըս-  
տինքներէն կարծես թոյն կը կաթկթէր :  
Ու կը փախչէր ամեն մարդ , կը փախչէր ,  
առանց իր ետին նայելու , ահով ու սար-  
սափով լի , ետին թողած մխայցող աւերակ-  
ները , հրդեհներու բոցեր , սովին ահաւոր  
ուրուականը , բլրացած գիւակներու կոյտեր  
ու մահուան խաւարը : Կր փախչէին ահա-  
բեկ՝ մտաւորականը թէ ռամիկը , ագնուա-  
կանը թէ տնտոհմիկը , ամեն սեռէ ու հա-  
սակէ :

Շատ հետաքրքրական է Հայ գաղթա-  
կանութիւններու պատմութիւնը :

Հայոց ամենէն մեծ գաղթականութիւն-  
ները կը վերաբերին ԺԴ . ԺԵ . ԺԶ . և ԺԷ .  
դարերուն . բայց պատմութիւնը ցոյց կու-  
տայ թէ աւելի հին դարերու մէջ ալ սկը-  
սած է հայ ժողովուրդը գաղթել : Թողելով  
այն , որ Հայ ցեղին Ուրարտուի մէջ երե-  
ւումն ինքնին գաղթականութեան մը հե-  
տեւանքն է , Քրիստոնէութեան Հոյսաստան

մանեւէն վերջ, երբ Հայոց ու պարսից մէջ գոյութիւն ունեցող սերտ յարաբերութիւնները կը խզուին, և Հռոմի աշխարհակալութեան կամ, որ նոյնն է, արեւմտեան քաղաքակրթութեան դէմ կռուող հայ ժողովուրդը լքելով մինչեւ այդ ատեն իր պաշտած դիօշը, այնուհետեւ կը դառնայ արեւմտեան քաղաքակրթութեան միակ օխոյեանը Արեւելքի մէջ, և լուսաւորութեան ջահակիրը, Պարսիկները միշտ ջանադիր եղած են հայութիւնը պրտել և շատ մը ինտանիքներ Պարսկաստանի ամեն կողմերը տարածել. սրպէսպի ջլատուի հայ ուժը, և պարսից երկիրն ալ օգտուի անոր ընդունակութիւններէն:

Քրիստոնէութեան Հայաստան մանեւէն անմիջապէս վերջ էր. Լուսաւորիչի և կամ անոր յաջորդներուն ձեռքով կազմակերպւած էր արդէն ուսումնական գաղթականութիւն մը՝ դէպի Աթէնք, Կեսարիա, Հռոմ, Եդեսիա, Բիւզանդիոն և վերջապէս արեւմտեան քաղաքակրթութեան կեդրոնները: Այս ուսումնական արշաւանքին ուղղակի հետեւանքն էր ինքնին հեղինակաւորութեան շարժումը և ոսկեղաթու մտաւորական յեղաշրջութիւնը: Այնուհետեւ կը



սկսին պարսկական հայածանդները։ Սասանեան Արտաշիր բլբաւոր հայեր քչեց Պարսկաստան՝ իր երկրին տմայի սեղերը չէնցնելու և մշակել տալու համար։ Շապուհ Բ. Դ. գարուն մէջ շատ մը բազմամարդ քաղաքներ կործանեց և 700,000 հայ տարաւ ու բնակեցուց իրեք նահանգներու մէջ։ Յազկերտ Բ. ի հրամանով, հայերու խուռն բազմութեամբ Պարսկաստանի հեռաւոր նահանգները տարուիլը իր մանրամասնութեամբ արձանագրուած է Հայոց Պատմութեան մէջ։ Մահմետական տիրապետութեան ատեն արարացիները շատ մը բռնութիւններ ու անպիտութիւններ գործելէ զատ Հայաստանի մէջ, մեծ բազմութիւն մըն ալ գերի տարին Եգիպտոս, Արաբիա, Սիւրիա և Պաղեստին։ Միայն Եգիպտոսի մէջ 30,000 հայեր կային, որոնք թէ՛ Խաչակիրներուն օգնեցին և թէ՛ արեւմուտքի վաճառականութեան միջնորդ դարձան։ Այս տեսակէտով Յոյներն ալ քիչ վրնաս չի հասցուցին Հայոց։ Կայսրները տմեն տեսակ միջոցներ ի գործ դրին հայոց ընդհանուր միութիւնը խզելու և իրենց բաժնին մէջ ապրող հայութիւնը յունացնելու։ Քաղկեդոնի ժողովէն վերջ այնպիսի բարո-

յական ճնշումներ ի գործ դրուեցան Յու-  
նահայաստանի մէջ՝ Յոյներու կողմէ որ չա-  
մը հայեր կորսնցուցին իրենց ազգութիւնն  
ու կրօնը։ Երկար ատեն մայրինի լեզուի  
գործածութիւնն արգիլուած էր։ Այս բոլո-  
րին հետ մէկտեղ, որովհետեւ արեւելեան  
Հայաստանի մէջ կացութիւնը ծայր աստի-  
ճան յուսահատական էր և անհանդուրժե-  
լի, ուստի կրկին չաւ մը հայեր կը դադ-  
րէին բիւզանդական նահանգները, զոնէ  
ողջ մնալու համար։ Ասոնք իրենց բոլոր  
կարողութիւնները արամադրելի էրին Նոր  
Հայրենիքին և մեծ նպաստ մատուցին  
տեղական քաղաքակրթութեան։ Նամա-  
նաւանդ ձեռք բերին տհազին ազգեցու-  
թիւն, այնպէս որ Յուստիանոսէն վերջ Բիւ-  
զանդական գահուն վրայ բազմեցան տա-  
նը չորս հայ իշխաններ և ամբողջ 200 տա-  
րի փառքով կառավարեցին անոր ժողովուր-  
դը։ Հաւատարմութիւնը, որով սրտանց  
կապուեցաւ հայ ժողովուրդը բիւզանդա-  
կան շահերուն, մղեց Յոյները, որպէսզի  
Հայաստանի բնակիչները գոնէ փոխադրեն  
Կ. Պոլիս, Թրակիա և այլեւայլ նահանգ-  
ներ։ Այս գաղթականները սարածուեցան  
Խրուաթիա, Թուալիա, Մակեդոնիա, Պուլ-

կարիս և այլն : Նոյն իս' հայթազաւոր մը  
ուհեցանք (Սամուէլ Դերձանեցի) պուլկա-  
րական գահուն լ'րայ :

Լուրինեանց թագաւորութեան կործա-  
նումէն յետոյ Կիլիկիայէն դուրս եկած 30,000  
հայ գաղթականներ տարածուեցան հետը-  
հետէ Կիպրոս , Հռոդոս , Կրետէ և Եւրո-  
պայի զանազան երկիրները : Իտալական քա-  
ղաքներէն Վենետիկ , Ճենովա , Բիզա , Հը-  
ռոմ , Նաքոյի , Միլան և այլն գլխաւոր հայ  
կեդրոններ դարձան : Ապա Ժ.Ձ. դարուն  
Ջուդայէն եկող գաղթականներ աւելի զօ-  
րացուցին Վենետիկի հայ գաղութը : Իտա-  
լիոյ գաղթական Հայերը նախ մեծ արտո-  
նութիւններ վայելեցին թէև , բայց ապա  
լատին կլերին կողմէ բռնութեան ենթար-  
կուեցան : Այսպէս ամբողջ Իտալիոյ մէջ  
ցրուած Հայութիւնը կորսուեցաւ գրեթէ :  
Միայն երեսմե երեսմի յիշատակներ կան զա-  
նազան թաղերու , փողոցներու և եկեղեցի-  
ներու մէջ :

Երբ թաթարները տիրեցին հայաստանի ,  
Շատ մը Հայեր բռնի տարին ու բնակեցու-  
ցին Սարայ , Ափտէրխան , Ղազան : Ասոնք  
թէ' լաւ պատերազմիկ էին և թէ խաղա-  
զութեան ատեն ճարպիկ առեւտրականներ ,

այնպէս որ թաթարները եթէ վարդապետութիւնն ունենային օգտուելու հայոց ընդունակութիւններէն, երկրին համար պիտի ըլլար շատ չինարար Հայոց դերը. սակայն թաթարները յիմարաբար՝ տնտէթիւնով ու բարբարոսութեամբ պատասխանեցին հայոց ուշիմութեան: Հայերը, ճորտահատ, փոխադրուեցան Խրիմի թերակղզին, որ կը գտնուէր այն տակն ձենովացիներու տիրապետութեան ներքեւ: Հեազնիտէ Խրիմը դարձաւ հայոց համար պաղթային զօրաւոր կեդրոն մը, ուր ձեռք բերին հայերը շատ լաւ դէրժ: Ամեն կողմ շէնցաւ, բնակչութիւնը բազմապատկուեցաւ. և ազգասիրկ Խրիմը դարձաւ հարստութեան աղբիւր միայն Թէոդոսիայի մէջ 100,000 բնակիչ կար: Թաթարներն ու Օսմանցիները զօրանալով սպառնացին Խրիմի. այն տակն ահագին հայ գաղթականութիւն մը անցաւ Մոլտավիա, Լեհաստան և Հունգարիա: Ռումանիոյ կամ Մոլտավիայի հայերը առաջ այնպիսի ստուտը մեծամասնութիւն մը կազմեցին որ իրենց ձեռքը կեդրոնացուցին բոլոր իշխանութիւնը: Ունէին փառաւոր եկեղեցիներ, դպրոցներ, առեւտրական հայաց ձեռնարկներ և այլն: Օսմանցիներու և Լեհերու պա-

տերազմը սակայն խանգարեց Ռումանահայոց հանգստութիւնը և անոնք կրկին ըստիպուեցան ապաստանիլ Թրանսիլվանիա, ուր հիմնեցին Կերլա Լամ Հայաքաղաք (Արմիէնշտատ) և Պաշտպալով: Ձեռք բերին ինքնավարութիւն: Ունէին Հայկական դատարան, ոստիկանութիւն և այլն: Հատ հարստացան Թրանսիլվանիոյ հայերը. դարձան կալուածատէր, ազնուական և պետական ամեն գործերու մէջ յսելի ընել տուին իրենց ձայնը: Գաթոյի կղերը ամէն ջանք ի գործ դրաւ գաղթական հայոց ազգութիւնն ու կրօնը խլելու համար: Եւ յաջողեցաւ ալ:

Հայ գաղթականութիւններու մէջ յայտնապէս նշանակելի տեղ կը բռնեն Լեհաստանի հայերը: Թիւով, գործունէութիւնով, ու «որքան ցաւալի, նոյնքան խրատական իրենց պատմական բաղդ»ով: Լեհաստանի հայ գաղթականութիւնը կը հաշուուի 40,000 տուն կամ մօտաւորապէս 200,000 հոգի, որոնք երեք գլխաւոր հոսանքներով կեդրոնացած են 1.) Բագրատունեաց հարրաւութեան անկումէն վերջ, 2.) Ալիաշլանի արշաւանքին ժամանակ, 3.) Խրիմը Օսմանցիներուն ձեռքը անցնելէն վերջ: Հայերը Լեհաստանի մէջ հաստատուած էին

գլխաւորաբար Կալիցիոյ նահանգին Լէմ-  
 պէրկ կամ Լիվոյ քաղաքը ու Կամենից :  
 Կազիմիր Գ. Կամենիցի թագաւորը , որ իր  
 պատերազմներուն ատեն ալ օգնութեան  
 նրաւիրած էր Նոյերը , առանձին արտօնու-  
 թիւններ և ինքնավարութիւն տուաւ իրեն  
 հպատակութեան ներքե գտնուող հայերուն  
 (1344) : ԺԵ . դարուն վերջերն արդէն հա-  
 յերը (Կամենիցի և Լիվոյի) ունէին Վոյք  
 կոչուած ինքնավարական կազմակերպու-  
 թիւնը , որ վեց դատաւորէ և քառասուն  
 խորհրդականէ բաղկացած մարմին մը լլա-  
 լով , Հայոց գործերը կը վարէր ազգային  
 սովորութիւններու և Մխիթար Գօշի «Դա-  
 տաստանագիրք» ին համաձայն : Ընդուն-  
 ւած լեզուն՝ Անիի բարբառն էր նախ , բայց  
 երբ կտքէն Թաթարիստանէն հայ գաղթա-  
 կանութիւն մը եկաւ , ստիպուեցան իտա-  
 թարերէնը գործածել , վասնզի այս վերջին-  
 ները ուրիշ լեզու չէին հասկնար : Հայերու  
 վայելած արտօնութեանց շնորհիւ Լեհաս-  
 տանի մէջ հաստատուեցան շատ մը նոր գիւ-  
 ղեր ու քաղաքներ , երկրէն ներքին ու ար-  
 տաքին վաճառականութիւնը բարդաւաճե-  
 զաւ և շատ մը հայեր միծաւմեծ ծառայու-  
 թիւններ բերին այս Գաղթավայր-Հայրենի-

քին : Բայց Լեհահայոց հանգիստը շուտով  
խանդարուեցաւ : Նիկոլ Թորոսովիչ անբա-  
րոյական եպիսկոպոսը ամեն նենգամիտ եւ  
չարահնար միջոցներ ի գործ դրաւ հայերը  
պապական դարձնելու համար : Իր աշակեր-  
տը Վարդան Յունանեան վարդապետը չա-  
րուհակեց իր վարպետին գործը ու վերջա-  
պէս յաջողեցաւ իր վովով հայ ժողովուրդը  
անջատել Մայրենի Եկեղեցիէն և Հռոմի  
կապել :

Եւրոպայի մէջ հաստատուած հայ գաղ-  
թականութիւններու բաւական կարեւոր մէկ  
կեդրոնն ալ կարելի է նկատել Հոլանտան :  
Ամսդերստամի մէջ նոյն իսկ հայ տպարան  
ունեցած ենք :

Ասիոյ մէջ, Հնդկաստանի հայերը գաղ-  
թած են Պարսկաստանէն և ցրուած են Սու-  
րադ, Մատրաս, Կալկաթա, Չեղրա և Պոմ-  
պէյ : Միեւնոյն լաւ ընդունելութիւնը գտած  
են հայ գաղթականները Հնդկաստանի մէջ  
ալ՝ շնորհիւ իրենց ուշիմութեան և գործու-  
նէութեան : Անգլիացիներու Հնդկաստանի  
տիրած ժամանակ հայերը կատարեցին շատ  
պատուաւոր դեր և պատկառանք ներշնչեցին  
թէ՛ Անգլիացիներուն և թէ՛ Հնդիկ-  
ներուն : Արեւելեան Հնդկաստանի ընկերու-

Թեան մէջ գործօն դեր ունէին Հայերը :  
 Նոյն իսկ հայ նախարարներ ունեցած ենք  
 Հնդկաստանի մէջ : Իրենց վայելած դիւ-  
 րութեանց հետեանքով Հայերը մեծ զար-  
 գացում ստացան : Ունէին փառաւոր հա-  
 սարակական հաստատութիւններ , տպարան ,  
 ուսումնարան , եկեղեցի և այլն : Առաջին  
 հայ լրագիրը Ազդարար , լոյս տեսաւ Մատ-  
 րասի մէջ 1793ին Շմաւոնեան Յարութիւն  
 քահանայի խմբագրութեամբ : Հնդկահայե-  
 րը իրենց ազգային զգացումն ալ պահպա-  
 նած էին : «Հայաստանը դրամով աղատե-  
 տելու» ծրագիրներ ունեցան քանի մը ան-  
 գամ : Պատկառելի կտակներ թողուցին ու-  
 սումնական գնահատելի ձեռնարկներու ա-  
 նունով : Ինչպէս Սամուէլ Մուրասի կտա-  
 կը՝ Մուրատեան վարժարանին համար , Ռա-  
 փայէլ Ղարամանեանին՝ Ռափայէլեան վար-  
 ժարանին համար և այլն : Անգլիացիներու  
 տիրապետութենէն ետքը Հայերը անկարող  
 եղան յաղթական դուրս գալ մրցումէն եւ  
 պահել իրենց նիւթական նախանձելի դիրքը  
 և հետզհետէ ցրուեցան Հնդկական Արշի-  
 պեղագոսի կղզիները , գլխաւորաբար Ճա-  
 վա և մինչև Չինաստանի ծովեզերքները :  
 Գաղթական այս բոլոր հոսանքներու ար-



դիւնքն այն եղած է որ Հայութիւնը ցր-  
 ւած է տմբողջ աշխարհի զանազան կողմե-  
 րը : Վերջին երեսնամեակին , երբ հալա-  
 ծանքները շատցած են , և ամերիկեան գո-  
 լէճներ անգլիազէտ երիտասարդութիւն մը  
 հասցուցած են , ուժեղ գաղթականութիւն-  
 ներ կազմուած են Պուլկարիա և Ամերիկա ,  
 ուր մտաւորական որոշ գործունէութիւն  
 ցոյց տուած են հայերը , սերտիւ կապուած  
 Տաճկահայոց բաղդին և կարեկիր ճնշուած  
 հայութեան :

Ամեն երկիրներու մէջ ալ , ուր հայկական  
 գաղթականութիւն հաստատուած է , Հայը  
 ցոյց տուած է վաճառական , ուշիմ և գոր-  
 ծունեայ ժողովուրդի մը յատուկ ամեն ըն-  
 դունակութիւններ : Մասնաւորաբար փայ-  
 լած է վաճառականական ասպարէզին մէջ :  
 Զինաստանէն մինչև Անգլիա և Ափրիկէի  
 հիւսիսակողմը հայերը իբրև վաճառական  
 գործած են և ընդարձակ յարաբերութիւն-  
 ներ մշակած բոլոր ազգերու հետ : Ամեն տեղ  
 չինարար աշխատանքի ձեռնարկած է Հա-  
 յը : չէնցնելով ու բարեզարդելով : Թէ՛ հին  
 և Թէ՛ նոր գաղթականութիւններու ժա-  
 մանակ հայ մտաւորականներ ալ ապաս-  
 տանած են հոս ու հոն : Միջին դարու հա-

լածանքներու միջոցին հայկական գրչագիր-  
ներու պահպանութիւնը կը պարտինք գաղ-  
թական մտաւորականներուն : Եւ հարկ չի  
կայ ըսել թէ պատմականօրէն ու բանա-  
սիրօրէն ինչքան թանկագին են ձեռագիր-  
ները : Հայկական Յեղափոխութեան և ճշգ-  
հատման ատեն ևս Եւրոպա , Ամերիկա և Ե-  
գիպտոս ապաստանած հայ մտաւորականները  
մասնաւորապէս յեղափոխականներ , իրենց  
գրական ու բեմական գործունէութեամբ  
ազգային զգացումն ու հայկական ոգին վառ  
պահած են հայկական գնդթականութիւն-  
ներու մէջ : Մենք կը ցաւինք ի հարկէ Հա-  
յութեան այս ցրուած վիճակին վրայ , սակայն  
կ'ըմբռնենք միևնոյն ատեն այս զօրեղ պատ-  
ուաստումը , որ կարելի է առաջ բերել այլև  
այլ միջավայրերու մէջ ապրող Հայերու կրած  
լուազոյն ազդեցութիւններէն : Կորսուած  
մասերը չենք հաշուեր այլևս : Պատմութիւ-  
նը թող արձանագրէ միայն : Բայց ամեն  
պանդխտացող անձնաւորութենէ աւ բնտա-  
նիքէ կը սպասենք օժանդակութիւն մը  
այն բունին , որուն ոտներն են իրենք ալ :  
Հայկական տմենամիծ զանգուածները  
կը գտնուին այժմ Տաճկաստանի , Ռուսաս-  
տանի և Պարսկաստանի մէջ :

## X

Կիլիկեան բարձունքները.— Հայերը Կիլիկոյ մէջ.—  
Ռուքիսնեան իշխանութեան կազմակերպութիւնն ու ուղ-  
ղութիւնը.— Համակրութիւն դէպի երոպական ազ-  
գները.— Հայերը խայկիրներու օժանդակ.— Հայ-շա-  
սին յարաբերութիւններ.— Ումիթօրներու գործունէու-  
թիւնը.— Հայ Կեանքը Կիլիկոյ մէջ.— Արեւմտակա-  
ցութիւնը եւ Հայերը.— Կիլիկիան՝ պաշարուած արեւ-  
ելեականութեան ներկայացուցիչներէն.— Դա՛րձնալ  
անկում արեւմտեան ֆաղափարքութեան անունով:

Տօրոսի լիոնաշղթան կը տարածուի Մի-  
ջերկրականի եզերքը: Ունի անմատչելի բար-  
ձունքներ, որոնք սկիզբէն մինչեւ վերջը ա-  
պաստանարանը դարձած են այլ եւ այլ  
ժողովուրդներու: Այդ բարձունքներու վը-  
րայ կամ շուրջը կազմակերպուած են դա-  
նազան երկիրներ, սակայն ասոնց մէջ ամե-  
նէն աւելի նպաստաւոր դիրքով կը ներկա-  
յանայ Կիլիկիան, Ռուքիսեանց չրջանի Հա-  
յութեան օրրանը: Հին դարերու հալածանք-

ները միշտ բնակչութիւնն ստեղծած են այդ լեռնային երկրին մէջ, այնպէս որ անոր բնակչութիւնը Բագրատունեաց հարստութեան կործանումէն վերջը հոս ապաստանող ահաբեկած փախստականներով չէ կազմուած միայն: Կիլիկիան ունեցած է նշանաւոր քաղաքներ, ինչպէս Տարսոն, Սիս, Անարզափա, Ատանա, Մամեստիա, Այաս, Գերմանիկ կամ Մարաշ, Ուլնիա և Աչէ (Հաճըն), որոնք վաճառականական կեդրոններ դարձած են: Կիլիկիան կը բաժնուի երկու մասերու, Դաշտային Կիլիկիա և Լեռնային Կիլիկիա: Իր բնական ամրութիւններով, անմատչելի լեռներով ու կիրճերով ռազմագիտական սքանչելի դիրք մը ունենալով՝ Կիլիկիա ամենահին ժամանակներէ ի վեր իր վրայ հըրաւիրած է աշխարհակալ պետութիւններու ուշադրութիւնը: Նախ Ասորեստան, Բաբելաստան, ապա Աղեքսանդր Մակեդոնացին, Սելեւկեանները, Հռովմայեցիներն ու Յոյները տիրեցին այս երկրին: Կային շատ մը ամրոցներ ու զոհակներ, որոնցմէ երեւելիներն էին Վահկա, Բարձր բերդ, Կապան, Սիմանակայ, Լամբրոն և այլն:

Հայերը շատ հին ժամանակներէ ի վեր երթեւեկութիւն ունէին Կիլիկիա, ուր փիւնի-

կեցիներուն և հգիպտացիներուն հետ առուտուր կ'ընէին: Հետզհետէ երբ Հայերը սկսան ցրուիլ, Կիլիկիան սապնջական դարձաւ անոնց: Արշակունեաց թագաւորութեան անկումէն վերջ, Մարզպաններու և Աստիկաններու օրով, Բագրատունեաց փոթորկալից իշխանապետութեան ժամանակ և յետոյ՝ Յոյներու, Պարսիկներու, Արաբներու և Սելճուքներու քունաբարութիւնները գաղթային մեծ հոսանքներ ստեղծեցին դէպի Կիլիկիա, ուր ԺԱ. դարուն մէջ հայութեան ստուար իւր մը կ'կորոնացաւ և վերջապէս Գազիկ Բ. ի ազդականներէն Ռուբէն իշխանին միջոցաւ ու ձեռնորդութեամբ կազմակերպուեցաւ Ռուբինեան իշխանութիւնը:

Արդէն Ռուբէնի այդ ձեռնարկէն առաջ ալ աւատապետութիւններ կային հոն, անկախ և կամ Բիւզանդական հովանաւորութեան տակ: Տեղացի Հայերը խմբուեցան Ռուբէնի շուրջը և 1000 ին հայկական իշխանութիւնը իր դրօշը կը ձաժանեցնէր Բարձրաբերդի շրջակաները, իր հետ միացուցած Դոդ Վասիլ, Օշին և այլն իշխանները՝ իրենց կալուածքներով: Ռուբինեանց իշխանութիւնը տեւեց 3 դար, և ունեցաւ չորս շրջաններ. 1.) Դրաւման ժամանակ,

57 տարի (1080-1137), 2.) Վերականգնման շրջան, 55 տարի (1141-1199), 3.) Թագաւորութեան շրջան, 143 տարի (1199-1342), 4.) Օտար Թագաւորներու շրջան, 33 տարի (1342-1375): Կիլիկիան ու Հայ արքունիքը կէս մը Հայկական ու կէս մը Եւրոպական հանգամանք ունէին: Մանաւանդ Լեւոն Բ.ի օրով արտաքինապէս ամեն ինչ արեւմտեան էր: Եւրոպայի աւատական դրութեան պատկերը կար: Կային շատ մը Յոյներ և Եւրոպացիներ, որոնք բնիկներուն պէս հպատակներ էին և ունէին իրենց կալուածները: Վենետիկցի, Ճենովայի, Պիզացի և այլ տեղացի վաճառականներ ու արհեստաւորներ հաստատուած էին Կիլիկիոյ վաճառաչահ նաւահանգիստներուն մէջ և կամ կ'երթևեկէին չարունակ: Ռուբինեանց իշխանութեան ամբողջ շրջաններու պատմութիւնը Եւրոպական յարաբերութեան շուրջը կը դառնայ: Կիլիկիոյ աշխարհագրական դիրքը և ապա խաչակիրներու արշաւանքները, որոնց հետեւանքով հայերը սերտիւ կապուեցան Եւրոպացիներուն հետ, հայերը մերձեցուցին Եւրոպային: Արդէն խաչակրութեան իբրեւ բնական հետեւանք, արեւելքի քրիստոնեայ ազգերը պիտի յարէին՝ Հռոմի: Եւրոպացի-

ներուն հետ Հայոց ունեցած յարաբերութիւնը  
 եթէ մշակուէր խոհեմութեամբ, և Յոյները  
 իրենց քաղաքական անմտութիւնը մէկ կողմ  
 ձգելով ձեռք տային արեւելքի մէջ ա-  
 րեւմտականութեան դրօշակակիրն հանդի-  
 սացող Հայ ցեղին, առաջ եկած արդիւնքը  
 ապահովաբար կ'ըլլար շա՛տ նպաստաւոր:  
 Սակայն այնպէս չեղաւ գծադղաբար: Հա-  
 յերը մինակ մնացին բոլորովին՝ բարբարոսու-  
 թեանց հեղեղին առջև և միշտ յամառեցան  
 ռուսնձինն պատնէշել, ու շարունակեցին, հա-  
 կառակ ամեն աննպաստ պայմաններու, թըղ-  
 թակցիլ ու յարաբերիլ արեւմուտքի հետ. —  
 բան մը, որ զիրենք բոլորովին կասկածելի  
 դարձուց Եգիպտոսի Սուլթանութեան առ-  
 ջեւ: Այս էր պատճառը որ Եգիպտոս ամեն  
 գինով ջանաց Արեւելքի և Արեւմուտքի այդ  
 կապը կտրել՝ Կիլիկիոյ Հայ իշխանութիւնը  
 նուաճելով ու հայութիւնը բնաջնջելով:  
 Ու հարուածները յաջորդեցին իրարու: Կիլի-  
 կիոյ չրջանին մէջ խաչակիրները երկու քրիս-  
 տոնեայ աջակից ժողովուրդ միայն կրնային  
 գտնել. հայերը և յոյները, որոնց առաջինը  
 որչափ որ վստահութիւն գրաւած էր, իր  
 անկեղծ անճշութիւնովը, նոյնչափ ալ  
 կասկածելի դարձած էր երկրորդը, իր երկ-

դիմի և խարդախ քաղաքականութիւնովը, Այս կերպով է որ Խաչակրութեան ընթացքին մէջ, սկիզբէն իսկ, հայերը լատիններուն հետ միշտ յարաբերութեան մէջ գտնուած են:

Մահմետականները Դամոսկոսը գրաւելէն վերջ 637 ին պաշարեցին Երուսողէմը, որ տնձնատուր եղաւ: Ումաններուն և Արապականներուն օրով քրիստոնեաները ազատօրէն կ'այցելէին Ա. տեղերը և ապահով կերպով կ'երթեւեկէին: Ասկայն երբ Սելճուգեան թուրքերը 1076 ին գրաւեցին Երուսողէմը, շատ գէշ վարուեցան քրիստոնեաներուն հետ, զանոնք կեղեքեցին, ջարդեցին, քրիստոնէական պաշտամունքը նախատեցին և նոյն իսկ ուխտագնացութիւնը արգիլեցին: Եւրոպայի Գրիստոնէութիւնը գրգռուած թշուրովին, գինուեցաւ Ա. Երկրին ազատման համար և արշաւեց Երուսողէմ: Այս նպատակաւ կազմուած ոյժերը կոչուեցան Խաչակրութիւն, որոնցմէ 4ը Պաղեստին, 2ը Եգիպտոս, 1ը Պոյս և 1ը Հիւսիսային Ափրիկէ արշաւած են: Խաչակրութիւնը աւելց մօտաւորապէս երկու դար (1066-1270), և ունեցաւ իր քաղաքական, պետական, ընկերական, եկեղեցական, գիտական և գրականական արդիւնքները, ու-



նենալով հանդերձ իր սխալներն ու քննադա-  
 տելի կողմերը : Հայ ժողովուրդը, արեւմտա-  
 կանութեան ռզիլիանսներ պաշտպան և կրօ-  
 նասէր, սիրով և անտրտունջ օգնեց խաչակ-  
 րութեան, ամեն անգամ որ որեւէ կերպով  
 հնարաւորութիւն տեսաւ անոր օժանդա-  
 կելու, և միշտ ալ յարաբերութիւն պահպանեց  
 Եւրոպայի հետ : Պատմութիւնը յայտնապէս  
 ցոյց կուտայ թէ որչափ սուղի նստաւ Ռու-  
 քինեաններուն՝ Արեւմուտքի հետ ամեն գի-  
 նով պահպանուած այս յարաբերութիւնը :  
 Եւ մինչ Հայեր միշտ իրենց աչքերը Արեւ-  
 մուտք դարձուցած քրիստոնեայ աշխարհէն  
 օգնութեան կը սպասեն, երբ Մեմլուքներու  
 հալածանքներէն ու հարուածներէն չմորած .  
 աղատարար ձեռքի մը ուժին պէտք կար .  
 Եւրոպացի աղգեր ո՛չ իսկ բարեացակամ  
 շարժում մը կ'ունենան, անտարբեր մնալով  
 Արեւմտեան քաղաքակրթութեան անունով  
 տանջուած ժողովուրդի մը գերմարդկային  
 ճիգերուն և օրհասական աղաղակներուն :  
 Մեծագոյն, խիզախ և երկարատեւ խաչակ-  
 րութիւնը կատարած հղան այսպէսով Հայե-  
 րը, յուսարեկ՝ իրենց յուսադրութիւններուն  
 մէջ և խաբուած չարաչար :

Խաչակրութիւնէն զատ Հայեր ունեցան

Եւրոպացիներու հետ խնամիտական , քաղա-  
 քական և կրօնական յարաբերութիւններ ,  
 որոնց արդիւնքն էր Լատինականութեան  
 մուսքը Կիլիկիոյ մէջ : Բացի Շնորհալիէն և  
 Գր . Քարավէժէն , բոլոր կաթողիկոսներն ալ  
 միշտ բարեոք և մերձաւոր յարաբերութիւն  
 պահպանած են Վատիկանի և Եւրոպայի  
 Լատինականութեան հետ : Այս շրջաններուն  
 Հռոմի ջանքը եղած է Եկեղեցիներու Միու-  
 թեան գաղափարին իրազործումը : Այս ուղ-  
 ղութեամբ եղած երեք փորձեր ալ անյա-  
 ջողութեան մատնուած են , վասնչի Հայեր  
 ո՛րչափ ալ համակիր ըլլային Եւրոպացիներու ,  
 կարելի՛ չէր որ հեռանային Մայրենի-  
 Եկեղեցիէն : Յոյներու և Լատիններու եկե-  
 ղեցական միութեան խնդիրը Հայոց պատ-  
 մութեան ընթացքին մէջ քանիցս երեւան  
 եկաւ , բայց յաջողութեամբ պսակուած չէ ,  
 ինչպէս որ Զրադաշտականութեան և Մահ-  
 մետականութեան բուռն ջանքերն ևս ի դերե  
 ելած են : Լատինացւոյն ամիսէն հիմնական  
 փորձը կարելի է համարել ունիթոններու  
 (միաբանասէր) երեւումը հայկական հորիզո-  
 նին վրայ՝ թէ Կիլիկիոյ և թէ՛ մանաւանդ  
 Մեծ Հայաստանի մէջ : Յովհաննէս ԻԲ. պապը  
 1318ին Հայաստան զրկեց Բարթողիմէոս

Դոմինիկեան հպիսկոպոսը , որ շատ մը Հայ աշակերտներ ժողվելով Լատինական հոսանք մը ստեղծեց : Նշանաւոր դէմքեր հանդիսացան ասոնց մէջ Յովհաննէս Քոհնեցի , Ներսէս Պալնց և Սիմոն Պէկ , որոնց արժանաւոր հակառակորդներ դարձան Յովհաննէս Որոտնեցի և Գր . Տաթեւացի : Հակառակութիւնն ստացաւ ծայրայեղ հանգամանք , և սակայն Հայ ժողովուրդը պահպանեց իր եկեղեցիին ժողովրդապետական ոգին :

Կիլիկեան իշխանութեան շրջանը կրնար վերածնութեան ժամանակամիջոց մը ըլլալ երկարամեայ հալածանքներէն իսպառսպառ նուաճուած ու յոգնած հայութեան համար , սակայն քաղաքական հանգամանքները բոլորովին անպատշաճ ըլլալով , ինքնամիոփումի հնարաւորութիւն չտուին Հայ մտաւորականութեան և Հայ արուեստին : Ասոր հետ մէկտեղ քաղաքակրթուած համայնքի մը արձանագրութիւնը թողուց Կիլիկիոյ բարձունքներուն վրայ թառած ժողովրդային այս պահուածք : Հայոց բաղձն էր կարծես որ Մեծ Հայքի մէջ Պարսիկներու , Արաբներու և Յոյներու բռնակալ դրացնութենէն ազատելէն վերջ յանկարծ Մէմլուքները պիտի տեսնէին իրենց գիմաց , նմյնքան վտանգա-

ւոր և նոյնքան ռիսերիմ :

Հոս ալ դարձեալ Հայ Ժողովուրը երեւան կուգայ պատմականօրէն իր ստանձնած մեծագոյն դերով , որ կը կայանար արեւելքէն բարբարոս վայրագութեան ամպերուն մէջէն Արեւմտեան Քաղաքակրթութեան լուսաւոր ջահը վեր բարձրացնելուն մէջ , իր ֆիզիքական գոյութեան զոհաբերութիւնովն իսկ : Արեւելականութեան ներկայացուցիչներէն պաշարուած փոքրիկ ժողովուրդի մը և համեմատաբար տկար իշխանութեան մը այս զիւցազնական պաշտպանութիւնն ու զիմազրաւումը բնականաբար կուգայ իր պատուաբեր վկայութիւնն արձանագրել Քաղաքակրթութեան պատմութեան մէջ և անգամ մ'ալ ապացուցանել թէ 1375 ին կիլիկիոյ Հայկական իշխանութիւնը կ'իյնար ու կ'ոչնչանար՝ ո՛չ թէ Նզիպտոսի այսինչ Սուլթանին ձեռքով , այլ Արեւելեան Քաղաքակրթութեան ոյժով և դժբաղդ Լեւոն Զ.ը չէ՛ր որ գերի կ'երթար Նզիպտոս , այլ Արեւմտեան քաղաքակրթութեան մէկ ներկայացուցիչը : Ռուբինեան հարստութեան վերջին հանրածանօթ գահակալն էր դժբաղդ Լեւոն Զ. Ը , (կամ Լեւոն Ե. Ը) որ Բաղդի մէջ մեռաւ 1393 ին , որուն աճիւն-

**ները 1789ի Ֆրանս . Մեծ Յեղափոխութե-  
նէն վերջ փոխադրուեցան Սէն-Տընիի ար-  
քայական դամբարանը , ուր այժմ կը բար-  
ձրրանայ Լեւոնի չքեղ մահարձանը :**

---

## XI

Հայ եկեղեցին եւ Հայ կեանքը.— Հայ կղերք եւ հայոց ֆաղափական կեանքը.— Լուսաւորիչ եւ իր յաջորդները.— Կղերին ու ֆաղափական իշխանութեան թաղիսումները.— Հայ կղերք՝ իբրեւ հասարակական գործիչ.— Առաջին աշխարհական հայ մասենագիրը.— Հայ կղերք՝ ֆաղափական գործիչ.— Հինէն նորէն փաստեր.— Հայ եկեղեցւոյ թառեկադութեան հարցը:

Որպէսզի կարելի՛ ըլլայ ուրանալ Հայ Եկեղեցիին ներգործական մեծ դերը հայկական կիանքին զօնազան երեսներուն մէջ, պէտք է ջնջել ամբողջ Պատմութիւնը և այնոր փաստերը: Կրօն ու Եկեղեցի, ո՛չ միայն հայոց, այլ և բոլոր ազգերու և ժողովուրդներու մէջ կատարած են չա՛տ հզօր ներգործութիւն՝ բարոյական, բնկերային, քաղաքական և այլ տեսակէտներով: Իսկ Հայ Եկեղեցին՝ ինքնին՝ իր բացառիկ դիրքով և տնկախութեամբ ստացած է անսահման կարեւորութիւն Հայ կեանքին հասարակական բոլոր խնդիրներուն շուրջը, ուր լսելի

ընել սուլած է իր հեղինակաւոր ձայնը :  
 Եզական է Հայ Եկեղեցիին դիրքը : Ուրոյն  
 ազգութիւն մըն է Հայը և ուրոյն Եկեղեցի  
 մըն է իր Եկեղեցին՝ բոլոր քրիստոնեայ ե-  
 կեղեցիներուն մէջ , որոնց հետ իր ունեցած  
 սերտ եղբայրակցութիւնը գուցէ զինքը վերջ  
 ի վերջոյ ձուլէր արեւմտեան եկեղեցիներու  
 մէջ . — յուշականին կամ լատինականին, —  
 եթէ սակայն բարերար անջատումն ու ան-  
 կախութիւնը չգար պահպանել իր ինքնու-  
 րոյնութիւնն ու պատմական անհատակա-  
 նութիւնը : Հայ Եկեղեցիին ազգային հան-  
 գամանքը ա՛յնչափ շեշտուած էր և պատ-  
 մական դէպքեր հայոց ազգային և կրօնա-  
 կան գաղափարները այնպիսի զոհաբերու-  
 թիւնով շաղուած էին որ Հայ Եկեղեցի և  
 Հայ Ազգ հոմանիշ կը նկատուէին : Հայաս-  
 տանցի բարեպաշտ և ջերմեռանդ հայը Հայ  
 Քրիստոնեայ կ'ըսէ ու կը հասկցնէ ամեն  
 բան : Մուրացկանը «Հայ Քրիստոնեայ» ա-  
 նունով ողորմութիւն կը խնդրէ . ճամբոր-  
 դը միեւնոյն անուանակոչութիւնով կրնայ  
 ասպնջականութիւն գտնել Հայաստանի գիւ-  
 ղերուն մէջ : Հայաստանցի հայուն համար  
 Հայ Եկեղեցին ամեն ինչ է . լոյս-հաւատ-  
 քը ամեն բան կը խտացնէ իր մէջ , այնպէս

որ կրօնքի անուանով եկած որեւէ հարուած կ'ըմբռնէ ազգային հայեացքով և ազգութեան անունով ստեղծուած որեւէ հալածանք կրօնական ոգիով կը մեկնէ։ Այս պատճառաւ էր որ զուլուժի օրերուն մէջ, կստորածներու ժամանակ, առանց չափազանցութեան կարելի է ըսել թէ, հարիւրաւոր, գուցէ և հազարաւոր հայեր մեռան՝ կրօնափոխութեան յանձնառու չլլալուն համար։

Հայ Եկեղեցիին հետ սերտիւ կապուած է Հայ Կղերը, որուն զիրքը սկիզբէն ի վեր եղած է շատ բարձր։ Հայ ժողովուրդը վերջին ծայր ակնածալիւր վերաբերում ունի Հայ կղերին հանդէպ։ Ո՛հ միայն արժանաւորները, այլ և անարժանները գիտէ յարգել, անո՛ր համար որ՝ «կարգաւոր» են։ Հին ժամանակներէ միացած աւանդական յարգանք մ'է ասիկա։ Երբէք բարեգուշակ չէ հայու մը համար՝ կրօնաւորի մը հետ վէճի բռնուիլը և կամ պայքար մ'ունենալը։ Անէծքի և բանադրանքի սարսափը տակաւին կը շարունակուի, ինչ որ լաւ կը բացատրէ կղերին ունեցած գերազանցօրէն տիրապետող դիրքը։ Ասիկա ի հարկէ սերունդէ սերունդ կտակուած հին ազդեցութիւն մըն



է, զոր կղերներ ունէին: Գրիգոր Լուսաւորիչ, կրթնած երկրին քաղաքական և զինուորական ոյժերուն, — Տրդատի ու իր բանակին, — երբ հեթանոսութիւնը հալածեց ու Քրիստոնէութիւնը տարածեց, այնպիսի՝ ազդեցութիւն մը առաջ բերաւ հայոց մէջ, որ Հայրապետական Գահը քաղաքական նշանակութիւն ստացաւ: Հայոց մէջ հաստատուեցաւ ժառանգական կրօնապետութիւն: Լուսաւորիչի տոհմը դարձաւ խոշոր հողատէր ազնուական՝ շնորհիւ Տրդատի նուիրած հողերուն: Իր յաջորդներն ալ բընականաբար պիտի պահպանէին իրենց ժառանգական իշխանութիւնը: Ուստի սուսուել կամ նուազ չահագործեցին այդ դիրքը: Հայ կղերին ձայնը մի՛շտ լսուեցաւ քաղաքական խնդիրներու մէջ: Մեզի կը պակսին տեղեկութիւններ՝ հեթանոսական չրջանը բացասորիշու համար այս տեսակէտով, հասկցնելու համար թէ քուրմերու ազդեցութեան աստիճանն ինչ էր Հայ սրբունիքին և Հայ ժողովուրդին վրայ: Բայց դժուար չէ գուշակիլ թէ, նոյն իսկ Լուսաւորիչի մահաննէրու քուրմերուն հետ մղած սաստիկ պայքարը, ինչպէս նաև զանոնք ջնջելու համար ունեցած նախանձա-

խնդրութիւնը լուռ և զօրաւոր ապացոյց մըն է քուրմերու ունեցած գերակշիռ գիրքը բացատրող : Քրիստոնէական շրջանի հայ կղերին դիրքը արդէն որոշ է : Մենք հոն կը տեսնենք հայ կղերը՝ իբրեւ մտաւորական գործիչ, բարեգործ, գրագէտ, ուսուցիչ, պետական խորհրդատու, քաղաքական ուղեցոյց և առաջնորդող և այլն : Գ. Լուսաւորիչ, Մեծն Ներսէս, Յովսէփ Կաթողիկոս, Ղեւոնդ Երէց և այլն՝ դէմքեր են, որոնք իրենց դասակարգային հեղինակութիւնն ու դիրքը կը մատնանշեն : Հայ կղերը անվարան կը միջամտէ քաղաքական խնդիրներու . Հայ Արքեպիսկոս վերաբերած խնդիրներու մէջ իր հեղինակութիւնը կշիռ ունի : Հայ Կաթողիկոսը միջնորդն էր չառանգամ Հայոց թագաւորին և այլ պետութիւններու միջև : Երբեմն ալ Հայ Կղեր խնամակալութեան դեր ստանձնած էր : Արշակունի թագաւորներ ունինք, որոնք բացառապէս հայ կղերին ձեռքով զահ բարձրացած էին : Եւ հետեւաբար ալ մեծ պիտի ըլլար անոր ազդեցութիւնը :

Ժամանակի ընթացքին մէջ սակայն այդ ազդեցութիւնը չափազանցութիւն գտաւ, մինչեւ որ բաղխում առաջացաւ հայոց քա-

ղաքական և կրօնական իշխանութեանց մէջ : Մեծն Ներսէսի և Պապ թագաւորի անհամաձայնութիւնը , պաշտօնը և տպաւորութիւնն թունաւորման առասպելը , որ լատեղծուած է՝ կղերամիտներու կողմէ , պոռթկումն է կղերին ու քաղաքական իշխանութեան պետին միջեւ շեշտուած մեծ անհասկցողութեան : Պապը որոշ քաղաքականութիւն մը կը հետապնդէր Մեծն Ներսէսի դէմ իր յայտարարած կռիւով . — սահմանափակիլ կղերին ազդեցութիւնը քաղաքական գործերու մէջ :

Հայ կղերը , իբրեւ հասարակական գործիչ ցոյց տուած է գործունէութեան մեծ քաժին՝ հայկական կեանքին մէջ : Հայոց Գիրը , Հայ Գրականութիւնը , Հայ Ուսումը և Հայ Մշակոյթը նշանակելի մասով կը ղերին կը պարտինք , ա՛յնչափ քիչ է տախարհականներու մասին մեր ունեցած տեղեկութիւնները , մանաւանդ հին ու միջին դարերու վերաբերմամբ : Սահակ , Մեսրոպ՝ կղերնէր էին . մատենագրական դէմքեր , ուսումնասիր-վանքերու վանահայրեր և ուսուցիչներ՝ կղերներ էին . բեմ ու գրականութիւն տնոնց մինաչնորհն էին կարծես : Նոյն իսկ եթէ աշխարհական մեծ դեմքեր ալ ունե-

ցած ենք , անոնք գործած են կղերին աջակցութեամբ : Հայ Դպրութեան պատմութիւնը ժԱ. դարէն առաջ ցոյց չտար որեւէ աշխարհական մատենագիր : Գրիգոր Մագիստրոսէն վե'րջն է միայն որ այլեւս Հայ Մատենագրութիւնը կղերին մէկ առանձնաշէնորոճմն ըլլալէ կը դադրի ու Միտիթար Հերացի , Միտիթար Գօշ և այլն ասպարէզ կուգան :

Ոչ միայն հին և միջին դարերու , այլ և նորագոյն ժամանակներու մէջ ալ հայ կղերը չա'տ աւելի օգտակար եղած և ժողովրդականութիւն շահած է , երբ քաղաքական դործունէութեան մէջ ապրած է : Մինաս Վարդապետ՝ Իսրայէլ Օրիի հետապնդած Հայկական Հարցին ախոյեանն է՝ անոր մահուանէն վերջ : Յովսէփ արքեպիսկոպոս Արղութեան Հայկական ինքնավարութեան գաղափարը կը մշակէ : Ներսէս Աշտարակեցի նոյնպէս՝ սատարողն էր Հայկական Ինքնավարութեան ծրագրին : Մեծ էր Մատթէոս պատրիարքի դերը տաճկահայոց Ազգային Սահմանադրութեան հրատարակութեան գործին մէջ : Ներսէս Վարժապետեան , Խրիմեան Հայրիկ , Իզմիրլեան Սըրբազան , Նսրպէյ և այլն յայտնի քաղաքա-

կան գործիչներ են , որոնց ազդեցութեան դրոշմը կայ վերջին յիսնամեակի Հայկական Կեանքին մէջ :

Հայ Եկեղեցիին ու Հայ Կղերին դերը Հայոց Պատմութեան մէջ ունի իր որոշ նշանակութիւնը : Ի հարկէ բացասական մասըն ալ նոյնքան ճոխ ու հետաքրքրական է : Անիկա մէկ կողմ թողլով , կ'ուզենք ըսել թէ , մեծագոյն դերը , որ կը սպասուի ժամանակակից Հայ Կղերէն՝ Հայ Եկեղեցիի բարեկարգութեան հարցին իրադործումն է : Այսպէս կամ այնպէս՝ ոլատմական եկեղեցի մըն է Հայ Եկեղեցին , որ մինչեւ հիմա իր հզօր տպաւորութիւնը ներգործած է Հայ Կեանքին մէջ : Եւ որպէսզի տակաւին դեր ստանձնէ հայկական մշակոյթին ու վերածնութեան գործին մէջ , պէտք է որ բարեկարգուի և երիտասարդանայ : Հայ Կղերը հարկ է որ սթափի և մէկ կողմ թողած սուգէտ մօլեռանդութիւնը՝ ըմբռնէ լրջօրէն Հայ Եկեղեցիի բարեկարգութեան հրամայական պահանջը , վստահ ըլլալով որ ժամանակին հետ քալող եկեղեցիները միայն սահմանուած են ապրելու :

## XII

Հայոց խաղաքական կեանքին փոքորիկներն ու երեւելիները.— Մշակութային գործունեութեան շրջաններ եւ անոնց ազդակները.— Հայ վանքերն իրեն ուսումնաւայր.— Ոսկեդար եւ արծաթի դար.— Միջին դարը, Հայ Գրականութեան շիջումը, պատմիչներ եւ ժողովրդական երգիչներ.— Օսմանեան թիւապետութիւնը եւ Հայ կեանքը.— Հայաստանի կացութիւնը եւ Եւրոպայի վերածնութիւնը.— Հայ Տպագրութեան սկիզբը.— Ինչո՞ւ Հայ տպագրութեան ետախայրիք՝ Հայաստանէն դուրս.— Հայկական տպագրութիւնը Եւրոպայի մէջ եւ գաթոյիկ կղերն ու Վասիկան.— Միխիթարեաններու դերը:

Հայոց քաղաքական կեանքը լի է ահագին փոթորիկներով: Հայաստան՝ զտնուելով Արեւելքի ու Արեւմուտքի սահմանագլուխին վրայ, տարբեր տարրեր քաղաքակրթական ձգտումներ ունեցող հոսանքներու բաղխման կրկէսը դարձած է: Որեւէ ցեղի պատմութեան մէջ այսչափ տի-

րապետող չեն յաճախակի արտաքին ազ-  
դակները, շարժիչ ոյժերը, որչափ հայոց կեան-  
քին մէջ երեւան եկած են անոնք յաջոր-  
դաբար: Իրերու խիստ բնական հետեւան-  
քով Հայ ժողովուրդը իր պատմական բո-  
ւանդակ դերին մէջ երեւան եկած է՝ բար-  
բարոս ոյժերու ընդդիմադիր, իր ընդգըր-  
կած դրօշին համար նահատակ և իր ազ-  
գային դոյութիւնը պահպանելու համար կըռ-  
ւող, պայքարող, ճկուն և ստեղծագործ մի-  
եւնոյն ատեն: Հայ ժողովուրդը, թէեւ հի-  
անալի ընդունակութիւններով օժտուած՝  
չինելու, ստեղծագործելու, երկիրներ բա-  
րեզարդելու և կեանքը շէնցնելու, դժբազ-  
դաբար գրեթէ երբեք յաջողած չէ խա-  
ղաղ պայմաններով չրջապատուելու եւ իր  
ուշադրութիւնը կեդրոնացնելու իր մշակոյ-  
թին, իր առաջդիմութեան և իր կեանքին  
ու կենցաղին հաճոյալի ընթացք մը տալու  
հոգածութեան շուրջը: Անողոք հարուած-  
ները, աջէն ու ձախէն, վերէն ու վարէն  
տեղացող չմորեցուցիչ տարափը, ո՛չ մէկ  
դիւրութիւն տուին իրեն՝ իսկական գոյնով  
ու ընդունակութիւններով ասպարէզ դա-  
լու համար իր սեփական հայրենիքին մէջ:  
Իր կեանքին, պատիւին, կրօնքին ու ինչ-

քին պահպանութեան անհրաժեշտական պահանջին առջև, Հայ ազգը մոռցա՛ւ, մոռցա՛ւ ամեն բան: Իր պիրքին մէջ գտնուող, իր շարունակական հալածանքներուն ենթարկուող ուրիշ ժողովուրդ մը՝ շատոնց պիտի վերջ տար ամեն բանի, իր կեանքը փոխելով ամեն տեսակ ազնիւ ձգտումներու, խռատներու և քաղաքակրթիչ աշխատութեան հետ: Հայ ժողովուրդը կը նմանի զսպանակի մը, զոր որչափ ճնշեալ կրկին չկորսնցնեն իր ոյժը և ամենափոքր զիւրութենէ մը կ'օգտուի՝ տարածուելու, տեղաւորելու համար: Երբ հալածած են զինքը, սպաննած, մորթոտած, իր ունեցածները յափշտակած, անիկա առանց ատուլ ամեն յոյս կորսուած նկատելու, կրկին սկսած է իր աշխատութեան՝ շինելու, շէնցնելու և բարեւարդելու համար, ու պտուղ գոհ չէ առած իր բարձրագոյն առաքինութիւնները: Հայոց կեանքին մէջ գահավիժօրէն իրարու յաջորդող ելևէջները, փոթորիկներն ու հոսանքները հանդարտութենէ զրկած են Հայ Միտքը: Ասոր համար է որ Հայ մտաւորական գործունէութիւնը շատ մը չրջաններ և այլազան ազդակներ և ուղղիչներ կը ներկայացնէ:



Հեթանոսական դարերու մէջ գոյութիւն ունեցող Հայոց մտաւորական գործունէութեան մասին առաւաւելն ենթադրութիւններ ընելու է : Բացի Մովսէս Խորենացիի Հայոց Պատմութեան միջոցաւ մեզի կտակաւ Գողթան, Երգերու փշուրներէն և կամ այս ու այն կերպով մեզ հասած բանահյուսական բնկորներէն , ամբողջական ոչինչ ունինք մեր ձեռքին տակ՝ իրական դատաստան մը ընելու համար : Եթէ ընդունինք որ Գ . Լուսաւորիչ մեհենական դպրութիւնը կրօնական նախանձախնդրութեամբ անգութ կրակին ու բոցերուն յանձնած է , այն ատեն ելակէտ պէտք է ունենալ հայոց քրիստոնէական գրականութեան սկիզբը՝ Հայ գիրերու գիւտը կը հանդիպի Ե . դարու առաջին տարիներուն (403, 404, 405 կամ 406 թուականին) . բայց Գ . Լուսաւորիչէն կը սկսի գրական գործունէութիւնը , վասնզի հեթանոսական յիշատակներու ջնջումէն վերջ , անշուշտ Լուսաւորիչ նշանակելի հակազդեցութիւն մը փորձել ուզեց՝ միանգամ ընդ միշտ հայոց մէջ արմատացնելու համար քրիստոնէական դադափարներն ու ճշմարտութիւնները : Այս տրամաբանութեամբ՝ հայոց մէջ քրիստոնէական մտա-

Լորական գործունէութիւնը, որ Դ. Դարուն մէջ իր գերը կատարեց, օտարազգիներու այբուբենին միջոցաւ, Ե. դարուն մէջ, Հայ գիրերը գտնուելէն անմիջապէս վերջ տեղի ստեալ զուտ հայկական մտաւորական գործունէութեան մը առջև :

Ոսկեդարու փառքը շատ շողշողուն հանգամանք մը ունեցաւ և Հայ Դպրութիւնը այդ շրջանին մէջ ստացաւ խիստ յաջող հանգամանք մը, արագ թռիչ մը և բարձր նկարագիր : Զրոյցաշտականութեան հալածանքները, ապա և անոնց նեաւեող արիւնոտ ընդհարումները՝ Հայոց ու պարսից մէջ՝ կասեցուցին ամեն տեսակ մտաւորական գործունէութիւն : Եւ ոսկեդարը 30-40 տարուան առաջդիմութենէ և գրական արդիւնաւոր կեանքէ մը վերջ մարեցաւ տակաւ : Իրաւ ալ, այդ աննպաստ պայմաններուն մէջ, երբ հուրն ու սուրը կը թագաւորէր ամեն կողմ, կարելի չէր սպասել որեւէ մտաւորական գործունէութիւն : Դըպրութիւններու այս անկումը առաւելապէս շարունակուեցաւ ու շեշտուեցաւ մահաւանդ Զ. դարուն մէջ, երբ հայերը բոլորովին նեղացան նկլենական գրականութենէն և Քաղկեդոնի ժողովին հետեւանքով հայ եւ

յոյն ժողովուրդներու մէջ քրիստոնէութեան  
 չնորհիւ ամրապնդուած կապը թուլցաւ ու  
 խզուեցաւ վերջապէս : Է. դարուն կը սկսի  
 հայ մտաւորականութիւնը խլրտալ, և հա-  
 ղիւ Արծաթի Դարը կը սկսի, ահա արարա-  
 կան արշաւանքն ու ամրապնդութիւնը իր  
 հետ բերած փոթորիկներով կը սպառնայ  
 խեղդել զայն : Այնուհետեւ գրական ամուլ  
 շրջաններ կը բոլորէ հայ ժողովուրդը  
 մինչև ԺԲ. դարը, երբ Կիլիկեան Դպրութիւնը  
 կը սկսի ծաղկիլ Ռուբինեանց հարստութեան  
 թեւարկութեան տակ : Հայ բանաստեղծու-  
 թիւնը իր գերագոյն խռիչք կ'առնէ Ներսէս  
 Շնորհալիի անմահ շարականներուն և տա-  
 զասացութիւններուն մէջ, ու ռամկավա-  
 րական ձգտումը կը մտնէ հայոց մտաւորա-  
 կան գործունէութեան մէջ՝ ռամկօրէն լեզ-  
 ւին յաղթանակովը : Միջին դարու արշա-  
 ւանքները, հայոց գաղթականութիւնները,  
 տիրող ընդհանուր հալածական դրութիւնը,  
 Հայաստանի անհանդուրժելի կացութիւնը  
 և քաղաքական պայմանները մահուան դա-  
 տապարտեցին մտաւորական կեանքը : Մա-  
 նակի երկրորդական պատմիչներ միայն փոյ-  
 թըն ունեցած են արձանագրել իրենց ժա-  
 մանակներու դէպքերը, և ժողովրդական

աշուղներ, իրենց քնարով եղերերգած են Հայ կեանքը: Աւելորդ կը համարինք միառօթի մանրամասնօրէն թուել այն բոլոր քաղաքական մրրիկները, որոնք չընթացաւ տած էին Հայ կեանքը և ընթացք առած անոր մտաւորական ձգտումներուն: Այս արշաւանքներուն և ժողովրդային խուճապներուն մէջ ոտնակոխ եղած են բազմաթիւ ուսումնավայր վանքեր, որոնք գրականութեան և ուսման կեդրոններ դարձած են Հայաստանի մէջ: Մեր մէջ արդէն կղերը եղած է առաջին և զլխաւոր ուսումնական գործիչը: ԺԱ. դարէն առաջ լացի կղերէն, ուրիշ որեւէ աշխարհական չենք տեսներ Հայ Մասնաւորութեան Պատմութեան մէջ: Գր. Մագիստրոսն է առաջին աշխարհական մատենագիրը: Այս կղերները բոլորն ալ կը գործէին վանքերու մէջ, հեռու բոլորովին ժողովուրդէն և կեանքէն հրաժարած:

Հայկական ուսումնավայր-վանքերու սլաւամութիւնը և ուսումնասիրութիւնը չափ չափական է և փառաւոր: Անոնք դարերու ընթացքին մէջ բարեպաշտ հայրապետներու, լուսամբիս թագաւորներու և կամ նոյն իսկ ջերմութանդ ժողովուրդին կողմէ հաստատուած էին՝ ո՛չ թէ անուշամիտ կարգ մա-

կարոյժներ, այլ՝ ուղղակի ծառայելու Հայ  
Ժողովուրդին, անոր զաւակներուն կրթու-  
թեան և մտաւորական զարգացման գործին:  
Հայոց հեթանոսական շրջանին մէջ, մեհ-  
եաններն էին որ քուրմերուն հսկողութեան  
ներքեւ հեթանոսական դաստիարակութիւն  
կուսային տպագոյ քուրմերուն: Ի վերջոյ  
քրիստոնէական շարժումն ալ, զօրացուց վան-  
քերու կազմակերպութիւնն ունեցող հա-  
տասութիւնները: Ազգային լուսաւորութեան  
և գրական առաջդիմութեան գործը վան-  
քերու մէջ սահմանափակուած էր: Դրպ-  
րոցներ և ուսումնական ձեռնարկներ՝ վան-  
քերու մէջ կ'ըլլային: Հո՛ն կ'ընդօրինակ-  
ուէին ձեռագիրներ, հո՛ն կ'ապրէին մեր մա-  
տենագիրները, գրագէտներն ու քարոզիչ-  
ները: Պատմութիւնը կը յիշատակէ բազ-  
մաթիւ ուսումնավայր-վանքեր՝ Հայաս-  
տանի այս ու այն կողմը, Մեծ Հայքի, Փո-  
քրը Հայքի և Կիլիկիոյ մէջ սփռուած: Դ.  
դարէն սկսեալ մինչեւ ԺԴ. դարնոյն կեր-  
պով կ'ըլլայ մտաւորական աշխատութիւնը:  
Դ. Դարուն մէջ նոյն իսկ Տարօնի Գլակայ  
և Խննակնեան վանքերը ուսումնական կեդ-  
րոններ էին: Կը յիշուին շատ մը նշանաւոր  
վանքեր, որոնք եկեղեցագիտական ուսմանց

դպրանոցներ էին, ինչպէս, Նորավանք և Եկեղեցի (Ե. դար), Սիւնեաց Վարդապետարանը (Զ. դար), Շիրակի Դպրեւանքը (Է. դար), Գեղարքունեաց մենաստանը (Ը. դար), Աղթամարի և Սեւանի վանքերը (Թ. դար), Նարեկի վանքը (Ժ. դար), Սանահինի վանքը (ԺԱ. դար) և այլն :

Եկաւ վերջապէս Օսմանեան տիրապետութիւնը : Ֆաթիհ Սուլթան Մէհմէտ Կ. Պոլիսը գրաւելէն վերջ սկսաւ դէպի արեւելք արշաւել և գրաւել արեւմտեան Հայաստանն ու Փոքր Հայքը : Յայտնի է Ֆաթիհի քաղաքականութիւնը, որ շատ նւաաստաւոր էր Հայոց համար, վասնզի ինք կ'ըմբռնէր թէ ի'նչպիսի յինարար տարր մըն է հայ ժողովուրդը և շէնցնող ի'նչ ընդունակութիւններով օժտուած է : Հաստատւեցաւ Կ. Պոլսոյ Հայոց Պատրիարքութիւնը և հոն ապրող գաղութը բազդատաբար հանգիստ կենցաղ մը ունէր : Հայաստանն էր որ կրկին ահուգողի մասնուած էր : Իսլամի և ոչ իսլամի խտիրը սակաւ կը զօրանար տիրապետող տարրին մէջ, և ընդհանրապէս քրիստոնեաներն ու մասնաւորապէս հայերը նշաւակ կ'ըլլային անարգութեան և ենթակայ՝ բազմադիմի գրկանք-

ներու : Իրաց այս դրութեան մէջ Եւրոպան  
 կը յեղաշրջուէր : Տպագրութեան գիւտը ,  
 Յովհաննէս Կլաթթէմպէրլիի ձեռքով , ամ-  
 րողջ Եւրոպայի ուշադրութիւնը կը հրաւի-  
 ռեր իր վրայ : Հետզհետէ Իստապոլներ , Ֆը-  
 յանսապոլներ , Սպանիոցիներ եւայլն կ'որ-  
 դեպրեն զայն : Վերածնունդի օրերն էին : Բիրտ  
 ոյժին տիրապետութիւնը չնջկուլ սահման-  
 ւած գիրը , մամուլին միջոցաւ կը տարած-  
 ւէր ամեն կողմ : Այդ շրջանին մէջ Ասիոյ  
 ժողովուրդներու մէջ միա՛յն Հայր կրնար  
 իւրացնել զայն , իբրեւ յաջողակ տարր : Բայց  
 ի՞նչպէս : Կարելի՞ էր երբեք Հայաստանի  
 մէջ սոպարան հաստատել : Այսքան բարբա-  
 րութեանց ենթակայ երկրի մը մէջ գրական  
 գործունէութիւն ունենալը ցնորական չէ՞ր :  
 Եւրոպան պէտք է բլլար այն ցամաքը , ո-  
 ռուն վրայ պիտի սպագրուէր առաջին հայ  
 տառը : Եւ ահա Յակոբ անուն տպագրիչ  
 մը , նոյն իսկ առաջին հայ տպագրիչն հրո-  
 չակուած Արգար զպիրէն ալ 30 տարի ա-  
 ռաջ , 1512 թուականին կը տպագրէր Վե-  
 նետիկի մէջ «Սաղմոսարան»ը , երբ տակա-  
 ւին Ռուսաստանէն ներս չէր մտած տպա-  
 գրութիւնը : Անպատեհ չէ ըսել որ ահաւա-  
 սիկ , այս կերպով հայերո՛ւն միջոցաւ կ'ըս-

կսուէր տպագրութեան գործին՝ Ասիոյ մէջ, և ա՛յս իսկ պատմական պղտիկ դեր մը չէ։ Եւ սակայն գաթովիկ կղերը, որ լուխտած էր միահեծան տիրել սիրտերուն ու միտքերուն վրայ, իր սեւ թաթը հասցուց այն բոլոր հայ հրատարակիչներուն վրայ, որոնք եւրոպայի մէջ ուզեցին ստեղծել տպագրական կայան մը։ Վատիկանի գրաքննութիւնը կուգար սեղմումներով և կրօնական աններող նկատումներով կաշկանդել հայ նոտատրչատատ մամուլը։ Այդ է պատճառը որ «Սաղմոս»ներով զբաղած են հայոց սնդրանիկ հրատարակիչները, երբ կրնային աւելի ժողովրդական գործեր սպել՝ ու գրական աւելի լայն գործունէութիւն մը ցոյց տալ։ Այս հետապնդութիւնը սակայն չկրցաւ արգիլել որ հայ տպագրիչներ սննուած կամքով կուրծք տային ամեն տեսակ խռատութեան և Հայ Մամուլի գոյութիւնը պահպանէին դիւցազնօրէն, մինչեւ որ կուգային աւելի գեղեցիկ օրեր և նպաստաւոր ժամանակներ։

Այս թուուցիկ ակնարկներէն վերջ, որոնց միջոցին արեւելքի մէջ բնակող այս փոքրիկ ցեղին մեծութիւնը դուրս կուգար, հարկ է յիշատակել Մխիթարեանները, որոնք եւս,



Հայաստանէն դուրս Վենետիկ հաստատուեցան՝ հանդարտ սրտով ու խաղաղիկ միտքով ծառայելու համար Հայկական Գրականութիւն, և որոնք մեծագոյն օժանդակը դարձան Հայ ցեղին՝ պատմական ուրիշ դերեր ստանձնելու համար Արեւելքի մէջ :

---

### XIII

Ռուս պետութիւնը կը կազմուի.— Հայերը շինարար ժողովուրդ.— Մեծն Պետրոսի գնահատութիւնը՝ Հայ ցեղին մասին.— Ռուսահայերը.— Հայոց եւ Ռուսաց արժուինքին յարաբերութիւնները.— Հարաբաղի մշակութիւնները եւ անոնց վերաբերումը Ռուսիոյ հանդեպ.— Իսրայիլ Օրի եւ Հայկական խնդիր.— Հայոց հաւատարմութիւնը Ռուսաց գահին հանդեպ.— Փոխարինութիւնը.— Ռուսահայոց Պաշտեման.— Ռուսիոյ դերը Տաճկա-Հայկական հարցին մէջ.— Կրկին Հայը զոհ՝ ֆրիստեհուքեան ու մահմեդականութեան միջեւ:

Երբ իրերը Հայաստանի մէջ այն ընթացքն ունէին, զոր բացատրեցինք նախընթաց հատուածներու մէջ, անդին Եւրոպայի մէջ կը հիմնուէր հսկայ պետութիւն մը, որ թէեւ նախապէս սահմանափակ զօրութեան տէր, սակայն կոչուած էր ըլլալու Արեւելեան Խնդիրին ամենէն մեծ ախոյեանը: Պատմութիւնը կը բացատրէ արդէն թէ

Արեւմտեան Ներուպան է որ առաջին անգամ պատմութեան մէջ հանդէս եկած ու փալած է: Անոր հետեւեցաւ տրեւելեան Ներսիսը. — և ահա Ռուսիա, Բրուսիա և Լեհաստան կը սկսին իրարու ետեւէ հրապարակ գալ: Նորման գաղթականներ Րուսիկի առաջնորդութեամբ կը տիրեն Նովհորոտի և հիմը կը դնեն Ռուսական կայսրութեան: Մինչեւ ԺԳ. դար ասոնց հանգիստը յորդովող չըլլար. բայց այդ դարուն Մոնկոլները արշաւելով կը տիրեն ամբողջ երկրին: Այս տիրապետութեանը կը տեւէ երկուքուկէս դար: Իվան Ա. Վասիլիէվիչ զանոնք կը վտարէ և պետութիւնը կը փրկէ բարբարոսներու ճնշումէն: Մեծն Պետրոսի՝ վիճակուած էր սակայն Ռուս կայսրութեան զօրացման մեծ դերը: Եւ իրօք ալ Մեծն Պետրոսէն կը սկսի Ռուս կայսրութեան բուն զօրութիւնը. — Պետական այս մեծ մարդուն մեծագոյն ձգտումն էր Ռուսական պետութիւնը բարգաւաճ, զօրաւոր, քաղաքակրթուած և ղինուորական պատկառելի սլով մը օժտուած կառավարութիւն մը դարձնել: Իր ձգտումը որչափ բարձր՝ իր դերն ալ նոյնքան մեծ եղաւ Ռուս կայսրութեան պատմութեան մէջ: Մեծն

Պետրոսի գործունէութիւնը կաշկանդող երեք գլխաւոր արգելքներ կային սակայն . 1.) Կղերը , 2.) Ազնուականութիւնը , 3.) Սխէրլիցի գունդը : Մեծն Պետրոս , օժտուած հանճարեղ դիւանագիտութեամբ և աննկուն ու կորովի կամքով ու գիտակցութեամբ . յաջողեցաւ իր ծրագիրները իրագործել՝ գոյութիւն ունեցող բոլոր զփուարութիւնները միառմի ջնջելով ու տկարացնելով : Իրեն կը պարտի Ռուսական Պետութիւնը իր գերակշիռ դիրքը՝ Եւրոպայի և Արեւելեան երկիրներու վերաբերող բոլոր հարցերուն մէջ գրեթէ : Ան էր որ կազմակերպեց բանակը , երկրին մէջ ճարտարարուեստ մշտցուց , քաջալերեց վաճառականութիւնը , արհեստներն ու ճարտարութիւնը , վարժարաններ բացաւ և ամեն միջոց գործածեց՝ Ռուս ժողովուրդը քաղաքակրթելու և պետութիւնը հաստատուն հիմերու վրայ դնելու համար :

Մեծն Պետրոս , սւշիմ մարդ , բմբռնեց որ իր հսկայ ծրագիրը գործագրելու համար երկրին բնիկները բաւական չեն . ուստի մասնաւոր համակրութիւն ցոյց տուաւ Հայ ժողովուրդին նկատմամբ : Սա՛ , արդէն զգուած իր Հայրենիքին մէջ տիրող պայմաններէն ,

ու զուրումէն սարսափած , ապահով վայր մը կը փնտռէր՝ խաղաղ աշխատութիւնով պարապելու համար : Հայերու չինարար ողին ծանօթ էր արդէն : Բազրատունեաց և Ռուբինեանց հարստութիւններու անկումէն վերջ աստ անդ և Եւրոպական կեդրոններու մէջ հաստատուած հայկական գաղթականութիւնները չէնցուցած էին այն հողը , որուն վրայ ապրած էին : Հայոց վաճառականութիւնը ամեն տեղ իր ճիւղերը տարածած էր : Լէնկթիմուր , Թաթարական արշաւանքները և ս'չ իսկ որեւէ հալածանք հայը կրնային զրկել իր ուշիմութենէն : Հայը իր կորուստը ողբալով յուսահատելէ աւելի՝ անմիջապէս գործի ձեռնարկել և կորսնցուցածները ձեռք բերել գիտէր : Այսպիսի ժողովուրդի մը համար Մեծն Պետրոսի պէս դրացի գահակալի մը գնահատութիւնը չա՛տ ուշագրաւ պէտք է ըլլար բնականաբար : Եւ ուրեմն հայեր ամէն կողմէ կը սկսին Ռուսաստան վազել : Հայ վաճառականութեան կեդրոններ կը հաստատուին հետզհետէ՝ Մոսկուա , Բեդրսպուրկ , Արքանկէլ և այլն : Հայը , իր տառապանքներուն մէջ փրկարար ձեռք մը , բարերար օժանդակութիւն մը փնտռող հայը , կը փարի սերտիւ և հաւա-

տարմարար Ռուսական զահուն: Մասնադ կը դառնայ անոր և գինովցած բոլորովին արբուած խոստովներէն՝ Ռուս պետութեան մէջ կը տեսնէ հայերու ազատագրութեան գործին պաշտպան վեհապետութիւն մը, որուն համար չվարանիլ զոհել իր ջանքը, ճիգը, զօնողութիւնները, հարստութիւնը, տաղանդը և իր ամենէն ընտիր երիտասարդ զաւակները: Հայեր պատերազմներու ասան մեծ օգնութիւն կ'ընեն Ռուսաց բանակին՝ ընդդէմ Պարսիկներուն: Մելիքները նոյնիսկ՝ Ռուսիոյ, արեւելեան քրիստոնեաներու միակ պաշտպանին կը յարին: Բոլորն ալ Հայկական Լոյսնաւարութիւնը Ռուսիոյ թեւարկութեան տակ սիրով դնել կ'ուզեն: Չեն հակառակիր ռուսական մշակոյթին: Պատմութիւնը արձանագրած է արդէն թէ Կովկասը և Խրիմը չէնցնողը հայերը եղած են: Հայ ժէնէրալներ է որ Ռուսիոյ փառքը կազմեցին վճռական ճակատամարտներու մէջ: Մատաթեան, Արդութեան, Բերութեան, Լօրիս Մելիքով, Տէր Ղուկասով, Լազարեան, Տէր Ասատուրեան և այն յայտնի արեւներ են ռուս գինուորականութեան երկինքին վրայ:

Մեծն Պետրոսի սկսած գործը յաջողու-

Թեամբ պսակուեցաւ : Նա՝ դիւցազն մը և վագր մըն էր միեւնոյն ատեն , ինչպէս կ'ըսէ Վոլթէր : Իրեն յաջորդները Կատարինէ Ա. և Կատարինէ Բ. իր քաղաքականութեան հետեւիլ վորձեցին , բայց զուրկ էին իր քաղաքական սուր հոսառութենէն : Վերջինին ծրագիրն էր Լեհաստանի ու Թուրքիոյ բռնազրոյթ : Փրանսական Յեղափոխութիւնը ցնցեց ամբողջ Եւրոպան : Միապետական լուծին ներքեւ ճնշուող և երկրակալական ձգտումներ մարմնացող պետութեան մը ընկճումին ներքեւ հեծող Ռուսաստանի մէջ՝ ռումբն սկսաւ խօսիլ : Երիտասարդ մտաւորական ռումսներ , պահանջող աւելի անկաշկանդ և ազատ քաղաքական պայմաններու , յեղափոխական շարժման սկսան : Ալեքսանդր Բ. երբ Լօրիս Մեյիքովի խորհուրդով սահմանադրութիւն հռչակելու կը պատրաստուէր՝ գոհ գնաց :

Հայոց այս անձնուէր վերաբերութիւնը գնահատուեցաւ երկար ատեն , քանի որ երկրին ծաղկման ու բարգաւաճման գործը կը կարօտէր այդ չինարար ժողովուրդին ձեռքերուն : Ի վերջոյ փոխուեցաւ ռուս քաղաքականութիւնը :

Որոշ է թէ հայ թագին խլուելէն վերջ՝

Հայաստանի Թաթարներու, Սելճուկներու, Օսմանցիներու և Պարսիկներու միջեւ ոտից կոխան դարձաւ։ Թաթարներու զօրանալէն և պարսկական պետութեան վերակազմուելէն վերջ, այս երկու ոյժերն ալ ունեցան արիւնահեղ և ուժգին թաղիւտումներ։ Վերջապէս Պարսիկները, աւելի նպաստաւոր հանգամանքներու տէր՝ պահեցին իրենց հովանաւորութիւնը Արեւելեան Հայաստանի վրայ։ Հայերու այս ընդհանուր դրութեան մէջ սակայն, տոկաւին լուռ մը հայ քաջեր, իրենց ասպետական ոգիին պաշտպան և նախանձախնդիր՝ կը պահպանէին իրենց անկախութիւնը, Ղարաբաղի սարաւանդներուն վրայ։ Ասոնք Ջրաբերդի, Գիւլիստանի, Վարանդայի, Խաչնի և Տուզախի հինգ մելիքութիւններն էին, որոնք, առանձին կազմակերպութեամբ, ինքնավարօրէն կը տնօրինէին իրենց ներքին գործերը։ Մելիքներն ընդհանրապէս կ'ընտրուէին Պարսից շահերէն և պաշտօն ունէին զանձեւ իրենց չրջանին մէջ ապրող ժողովուրդին տուրքերը և տնօրինել ամեն տեսակ ներքին գործ։ Գանձուած գումարէն կարելորդ մաս մը մելիքները պարտէին վճարել Շահին։ Կը բաւէ որ մէկը Մելիք ընտրու-



ւէր, այլեւս կարելի չէր անոր մասին որեւէ աննպատու քայլ առնել: Իսկ Շահը չէր իսկ լսեր որեւէ գանգատ: Ասո՛ր համար է որ, թէեւ անկախութեան սիրահար, այսու հանդերձ զգուած մեղիքներու կամայականութիւններէն, այս չրջանին ժողովուրդը կ'ուզէր միանգամ ընդմիշտ Պարսից լուծը խորտակել, որպէսզի կեանքը աւելի հանդուրժելի դառնայ: Իսրայէլ Օրի (1698-1711) և Մինաս վարդապետ ընդարձակ յարաբերութիւն կը մշակեն ռուսաց արքունիքին եւ մեղիքներուն հետ, սակայն դժբաղդաբար դործը ի գլուխ չի հանած կը միռնին: Կը սկսի Մեծն Պետրոսի մեծ արշաւանքը: Հայեր ամեն կերպով կ'աջակցին և հազարաւորներ կուգան օգնելու ռուսական բանակին, սակայն յանկարծ սա կը նահանջէ՝ ասպարէզին վրայ թողլով միմիայն հայ քաջերը, որոնք Դաւիթ Պէկի և Մխիթարի հրամանատարութեամբ՝ բուռն ընդդիմութիւն մը ցոյց կուտան՝ Պարսից գրոհին դէմ: Հայ կղերը կը սկսի ուղղակի յարաբերութիւն հաստատել Ռուսաց արքունիքին հետ: Յովսէփ Արհի Արղութեանց եպիսկոպոս կը նուիրուի գործին: Եկատէրինէ Բ. ի անակակալ մահը վերջ կը դնէ սակայն սկսուած

ձեռնարկին : Յովսէփ Արհիի մահէն վերջ կը սկսին կաթողիկոսական խռովութիւնները , որոնցմէ վերջ ներսէս Աշտարակեցի կուգայ ասպարէզ : Խանդավառութիւնը իր ծայր աստիճանին կը հասնի : Նոյն իսկ հայկական զինանշան մը կը պատրաստուի , Զարը հայոց թագաւոր կը հռչակուի և կը սկսին Ռուս-Պարսկական պատերազմները , որոնց մէջ հայերը կը ստանձնեն կարեւոր դեր : Բայց հիասթափութիւնը կը յաջորդէ չուսով : Վասնզի Ռուս քրիստոնեայ պիտութեան տիրապետութիւնը պարսից վրայ , հայ ժողովուրդին միջոցաւ կ'ըլլայ , և այս բոլոր զոհողութիւններէն վերջ իբրեւ թանկագին փոխարինութիւն՝ հայոց կը շնորհուի 1836ին պաշտօնական (Ազգ . կանոնադրութիւնը) որ կը տրամադրէ՝

1. Հսկել Ռուսաստանի Հայոց եկեղեցիներուն , վանքերուն , դպրոցական և ուրիշ աստուածահաճոյ հաստատութիւններու բարեկարգութեան և մատակարարութեան :
2. Հրաման տալ եկեղեցական կարգ մտնել ուղողներուն և ի հարկին արձակել զանոնք :
3. Վերահասու ըլլալ ամուսնական կնճռոտ խնդիրներու :
4. Հսկել ամուսնացած եկեղեցականներու որբերուն և այրիներուն խնամատարութեանը վերայ :

5. Առանձին ցուցակներ պահել եկեղեցիներու, վանքերու, դպրոցներու, կղերներու, մեռնողներու և ամուսնացողներու, և ամեն տարի տեղեկութիւն տալ ներքին Գործոց Նախարարութեան:
6. Քննել թեմական առաջնորդներու և ժողովուրդին ներքին խնդիրները.— զանոնք պատժել ի հարկին:
7. Երկու Կաթողիկոսական ընտրելի ներկայացնել Զարին՝ ի վաւերացումն:
8. Պահել սինդին մէջ պրօկուրոր մը:
9. Վիճակները կառավարել թեմականներով:

Բաղդատելով Ռուսահայոց Պալատէնիան Տաճկահայոց Ա զ գ . Սահմանադրութեան հետ, մենք կը գտնենք ո՛րքան կաշկանդիչ ու ողորմելի առաջինը, նոյնքան համեմատօրէն լայն ու ինքնավարական երկրորդը: Այդ Պալատէնիան, որ Հայոց Ռուսաց գահուն հանդէպ ցոյց տուած հաւատարմութեան վարձատրութիւնն է, սկիզբն է արդէն ուրիշ սոսկալի ռուսական ծրագրի մը, որուն պիտի անդրադառնանք ուրիշ յօդուածով մը:

Իհնչ է եղած Ռուսիոյ դերը Տաճկա-Հայկական հարցին մէջ: Իր բոլոր ազդեցութիւնով, որ ապացոյցի կարօտ չէ, Ռուս պետութիւնը բացասական դիրք մը բռնած է Հայկական խնդիրին կարգադրութեանը մէջ:

Պերլինի վեհաժողովէն վերջ մանաւանդ շեշ-  
տուած հայատեցութիւն , ուսացման փոր-  
ձերը , Մայիսեան ծրագրին վիժումը , սահ-  
մանագլուխի ընդհարումներու ատեն ուս-  
սահմանապահ զինուորներու վերաբերումը  
հայ հերոսներու հանդէպ և Հայկական Խընդ-  
րի բոլոր դրուագներուն մէջ բացայայտ-  
րէն երեւան եկած է Ռուս կողմաւարու-  
թեան ոչ-բարեացակամ տրամադրութիւնը :  
Իսկ թէ ինչո՞ւ ուզեց պահել Թուրքիոյ ամ-  
բողջականութիւնը և հակառակեցաւ Հայ-  
կական դատին : — Ո՞վ չգիտեր , իր սնտե-  
սակոն չահերուն և բռնապետական ծրագիր-  
ներուն ու ցանկութիւններուն համար միայն :

---

## XIV

Յեղափոխական շարժումը՝ հեծեւանք մտաւորական  
վերածնութեան.— Եւրոպական յեղափոխութիւննե-  
րը.— Ֆրանսական Մեծ Յեղափոխութիւնը եւ անոր  
ազդեցութիւնը.— Սահմանադրութեան եւ ժողովր-  
դապետութեան ձգտում.— Ապստամբ Պալլանը.— Յու-  
նաստանի ըմբոսացումը.— Նաւաթինի ճակատամա-  
տը եւ Յունաստանի անկախութիւնը.— Հայոց արեւ-  
մեան լուսամիտ գաղափարներու ընդունակութիւնն  
ու Ֆրանսական Յեղափոխութիւնը:

Աշխարհի այն մասը, ուր վերջին դարե-  
րու մէջ ամենէն հսկայ յեղաշրջութիւնները  
գործուած են, Եւրոպան է: Մարդկային  
քաղաքակրթութիւնը, մանուկ տակաւին,  
Եգիպտոսէն անցաւ Յունաստան, անկէ Հը-  
ռոմ, և հոն երիտասարդանալով՝ տարած-  
ւեցաւ Եւրոպայի մէջ ամէն կողմ: Նոր Աշ-  
խարհը, որ աշակերտն էր քաղաքակրթու-  
թեան մէջ, աշակերտը՝ եղաւ նաեւ քաղա-  
քական կեանքին մէջ:

Հռովմէական կայսրութեան անկումէն վերջ Միջին Դարու հաղարամնայ շրջանին մէջ, Եւրոպայի քաղաքակրթական հոսանքը կանգ առաւ կարծես և ամբողջ մարդկութիւնը, որ կ'ապրէր այդ ցամաքին վերայ, թաղուեցաւ թմբիրի մը մէջ, թանձր խաւարի ու տգիտութեան տիրապետութեան ներքեւ: Կարելի չէր որ այս վիճակը շարունակէր և աւատապետութիւնը աւելի երկար ատեն դիմանալու յաջողէր: Պէտք էր ցնչուի մը, զօրաւոր յեղաշրջութիւն մը, որպէսզի փշուռէին բոլոր կաշկանդիչ կապանքները և մարդկային խոսցականութիւնը նոր թռիչ մը առնելով՝ նոր թափով մը պոռթկար, պայծառ ու գունազեղ: Վերածնութիւնն էր ատի՛ա, Է.Ե. և Ժ.Ջ. դարու իմացական մեծ յեղաշրջութիւնը, որ ծնած Իտալիոյ մէջ, սլացած էր ամեն կողմ, և կարճ ժամանակաշրջանի մը մէջ տիրապետած էր բոլոր միտքերուն՝ Եւրոպայի Ոսկեդարը պատրաստելով, գոնազան գիւտերու յայտնութիւնը հռչակելով, գեղարուեստական հրաշալիքներ արտայայտելով և գիտութեան ու յուսաւորութեան տաճարներ կանգնելով: Վերածնունդի Դարը, ինչ լէս կոչուեցաւ իմացական յեղաշրջութեան՝ այս շրջանը, ու-

րիշ բան չէր՝ բայց եթէ Եւրոպական Միտքին արի յայտնութիւնը: Ուսում, գիտութիւն և գեղարուեստ ունեցան հսկայական զարթօնք մը: Յունական և հռոմէական քաղաքակրթութիւնը յարութիւն կ'առնէր ահա՝ աւելի՛ ուժեղ. աւելի՛ կենսայլից և աւելի՛ վճռական: Մտաւոր այս վերազարթնումը կ'արշաւէր անմիջապէս կրօնական աշխարհին մէջ, կ'ազատագրէր մարդը խղճի բռնաբարութենէն, նախապաշարումներու և աւելորդապաշտութիւններու աւերիչ ըմբռնումներէն ու կղերին բռնակալութենէն: Կրօնական յեղափոխութիւնն էր այս երկրորդը, յաջորդող իմացական յեղաշրջութեան, որ կը քանդէր, կը ջախջախէր հաւատաքննութիւնը և տնոր տեղ կը դնէր խղճի ազատութիւնը: Եկեղեցին կը բարեկարգուէր և սպաական կղերը կը ջլատուէր իր սոսկալի կամայականութիւններուն մէջ: Իմացական և կրօնական աշխարհներուն մէջ վառող յեղաշրջիչ այս ոգին շատ քնականօրէն պիտի գար քաղաքական կեանքը հրդեհել և իրաւանց հաւասարութիւն հռչակելով՝ քաղաքացիին պարտքերու և իրաւունքներու սահմանը ճշդել:

Բայց ո՞ր ժողովուրդին վիճակուած էր քաղաքական յեղափոխութեան փառքը : Խտալիան՝ իմացական վերածնութիւնը ըստեղծած էր , Գերմանիան՝ կրօնական բարեկարգութիւնը , Ֆրանսան՝ ալ պէտք էր ջանակիրն ու ռահվիրան ըլլար քաղաքական յեղափոխութեան : Ուստի պայթեցաւ 1789ի Ֆրանսական Մեծ Յեղափոխութիւնը , որ ուրիշ բան չէր , բայց եթէ ժե . դարէն սկսեալ Նւրոպայի մէջ տեղի ունեցած իմացական և կրօնական յեղաշրջութիւններուն բնական հետեւանքը , որ իր անմիջական ազդեցութիւնն ըրաւ Ֆրանսական կեանքին վրայ , քանդեց բռնապետութիւնը , ժողովրդական հիմունքներու վրայ ըրաւ Ֆրանսայի պետական կազմը և մեծադոյն ազդակը գարձաւ Նւրոպայի քաղաքական ըմբռնումներու յեղաշրջութեան : Կ'արժէ համառօտակի վեր հանել Ֆրանսական Մեծ Յեղափոխութեան ինչութիւնը : Երեք պատճառներ տեղի տուին անոր . 1.) Քաղաքական , 2 .) Ընկերային և 3 .) Տընտեսական : Ֆրանսական Յեղափոխութեան քաղաքական պատճառն էր բռնապետութիւնն ու ժողովրդային իրաւունքներու բռնաբարումը : Ընկերային պատճառն էր՝



դասակարգերու գոյութիւնն ու դասակարգային խտրականութիւնը: Իսկ անտեսական պատճառն էր աւատականութեան, կրդերին առանձնաշնորհումներուն և վեհապետներու բռնակալութեան հետեւանքով ժողովրդային խոնարհ դասակարգերու վերջին ծայր թշուառութեան մատնութիւնն ու հարստահարութեան ենթարկուիլը: Այս յեղափոխութիւնը թէեւ Ֆրանսայի մէջ պայթած, այսուհանդերձ առաջացած էր այնպիսի պայմաններէ, որոնք լնդհանուր Եւրոպայի մէջ ժողովրդային դժգոհութիւններու և իրաւացի պահանջներու ծնունդ տուած էին: Ուստի շուտով քաղաքական այս հրդեհը ձաւալեցաւ: Ի՞նչ տուաւ Ֆրանսական Մեծ Յեղափոխութիւնը ֆրանսացի քաղաքացիին: Անիկա քանդեց բռնութեան կոթողը, Պաթիլլը, Շնջեց աւատականութիւնը և տուաւ ժողովրդային վեհապետութեան սկզբունքները, ինչպէս.

1. Ժողովուրդին կամքին գերակշռութիւնը.
2. Քաղաքային հաւասարութիւն.
3. Տուրքերու հաւասարութիւն.
4. Մամուլի, խօսքի, խղճի, գումարումներու և աշխատութեան ազատութիւն.
5. Անձեւանմիութիւն անձի և բնակարանի.
6. Դատական կազմակերպութիւն.

7. Կզերին կամայականութիւններուն սանձումը.

8. Ելեւմտացոյցի բարեօքում

Ֆրանսական Մեծ Յեղափոխութիւնը իր ժողովրդապետականութեան հաւասարութեան և ազատութեան գեղեցիկ սկզբունքներով՝ չրջան բրաւ բոլոր Եւրոպայի մէջ և ամեն տեղ մարդկային բնական իրաւունքներու փառաբանութեան երգը հնչեցուց։ Բոլոր աշխարհ իր աչքերը յառեց Ֆրանսայի և որդեգրեց անոր այս արդար սկզբունքները։ Վեհնապետներ ցնցուեցան, խարխուլ զգացին իրենց գահը և պահ մը փորձեցին միացեալ ոյժերով սաղմին մէջ իսկ խեղդել այս տրթնցած վիշապը։ Բայց ի՞նչ օգուտ։ Միտքը, գաղափարը՝ սահման, պատուար և այլն չեն ճանչնար։ Ժողովրդային բուռն հոսանքին տեղի տալէ ե. քաղաքական ազատութեան գաղափարին հետ հաշտուելէ զատ ուրիշ ճամբայ չկար։ Այս հիմնալի ըսկզբունքները ցնցած էին հաեւ իրենց անկախութիւնը կորսնցուցած և գերութեան չղթաներով կապկապուած ազգութիւնները։

Ու Հարաւային Պալքանը ապստամբութեան դբօշը պարզեց։ Յունաստանն էր որ կռիւ յայտարարած էր Օսմանեան բռնակալութեան դէմ։ Օսմանեան պետութիւնը կը

գտնուէր քաղաքական անգոհացուցիչ շոր-  
ջանի մը մէջ։ Սուլթան Սէլիմ Գ. զուր  
տեղը կ'աշխատէր միջոց մը գտնել, եկեղեցի-  
րիներու բանակը ջնջելու։ Ինք փափաքող  
բանակին բարեօրոշումին ու կարգապահու-  
թեան, ըմբռնած էր եկեղեցիներու գոհ-  
ղին յոռի ազդեցութիւնը երկրին ճակա-  
տագրին վրայ. և սակայն անկարող եղաւ  
բան մը ընել և դահընկէց եղաւ։ Սուլթան  
Մանուտ, որ հաստատամիտ և ժողովրդասէր  
էր, թէեւ՝ փորձեց ջնջել եկեղեցիներու թիւը,  
բայց, վրայ տուաւ իր վէզիրը՝ Մուսթաֆա  
փաշա։ Հակառակ իր բարի ցանկութիւն-  
ներուն, որովհետեւ պետութեան մէջ ընդ-  
հանուր կացութիւնը գոհացուցիչ չէր, եւ  
բազկացուցիչ ազգութիւնները գոհ չէին օր-  
ւան ըէժիմէն, զւստի ներքին ապստամբու-  
թիւնները ծայր տուին։ Նախ Արաբիոյ փա-  
հապիները զբաղեցուցին զինքը, ապա յա-  
ջորդաբար Սերպիան ու Ալպանիան ապրս-  
տամբեցան։ Տէփէտէլէնլի հռչակաւոր Ալի  
փաշան էր Ալպանական ապստամբութեան  
ղեկավարը, որ յետոյ երեք ամիս Խուրչիտ  
փաշայի զիմադրելէ վերջը սուրը քաշեց եւ  
իր շուրջիներէն շատերուն հետ՝ ինքզինքն  
ալ սպաննեց (1822)։ Փոթորիկը ծայր տը-

Լաւ Մօրայի մէջ, ուր Յոյները մեծ պատ-  
 րաստութեամբ ապստամբեցան և 150ի չափ  
 նաւերով սկսան Արշիպեղագոսի և Միջեր-  
 կրականի մէջ ասպատակել, թրքական նա-  
 ւերը գրաւել, այրել և անոնց նաւաստիները  
 սպաննել: Սուլթան Մահմուտ Զատկին  
 օրը կախել տուաւ Յունաց Պոլսոյ պատ-  
 րիարքը, իբրեւ պարագլուխ: Ասիկա զայ-  
 րացուց յոյները, որոնց ապստամբապետնե-  
 րն էին Իփսիլանսի, Կանտակուզէոս, Մաւրօ-Միխալի, Մաւրօ-Քօրտաթօ և այլն,  
 և կ'ապաստանէին Մոլտավիա և Վալա-  
 քիա: Ահռելի կռիւներ տեղի ունեցան ծո-  
 վու և ցամաքի վրայ: Օսմանցիք Քիօն  
 առին և 50,000 ի չափ բնակիչ Զարդեցին:  
 Յամաքին վրայ ալ ապստամբները զարկին  
 և տիրեցին Կորնթոսի, Նաւարինի և Ար-  
 կադիոյ: Յոյները պարտաւորուեցան նա-  
 ւերը քաշուիլ և այրել Գարա Մէհմէտ  
 փաշայի տորմիդը: Առօր վրայ Սուլթանը  
 ահագին բանակ մը յանձնեց Րէշիտ փաշա-  
 յին, որ Ելլադայի ու Մօրայի շատ մը քա-  
 ղաքներուն տիրեց և յոյները պարտութենէ  
 պարտութիւն մղուեցան: Վերջին տուամբ  
 Միսոլոնկի բերդաքաղաքին շուրջն էր: Սա  
 դիմադրեց մինչեւ 5 ամիս և ապա երբ Օս-

մանցիք քաղաք մտան, քիչերը գտան, ուրոնք վառօդի աակառններուն կրակ տալով դիւցաղնաբար նահատակուեցան (1826 Ապրիլ 13)։ Միսոլոնկիի քաջերուն հետ սրաին ցաւէն մեռաւ նաեւ Լօրտ Պայրըն, որ իրեւ կամաւոր Անգլիայէն օդնկու եկած էր։

Այս յաջողութիւններուն վրայ Սուլթան Մահմուտ Զնջեց եէնիչէրիները՝ Գարա-Ճէ-հէնէմ Մուսթաֆա փաշայի միջոցաւ։ Այս նշանաւոր գործը Օսմանեան պետութեան պատմութեան մէջ մեծ թուական մը կը գրաւէ։ Սուլթան Մահմուտ հոս զբաղած՝ Յունական խնդիրը իր վիճակին մէջ թողուց։ Անգլիա, ի հեճուկս Ռուսիոյ, որ այդ պատրուակով կ'ուզէր Թուրքիոյ գործերուն միջամտել, միայած Ֆրանսայի հետ՝ առաջարկեց Սուլթան Մահմուտի՝ իրենց յանձնել Յունական խնդիրին կարգադրութիւնը, բայց երբ մերժուեցաւ, զաշնակից տէրութեանց նաւատորմը նաւարին գնաց եւ Օսմանեան 40 նաւեր այրելէ վերջ միացեալը ցիր ու ցան ըրաւ (1827)։ Սուլթան Մահմուտ զայրացած՝ ո՛չ միայն չվերջացուց խնդիրը, այլ եւ՝ պատերազմ հրատարակեց անոնց դէմ։ Անգլիական ու Ֆրանսական տորմիզներու Յունաստանի ջուրերուն մէջ

գործած ատեն , Ռուսիոյ բանակ մ'ալ Եւրոպայէն ու Ասիայէն յարձակում գործեց : Սուլթան Մահմուտ ստիպուած՝ կնքեց Էտիրնէի դաշնադրութիւնը (1829) , և տարի մը վերջ ալ Յունաստանը անկախ հռչակուեցաւ՝ ինը տարի արիաբար իրազատութեան համար կռուելէ վերջը :

Յրանսական յեղափոխութեան արձագանգը երբ այսպէս կը շառաչէր ամէն կողմ , անկարելի էր անշուշտ որ մուտ չգտնէր Հայոց մէջ : Հայ ժողովուրդը , իբրեւ արեւմտականութեան ընդունակութիւններով օժտուած ցեղ մը , իր ճնշուած վիճակին մէջ , բնականօրէն պէտք է ըմբռնէր մարդկային իրաւունքներու ճանաչողութեան վերաբերեալ այս գիղեցիկ սկզբունքները և որդեգրէր անոնց ոգին : Սկիզբէն ի վեր արեւմտականութեան ախոյեան , Հայ ցեղը կը սկըսէր պատմական դերի մը մէջ մտնել նախանձախնդիր որ Ասիոյ մէջ նախ ինքը ըլլար ըմբռնող այդ ճշմարտութիւնները և ապա փոխանցող ուրիշներուն :

## XV

Օսմանցիք իրականութեան տէր.— Հայերը՝ Պոլսոյ մէջ.— Առաջին հայ պատերազմը.— Թուրքիոյ վարչական ձեւը.— Հայ կեանքը՝ Տանկաստանի մէջ.— Ստիպանդ-տութեան ոգին.— Դիտակցութեան զարթոյն.— Թուրքիոյ բաշխման շրջանը.— Պետութիւնը քառակարգելու փորձեր.— Նոր միջոցով բաղադրուեցան.— Կիւլիսեանի Խաթը շէրիֆը եւ Թանզիմատ.— 1856 ի Խաթը հիւնայունը.—

Մեր այս պատմական վերլուծման ընթացքին մէջ բացատրեցինք արդէն թէ ի՞նչ կերպով Օսմ. ցեղերը արեւմուտք արշաւեցին, Հայաստանի տիրեցին, Օսմանեան Պետութիւնը կազմակերպեցին եւ կ. Պոլսոյ գրաւումէն վերջ՝ այլեւս Փոքր Ասիոյ մէջ իրականութեան տէր դարձան բոլորովին։ Փաթիկ Սուլթան Մէհմէտ Բ. կ. Պոլսոյ մէջ հաստատուելէն վերջ երբ 1461ին Պրուսա գնաց, արքունի հրովարտակով Թուր-

քիոյ բոլոր Հայոց պատրիարք հռչակեց Պրորուսայի Յովակիմ Եպիսկոպոսը: Հայոց պատրիարքութեան հաստատումէն շատ առաջ հայերը արդէն ո՛չ միայն յարաբերութիւն ունէին Բիւզանդիոնի և Բիւզանդեոն կայսրութեան հետ, այլ և ժ՛ի. դարուն ըսկիզբները Հայ գաղութը Կ. Պոլսոյ մէջ եպիսկոպոսական թեմ մը ունէր: Թաթարիստան անցած և Աթաէրխանի կողմերը բնակութիւն հաստատող բազմաթիւ հայեր, հոն խաղաղ կերպով չկրնալով ապրիլ՝ Խրիմի Քէֆէ քաղաքը գաղթեցին ապա: Այս քաղաքի հայ վաճառականները կը երթեւէկէին Ճենովական նաւահանգիստները, որոնցմէ մէկն ալ էր Կալաթա (այժմու Կ. Պոլսոյ Ղալաթիան): Քէֆէցի Կողմոս անուն Հայու մը Ճենովացիներէն տեղ մը գրնելով Ս. Գրիգոր Եկեղեցին չինիլը կ'ապացուցանէ թէ նոյն իսկ Ղալաթիոյ մէջ բաւական հայեր կային հաստատուած: Հետզհետէ Խրիմէն, ինչպէս նաեւ Մայր-Հայրենիքէն բազմաթիւ հայեր վաղեցին Պոլիս և հոն հաստատուեցան: Թաթիհի ազնիւ վերաբերումը հայոց նկատմամբ ամեն կողմերու հայերը կը գրաւէր: Հայը, ուչիմ և ընդունակ ցեղ մը, կը խոստանար չէնցնել



Օսմ. երկիրները և կուգար անոնց քաղա-  
 քակրթիչ՝ տարրը հանդիսանալ։ Ֆաթիհ  
 չա՛տ լաւ ուսումնասիրած էր այս բանը, և  
 ճիշդ ատո՛ր համար էր որ ամեն կողմ հայե-  
 րը կը քաջալերէր և միջոցներ ու դիւրու-  
 թիւններ կ'ուզէր տալ, որպէսզի անոնք  
 անկաշկանդ կերպով գործեն՝ վաճառակա-  
 նութեան և արհեստներու մէջ։ Եւ սակայն  
 Հայաստանը տակաւին խաղաղ օրեր պէտք  
 չէ անցներ։ Գուցէ Հայ կեանքը աւելի՛  
 հանդուրժելի ըլլար Օսմանեան տիրապե-  
 տութեան ներքեւ, եթէ վիթխարի բռնա-  
 կալութիւն մը եւս չըստեղծուէր՝ անոր կող-  
 քին։ Ատ՝ վերակազմուած պարսկական մի-  
 ապետութիւնն էր, Շահերու կայսրութիւ-  
 նը։ Կարելի էր ենթադրել թէ այս երկու  
 կրօնակից պետութիւնները համաձայնու-  
 թեամբ ապրելու էին։ Սակայն Թուրքիան,  
 իբրեւ ուղղափառ (սիւննի) խւամութեան  
 ներկայացուցիչ՝ ներողամտութիւնը չէր կրը-  
 նար ունենալ որ իր քով ապրէր ու զօրա-  
 նար շիի ազանդաւորներու հիմնած պետու-  
 թիւնը։ Ասոր համար է որ, տակաւին չզօ-  
 րացած, սկսուեցան Օսմանո-Պարսկական  
 սարսափելի կռիւնները, որոնք մինչեւ ԺԹ.  
 դար տեւեցին։ Խեղճ հայը, բոլորովին ան-

մեղ կերպով, բաղդին բերումով, այս երկու երկիրներու կռիւներուն մէջտեղ ամենէն շատ շնաստուողը եղաւ և ոտից կոխան դարձաւ։ Առանց ասոր ալ արդէն թաթարական պետութիւններու վարչական ձեւը բաւական էր կեղեքելու համար խեղճ ժողովուրդը։ Վեհապետին այս կամ այն բարի տրամադրութիւնը նշանակութիւն չունէր երկրին մէջ ապրող հպատակներուն համար, քանի որ զանգուածը չէր կրնար ըմբռնել պետական քաղաքականութիւնը եւ յետոյ իւրաքանչիւր շրջան կառավարող պատօնեայ լիազօրութեամբ կը գործէր՝ տուրքեր հաւաքելու և կամ տեղական գործեր կարգադրելու մէջ։ Իսկ ո՞ր պետական պաշտօնեան պէտք է համակիր վերաբերում ունենար դէպի այլակրօն ցեղերը և մանաւանդ դէպի հայերը։ Ատկէ զատ արդէն դահակալներու տրամադրութիւններն ալ միապաղաղ և շարունակական չէին կրնար ըլլալ անշուշտ, քանի որ անձերու մէջ մարմնացած պէտք է ըլլար երկրին քաղաքականութիւնը։ Իրերու այս դրութիւնը, միացած իսլամական ըմբռնումներու հետ, առաջ բերած էր տակաւ իսլամներու և քրիստոնեաներու խրտիրը, առաջինին գերադասութիւնը իսկ

երկրորդին՝ ստրկութիւնը : Բայեւն կթան  
կողմէ էր , որուն կեանքը , պատիւն ու ինչ-  
քը կը վերաբերէին իսլամներուն , որոնք ,  
իրենց ըմբռնումով , ազատ էին իրենց ու-  
զած կերպով վարուելու անոր հետ , իբրեւ  
ստորադաս , իբրեւ հպատակ : Տակաւ պե-  
տական օրէնսդրութիւնն ալ եկած էր նուի-  
րականացնելու և յաւերժացնելու իսլամին  
գերակայութիւնը և քրիստոնեային անձին  
ստորնացումը : Ուրիշ կերպով գոյութիւն  
պահպանել կարելի չէր , բայց եթէ քծնե-  
լով , մատնելով , շողոքորթելով և մէկխօս-  
քով ստրկանալով : Այս գգուելի դրութեամբ  
կազմուեցաւ քրիստոնեայ ազգեցիկներու  
և պաշտօնեաներու ազատող դիփը , հայ կա-  
պալառու հարկահաւաքներու և վաշխա-  
ռուներու լէգէոնը : Այս չարիքները եկան լը-  
րացնել նաեւ Հայ կղերները , որոնք , իրենց  
փառասիրական ձգտումներով տոգորուած ,  
անխղճօրէն՝ մոռցան իրենց պարտականու-  
թիւնը , դիրքը , պաշտօնը , կոչումը և գը-  
լորուեցան ճահիճին մէջ՝ արձանագրելով  
չատ տխուր էջեր՝ Տաճկահայոց պատմու-  
թեան մէջ : Եւ այսպէս՝ հարկերու տարա-  
պայման ճնշումը , եէնիչէրիական անիծա-  
պարտ դրութիւնը , քրիստոնեաներու հա-

լածանքը և այլ աննպաստ պայմաններ՝ բարոյական անանկութիւն յայտարարեցին: Ըստրկամտութեան ոգին զօրացաւ և մէկ կողմէ ստեղծուեցաւ ազդեցիկ, աղա, էֆէնտի և ամիրայ դասակարգը, խուճկ ծխող մեծ ու պզտիկ բռնակալներու առջեւ, անած ու զարգացած բռնակալութեան ու բռնապետներու բարիքներով, և միւս կողմէ երկրագործ, աշխատաւոր և էսնաֆ դասակարգը, միշտ հարստահարուող, միշտ կեղեքուող և մի՛շտ ալ հալածական, առաջինը մոռցած իր ազգը, աստուածը և ամէն ինչ եւ անուշով միայն հայ, իսկ երկրորդը՝ իր վիշալին ու զրկանքներուն մէջ՝ իրական հայը, իրական աղգասէրը:

Եւ սակայն մարդկութիւնը կը յառաջդիմէր: Հայոց մէջ եւս մտաւորական գործունէութիւնը թափ կ'առնէր: 1703 ին կը հիմնուէր Մխիթարեան Միաբանութիւնը և Կ. Պոլսոյ մէջ հետզհետէ կը ստեղծուէր իմացական գործունէութիւն: Այս բաւական չէր անշուշտ Պետութեան ճակատագրին վրայ ազդելու համար: Գիտակցութիւնը սկսած էր թուրք քաղաքագէտներու մէջ ալ: Թուրքիոյ պատմութեան երկու գլխաւոր շրջաններէն առաջինը, նը-

Լաճման և տիրապետութեան շրջանը, ան-  
 ցած էր արդէն: Պատմութեա՞ն կը վերաբե-  
 րէին այլեւս այն օրերը, երբ Սեւ Մոփն ու  
 Միջերկրականը միւծ մասով օսմանեան ջու-  
 րեր էին և Մուհամմէտ Բ. կը սպառնար  
 Ս. Պետրոս եկեղեցիին մէջ գարի կերցնել  
 իր ձիուն: Յաջորդած էր անկումի շրջանը,  
 որ սկսաւ Ժէ. դարէն: Միայն գինուորա-  
 կան ազգ մը ըլլալը և տիրապետական ո-  
 գին չէր բուեր: Քաղաքակրթութիւն հար-  
 կաւոր էր, Եւրոպայի նմանիլ, Եւրոպական  
 պետութիւն դառնալ անհրաժեշտ էր: Ուս-  
 տի օսմանեան պետութեան բարենորոգման  
 խնդիրը ստեղծուած էր: Հոգ չէ թէ անյա-  
 ջող ըլլան բարենորոգման փորձերը, այսու-  
 հանդերձ անոնք միշտ կը կրկնուին, որով-  
 հետեւ ԺԹ. դարուն մէջ Թուրքիոյ գոյու-  
 թիւնը միայն անոնցմով կարելի էր երաշ-  
 խաւորել:

Բարենորոգման առաջին փորձն սկսաւ  
 գինուորական վերակազմութեամբ: Գիր-  
 մանիայէն Մոլթէ գօրավարը հրաւիրուած  
 էր բանակին կանոնաւորութեանը համար:  
 Եէնիչիլիները հրեմն օգտակար եղան Օսմ.  
 գահուն, բայց վերջապէս աղասեռուելով  
 փորձանք դարձան թէ՛ կառավարութեան

և թէ րայեաներուն, Բնական է որ Սուլ-Մամուտի պէս վեհապետ մը ըմբռնէր այս բաները և փորձէր ջնջել եէնիչէրիութիւնն ու եէնիչէրիները: 1826 ին վերջացաւ այս ինու որական բարբարոս զասակարգը, որ միշտ արգելք եղած էր բանական վերակազմութեան: Բարեկարգուեցաւ զինուորական ոյժը, բայց ատիկա բաւական էր: Ժամանակին ոգիին համապատասխան քաղաքացիական ազատութիւններ պէտք էին: Քրիստոնէի և մահմետականի խտիրը՝ Պետութեան առջեւ, զբէնքին առջեւ, դասակարգերու և առանձնաշնորհումներու գոյութիւնը՝ այլ եւս երկար կեանք չէին կրնար ունենալ: Եւրոպայէն ռամկավարական գաղափարները կը հոսէին: Քաղաքական յեղաշրջութիւններու ալիքները Օսմ. պետութեան սահմաններու մէջ կը հասնէին, ներքին դժգոհութիւնները շատցած էին, Յունաստան արդէն անկախ հրատարակուած էր և Պալքանիան հպատակ ազգերը կ'արթննային հետզհետէ: Ապագայ աղէտը դուշակող թուրք քաղաքագէտներ կային: ԺԸ, դարուն մէջ իսկ Կիւղի պէյ յանդգնած էր մատնանշել երկրին քայքայիչ ուղղութիւնը, քրիստոնեաները հալածելու քաղաքականու-

Թեան ֆասսակարութիւնը և պետութեան բարեկարգութեան պէտքը: Բայց ո՞վ էր որ մտիկ պիտի ընէր: Շահա քիչուոր էին գիտակիցները: Բաժակը լեցուած էր սակայն: Սուլթան Մահմուտ մեռաւ. անոր յաջորդը Սուլթան Ապտիւլ Մէճիտ, որ ըմբռնած էր բարենորոգման պէտքը, Բաշխա փաշայի խորհրդով հրտարաւեց Կիւլհանէի Խաթթը շէրիֆը (1839 յուլ. 3), որ թանգիւմաթ կոչւած օրէնսդրութեանն գործադրութիւնը կ'ապահովէր: Թանգիւմաթի օրէնսդրութիւնը խմբագրած էր Բաշխա փաշա՝ հիմնուած Կիւլհանէի խաթթը շէրիֆին վրայ: Սուլթան Մէճիտ իր այդ համբաւոր հրովարտակով, իր հպատակներուն, առանց ազգի, ցեղի և կրօնի խտրութեան, կը շնորհէր կեանքի, ինչքի և պատիւի ապահովութիւն, առերգերու արդար բաշխում, օրէնքի առջեւ հաւասարութիւն և լեզուի, կրօնի ու ազգային առանձնաշնորհումներու ազատ կիրառութիւն: Բայց մէկ ուրէն միւսը հրովարտակով մը կարելի՞ էր իրարու միացնել դարերէ ի վեր ատելութեան անդունդին երկու ծայրերը կեցող մահմետականներն ու ոչ-մահմետականները: Ի՞նչպէս պիտի ըմբռնէր միւսխիւմանը թէ այսուհետեւ

խլամ և ոչ-խլամ հաւասար էին : Այն պաշ-  
տօնեաներն ու դասակարգերը , որոնց լայն  
իրաւունքները կրճատուած էին այս կեր-  
պով , դիտմամբ կը գրգռէին իսլամ ժողո-  
վուրդը՝ քրիստոնէից դէմ : Այս կերպով մե-  
ծամեծ խռովութիւններ և յուզումներ ա-  
ռաջ եկան էտիրնէի , Իզմիրի , Կեսարիոյ ,  
Գոնեայի և ուրիշ գաւառներու մէջ : Սուլ-  
թանը օտիպուեցաւ 1845ին ուրիշ հրովար-  
տակով մը լացատրել առաջինը , որպէս զի  
թիւրքիմացութիւններ չըլլան : Երկար ատեն  
թուղթի վրայ միայն միացին բարենորոգ-  
չական հրամանները : Խրիմի պատերազմէն  
վերջ , 1856ին , Եւրոպական Պետութեանց  
ստիպումով և Ալի ու Ֆուատ փաշաներու  
խորհուրդով Սուլթան Ապտ-իւլ-մէճիտ կը  
հրատարակէ իր նշանաւոր Խաթըր հիւմայու-  
նը , որ աւելի՛ կը հիմնաւորէր ու կը լայն-  
ցնէր Կիւլիանէի Խաթըր շերիֆը : Հետեւ-  
եալը Խաթըր հիւմայունին բովանդակու-  
թիւնն է :

1. Ապահովութիւն իւրաքանչիւր անհատի կեան-  
քին , զոյքին և պատիւին :
2. Հաստատութիւն այն իրաւունքներուն , որոնք  
երբեւիցէ տրուած են քրիստոնեայ ազգաբը-  
նակչութիւններու :
3. Իւրաքանչիւր համայնքի հոգեւոր գործերը



- պիտի կառավարուին համապատասխան բարձր հոգեւորականութիւնէն: Բայեաններու աշխարհական գործերը պիտի կառավարուին աշխարհական և հոգեւորական պատգամաւորներէ բաղկացած խառն ժողովի միջոցաւ:
4. Առանձին դիւրութիւններ կը տրուին՝ եկեղեցիներ շինելու և վերանորոգելու համար:
  5. Ո՛չ մէկ պաշտօնեայ առաւելութիւն տալու է այս կամ այն ազգութեան, որոնք հաւասար են իրարու: Մահմետականները արհամարհանքով չպիտի վերաբերուին դէպի միւս կրօնները:
  6. Կրօնափոխութեան համար ո՛չ մէկը, նոյնիսկ քրիստոնէութիւն ընդունող մահմետականը, պէտք չէ՝ դատաւարտել:
  7. 8. Ամեն մէկ թրքահպատակ, առանց կրօնի եւ ազգի խտրութեան, իրաւունք ունի պետական գործցներու մէջ ուսանելու և ամեն տեսակ ծառայութեան մտնելու:
  9. 10. 11. Համապատասխան դատարանները պիտի վճռեն քրիստոնէաներու և մահմետականներու մէջ ծագած վեճերը առանց որեւէ կողմնակալութեան:
  12. Քրիստոնէաներն իրաւունք ունին զինուորական հարկին փոխարէն կամ անձամբ ծառայել իրրեւ զինուոր և կամ իրենց տեղը ուրիշ մէկը վարձել:
  13. Մեծիւնները պիտի բարեկարգուին:
  14. Օտարները իրաւունք ունին Թուրքիոյ մէջ տեփական հոգեր ձեռք բերելու:
  15. Հարկահանութիւնը պիտի կանոնաւորուի:

16. Պիտի աւելնան հանրագումտ աշխատութիւնները:
17. Իւրաքանչիւր տարի պետական եկամուտներու ու ծախքերու նախահաշիւը պիտի կազմուի:
18. Բայեաններն ալ Պետական Խորհուրդին մէջ պատգամաւոր պիտի ունենան:
19. Կաշառակեր պաշտօնեաները խիստ կերպով պիտի պատժուին, գրամական սխալներ պիտի կանոնաւորուի, նորանոր ճամբաներ, ջրանցքներ եւայլն պիտի շինուին:

Թուրքիոյ մէջ եղած բարենորոգչական փորձերուն և մասնաւորապար Թանգիւնաքի վրայ ծանրանայով, մենք մէկ կողմէ ի նրկատի ունինք ժամանակակից պատմական էջի մը լուսաբանութիւնը և միւս կողմէ այն՝ որ Թանգիւնաքը իր որոշ դերն ունի Հայսց ազգային գիտակցութեան արթննալուն մէջ:

---

## XVI

Ամիրաներու դասակարգը եւ դիրքը — ժողովուրդ  
եւ ազնուականութիւն. — Ազգ. ներքին պայքարներ. —  
Ազգ. Սահմանադրութեան ուրուագիծը. — Ազգ. Սահ-  
մանադրութեան պատմութիւնը. — Ահոր հիմնական  
սկզբունքները. — Ազգ. Սահմանադրութեան օգուտները:

Երբ Պոլիսը գրաւուեցաւ և Ֆաթիհ լաւ  
վերաբերում մը ցոյց տուաւ հայոց հանդէպ,  
ամեն կողմէ հայեր Պոլիս իւրեւեցին: Բը-  
նականէն չքիչ քաղաք մը, անշուշտ պէտք  
ունէր զապթականներու: Այս հոռանքին մէջ  
կաջին հաս ընդմաթիւ զիտուններ, արհես-  
տաւորներ, վաճառականներ, ճարտարա-  
պետներ եւ այլն: Աւուտուր և արհեստ հե-  
տըզհատէ զարդացան և Հայեր շատ համա-  
կրելի դարձան Օսմ. Պետութեան, որ բար-  
ձր դիրքերու բարձրացուց զանոնք: Շա-  
տեր ստացան չքանչոյճներ, թռչակներ, ար-  
ժանացան բարձր դիրքերու և կազմակեր-

ոլուեցան տակաւ չեղեպիներու , ամիրաներու  
 և միւրեղեղիներու դասակարգերը : Հայ  
 եկեղեցիներու ղէկավարութիւնը մէյմէկ չե-  
 չիպի , ամիրայի կամ միւրեղեղի յանձնը-  
 ւած էր : Պատրիարքական գահը խա-  
 ղալիք դարձած էր ամիրաներու քմահա-  
 ճոյքին : Սուլթանները , որոնք Հայ ժողո-  
 վուրդին կը համակրէին , կը սկսին ընդհա-  
 նուրէն մասնաւորին երթալ և համակրիչ  
 ժողովուրդին բարձր , ազնուական դասա-  
 սակարգին , անոր հետ յարաբերութիւն կը  
 մշակէին և կը մոռնային բոլորովին Հայ ժո-  
 ղովուրդին ստուար մեծամասնութիւնը :  
 Տաթիւնի պէս՝ պատրիարքները իրենք կ'ըն-  
 արէին յաջորդ սուլթանները . բայց ասիկա  
 Հայ եկեղեցիին ժողովրդապետական սկզբ-  
 բունքներուն հակառակ էր բոլորովին , ու  
 երբ գիտակցութիւնն սկսաւ արթննալ , մաս-  
 նաւորապէս վանեցի Խօճա Ռուհիջանի և  
 տիմրիկցի Պալպուճի Աստուածատուրեան  
 թումր կանգնեցան և տպահովեցին աշխար-  
 հականներու ալ մասնակցութիւնը՝ պատրի-  
 արքներու ընտրութեան գործին մէջ : Ազ-  
 նիւ և ազգասէր անձնաւորութիւններ չը  
 պակսեցան տակաւ Ազգ . Պատրիարքարանն  
 ու եկեղեցական , կրթական ու վարչական

գործերը քմահաճոյքներէ ազատելու համար թանգիրնարը Հայ ժողովուրդին աչքը բացաւ : Շարժումն սկսուած էր : Ամիրաներ և հարուստ դասակարգը ամեն տեսակ զեղծումներ ի գործ կը դնէին , և պատրիարքները , առանց ասոնց խորհուրդ հարցնելու՝ բան մը չէին լներ , վասնզի պաշտօնանկ կ'ըլլային : Կառավարութիւնն ալ ամիրաներէն կաշառուած՝ աչք կը գոցէր ամեն զեղծումի և անյսելի կը դարձնէր ժողովուրդին խնդրանքներն ու բողոքները : Խեղճ ժողովուրդին շահերը պաշտպանող գիտակից միտաւորական երիտասարդութիւն մը կար սակայն , որ չէր կրնար անտարբեր հանդիսատես մնալ : Ֆրանսական կրթութիւն առած , սղասա այդ հանրապետութեան օղբ լիախոջ չնչած և ֆրանսական վերջին յեղափոխութենէն ներշնչուած սերունդը կար , որ կը հսկէր ժողովրդային իրաւունքներուն վրայ , արթուն կերպով պաշտպանող հանրապարական սուրբ սկզբունքները : Գրիգոր Ստեան , Նահապետ Ռուսինեան , Նիկողայոս Պալեան , Աղաթօն Մկրտիչ , Կարապետ Իւթիւճեան , Սէրվիչէն և տակաւին ուրիշ ազատամիտ երիտասարդներ Ազգ . Սահմանադրութեան գաղափարը կը յղանան , որուն գործադրու-

թեան տրուիլն ու պիտութիւնն վաւերաց-  
ուիլը քաղաքական յարմարագոյն ըրալէի մը  
կը կարօտէր. — բան մը՝ որ չուշացաւ սա-  
կայն :

Ամիրաներուն և երեւելիներուն դիրքը  
չստ հաստատուն էր թէեւ , բայց հայ ժողո-  
վրդական զանգուածին զայրթնումը կը ցըն-  
ցէր ամենը : Ենիշէրիներու ջնջումն ու Թան-  
զիմարը լայն շունչ մը առնել տուած էին  
աշխատաւոր դասակարգին , չահագործուող  
մեծամասնութեան : Ամիրաներու ազդեցու-  
թիւնը զգալի կերպով տկարացած էր , երբ  
անկարծ պայթեցաւ Իսկիւտարի ձեմարա-  
նին ծանօթ վէճը : Ամիրաները , որոնք Իսկիւ-  
տարի ձեմարանը հաստատած և անոր նիւ-  
թապէս օժանդակել խոստացած էին , կը-  
մերժեն նպաստել անոր , այն առարկութեամբ  
որ իրենց դիրքը ապերախտօրէն չէր ճանչ-  
ցուեր ժողովուրդին կողմէն : Ժողովուրդը  
կ'ուզէ որ , մէկ կողմ չպրդէ ամիրաներն ու  
իրենց նիւթական ոյժը , ու իր սեփական  
ուժերով ձեմարանի գոյութիւնն ու սկսուած  
գործ շարունակութիւնը երաշխաւորէ :  
Ամիրաները ամէն ջանք ի գործ կը դնեն գոր-  
ծը խափանելու համար և կ'արհամարհեն  
էսնաֆ դասակարգն ու ժողովուրդը , որուն

այսպիսի նիւթական զօրութիւն պահանջող գործ մը առանց դրամական կարողութեան ի գլուխ հանելու փորձը ցնորական կը համարէին։ Յակոբոս պատրիարք վերջապէս կը յաջողի 24 հոգիէ բաղկացած Հոգաբարձութիւն մը կազմելու համար ամիրաներուն հաւանութիւնն ստանալ։ Ասոնք, իրենց արժանապատուութեան գէժ կը համարին խոնարհ արհեստաւորներու հետ կողք կողքի խորհրդակցութեան նստիլը և կամ ձեռք ձեռքի տուած գործելը։ Բաղխումը ուժեղ կ'ըլլայ։ Ժողովուրդը դատի կը բռնուի և վերջապէս յաղթանակը կը տանի։ Ամիրաներ ամեն տեսակ ստորին միջոցներու կը դիմեն՝ մասնելով ու բանտարկել աւելով շատ մը եռանդուն գործիչ երիտասարդներ։ Պոլսոյ Հայ Ժողովուրդը խանութները փակած կը խուժէ դէպի Բարձրագոյն Դուռ՝ ազատութիւն պահանջելով իր բանտարկեալ զաւակներուն համար։ Կառավարութիւնը տեղի կուտայ։ Ամիրաներու էնթրիքները կը շատնան պատրիարքարանի և ազգ. գործերու շուրջը։ Ժողովրդային յուզումը կը սաստկանայ։ «Միակամ» ընկերութիւնը կազմակերպուելով կը սկսի գործել։ Հետզհետէ տեղի կունենան Պապը Ալիի և Մավունա-

ներու ցոյցերը : Գինեպան Իսկէնաէրի առաջնորդութեամբն 3000 հոգիէ բաղկացեալ կառաղի ամբոխ մը կը դիմէ Պապը Ալի և կը կազմակերպէ առաջին հակայտկան ցոյցը , պահանջելով ժողովրդային իրաւունքներու պաշտպանութիւնը : Արաաքին զործոց նախարար Րիֆաթ Փաշա խոհեմութիւն կը համարի տեղի տալ ժողովրդային պահանջումներուն և արձակիլ բանտարկուած հոգաբարձուէսնաֆները : Ասոր վրայ Պօղոս Վ. Պարոսեան, Յովհաննէս Վ. Սեթեան, Յակոբիկ Մանուէլ (Ճեմարանին տնօրէնը) կ'աքսորուին 1841 ին , իսկ Իսկէնաէր , որ հայոց Մարանէր , կը փախչի Օտեսա . շատեր ալ փախըստական կ'ըլլան : Ասպարէզը ամիրաներուն կը մնայ նորէն : Նոր յուլում և նոր ցոյց . ժողովուրդը մալուհաները լեցուած՝ կը բողոքէ Սուլթանին : Բ. Դուռը զործր կը ձգձգէ , մինչև որ վերջապէս 27 արհեստաւորներէ բաղկացեալ ներկայացուցչական ժողովի մը արտօնութիւնը կուտայ : Սակայն յուսահատած ամիրաներու էնթրիքներէն , ժողովրդական ներկայացուցիչները 1842 ին ետ կը քաշուին : Ամիրաները՝ Իսիւտարի Ճեմարանը ղնուորական հիւանդանոցի կը վերածեն , պատրիարքներ կը փոխեն և քմահաճ տնօրինու-



թիւններ կընեն: Մատթէոս պատրիարք կ'ըմբռնէ զործին լրջութիւնը և միջնորդ հանդիսանալ կ'ուզէ ամիրաներուն և ժողովուրդին միջեւ: Վերջապէս 30 հոգիէ բաղկացեալ (16 ամիրա և 14 արհեստաւոր) Ազգ. ժողով մը կը հաստատուի: Պատրիարքը ամիրաներուն յոխորտանքին չէ'ր հանդուրժէր արհեստաւորներն ալ պատրիարքին տիքսաթօրութեան: Ամիրաները կը զինուին պատրիարքին դէմ, բայց յաղթելու համար ժողովուրդին հետ միանալ պէտք էր: Ուստի կ'որոշեն Պատրիարքարանի գործերը ժողովրդական ներկայացուցիչներու յանձնել եւ կղերին տիրապետութիւնը վերցնել: Յակոբ Կրճիկեան Մեծ Եպարգոսին կը դիմէ և քունի մը օր վերջ հրաման կ'ելլէ 14 կղերներէ և 20 աշխարհականներէ բաղկացած երկու ժողովներ կազմուել:

Հայ ժողովուրդի այս ներքին պայքարի միջոցին միևնոյն խնդիրները գրեթէ չբջա կ'լնէին Եւրոպական բոլոր երկիրներն ալ: 1848/ին Նաբոլէոն Գ. ֆրանս. հանրապետութեան նախագահական աթոռը կը բարձրանար և Զէյթունի մասին իր ցոյց տուած համակրութեամբ՝ հայոց աչքերը արեւմուտք կը դարձնէր: Եւրոպացիներըս-

կսան հետաքրքրուիլ Թուրքիայով և նոյն իսկ անոր սպառնալ : Մեծ Նպարգոս Րաշիտ վաշա սկսեց հպատակ տղերք գրգռել և առանձնաշնորհումներով սիրաշահիլ զանոնք : Դպրոցներ բացուած էին աստ անդ և մատուորական արթնութիւն մի ծայր տըւած էր : Հայր կ'ստանալէր սահմանադրական ազգային վարչութիւն : Սրմար բանակցութիւններէ վերջ հետևեալ ուրուագիծը կը մշակուի լնդայնելու և սահմանագրութիւնը կողմնու համար :

1. Պատրիարքին տէրութեան և ազգին միջնորդ ըլլալու պաշտօնը ըստ առաջնայն ձեայ.
2. Ընդհանուր ժողովի կազմութիւնը աւելի կանոնաւոր կերպով ըլլայ :
3. Կրօնական գործերու տեսչութիւնը՝ Կրօնական ժողովին, իսկ քաղաքական գործերու տեսչութիւնը՝ Քաղաքական ժողովին վերաբերի, և խառն գործերու տեսչութիւնն ալ երկուքին միացումով :
4. Կրօնական և Քաղաքական ժողովները՝ իրենց ձեռնհասութեան շրջանակին մէջ գտնուած եկեղեցիներու, դպրոցներու, հիւանդանոցներու ամենն ալ Տեսուչ Խորհուրդներու և կամ Թաղական Խորհուրդներու միջոցաւ գեղափոխեն :
5. Վարչութեան կեդրանը ազգային Պատրիարքարանն ըլլայ :
6. Դաւառացի ժողովուրդներու վարչութիւնը կեդրոնական Վարչութեան հետ կապուած ըլ-

լայ Եւ գաւառներու մէջ Առաջնորդները նա-  
խագահութիւն ընեն տեղական ժողովուրդին,  
որոնք պիտի կարգադրուին Պոլսոյ ժողովներու  
կազմութեան համաձայն:

7. Դաւառական ժողովները կեդրոնական վար-  
չութեան և այն վարչութեան խորհուրդնե-  
րուն ամէն մէկը մէկ կողմէ Օսմ. պետութեան  
և միւս կողմէ ազգին պատասխանատու ը-  
լան:

8. Ազգային վարչութիւնը երեք տեսակ պար-  
տաւորութիւններ ունի, որոնցմէ առաջինն է  
ազգին թէ՛ ընդհանուր և թէ՛ մասնաւոր ի-  
րաւունքներուն և արտօնութիւններուն Տե-  
րութեան կողմէ պահպանութիւնն ապահովել  
երկրորդ պարտաւորութիւնն է առ ազգն. որ  
է ճշմարտապէս գիտութեամբ և հայրարար  
վարուիլ, երրորդ՝ սոս. Աթոռն Լիմաճնի, այն  
է Հայաստանեայց Եկեղեցւոյ կրօնական կա-  
նոններուն և օրէնքներուն համեմատ վարուիլ:

Այս յայտարարութիւններուն հետ կը ներ-  
կայացուի նաև Ասամանսօղթութեան կանո-  
նադիրը, որուն մէջ «Հիմնական սկզբունք-  
ներ» խորագրին տակ կը շեշտուին հետևե-  
նայ ռաւիաւարական և առողջ սկզբունք-  
ները:

Ա. Ազգին ամեն մէկ անհատը առ ազգը պար-  
տաւորութիւններ ունի. ազգն ալ իր կողմէն  
սոս. ազգային ամեն մէկ անհատ պարտաւո-  
րութիւններ ունի: Այս իրաւունքները որոշող  
և հաստատող իշխանութիւնը Ազգային վար-

չութիւն կը կոչուի, որուն կը յանձնէ Օսմանեան Տէրութիւնը յատուկ արտօնութեամբ թուրքահայոց ներքին գործերու տնօրինութիւնը:

- Բ. Ազգային վարչութիւնը հիմնուած է իրաւունքներու և պարտքերու սկզբունքին վրայ՝ որ արդարութեան սկզբունքն է, իր սյօքը կը կայանայ ձայներու բազմութեան մէջ, որ օրինաւորութեան սկզբունքն է: Վարչութիւնը ազգային ըլլալու համար երեսփոխանական պէտք է ըլլայ:
- Գ. Ազգն ու ազգային Վարչութիւնը փոխադարձ պարտքերով կապուած են իրարու:
- Դ. Ազգայնոց պարտականութիւնն է՝ ազգին պիտոյիցը պահանջած ծախքերուն մասնակցիլ իւր քանչիւրը իր կարողութեան ներած չափովը, և Ազգային Վարչութեան ըրած տնօրինութեանցը հնազանդիլ:
- Ե. Ազգային վարչութեան պարտականութիւնն է ազգային բարոյական, մտաւորական և նիւթական պիտոյիցը հոգ տանիլ, դաւանութիւն և աւանդութիւններ անխախտ պահել, կրթութիւն և ուսում հաւասարապէս ծաւալել, ազգ. հաստատութիւնները պայծառ պահել, կարօտեղոց խնամք տանիլ հայրաքար և ազգայնոց մէջ ծագած վէճերը արդարութեամբ խաղաղել:
- Չ. Ահա այս ամեն պարտքերը կատարելու և իրաւունքները ապահովելու համար է որ հետեւեալ կերպով կը սահմանադրէ Ազգային գործոց վարչութիւնը:

Տաճկահայոց Ազգ. Սահմանադրութիւնը խմբագրուեցաւ և լնդունուեցաւ Ազգ. խառն ժողովէն 1860 Մայիս 24ին : Բ. Դուռը զայն հաստատեց և վաւերացուց Ազգ. Երեսփոխանական ժողովը, որ պիտի ունենար 220 երեսփոխան և 180 ալ անդամակից, որոնցմէ 160ը Պոլսէն և 60ըն ալ զաւառներէն : 1860 օգոստոս 25 ին բացուեցաւ առաջին ժողովը, և Սարգիս Պատրիարքին օրով սկսաւ գործադրուիլ : Ամիրաները լուր տարածեցին թէ «Հայերը թագաւոր նստեցնել կ'ուզեն» : Այս ատենները վախճանեցաւ Երուսաղէմի Պատրիարքը : Ազգ. Վարչութիւնը ուզեց որ նորը սահմանադրութեան օրէնքով ընտրուի : Միաբանութիւնը մերժեց : Ժողովուրդը բաժնուեցաւ երկու մասի, սահմանադրական եւ հակասահմանադրական, կամ շուսաւորեալ և խաւարեալ : Այս խռովութիւնն այնքան մեծցաւ որ կառավարութիւնը միջամտեց եւ Սահմանադրութեան գործադրութիւնը կանգ առաւ, մինչեւ որ 1863 Մարտին նոր հրամանով գործադրուիլ սկսաւ կրկին :

Տաճկահայոց Ազգ. Սահմանադրութեան հաստատութիւնը տոհմային նորագոյն պատմութեան ամենամեծ և նշանակելի հանգրը-

ւաններէն մին է, որ գերագոյն ապացոյցն  
 է Հայ ժողովուրդի ժողովրդապետական ու-  
 գիին: Բայց թէ այդքան զոհողութիւննե-  
 րով և արիւնով ձեռք բերուած Ազգային  
 Սահմանադրութիւնը ի՞նչ սրգիւնք տուաւ  
 և կրցա՞ւ փոխարինել թափուած զոհողու-  
 թիւնը: Ընդունելով հանդերձ որ սրբազր-  
 րութեան կարօտ է Ազգ. Սահմանադրութիւ-  
 նը և ունի իրաւամբ քննադատելի կողմիւ,  
 պէտք է խոստովանիլ սակայն թէ անիկա  
 չատ ու չատ օգտակար եղաւ Տաճկաստա-  
 տանի հայերուն համար, բաղմազան տե-  
 սակէսներով: Նախ Ազգ. Սահմանադրու-  
 թիւնը հսկայ քայլ մըն էր դէպի Արեւմտե-  
 կան քաղաքակրթութիւնը, որուն զոհն էր  
 Հայը հինէն ի վեր՝ Արեւելքի մէջ: Անոր չը-  
 նորհիւ ԺԹ. դարու վերջին շրջանին մէջ  
 չատ մը կրթական հոստատութիւններ ծը-  
 նունդ առին Պոլսոյ մէջ թէ գաւառներու:  
 Սահմանադրութիւնը՝ գլխաւոր ազգակն ու  
 նպաստողն էր կաղմակերգուած բաղմաթիւ  
 րնկերութիւններուն, որոնք Պոլիս և գա-  
 ւառները տնօգին զարգացական դեր սա-  
 տարեցին: Հայ լեզուն ու Գրականութիւնը  
 առին նոր թափ: Հիմնուեցան շատ մ օ-  
 բաթերթեր և հանդէսներ. ընթերցումը ծա-

ւալ գտաւ ժողովրդային ամեն խաւերուն  
 մէջ : Կրթական ընկերութիւններ շատցան  
 ամեն կողմ և ձեռք առին դպրոցական գոր-  
 ծը՝ կեանք տռնելով Ազգ. Սահմանադրու-  
 թեան : Սահմանադրական ժողովներու ըն-  
 տրութեան գործերուն մէջ ընտրական պայ-  
 քար մղել և կռուիլ սորվեցաւ Հայութիւ-  
 նը : Հայը գիտակցութիւն ունենալ սկսաւ  
 տակաւ : Սահմանադրութեան շնորհած բա-  
 րիքներով : Կղերին իրաւասութիւնները սձն-  
 մանափակուեցան : Հայեր հաւաքական ոյ-  
 ժով բողոքել ու գործել սորվեցան : Ազգին  
 երեք հաստուածները, — Լուսաւորչական,  
 Բողոքական և Գաթրիկ, — մօտեցան ի-  
 րարու ճգնաժամային օրերու մէջ : Ու վեր-  
 ջապէս սահմանադրական ոգին յեղափոխա-  
 կան ոգին երկնեց և ազգային հարցը սեղա-  
 նի վրայ դրաւ : Այս համառօտ ցուց-  
 մունքները միայն բաւական են հաստատե-  
 լու թէ Ազգ. Սահմանադրութիւնը ինչ վիթ-  
 խարի դեր կատարած է Տաճկահայոց մէջ և  
 ինչ չքնաղ ծառայութիւն մատուցած է Հա-  
 յութեան այս մեծ զանգուածին : Ինչպէս ա-  
 մեն նոր բան, որ կուգայ հին բարքերու  
 վերջակէտը դնել և քանդել ամեն բան,  
 դնելու համար նոր և նորագոյնը, Սահմա-

նադրութիւնն ալ կոչուած էր քանդելու Հայ  
Եկեղեցական Իշխանութեան միահեծան դիր-  
քը, կամայականութիւններն ու անձնական  
քմահաճութիւններէ պատճառուած անտե-  
ղութիւնները մէջտեղէն վերցնելու։ Ահա կը  
սկսի ուրեմն ազատականներու և պահ-  
պանողականներու պայքարը։ Ոմանք երա-  
նի՛ կուտան Սահմանադրութեան հիմնադիր-  
ներուն և ոմանք ալ անէծք։

Բայց անէ՞ծք թէ օրհնութիւն. ո՞րը ար-  
դարացի էր։ — Պատմութիւնը ի վերջոյ տը-  
ւաւ ասոր պատասխանը, արձանագրելով  
գահավիժօրէն իրարու յաջորդող դէպքերը,  
որոնց մէջ իրերը իրենց բնական դրութիւ-  
նով միայն առաջացած էին և անհատա-  
կանութիւններ ժամանակի ոգիին արտայայ-  
տիչներն էին միայն և ո՛չ ուրիշ բան։



## XVII

Զէյթունի 1862ի ապստամբութիւնը.— Հայերու դր-  
ութիւնը Տանկաստանի մէջ.— Հայ մեֆին զարթնու-  
մը.— Խրիմեան եւ իր քողոքը.— Թուրքիոյ ճնշեսա-  
կան կացութիւնը.— Պարսական յեղաշրջութիւններ.—  
Սուլթան Համիթի գահակալութիւնը.— Պաշաններու  
քոցափառումը.— Կ. Պոլսոյ զօնփեռանքը — Օսման-  
եան Սահմանադրութեան հռչակումը.— Արեւելեան  
պատերազմը.—

Մինչ հայերը առդին իրենց ներքին կը-  
ռնենք ունէին, Ազգ. Սահմանադրու-  
թեան շուրջը, անդին Լիբանանը ապստամ-  
բած և ազատութեան դրօշը պարզած էր,  
Պուլկարնիւր յիդափոխական գործողութիւն-  
ներ կը կատարէին, և Հայոց հին ասպե-  
տական ոգիին ամենէն ուժեղ ներկայացու-  
ցիչն եղող գաւառը,— Զէյթունը,— ա-  
պստամբած էր կրկին (1862): Տեղական  
կառավարութեան անտանելի կեղեքումնե-  
րուն հետեւանքով, ինչ որ քաջայայտօրէն  
կեղորոնական կառավարութեան հրահանգ-

խլամ և ոչ-խլամ հաւասար էին : Այն պաշտօնեաներն ու դասակարգերը, որոնց լայն իրաւունքները կրճատուած էին այս կերպով, դիտմամբ կը գրգռէին իսլամ ժողովուրդը՝ քրիստոնէից դէմ : Այս կերպով մեծամեծ խռովութիւններ և յուզումներ առաջ եկան Էտիրնէի, Իզմիրի, Կիտարիոյ, Գոնեայի և ուրիշ գաւառներու մէջ : Սուլթանը օտիպուեցաւ 1845ին ուրիշ հրովարտակով մը լացատրել առաջինը, որպէս զի թիւրքիմացութիւններ չըլլան : Երկար ատեն թուղթի վրայ միայն մնացին բարենորոգչական հրամանները : Խրիմի պատերազմէն վերջ, 1856ին, Եւրոպական Պետութեանց ստիպումով և Ալի ու Ֆուատ փաշաներու խորհուրդով Սուլթան Ապտ-իւլ-մէճիտ կը հրատարակէ իր նշանաւոր Խաթըր հիււնայունը, որ աւելի՛ կը հիմնաւորէր ու կը լայնցնէր Կիւլհանէի Խաթըր շերիֆը : Հետեւեալը Խաթըր հիււնայունին բովանդակութիւնն է :

1. Ապահովութիւն իւրաքանչիւր անհատի կեանքին, գոյքին և պատիւին :
2. Հաստատութիւն այն իրաւունքներուն, որոնք երբեւիցէ տրուած են քրիստոնեայ ազգաբնակչութիւններու :
3. Իւրաքանչիւր համայնքի հոգեւոր գործերը

- պիտի կառավարուին համապատասխան բարձր հոգեւորականութենէն: Բայեաներու աշխարհական և հոգեւորական պատգամաւորներէ բազկացած խառն ժողովի միջոցաւ:
4. Առանձին գիւրութիւններ կը տրուին՝ եկեղեցիներ շինելու և վերանորոգելու համար:
  5. Ո՛չ մէկ պաշտօնեայ առաւելութիւն տալու է այս կամ այն ազգութեան, որոնք հաւասար են իրարու: Մահմետականները արհամարհանքով չպիտի վերաբերուին գէպի միւս կրօնները:
  6. Կրօնափոխութեան համար ո՛չ մէկը, նոյնիոկ քրիստոնէութիւն ընդունող մահմետականը, պէտք չէ՝ դատաւարտել:
  7. 8. Ամեն մէկ թրքաշպատակ, առանց կրօնի եւ ազգի խտրութեան, իրաւունք ունի պետական գործոցներու մէջ ուսանելու և ամեն տեսակ ծառայութեան մտնելու:
  9. 10. 11. Համապատասխան դատարանները պիտի վճռեն քրիստոնեաներու և մահմետականներու մէջ ծագած վէճերը առանց որեւէ կողմնակալութեան:
  12. Քրիստոնեաներն իրաւունք ունին զինուորական հարկին փոխարէն կամ անձամբ ծառայել իրեն զինուոր և կամ իրենց անզը ուրիշ մէկը վարձել:
  13. Մհճիխները պիտի բարեկարգուին:
  14. Օտարները իրաւունք ունին Թուրքիոյ մէջ սեփական հողեր ձեռք բերելու:
  15. Հարկահանութիւնը պիտի կանոնաւորուի:

16. Պիտի աւելնան հանրագումար աշխատութիւնները:
17. Իւրաքանչիւր տարի պետական եկամուտներու ու ծախքերու նախահաշիւը պիտի կազմուի:
18. Բայեաններն ալ Պետական Խորհուրդին մէջ պատգամաւոր պիտի ունենան:
19. Կաշառակեր պաշտօնեաները խիստ կերպով պիտի պատժուին, դրամական սիւթէմը պիտի կանոնաւորուի, նորանոր ճամբաներ, ջրանցքներ ևայլն պիտի շինուին:

Թուրքիոյ մէջ եղած լարենդորոգչական փորձերուն և մասնաւորապար Թանգիւնաքի վրայ ծանրանայով, մենք մէկ կողմէ ի նրկատի ունինք ժամանակակից պատմական էջի մը լուսաբանութիւնը և միւս կողմէ այն՝ որ Թանգիւնաքը իր որոշ դերն ունի Հայսց ազգային գիտակցութեան արթննալուն մէջ:

## XVI

Ամիրաներու դասակարգը եւ դիրքը — ժողովուրդ  
եւ ազնուականութիւն. — Ազգ. ներքին պայքարներ. —  
Ազգ. Սահմանադրութեան ուրուագիծը. — Ազգ. Սահ-  
մանադրութեան պատմութիւնը. — Ամոր հիմնական  
սկզբունքները. — Ազգ. Սահմանադրութեան օգուտները:

Երբ Պոլիսը դրաւ ոււիցաւ եւ Ֆաթիհ լաւ  
վերաբերում մը ցոյց տուաւ հայոց հանդէպ,  
ամեն կողմէ հայեր Պոլիս խուժեցին: Բը-  
նականէն չքեղ քաղաք մը, անշուշտ պէտք  
ունէր զտալթականներու: Այս հոսանքին մէջ  
կային հաւ բազմաթիւ գիտուններ, արհես-  
տաւորներ, վաճառականներ, ճարտարա-  
պետներ եւ այլն: Առուտուր եւ արհեստ հե-  
տըզհետէ դարգացան եւ Հայեր շատ համա-  
կրելի դարձան Օսմ. Պետութեան, որ բար-  
ձր դիրքերու բարձրացուց զանոնք: Շա-  
տեր անապան շքանշաններ, թուականներ, ար-  
ժանացան բարձր դիրքերու եւ կազմակեր-

պուեցան տակաւ չեղիպիներու , ամիրաներու  
 և միւսքեկիւններու դասակարգերը : Հայ  
 եկեղեցիներու ղէկավարութիւնը մէյմէկ չե-  
 յիպի . ամիրայի կամ միւսքեկիւն յանձնը-  
 ւած էր : Պատրիարքական գահը խա-  
 ղալիք դարձած էր ամիրաներու քմահա-  
 ճոյքին : Սուլթանները , որոնք Հայ ժողո-  
 վուրդին կը համակրէին , կը սկսին ընդհա-  
 նուրէն մասնաւորին երթալ և համակրիչ  
 ժողովուրդին բարձր , ազնուական դասա-  
 սակարգին , անոր հետ յարաբերութիւն կը  
 մշակէին և կը մոռնային բոլորովին Հայ ժո-  
 ղովուրդին ստուար մեծամասնութիւնը :  
 Ֆաթիհի պէս՝ պատրիարքները իրենք կ'ըն-  
 արէին յաջորդ սուլթանները . յայտնաբերեալ  
 Հայ եկեղեցիին ժողովրդապետական սկզբ-  
 րունքներուն հակառակ էր բոլորովին , ու  
 երբ գիտակցութիւնն սկսաւ արթննալ , մաս-  
 նաւորապէս վանեցի Խօճա Ռուհիջանի և  
 տիմրիկցի Պապուզի Ասատուածատուեան  
 թումր կանգնեցան և ապահովեցին աշխար-  
 հականներու ալ մասնակցութիւնը՝ պատրի-  
 արքներու ընտրութեան գործին մէջ : Ազ-  
 նիւ և ազգասէր անձնաւորութիւններ չը  
 պակսեցան տակաւ Ազգ . Պատրիարքարանն  
 ու եկեղեցական , կրթական ու վարչական

գործերը քմահաճոյքներէ ազատելու համար  
 Թանգիրնաքը Հայ ժողովուրդին աչքը բա-  
 ցաւ : Շարժումն սկսուած էր : Ամիրաներ  
 և հարուստ դատակարգը ամեն տեսակ զեղ-  
 ծումներ ի գործ կը դնէին , և պատրիարք-  
 ները , առանց ատենյ խորհուրդ հարցնելու՝  
 բան մը չէին ըներ , վասնզի պաշտօնանկ  
 կ'ըլլային : Կառավարութիւնն ալ ամիրանե-  
 րէն կաշառուած՝ աչք կը գոցէր ամեն զեղ-  
 ծումի և անլսելի կը դարձնէր ժողովուրդին  
 խնդրանքներն ու բողոքները : Խնդճ ժողո-  
 վուրդին շահերը պաշտպանող գիտակից մը-  
 տաւորական երիտասարդութիւն մը կար սա-  
 կայն , որ չէր կրնար անտարբեր հանդիսա-  
 տես մնալ : Ֆրանսական կրթութիւն առած ,  
 ազատայդ հանրապետութեան օղը լիախոք  
 չնչած և ֆրանսական վերջին յեղափոխու-  
 թենէն ներշնչուած սերունդը կար , որ կը  
 հսկէր ժողովրդային իրաւունքներուն վրայ ,  
 արթուն կերպով պաշտպանող հանրաշարա-  
 կան սուրբ սկզբունքները : Գրիգոր Ստեան ,  
 Նահապետ Ռուսինեան , Նիկողայոս Պալեան ,  
 Աղաթօն Մկրտիչ , Կարապետ Իւթիւճեան ,  
 Սէրվիչէն և տակաւին ուրիշ ազատամիտ  
 երիտասարդներ Ազգ . Սահմանադրութեան  
 գաղափարը կը յղանան , որուն գործադրու-

թեան տրուիլն ու պետութենէն վաւերաց-  
ուիլը քաղաքական յարմարագոյն բողէի մը  
կը կարօտէր. — բան մը՝ որ չուշացաւ սա-  
կայն :

Ամիրաներուն և երեւելիներուն դիրքը  
չափ հաստատուն էր թէեւ , բայց հայ ժողո-  
վրդական զանգուածին զարթնումը կը ցըն-  
ցէր ամենը : Ենիշէրիներու ջնջումն ու Թան-  
զիմարը լայն շունչ մը առնել տուած էին  
աշխատաւոր դասակարգին , չահագործուող  
մեծամասնութեան : Ամիրաներու ազդեցու-  
թիւնը զգալի կերպով տկարացած էր , երբ  
անկարծ պայթեցաւ Իսկիւտարի Ճեմարա-  
նին ծանօթ վէճը : Ամիրաները , որոնք Իսկիւ-  
տարի Ճեմարանը հաստատած և անոր նիւ-  
թապէս օժանդակել խոստացած էին , կը-  
մերժեն նպաստել անոր , այն առարկութեամբ  
որ իրենց դիրքը ապերախտօրէն չէր ճանչ-  
ցուեր ժողովուրդին կողմէն : Ժողովուրդը  
կ'ուզէ որ , մէկ կողմ չպրդէ ամիրաներն ու  
իրենց նիւթական ոյժը , ու իր սեփական  
ուժերով Ճեմարանի գոյութիւնն ու սկսուած  
գործ շարունակութիւնը երաշխաւորէ :  
Ամիրաները ամէն ջանք ի գործ կը դնեն գոր-  
ծը խափանելու համար և կ'արհամարհեն  
էսնաֆ դասակարգն ու ժողովուրդը , որուն



այսպիսի նիւթական զօրութիւն պահանջող  
գործ մը առանց դրամական կարողութեան  
ի գլուխ հանելու փորձը ցնորական կը հա-  
մարէին: Յակոբոս պատրիարք վերջապէս  
կը յաջողի 24 հոգիէ բաղկացած Հոգաբար-  
ձութիւն մը կազմելու համար ամիրանե-  
րուն հաւանութիւնն ստանալ: Ասոնք, ի-  
րենց արժանապատուութեան գէժ կը համա-  
րին խոնարհ արհեստաւորներու հետ կողք  
կողքի խորհրդակցութեան նստիլը և կամ  
ձեռք ձեռքի տուած գործելը: Բաղխումը ու-  
ժեղ կ'ըլլայ: Ժողովուրդը դատի կը բռնուի  
և վերջապէս յաղթանակը կը տանի: Ամի-  
րաներ ամեն տեսակ ստորին միջոցներու կը-  
դիմեն՝ մատնելով ու բանտարկել տալով շատ  
մը եռանդուն գործիչ երիտասարդներ:  
Պոլսոյ Հայ Ժողովուրդը խանութները փա-  
կած կը խուժէ դէպի Բարձրագոյն Դուռ՝  
ազատութիւն պահանջելով իր բանտարկեալ  
զաւակներուն համար: Կառավարութիւնը  
տեղի կուտայ: Ամիրաններու էնթրիքները կը-  
շասնան պատրիարքարանի և ազգ. գործե-  
րու շուրջը: Ժողովրդային յուզումը կը-  
սաստկանայ: «Միակամ» ընկերութիւնը կազ-  
մակերպուելով կը սկսի գործել: Հետզհետէ  
տեղի կունենան Պապը Ալիի և Մալուհա-

ներու ցոյցերը : Գինեպան Իսկէնտէրի առաջնորդութեամբն 3000 հոգիէ բաւկոյցեալ կոտաղի ամբոխ մը կը դիմէ Պապը Ալի և կը կողմակերպէ առաջին հակայական ցոյցը , պահանջելով ժողովրդային իրաւունքներու պաշտպանութիւնը : Արապքիւն գործոց նախարար Րիֆաթ Փաշա խոհեմութիւն կը համարի տեղի տալ ժողովրդային պահանջումներուն և արձակիլ բանատրկուած հոգաբարձուէսնաֆները : Ասոր վրայ Պօղոս Վ. Պետրոսեան, Յովհաննէս Վ. Սեթեան, Յակոբիկ Մանուէլ (Ճեմարանին տնօրէնը) կ'աքսորուին 1841 ին , իսկ Իսկէնտէր , որ հայոց Մարանէր , կը փախչի Օտեսա . շատեր ալ փախըստական կ'ըլլան : Ասպարէզը ամիրաններուն կը մնայ նորէն : Նոր յուշում և նոր ցոյց . ժողովուրդը մամուլնաները լեցուած՝ կը բողոքէ Սուլթանին : Բ. Դուռը գործը կը ձգձգէ , մինչև որ վերջապէս 27 արհեստաւորներէ բաղկացեալ ներկայացուցչական ժողովի մը արտօնութիւնը կուտայ : Սահայն յուսահատած ամիրաններու էնթրիքներէն , ժողովրդական ներկայացուցիչները 1842 ին ետ կը քաշուին : Ամիրանները՝ Իսկիւտարի Ճեմարանը զինուորական հիւանդանոցի կը վերածեն , պատրիարքներ կը փոխեն և քմահաճ տնօրինու-

թիւններ կընեն: Մասթէոս պատրիարք կ'ըմբռնէ զօրծին լրջութիւնը և միջնորդ հանդիսանալ կ'ուզէ ամիրաներուն և ժողովուրդին միջեւ: Վերջապէս 30 հոգիէ բաղկացեալ (16 ամիրա և 14 արհեստաւոր) Ազգ. ժողով մը կը հաստատուի: Պատրիարքը ամիրաներուն յոխորտանքին չէ'ր հանդուրժէր արհեստաւորներն ալ պատրիարքին տիքտաթօրութեան: Ամիրաները կը զինուին պատրիարքին դէմ, բայց յաղթելու համար ժողովուրդին հետ միանալ պէտք էր: Ուստի կ'որոշեն Պատրիարքարանի դռները ժողովրդական ներկայացուցիչներու յանձնել և կղերին տիրապետութիւնը վերցնել: Յակօր կրճիկեան Մեծ Եպարգոսին կը դիմէ և քահնի մը օր վերջ հրաման կ'ելլէ 14 կղերներէ և 20 աշխարհականներէ բաղկացած երկու ժողովներ կազմուելու:

Հայ ժողովուրդի այս ներքին պայքարի միջոցին միևնոյն խնդիրները գրեթէ չրջա կ'ընէին Եւրոպական բոլոր երկիրներն ալ: 1848ին Նաբոլէոն Գ. ֆրանս. հանրապետութեան նախագահական աթոռը կը բարձրանար և Զէյթունի մասին իր ցոյց տուած համակրութեամբ՝ հայոց աչքերը արեւմուտք կը դարձնէր: Եւրոպացիներըս-

կաման հետաքրքրուիլ Թուրքիայով և նոյն իսկ անոր սպառնալ : Մեծ Եպարզոս Բաշիտ փաշա սկսեց հպատակ սղգերը գլուխել և սուսնաձնաշնորհումներով սիրաշահիլ զանոնք : Դպրոցներ բացուած էին աստ անդ և մատուորական արժնութիւն մի ծայր տրած էր : Հայր կը պահանջէր սահմանադրական սղգային վարչութիւն : Երկար բանակցութիւններէ վերջ հետեւեալ ուրուագիծը կը մշակուի՝ լնդլայնելու և սահմանափութիւնը կազմելու համար .

1. Պատրիարքին տէրութեան և սղգին միջնորդ ըլլալու պաշտօնը ըստ առաջնոյն ձեայ .
2. Ընդհանուր ժողովի կազմութիւնը աւելի կանոնաւոր կերպով ըլլայ :
3. Կրօնական գործերու տեսչութիւնը՝ Կրօնական ժողովին, իսկ քաղաքական գործերու տեսչութիւնը՝ Քաղաքական ժողովին վերաբերի, և խառն գործերու տեսչութիւնն ալ երկուքին միացումով :
4. Կրօնական և Քաղաքական ժողովները՝ իրենց ձեռնհասութեան շրջանակին մէջ գտնուած եկեղեցիներու, դպրոցներու, հիւանդանոցներու ամենն ալ Տեսուչ Խորհուրդներու և կամ Թաղական Խորհուրդներու միջոցաւ փէկափայտեն :
5. Վարչութեան կեդրոնը աղգային Պատրիարքարանն ըլլայ :
6. Դաւառացի ժողովուրդներու վարչութիւնը կեդրոնական Վարչութեան հետ կուպուած ըլ-

լայ՝ Եւ գաւառներու մէջ Առաջնորդները նախագահութիւն ընեն տեղական ժողովներուն, որոնք պիտի կարգադրուին Պոլսոյ ժողովներու կազմութեան համաձայն:

7 Գաւառական ժողովները կեդրոնական վարչութեան և այն վարչութեան խորհուրդներուն ամէն մէկը մէկ կողմէ Օսմ. պետութեան և միւս կողմէ ազգին պատասխանատու ըլլան:

8. Ազգային վարչութիւնը երեք տեսակ պարտաւորութիւններ ունի, որոնցմէ առաջինն է ազգին թէ՛ ընդհանուր և թէ՛ մասնաւոր իրաւունքներուն և արտօնութիւններուն Տերութեան կողմէ պահպանութիւնն ապահովել երկրորդ պարտաւորութիւնն է առ ազգն. որ է ճշմարտապէս գիտութեամբ և հայրաբար վարուիլ՝ երրորդ՝ առ Աթոռն Լյմիանի, այն է Հայաստանեայց Եկեղեցւոյ կրօնական կանոններուն և օրէնքներուն համեմատ վարուիլ:

Այս յայտարարութիւններուն հետ կը ներկայացուի նաև Ամանսաղարութեան կանոնադիրը, որուն մէջ «Հիմնական սկզբունքներ» խորագրին տակ կը շնչտուին հետևեալ ռամկավարական և աւուղջ սկզբունքները:

Ա. Ազգին ամեն մէկ անհատը առ ազգը պարտաւորութիւններ ունի. ազգն ալ իր կողմէն առ ազգային ամեն մէկ անհատ պարտաւորութիւններ ունի: Այս իրաւունքները որոշող և հաստատող իշխանութիւնը Ազգային վար-

չութիւն կը կոչուի, որուն կը յանձնէ Օսմանեան Տէրութիւնը յատուկ արտօնութեամբ Թուրքահայոց ներքին գործերու տնօրինութիւնը:

- Բ. Ազգային վարչութիւնը հիմնուած է իրաւունքներու և պարտքերու սկզբունքին վրայ՝ որ արդարութեան սկզբունքն է, իր ոյժը կը կայանայ ձայներու բազմութեան մէջ, որ օրինաւորութեան սկզբունքն է: Վարչութիւնը ազգային ըլլալու համար երեսփոխանական պէտք է ըլլայ:
- Գ. Ազգն ու ազգային Վարչութիւնը փոխադարձ պարտքերով կապուած են իրարու:
- Դ. Ազգայնոց պարտականութիւնն է՝ ազգին պիտոյիցը պահանջած ծախքերուն մասնակցիլ իւրանչիւրը իր կարողութեան ներած չտփովը, և Ազգային Վարչութեան ըրած տնօրինութեանցը հնազանդիլ:
- Ե. Ազգային վարչութեան պարտականութիւնն է ազգային բարոյական, մտաւորական և նիւթական պիտոյիցը հոգ տանիլ, դաւանութիւն և աւանդութիւններ տնօրինող պահել, կրթութիւն և ուսում հաւասարապէս ծաւալել, ազգ. հաստատութիւնները պայծառ պահել, կարօտելոց խնամք տանիլ հայրաբար և ազգայնոց մէջ ծագած վեճերը արդարութեամբ խաղաղել:
- Չ. Ահա այս ամեն պարտքերը կատարելու և իրաւունքները ապահովելու համար է որ հետեւեալ կերպով կը սահմանադրէ Ազգային գործոց վարչութիւնը:

Տաճկահայոց Ազգ. Սահմանադրութիւնը խմբագրուեցաւ և լնդունուեցաւ Ազգ. խառն ժողովէն 1860 Մայիս 24ին : Բ. Դուռը զայն հաստատեց և վաւերացուց Ազգ. Երեսփոխանական ժողովը, որ պիտի ունենար 220 երեսփոխան և 180 ալ անդամակից, որոնցմէ 160ը Պոլսէն և 60ըն ալ գաւառներէն : 1860 օգոստոս 25 ին բացուեցաւ առաջին ժողովը, և Սարգիս Պատրիարքին օրով սկսաւ գործադրուիլ : Ամիրաները լուր տարածեցին թէ «Հայերը թագաւոր նստեցնել կ'ուզեն» : Այս ատենները վախճանեցաւ Երուսաղէմի Պատրիարքը : Ազգ. Վարչութիւնը ուզեց որ նորը սահմանադրութեան օրէնքով ընտրուի : Միաբանութիւնը մերժեց : Ժողովուրդը բաժնուեցաւ երկու մասի, սահմանադրական և հակասահմանադրական, կամ յուսաւորեալ և յաւաւրեալ : Այս խռովութիւնն այնքան մեծցաւ որ կառավարութիւնը միջամտեց և Սահմանադրութեան գործադրութիւնը կանգ առաւ, մինչեւ որ 1863 Մարտին նոր հրամանով գործադրուիլ սկսաւ կրկին :

Տաճկահայոց Ազգ. Սահմանադրութեան հաստատութիւնը տոհմային նորագոյն պատմութեան ամենամեծ և նշանակելի հանգրը-

ւաններէն մին է, որ գերագոյն ապացոյցն  
 է Հայ ժողովուրդի ժողովրդապետական ու-  
 գիին: Բայց թէ այդքան զոհողութիւննե-  
 րով և արիւնով ձեռք բերուած Ազգային  
 Սահմանադրութիւնը ի՞նչ սրդիւնք տուաւ  
 և կրցա՞ւ փոխարինել թափուած զոհողու-  
 թիւնը: Ընդունելով հանդերձ որ սրբազը-  
 րութեան կարօտ է Ազգ. Սահմանադրութիւ-  
 նը և ունի իրաւամբ քննադատելի կողմեր,  
 պէտք է խոստովանիլ սակայն թէ անիկա  
 չստ ու չստ օգտակար եղաւ: Տաճկաստա-  
 տանի հայերուն համար, բազմազան տե-  
 սակէաներով: Նախ Ազգ. Սահմանադրու-  
 թիւնը հսկայ քայլ մըն էր դէպի Արեւմտե-  
 ան քաղաքակրթութիւնը, որուն զոհն էր  
 Հայը հինէն ի վեր՝ Արեւելքի մէջ: Անոր չը-  
 նորհիւ ժԹ. դարու վերջին յըջանին մէջ  
 չստ մը կրթական հաստատութիւններ ծը-  
 նունդ առին Պոլսոյ մէջ թէ գաւառներու:  
 Սահմանադրութիւնը՝ գլխաւոր ազգակն ու  
 նպաստողն էր կազմակերպուած բազմաթիւ  
 լոկալութիւններուն, որոնք Պոլիս և գա-  
 ւառները ահողին զարգացական դեր սա-  
 տարեցին: Հայ լեզուն ու Գրականութիւնը  
 առին նոր թափ: Հիմնուեցան շատ մ օ-  
 բախներ և հանդէսներ. ընթերցումը ծա-



ւալ գտաւ ժողովրդային ամեն խաւերուն  
 մէջ : Կրթական ընկերութիւններ շատցան  
 ամեն կողմ և ձեռք առին դպրոցական գոր-  
 ծը՝ կեանք առնելով Ազգ . Սահմանադրու-  
 թեան : Սահմանադրական ժողովներու ըն-  
 տրութեան գործերուն մէջ լնտրական պայ-  
 քար մղել և կռուիլ սորվեցաւ Հայութիւ-  
 նը : Հայը գիտակցութիւն ունենալ սկսաւ  
 տակաւ՝ Սահմանադրութեան շնորհած բա-  
 րեքներով : Կղերին իրաւասութիւնները սծհ-  
 մանափակուեցան : Հայեր հաւաքական ոյ-  
 ժով բողոքել ու գործել սորվեցան : Ազգին  
 երեք հատուածները, — Լուսաւորչական ,  
 Բողոքական և Գաթուիկ , — մօտեցան ի-  
 րարու ճգնաժամային օրերու մէջ : Ու վեր-  
 ջապէս սահմանադրական ոգին յեզափոխա-  
 կան ոգին երկնեց և ազգային հարցը սեղա-  
 նի վրայ դրաւ : Այս համառօտ ցուց-  
 մունքները միայն բաւական են հաստատե-  
 լու թէ Ազգ . Սահմանադրութիւնը ինչ վիթ-  
 խարի դեր կատարած է Տաճկահայոց մէջ և  
 ինչ չքնաղ ծառայութիւն մատուցած է Հա-  
 յութեան այս մեծ զանգուածին : Ինչպէս ա-  
 մեն նոր բան , որ կուգայ հին բարքերու  
 վերջակէտը դնել և քանդել ամեն բան ,  
 զննիլու համար նոր և նորագոյնը , Սահմա-

նադրութիւնն ալ կոչուած էր քանդելու Հայ  
Եկեղեցական Իշխանութեան միահեծան դիր-  
քը, կամայականութիւններն ու անճշտակա-  
քմահաճութիւններէ պատճառուած անաե-  
ղութիւնները մէջտեղէն վերցնելու։ Ահա կը  
սկսի ուրեմն ազատականներու և պահ-  
պանողականներու պայքարը։ Ոմանք երա-  
նի՛ կուտան Սահմանադրութեան հիմնադիր-  
ներուն և ոմանք ալ անէծք։

Բայց անէծք թէ օրհնութիւն. ո՞րը ար-  
դարացի էր։— Պատմութիւնը ի վերջոյ տը-  
ւաւ ասոր պատասխանը, արձանագրելով  
զահավիժօրէն իրարու յաջորդող դէպքերը,  
որոնց մէջ իրերը իրենց բնական զրութիւ-  
նով միայն առաջացած էին և անհատա-  
կանութիւններ ժամանակի ոգիին արտայայ-  
տիչներն էին միայն և ո՛չ ուրիշ բան։



## XVII

Զէյթունի 1862ի ապստամբութիւնը.— Հայերու դրութիւնը Տանկաստանի մէջ.— Հայ մօֆին զարթունքը.— Խրիսեան եւ իր քողովը.— Թուրքիոյ ճնշման կացութիւնը.— Պաշտական յեղաշրջութիւններ.— Սուլթան Համիտի գահակալութիւնը.— Պալլաններու քոցափառումը.— Կ. Պոլսոյ զօնփերանքը — Օսմանեան Սահմանադրութեան հռչակումը.— Արեւելեան պատերազմը.—

Մինչ հայերը ասդին իրենց ներքին կրօններն ունէին, Ազգ. Սահմանադրութեան շուրջ, անդին Լիբանանը ապստամբած և ազատութեան դրօշը պարզած էր, Պուլկարներ յեղափոխական գործողութիւններ կը կատարէին, և Հայոց հին ասպետական ոգիին ամենէն ուժեղ ներկայացուցիչն հզող գաւառը,— Զէյթունը,— ապստամբած էր կրկին (1862)։ Տեղական կառավարութեան անտանելի կեղեքումներուն հետեւանքով, ինչ որ բացայայտօրէն կեդրոնական կառավարութեան հրահանգ-

յեւրոն տրդիւնքը միայն կրնար ըլլալ, քաջ  
և անվեհեր Զէյթունցիներ իրենց կեանքը,  
պատիւն ու ինչքը պաշտպանելու համար  
զէնք կը բարձրացնէին: Ազիզ փաշա մեծ  
պատրաստութեամբ Զէյթունի վրայ կը քա-  
լէ, բայց ի զո՛ւր: Հայեր յուսահատ Նա-  
բոլէոնի կը դիմեն, որուն միջամտութեամբ  
հաշտութիւնը կը գոյանայ, բայց այս իրա-  
րանցումներուն մէջ ալ Ազգ. Սահմանադր-  
ութիւնը կը փրկուի՝ Պատրիարքարանի  
ցոյցին հետեւանքով (1863):

Սահմանադրութեան շուրջ մղուած այս  
կատաղի պայքարներէն կառավարութիւնը  
օգտուլիլ ուզած է թէեւ, քանիցս փորձե-  
լով խափանել Սահմանադրութեան գործա-  
դրութիւնը, բայց յաջողած չէ, վասնզի ա-  
մեն ատեն իր դէմ գտած է Հայ ժողովուր-  
դին բողոքող ձայնը: Պատրիարքական շատ  
մը պայքարներէ ետք, վերջապէս պատրի-  
արքը ընտրուեցաւ Խրիմեան Հայրիկ, (1870) որ  
մեծ ժողովրդականութիւն կը վայելէր: Հա-  
յաստանի մէջ հարստահարութիւնները սա-  
կայն առած էին մեծ համեմատութիւն եւ  
կեղեքումները բազմապատկուած էին: Կեան-  
քի, պատիւի և ինչքի ապահովութիւն չի  
կար: Թէեւ եէնիչէրիութիւնը ջնջուած էր՝ սա-

կայն եէնիչէրիականութիւնը կար ու կը մնար։  
 Կառավարական յոռի կազմակերպութիւն  
 մը, կաշառակեր պաշտօնեաներ, իսլամի եւ  
 քրիստոնեայի սոսկալի խտիր՝ երկիրը վերա-  
 ծած էին դժողքի մը, ուր հայերուն ապրիլը  
 նահատակութիւն էր ինքնին։ Տիրողի եւ  
 տիրապետողի, ըայեայի եւ ստրուկի հոգե-  
 բանութիւնը շեշտուած էր։ Կ. Պոլսոյ Հայ  
 Մամուլը ամեն օր արձագանգը կ'ըլլար նո-  
 րանոր հարստահարութիւններու, որոնք զա-  
 ւառներու եւ մանուաւնդ Հայաստանի մէջ  
 տեղի կ'ունենային ամեն օր։ Եւրոպական  
 Մամուլն եւս սկսած էր հետաքրքրուիլ Թուր-  
 քիոյ կացութիւնով եւ օրը օրին արձանա-  
 գրել երկրին մէջ պարզուող ամեն նոր երե-  
 ւոյթ։ Ո՛չ Թանգիմաթը եւ ոչ ալ 1856 ի  
 Խաթթը Հիւմայիւնը կրցած էին զգալի փո-  
 փոխութիւններ առաջ բերել Թուրք ժողո-  
 վուրդին, — տիրող տարրին, — եւ տիրող  
 պետութեան մտայնութեանը մէջ։ Հին բար-  
 բարոսութիւնները կը չարունակուէին կըր-  
 կին։

Այս սխաթէմաթիք հալածանքներն ունե-  
 ցած են երեք ուղղութիւն. կրօնական, ըն-  
 կերային եւ անտեսական։ Եւրոպական միտ-  
 քը, որ Ֆրանս. Մեծ. Յեղափոխութենէն

վերջ մտած էր Հայոց մէջ, և ռամկավարական, ոգիներմուծած, ու Ազգային Սահմանադրութիւնը, որ քաղաքացիական պարտքերու և իրաւունքներու ըմբռնումը տուած էր, ու իրարու յաջորդող Յեղափոխութիւններ ու ապստամբութիւններ՝ (Յունականը՝ 1828 ին, Զէյթուն՝ 1860, Կրետէ՝ 1867, Պուլկարներ ու Պոսնա Հէրսէք) Օսմ. Պետութեան սահմաններուն մէջ Հայ Միտքը զարթեցուցած էին իր դարաւոր թմբիրէն։ Մըխիթարեաններու ազդեցութեան տակ ԺԹ. դարու վերջին կիսուն կը կազմուի Հայոց Աշխարհիկ Դրականութիւնը, որ մեծագոյն ազդակներէն մին կը դառնայ այոց առաջդիմութեան։ Հայոց դրութիւնը աւելի ու աւելի անտանելի կը դառնայ։ Քիւրա աւատապետներ, պէյէր, Զէրքէզներ, աղաներ ու մեծ ու պզտիկ բռնակալներ՝ միացած բռնակալութեան մարմնացում-կառավարութեան հետ՝ թալան, աւարառութիւն և ըսպանութիւն անպատիժ կը գործեն։ Խրիմեան Հայրիկ Պատրիարքը, առաջին խնդամըն ըլլալով, յանուն Հայ ազգին պաշտօնապէս կը բողոքէ Բ. Դրան և հարստահարութիւններն ու կեղեքումները պատմական յիշատակագիր-տեղեկագրով մը կը ներ-

կայացնէ կառավարութեան՝ խնդրելով բարեկարգութիւն և հայոց կեանքին, պաշտօնին ու ինչքին պաշտպանութիւնը: 1873 Հոկտ. 2ին Խրիմեան Պատրիարք ջնջերովատ էնթրիքներուն հետեւանքով կը հրաժարի և իրեն կը յաջորդէ Ներսէս Վարժապետեան՝ 1874 Ապրիլ 24ին: Հայոց վիճակը կը վատթարանայ հետզհետէ: Գաղթակա-նութիւնը ծայր տալ կը սկսի: Գաւառներու և Հայաստանի ամեն կողմերէն խումբ խումբ շնտանիքներ և հարիւրաւոր, հազարաւոր մարդիկ՝ պանդխտութեան կ'ելլեն՝ երթալով Ամերիկա, Պուլկարիա, Եգիպտոս և այլն: Իսկ ասոնց բոլորին հանդէպ կառավարու-թիւնը մէկ պատասխան ունի:— Խոստում և անվերջանալի խոստում: Այդ խոստումի քաղաքականութիւնը միայն հայոց նկատ-մամբ չէ՛ր որ կը գործադրուէր: Պալքան-եան ազգերն ու Եւրոպական Պետութիւն-ներն ալ կը փորձէին օրօրել խոստումնե-րով, որոնց գործադրութիւնը չկար: Թան-գիմաթի հրատարակութիւնն ու բարենո-րոգչական փորձերը Թուրքիոյ մէջ, գործ-նական արդիւնքի մը չէին յանգած, որով-հետեւ աւելի վիճուորական բարենորոգում-ներով բաւականացած՝ Թուրք սխտական

վարիչները կառավարութիւնը բարեկարգելու, պաշտօնեաներու մտայնութիւնը յեղաշրջութեան մը ենթարկելու և լուսաւորեալ միտքերը ժողովուրդին մէջ տարածելու լուջմ ջանքեր չէին ըրած: Իսլամ հոգեւորականութիւնն ու իշխման դասակարգը արդէն բնական հակառակորդը պիտի ըլլար որևէ բարենորոգման: Այսու հանդերձ իրեն ալ գոհացուցիչ ուղղութիւն չունէին: Թուրք պետական մարդիկ կ'ըմբռնէին ծանր հետեւանքն այս դրութեան: Պալքաններն ու եւրոպական պետութիւնները միշտ սպառնական էին Օսմանեան Պետութեան հանդէպ: Տնտեսական ոյժը փճացած էր Կայսրութեան համար: Օսմ. Պետութիւնը գահավէժ անկում մը կ'երթար արագ արագ: Նոր միտքով թուրքերու մտահոգութիւնները կը բազմապատկուէին: Հորիզոնը փոթորկալից էր: Պալատական զեղխութիւններն ու հագին ծախքերը տարուէ տարի պետութեան բացը կ'աւելցնէին: Սուլթան Ազիզ, կը հալածէր գրականութիւնը, գեղարուեստը, կը հաստատէր գրաքննութիւնը, կը ձերբակալէր միտքի գործիչները եւ իր անհղ շռայլութեամբ Թուրք Պետութիւնը անդունդէ անդունդ կ'առաջնորդէր:



Եւրոպական մեծագումար և կործանարար փոխառութիւններ միայն կանգուն կը պահէին պետութիւնը : Օրուան յառաջդիմասէր նախարարութիւնը , քաջ ըմբռնած ըոպէին լրջութիւնը , 1876 Մայիս 19ին դահլնկեց ըրաւ Սուլթան Ազիզը , գլխաւոր գործակցութեամբ Միտհաթ , Հիւսէյին-Ափնի , Տամատ Մահմուտ և Մէհէմէտ-Րիշաի փաշաներու : Սուլթան Ազիզ բազկերակը կըտրելով անձնասպան եղաւ , (թէեւ հակառակըն ըսողներ ալ կան) : Անոր յաջորդեց Սուլթան Մուրատ Ե . լուսամիտ և առաջդիմասէր թաղաւորը , որ սակայն երեք ամիս միայն զահակալեց , ապա ստիպուելով հրաժարիլ գահէն՝ իբրեւ խելագար : Մուրատի յաջորդեց Համիտ Բ . (1876) : Մինչդեռ Պոսոյ մէջ Պալատական այս յեղաշրջումները կը կատարուէին յաջորդաբար , անդին Պալքաններու մէջ հրդեհը կը բոցսւլաւէր և Հայաստանի վիճակը աւելի քան անհանդուրժելի կը դառնար : Պալքաններու ապստամբութեան ատեն պետութեան համար միակ մտահոգիչ վայրը , Զէյթունէն վերջ , Վասպուրականն էր , ուստի 1876ին կը հրդեհուէր Վանը , որպէսզի Հայ ժողովուրդը տընտեսապէս փճանար և անկարող լլլար ա-

պատամբութեան դրօշ պարզելու : Զէյթունի հանդէպ անկարողութիւն ունէր կառավարութիւնը և հետեւաբար ալ՝ չկրցաւ բռն մը ընել : Ապտ-իւլ-Համիտ երեք կէտերու վրայ համաձայնած էր ,

1. Անյապաղ հրատարակել նոր Սահմանադրութիւնը .
2. Պետական գործերու մէջ միայն իր պատասխանատու խորհրդականներուն կարծիքը հարցնել .
3. Զէյա պէյ և Քէմալ պէյ իր անձնական քառտուղարները դարձնել :

Պալքաններու մէջ խժոժութիւնները շատցած էին : Թուրք կանոնաւոր զօրքն ու պաշրպօզուգները ամբողջ նահանգներ աւերակ պարծուցած էին : Պոսնա Հէրսէքն ապստամբած էր . Սերայիան և Գարատաղը՝ պատերազմի դաշտին վրայ էին և Պուլկարիան ալ՝ յեղափոխուած . Ռուս ժէնէրալ Չերնիայեւը իր կամաւորներով կ'օգնէր սլաւոններուն : Սուլթանական կառավարութիւնը իր սարսափները կը շատցնէր և սակայն Պալքանեան ազգերը իրենց վերջին ճիգերը կը լարէին՝ ապագայ փայլուն յոյսերու յառած իրենց աչքերը : Հայ ժողովուրդը կը քնանար : Կ . Պուտոյ Էֆէնտի և կղեր դասակարգը օրօր կը կարդային Հա-

յութեան գլխին . նոյն իսկ Ներսէս Վարժապետեան իր պատմական կոնդակը կը հանէր՝ հանդարտութեան և հաւատարմութեան հրաւիրելով հայ ժողովուրդը : Գր . Ալփրուհի հակառակը կը քարոզէր : Ռուսաստանը կ'ենթադրուէր այն ուժը , որ պիտի զարազատել արեւելքի ճնշուած քրիստոնեաները : Եւրոպական Տէրութիւնները , այս բոլոր խնդիրներուն վերջ տալու նպատակաւ կը կազմեն Կ . Պոլսոյ գօնֆէրանսը (խորհրդաժողով) : Դեկտ . 23 ին (1876) Խորհրդաժողովը կը բացուի : Անգլիոյ ներկայա-յացուցիչն է Սալըզպրի , իսկ Ռուսիոյ ներկայացուցիչը՝ Իկնաթիէֆ : Կը հրաւիրուի Օսմանեան տէրութիւնն ալ իր ներկայացուցիչը տալու : Ժողովը հազիւ սկսած իր գործին , ահա թնդանօթի 101 հարուածներ կ'աւետեն Օսմ . Սահմանադրութեան հռչակումը : Ապս-իւլ-Համիտ Միտհաթ փաշայի խորհրդով վերջապէս կը հաճի հրատարակել Սահմանադրութիւնը , կտրաւորած և սեղմած , յանկարծակիի բերելու համար պետութիւններէ Օսմ . Պետութիւնը անդամատութենէ ազատելու համար : Գօնֆէրանսը կ'ուզէ շարունակել իր գործը , բայց Բ . Դուռը նկատողութեան չառնելու ներկայացուած որեւէ

խնդիր: Սալըզպրիէ վերջ Լօրտ Տէրպի կը քաջալերէր թսւրքերը: Սուլթանն Համիտ հետզհետէ հեռացուց իր քովէն Միտհատ փաշան և ուրիշ ազատական խորհրդատուներ, բայց հարկաւոր կը նկատէ վերջապէս Երեսփոխանական Ժողովը գումարել: Շուտով ընտրութիւնները կը կատարուին եւ 1877ի սկիզբը կը բացուի Օսմ. Խորհրդարանը՝ մասնակցութեամբ 237 պատգամաւորներու, որոնց 13ը Հայեր էին: Հայեր խոհեմութիւն կը համարեն լռել երբ անդին իշխանութեանց հրամանով, քիւրտերը երկիրը Ռուսերուն դէմ պաշտպանելու պատրուակով հայ գիւղերուն ու քաղաքներուն վրայ թափեցան, հազարաւոր մարդիկ կոտորեցին, կիներ բռնաբարեցին և Վասպուրականի, Բասենի և Բազրեւանդի ու Մշոյ դաշտին մէջ՝ ամբողջ գիւղեր այրեցին: Այս առթիւ Օսմ. Խորհրդարանին մէջ առաջին ազդու բողոքը կը ներկայացնէ յոյն պատգամաւոր Սուլիաէս էֆէնտի, որ խրոխտ ճառով մը կը դիմակազերծէ Օսմ. կառավարութեան կեղեքող քաղաքականութիւնը: Անոր կը յաջորդէ Կարնոյ երեսփոխան Պալլարեան էֆէնտի, որ ընդարձակ բացատրութիւններ կուտայ Հայաստանի անտա-

նելի կացութեան նկատմամբ: Երեսփ. Ժողովը կ'որոշէ գրել Բ. Դրան՝ ազդու միջոցներ ձեռք առնել, բայց ի զո՛ւր:

1877ի վերջերը, Ռուսիա, յուսահատ բռնորովին Կ. Պոլսոյ Խորհրդաժողովին դրական արդիւնքէն, մանաւանդ զգուած Անգլիոյ երկդիմի դիրքէն, Կորչագովի միջոցաւ Օսմ. Պետութեան կը յայտարարէ թէ պատերազմն սկսուած է արդէն և ռուսական բանակները Եւրոպայէն ու Ասիայէն՝ կ'արշաւեն Օսմ. հողերուն վրայ: Սուլթանը քրիստոնեայ բանակներուն յառաջխաղացութեան վրայ՝ կը հրամայէ զինուոր առնել քրիստոնեաներէն ալ: Յունաց պատրիարքը իսկոյն կը հրամայէ կատարել սուլթանական հրամանը, իսկ Ներսէս Վարժապետեան Ազգ. Ժողովի սեղանին վրայ կը դնէ: Երեսփոխանները երկու մասի կը բաժնուին: Ժողովուրդը կ'ըմբոստանայ և հրամանը մեռեալ տառ կը մնայ: Պատերազմին անյաջողութիւնը դժգոհութիւն կ'առաջացնէ և կը սկսի հարցապնդում պատերազմին մասին: Բայց առանց հարցապնդման արդիւնքի երեւան գալուն, բոլորովին անսպասելի կերպով Սուլթանը 1878 փետր. 2ին կը փակէ Օսմ. Խորհրդարանը՝ պէտք եղած ատեն

կանչուելու պայմանաւ... : Իսկ յայտնի է թէ, քանի տասնեակ տարիներ վերջը միայն Համօս պէտք ունեցաւ անոր... : Ռուսները Ասիոյ կողմէն կ'առնեն Կարսը, Արտահանը, Պաթումը, Սօխում Գալէն և կը պաշարեն Էրզրումը : Եւրոպայի կողմը նոյպէս : Բլէվին և կը դիմադրէ բաւականատեւ , բայց կ'իյնայ : Վերջապէս Ռուս բանակը կը բանակի Սան-Սթէֆանօ : Հայերը, որոնք մինչեւ ռուսներուն հոն հասնելը ռուսատեաց էին , անմիջապէս դարձան ռուսասէր : Պարսուած Օսմ. Պետութիւնը ստիպուեցաւ զիջանիլ առաջարկուած բոլոր պայմաններուն : Ռուսիա Պոլիսը չառաւ և գահացաւ Սև Ծովու եզերքէն մաս մը հողով . բայց մեծ հեղինակութիւն ստացաւ ազատագրեալ ազգերուն և արեւելեան հարցին մէջ : Մոնթէնէկո , Սերպիա , Ռումանիա անկախ տէրութիւններ կը հրատարակուին . Պոսնա և Հէրսէք Աւստրիոյ պաշտպանութեան կը յանձնուին : Պուլկարիա իշխանապետութիւն կը ձեւանայ : Սան-Սթէֆանօյի դաշնադրութեամբ ռուսական Եւրոպական միջամտութեան թոյլ կը տրուի՝ Թուրքիոյ ներքին գործերուն մէջ :

---

## XVIII

Սան-Սքեֆանոյի Դաշնադրութիւնը եւ 16րդ Յօդուածը. — Կիպրոսի Դաշնադրութիւնը. — Նուպար փաշայի ծրագիրը. — Պերչինի վեհաժողովը եւ 61րդ Յօդուածը. — Հայկական շարժումներու արշալոյսը:

Հայոց ազգասէր պատրիարքը Ներսէս Վարժապետեան առիթէն օգտուելով և ամեն վտանգ ու պատասխանատուութիւն իր վրայ առնելով տնձամբ Սան-Սթէֆանօ Ռուսիոյ բանակը գնաց և Նիկողոս Մեծ Դուքսէն խնդրեց որ Թուրքիոյ հետ կնքուելիք Դաշնագրութեան մէջ՝ Հայոց համար ալ յօդուած մը դրուի: Ժամանակը նպաստաւոր էր: Հայ զօրապետնիր, ռուս բանակին մէջ, շատ մը յաղթութիւններ տարած էին և պատերազմին հետեւանքով ալ հայերը շատ վընտառած էին, ռուսի Մեծ Դուքսը շատ չնդդիմացաւ մանաւանդ Կոմս Իքնասթիէֆ ու Պարոն Նիկիտոֆ ալ միջամտեցին: Հետեւեալ

օրը Թուրքիոյ ներկայացուցիչները զարմանալով տեսան թէ Ռուսները Հայոց համար ալ յօդուած մը կ'ուզեն: Բայց զիջանելէ զասուրիչ միջոց չի կար: Այսպէս Սան Սթէֆանոյի դաշնագիրին մէջ աւելցաւ Յորդ Ծոդուածը, որ հետեւեալն է:

Ծոդուած 16.— Որովհետեւ Ռուս բանակներու Հայաստանի (Արմենիա) մէջ գրաւած երկիրները, որոնք Թուրքիոյ պիտի դարձուն, պարպուած ատեն երկու պետութեանց յարաբերութեան պահպանման տեսակէտով վնասակար շփութութիւններ և բարդութիւններ կրնան առաջ գալ, ուստի Բ. Դուռը կը խոստանայ գործադրել, առանց յապաղման, տեղական պահանջներուն հարկաւոր ըրած բարոքութիւններն ու բարեկարգութիւնները Հայոց բնակած գաւառներուն մէջ և երաշխաւորել անոնց ապահովութիւնը Գիւրտերու և Զերբէզներու դէմ:

Սան Սթէֆանոյի դաշնագիրը կազմուեցաւ 1878 Մարտ 3 ին, և այդ թուականէն ըսկսեալ Հայաստանն միջազգային դաշինքներու մէջ մտցուելով Եւրոպական պետութեանց սեղաններուն վրայ եկաւ: Այս յօդուածը, ինչպէս յայտնի է, ունի իր թերիկողմերը և մանաւանդ մթութիւն՝ բարեկարգութիւններու որակին մասին, այսուհանդերձ մեծ յաջողութիւն մըն է, որ Ներսէս Վարժապետեանի կուտայ խոշոր դեր՝ Հայկական



Հարցին՝ մէջ : 16րդ յօդուածը Հայաստանը Ռուսիոյ պաշտպանութեան կ'ենթարկէր , իսկ այդ չէր կրնար զսխթողուլ Անգլիան , որուն ձգտումն էր մեծ ձայն ունենալ Օսմանեան պետութեան վերաբերող դործերուն մէջ մասնաւորապէս և Արեւելեան Հարցին մէջ ընդհանրապէս : Ուստի կերպով մը դաշնակցութիւն ստեղծելու համար Թուրքիոյ հետ , և ի հարկին անոր տկարացումն ու ազդեցութիւնը զօրացնելու համար , պահանջեց Անգլիա իր տրամադրութեան ստակ զինել Կիպրոսը , որպէսզի Անգլիացի պաշտօնեաներ ու զօրքեր դիւրաւ կարենան Թուրքիա մտնել : Թուրքիա հապճեպով ընդունեց այս առաջարկութիւնը , և 1878 Յունիս 4ին ըստորագրուեցաւ Կիպրոսի Իշխողութիւնը որ ահաւասիկ :

Եթէ Ռուսիա իր ձեռքը պահէ Բաթումը , Սեւաստապոլսը , Կարսը և կամ անոնցմէ մէկը , և եթէ խաղաղութեան գաշինքէն վերջ նորէն փորձ ընէ վեհափառ Սուլթանի Ասիական երկիրներէն մին գրաւելու , այդ պարագային Անգլիա կը խոստանայ միանալ Սուլթանի հետ և զէնքի ուժով պաշտպանել անոր իրաւունքները :

Ատոր փոխարէն Սուլթանը կը խոստանայ իր կառավարած երկիրներուն մէջ մտցնել հարկ եղած բարենորոգումները՝ այդ երկիրներուն մէջ ապրող քրիստոնեաներու և ուրիշ հպատակներու

պաշտպանութեանը համար:

Այդ բարենորոգումները պէտք է որոշուին յետոյ, երկու պետութիւններու հաւանութեամբ: Եւ որպէսզի Անգլիան կարողանայ պէտք եղած պատրաստութիւնները տեսնելիւր պարտականութիւնները կատարելու համար, Սուլթանը հաճութիւն կուտայ որ Անգլիան գրաւէ և կառավարէ Կիպրոս կղզին:

Այս Դաշնագրութիւնը չբաւականացուց Անգլիան, որ հաշտ աչքով չէր նայեր Ռուսիոյ ազդեցութեան այսպէս մեծնալուն, և որ ստարկելով թէ Բարիդի դաշինքը կնքող պետութիւններ միայն կրնային Ռուսիոյ և Թուրքիոյ մէջ կնքուած դաշինքն ստորագրել, առաջարկեց որ Պերլինի Վեհաժողովը կազմուի: Ռուսիա, պատերազմելէն յոգնած և վստահ Աւստրիոյ բարեկամութեան կամ չեղոքութեան վրայ՝ ընդունեց Պերլինի Վեհաժողովին գումարման առաջարկը: 1878 Յունիս 13 գումարուեցաւ Վեհաժողովը՝ Պերլինի մէջ: Ժողովին նախագահը թէև Պիզմարքն էր, բայց զայն վարողն էր Անգլիոյ ներկայացուցիչը՝ Սալըզպարին:

Հոն կային հաւաքուած երեւելի դիւանագէտներ: Անգլիա, Կիպրոսի Դաշինքէն գոհ Պերլինի Վեհաժողովին կը մասնակցի: Ամէն ազգեր կը շահագործուին Պերլինի Վե-

հաժողովով, անոնց հետ նաև հայերը : Հայոց Պատրիարքարանը ևս ի հարկէ չկրնալով անտարբեր մնալ՝ նոյն ուղղութեամբ կ'աշխատի, և կը կազմակերպէ յատուկ պատգամաւորութիւն մը՝ Եւրոպական արքունիքները ղրկելու համար : Խրիմեան հայրիկ Մինաս Զերսզի հետ Եւրոպա գնաց, որպէսզի միաքերը պատրաստելէ վերջ անցնի Պերլին, իսկ Խորէն Նար Պէյ Բեթրապուրկ զընաց, ապա Պերլին միւսնհրուն հետ միանալու պայմանու : Թուրք կառավարութիւնը խորամանկ քաղաքականութեան մը հետեւեցաւ և՛ ո՛չ միայն չհակառակեցաւ այս խորհուրդին, այլ և քաջալերեց ու աջակցիլ խոստացաւ : « Պերլինի Վահագնաժողովին Հայկական Հարցը ներկայացնելու համար կառավարութիւնը Յովհաննէս Նուրեանի, Գրիգոր Օսեանի, Սէրովիչէնի և այլնի միջոցաւ քաջալերեց Ներսէսը : Այս խաղը Անգլիոյ կողմէ պատրաստուած էր՝ Ռուսը մեծ Հայաստանէն հանելու համար : Այս հայերը Ներսէսը վախցուցին բնկով թէ իր ռուսամոլութիւնը կրնար հայերը ջարդել տալ : Ներսէս վախցաւ և անոնց խորհուրդին հետեւեցաւ : Թուրքը չողմեկ կեղծեց և նոյնիսկ Պերլինի հետ ծածկագիր յարաբերութիւն

ընելու թող տուաւ : Ազգ. Ժողովին բան մը չի հարցուց Ներսէս և հակառակ խորհուրդ տուողները դուրս վճռեց : Ներսէս սքանչելի գողափարն ունեցած էր Նար Պէյը Բեթրսպուրկ Զարին դրկելու , բայց Խըրիման Պերլին չէր հասած ,երբ հեռագրուեցաւ թէ Նար Պէյ պաշտօնական հրահանգաւոր մը չունի ձեռքը՝ Զարին ներկայանալու համար : Այս բանը , զոր նախ «Մասիս» և ապա Եւրոպական թերթերը հրատարակեցին , Թուս Պետութեան համար է՛ն մեծ նախատինքն էր : Հայ պատգամաւորները հաստատուն և հեռատես գործունէութիւն մը չունեցան : Նար Պէյ ռուսական գերիշխանութեան կողմնակից էր , Լօրիս Մկրտչովը կառավարիչ կարգելու և Կիլիկիան իշխանապետութիւն մը ընելու պայմանով : Հայրիկ դէմ էր ռուս ազդեցութեան և կը նախընտրէր Սնդիսյ հովանաւորութիւնը՝ Հայաստանի կառավարիչ ընելու պայմանաւ Նուպար Փաշան :» (1) Կարծիքներու այս տարբերութեան պատճառաւ Խրիմեան միջոց կը պընդէր որ Նուպար Փաշան Պերլին կանչէին , որ պէսգի նա , իբրեւ փորձառու դիւանադէտ՝ զըլուխ կանգնի Հայկական Հարցին : Իսկ Պոլսէն

(1) Անահիտ, 1899, Ա. Զօպանեան :

Ս. Փափազեանը զրկեցին, այն երկիւղով թէ մի՛ գուցէ Նուպար փաշա իրական թեկնածու մը կը ներկայանայ «Ինքնավար Հայաստան»ի: Նուպար Փաշա այդ ժամանակ Բարիզ էր և մշակած էր «Հայկական Ինքնավարութեան» ծրագիրը: Ինչպէս յայտնի է, Նուպար Փաշա՝ թէ՛ իբրեւ նախարարական Եգիպտոսի և թէ՛ իբրեւ ճշմարիտ պետական մարդ՝ չա՛տ սիրուած էր: Սա երբ իր ծրագիրը ներկայացուցած էր Բարիզի գերման դեսպան Հոհենլոհէ կոմսին, սքանչացած էր, իսկ Անգլիական դեսպան Լորտ Լայրնս գոչած էր. «Ասիկա Արևելեան Խնդիրին բանալին է»: Նուպար փաշայի առաջարկած ծրագրին ամամիտօւմն է հետեւեալը. (1)

1. Եւրոպական Տէրութիւններ, ինչպէս և Բ. Դուռը պէտք կը զգան բարենորոգումներ մտցնելու հայաբնակ գաւառներու մէջ:
2. Հայերը քաղաքական անկախութեան աչք չունին, այլ՝ քաղաքական ազատութեան, որուն մէջ կարողանան երաշխաւորել իրենց կեանքը, պատիւն ու ինչքը:
3. 1839-էն ի վեր արդէն խաթըր շէրիֆներով շեշ-

(1) Նուպար Փաշայի ծրագիրը հրատարակուած է «Անահիտ»ի առաջին տարուան 5-6 միացեալ թիւերու մէջ: Անգլիկներէն կը գտնուի Լոնտոն հրատարակուած Nineteenth Century ամսաթերթին 1878ի Սեպտեմբերի թիւին մէջ:

տուած են այդ պէտքերը

4. Որովհետեւ ցարդ թուրք պաշտօնեաները եղած են զեզծարարներ, ուստի ընտրել ընդհանուր քըրիստոնեայ (մանուսանդ հայ) կառավարիչ մը:
5. Հոգ տանել քիւրտերու արշաւանքներուն և աւարառութեանց խնդիրին:
6. Կառավարիչը պիտի կազմակերպէ պահակազօրք:
7. Ոստիկանական նոր կազմակերպութիւն:
8. Արդարութեան նոր կազմակերպութիւն:
9. Տուրքերու գանձման եղանակին մէջ իմաստութիւն:

Երազիրը գրուած է շատ գիւտնազիտական ոճով մը, որ ո՛չ Սուլթանը վշտացնելու ընդդէմ ունի և ո՛չ ալ Եւրոպական պետութիւններէն մին կամ Ռուսը: Նուպար փաշայի մեծագոյն սխալն այն է որ իր բոլոր յոյսը կը դնէ թուրք Կառավարութեան և Սուլթանական «բարեհաճ հրամանագրութիւն» ներու վրայ: Իսկ այդ հրամաններուն որակը, արժէքն ու Կառավարութեան խոստումներուն ո՛ր աստիճան իրականանալի լլլալը քանիցս տեսնուած է: Առանց ատոր ալ արդէն կարելի չէր այդ ծրագիրը ներկայացնել Վեհաժողովին, քանի որ ան չէ՛ր զբաղեր ծրագրով: Վերջապէս շատ ու շատ դժուարութիւններէ վերջը Հայ պատգամաւորներ հազիւ հազ կրցան ազդել Վե-

հաժողովին լիազօրներուն վրայ և Պերլինի  
Դաշնադրութեան մէջ դնել տալ 61րդ Յօդ-  
ուածը, որ կը վերաբերի բացառապէս հա-  
յոց: Դաշինքին 62րդ Յօդուածը կը վերա-  
բերի կրօնական առանձնաշնորհումներու, ո-  
րոնք ևս հայոց համար կարեւոր են: Ահա-  
ւասիկ 61րդ և 62րդ Յօդուածները:

61 Յօդուած.— Բ. Դուռը յանձն կ'առնէ առանց  
յոպագման գործադրել այն բոլոր բարւոքում-  
ներն ու բարեկարգութիւնները, որոնք հայարը-  
նակ նահանգներուն տեղական պետքերը կը պա-  
հանջեն, նաեւ երաշխաւորել անոնց տպահովու-  
թիւնը՝ քիւրաբար և չէրքէզներու հանգէպ: Առ  
այս առնուած քայլերու մասին ժամանակ առ  
ժամանակ ծանօթութիւն պիտի տայ Մեծ Պե-  
տութեանց, որոնք անոնց գործադրման վրայ պի-  
տի հսկեն:

62 Յօդուած.— Բ. Դուռը փափաք յայտնած  
ըլլալով որ անփօթը պահէ կրօնական ազատու-  
թեան սկզբունքները՝ ապով անոր ամենաբն-  
գարձակ ասպարէզ մը, գաշնագրող պետութիւնք  
այս ինքնաբերաբար եղած յայտարարութիւնը  
կը նօթագրեն:

Օտմ. Կայսրութեան ո՛չ մէկ մասին մէջ կրօ-  
նական գաւառանքներու տարբերութիւններ  
պատճառ պիտի բռնուին որեւիցէ անհատի մը  
քաղաքական իրաւունքներ վայելելուն, հանրա-  
յին պաշտօնի, գործի և պատուոյ արժանանա-  
լուն կամ որեւիցէ արհեստով կամ գործով զբա-  
ղելուն:

Դատաւորաց առջեւ առանց խտրութեան ամեն անձի վկայութիւն պիտի ընդունուի:

Կրօնական ամեն ձեւերու ազատութիւնը և անոնց հրապարակաւ գործադրումը կ'ապահովուի ամենուն: Նաև զանազան ժողովրդաց կրօնապետական կազմակերպութեան կամ անոնց իրենց հոգեւոր պետերուն հետ ունեցած յարաբերութեանց դէմ ո՛չ մէկ արգելք պիտի յարուցուի:

Պերլինի Դաշնագրութեան հայոց վերաբերեալ մասին մէջ, ինչպէս կը տեսնուի, Հայաստան բառը ջնջուած և հայաբնակ հանգներ յիշուած է: Ունի իր մութ և անորոշ կողմերը, և իր ամենէն աչքի զարնող տարբերութիւնն այն է որ Ռուսիոյ հսկողութիւնէն Հայաստանը հանելով վեց Մեծ Տէրութեանց բարեկամացողութեան կը յանձնէ:

Այնուհետև այլ ևս Պերլինի Դաշնագրութեան 61րդ Յօդուածը կը խանդավառէ հայերը, թէև Օսեան Բարիզի մէջ կը յայտարարէր թէ 61րդ Յօդուածը բոլորովին վնասակար է Հայկական Հարցին համար, և Սէրվիլէն ալ արցունքոտ աչքերով կը խոստովանէր թէ սխալած էին, բայց միամտութեամբ և խաբուած: Հայոց եռանդը կը շատնայ սակաւ և քանի՜ Հայկական զաւառներու հարստահարութիւնները կը շատ-



նային՝ ա՛յնքան ալ յիդափոխական ոգին  
կ'արթննար։ Պերլինէն դարձող պատգամա-  
ւորները յիդափոխութեան ազդանշանը սը-  
ւած էին արդէն իրենց քարոզութիւններով,  
որոնց մէջ առանց կռիւի ապատութիւն ստու-  
նալը անկարելի կը գտնէին։ Իսկ կառավա-  
րութիւնը իր բարենորոգումներուն սկսաւ՝  
ձերբակալելով Եղիա Տնտեսեանը, իբրեւ  
Ազգ. երգարանի հրատարակիչ. քիչ յետոյ  
Հայ Թատրոնը կը գոցուէր, լրագրութիւնը  
կը սեղմուէր, դպրոցները քննութեան կ'են-  
թարկուէին և գաւառներուն մէջ հալածան-  
քը կը շնչուէր։

Եւ տհա Գամառ-Քաթիպան ու Ռաֆ-  
ֆին էին որ Հայ ցաւերը երգելով ըմբոստու-  
թիւն կը քարոզէին, ու նոր սերունդը ա-  
զատութեան խռատով կը սնանէր։ Կայի՞ն  
ազդակներ Հայոց հայրենասիրական եռան-  
դըն հրահրող, կարելի՞ էր հաստատել թէ  
հայերը թուրք կառավարութիւնէն դժգոհ  
մնալու պատճառներ ունէին։

— Անշուշտ։ Խոստացուած բարենորոգում-  
ները կ'ուշանային, Հայոց Աշխարհի դէպ-  
քերը կը գահավիժէին և Հայկական շար-  
ժումներու արշալոյսը կը ծագէր...։

## XIX

Հայկական Հարցը եւ զայն սեղծող պայմանները.—Իսրայիլ Օրի եւ իր քաղաքական ծրագիրը.—Դաւանափոխութեան մեթոտը՝ Հայկական ազատութեան համար.— Պարսկահայկական խնդիրը Տաճկահայկական խնդիր կը դառնայ.— Հայկական Հարցին դիւանագիտական վերջին շրջանը.— Հայկական Յեղափոխութիւնը եւ իր պատճառները.— Ազգային գործիչներ.— Օտար պետութեանց միջամտութեան հաւասփը:

Հայկական խնդիրը , որ վերջին երեսնամեակին մէջ միայն միջազգային կարեւորութիւն ստացաւ , նոր խնդիր մը չէ ուրեմն , այլ՝ Արեւելեան հարցին մէկ երեսը միայն : Արուեստական պայմաններ անկարելի է որ յաջողէին ծնունդ տալ այսպիսի խոշոր գործի մը , եթէ պայն ստեղծելու համար բաւարար պատճառներ գոյութիւն չունենային : Հայկական Հարցը ստեղծուած էր ինքնին այն օրէն , երբ Հայ ժողովուրդը իր բազմաթիւ տուժած կ'ողբար իր գահին ու փառքին վրայ , երբ

իր բոլոր ընդունակութիւններն ու կենսունակութիւնը կը սկսէր փճացնել կիսավայրենի ու քարքարոս ցեղերու խուժողութ արշաւանքին ու սոսկալի հալածանքին մէջ, երբ փառաւոր անցեալի մը և քաղաքական ինքնաւրոյն կեանքի մը յաւէտ սխրալի յիշատակը կար իր պատմութեանը մէջ:

Օսմանո-պարսկական արշաւանքներէն վերջը, երբ Հայաստանի կարեւոր մէկ մասը անցած էր Պարսիկ Շահերու ձեռքը, և անոնց սահմաններուն մէջ բնակող Հայ ժողովուրդը կրօնական ու սնտկական հալածանքի մէջ կ'ապրէր, Հայկական Հարցին առաջին վարագործը բացուած էր. արդէն: Իսրայէլ Օրի, որ խնդրինքը կը դաւանէր ազնուատում, Պարսկահայոց ազատութեան գազափարն ընեցած էր և ուրուագծած քաղաքական ծրարագիր մը, որ թէև չգործադրուեցաւ, բայց և այնպէս ուղի մը գծեց, որուն հետեւեցան շարք մը եկեղեցականներ և քաղաքական գործիչներ: Իսրայէլ Օրիի հետապնդած նըպատակն էր Հայ Կղերը համոզել, հռովմէական դաւանանքն ընդունիլ տալ Հայ ժողովուրդին, և ապա՝ հայ մէլիքներու միջոցաւ ապստամբութիւն մը ստեղծելով՝ Եւրոպական պետութեանց միջամտութիւնն հրաւի-

րել և Պարսկաստանի լուծին տակ հեծող հայերը ազատագրել : Եւ որովհետեւ Պարսկաստանի մօտիկ , դրացի և իր անմիջական ադդեցութեամբ ուղղակի միջամտութիւններ չնկուէ կարող ամենայսրմար պետութիւնը Ռուսիան էր , ուստի Օրիի մտահոգութիւնն էր «Հիւսիսի Արծիւ»ին ստանձնուիւր Հայկական Հարցի լուծման : Իսրայէլ Օրի հետապնդեց իր քաղաքական ծրագիրը , անոր իրագործման համար մեծամեծ զոհողութիւններ յանձն առաւ , Եւրոպական արքունիքները չրջեցաւ , Ռուսական Պետութեան բարեացակամութիւնն ապահովեց , ապա ժիւնոյն ծրագրին համար Պարսկաստան գնաց և վերջապէս մեռաւ՝ առանց տեսնելու իր փայփայած գործին արդիւնքը : Գանուեցան իրեն յաջորդներ , որոնք հաւատարմօրէն աշխատեցան Հայկական Հարցին համար և սակայն ձեռք բերուած շօտիւնի արդիւնքն այն էր որ Ռուս Պետութիւնը , հակառակ իր խոստումներուն ու յանձնառութիւններուն , յուսաբեկ կը թողուր հայերը՝ ո՛չ միայն իրենց ակնկալութիւններո՛ւն մէջ , այլեւ սրտերազմի դաշտին վրայ :

Տարիներ անցան , թրքօ-պարսկական պատերազմներ տեղի ունեցան , Հայաստանի

մեծագոյն մասը անցաւ տաճկական կառավարութեան ձեռքը և հայկական ազատագրութեան միտքը փոխեց իր գետինը, կեդրոնաշաղթով Օսմանեան սկիւղապետութեան սահմաններուն մէջ, երբ մանաւանդ հետզհետէ քաղաքապար հաստատուն վիճակ ստեղծուեցաւ: Իսրայէլ Օրի, իր քաղաքական ծրագրին գործադրութիւնը հետապնդած ժամանակ, խոհեմութիւնն ունեցած էր լոկ Պարսկահայոց ազատութեան խնդիրը ներկայացընելու Եւրոպական արքունիքներուն և երբեք չխառնելու Տաճկաստանի Հայոց գործը՝ Պարսկաստանի հայոց հարցին հետ, որպէսզի երկու թշնամիներ չունենար հայութիւնը, բայց ի վերջոյ, աշխարհագրական սահմաններու փոփոխութեամբ՝ իրաց կացութիւնը ենթարկուեցաւ փոփոխութեան և Տաճկահայոց ազատագրութեան Հարցը ձուլուեցաւ նոր ձեւով և նոր կադապարով:

Օսմանեան Պետութեան առաջին տիրապետական շրջանին մէջ, չլմորած հպտտակների ո՛չ իսկ կրնային մտածել այդպիսի քաղաքական հարցերու վրայ, և, պէտք է խոստովանիլ արդէն թէ տաճկական լուծը աւելի՛ հանդուրժելի կրնար նկատուիլ քան պարսկականը, սակայն երբ Օսմանեան Պե-

տութիւնը, իր ներքին աստիճանական կազմալուծման հետեւանքով՝ մեծամեծ ձախողանքներ, պարտութիւններ կրեց և տակաւ առ տակաւ ինքնամիտփութի և ինքնապաշտպանութեան ու զղութիւնը որդեկրեց, ահա ճնշուած ժողովուրդների սկոան մտածել իրենց ճակատագրին դառնութեանը վրայ: Հետզհետէ աճող գեղեցութիւնները կը կուտակուէին իրարու վրայ և հարստահարուած տարրեր անկում և փճուցում միայն կը տեսնէին ամեն կողմ, Տաճկաստանի մէջ: Գահալէժ կերպով իրարու յաջորդող դէպքեր կը ցնցէին ամբողջ երկիրը և Ներոպայի ազդեցութիւնը կը շնչոտուէր Օսմանեան Պիտութեան քաղաքական ու տնտեսական կեանքին մէջ, ու Հայկական Հարցին դիւանագիտական նոր շրջանը կը բացուէր միջազգային դաշնագրութիւններով, որոնք Սան-Սթէֆանօի ու Պերլինի մէջ «Հայկական Իրաւունք»ներու տարտամ սահմաններ մը կը ճշգէին իրր թէ: Անզօր դարձած այդ դաշնադրութիւններն ու յօդուածները, որոնք իրարու հասէ կուգային կաշկանդել անկման եզրը մօտեցած «հիւանդ» պիտութիւնը, «մոռեալ տառ» միացած էին թուրքերու վրայ միայն, մինչ անդին բիւտ իրաւ-

կանութիւնը կար ՀայԺողովուրդին կեանքին մէջ՝ ահռելի ու սպառնական շարունակ։ Փայլուն խոստումներ էին ամենն ալ, որոնց գործադրութիւնը չէր տեսնուէր։ Ժողովուրդի մը թանկագին հաւատարմութիւնը կար չահագործուած, փոխադարձուած ու վարձատրուած մանաւանդ օրէ օր մեծ համեմատութիւն առնող հալածանքներով, հարստահարութեամբ ու անխիղճ բռնաբարութիւններով, որոնք ամենէն խորունկ համբարութիւնն իսկ կ'ընդհատեն։ Յայտնի էր որ դիւանագիտօրէն կարելի չէր լուծել այս կնճիռը։ Խաղաղ միջոցը ո՛չ մէկ ստիպեցնող ոյժ կը ներկայացնէր Օսմ. կառավարութեան համար։ Բիրտ ոյժը, ղէնքի ո՛յժն էր միայն որ կրցած էր ուղղութեան բերել Պալքաններու կեանքը։ Աղաչանք, աղերսանք ամենեւին չէին ազդեր թուրք բռնապետութեան։ Երէկ, Եւրոպական համաձայնութեան սպառնալիքին ներքեւ Հայը շողոմող կառավարութիւնը, այսօր կրք կրկրին բաժանման վտանդն անհետացած էր այլևս ժամանակուան մը համար գէթ, մոռցած էր ամեն ինչ, ամեն տեսակ խոստում ու յանձնառութեւն։ Ի՞նչ պէտք է ըլլար հարկաւ ասոնց ամենուն անխուսափելի հետե-

ւանքը :— Շարժում և ուժեղ պահանջ :

Ու՛ փակուելով Հայկական Հարցին վերջին դիւանագիտական շրջանին վարագործը , ստեղծուեցան նոր կացութիւն մը , մրտափոտարներ ու նոր հոսանքներ , կարմիր ճամբայ մը և կռիւի ասպարէզ : Հայկական Յեղափոխութեան դիցանոյշը ծնաւ , իր հետ բերելով Հայկական Պատմութեան ոսկի էջերը , ուր ասպագայ սերունդը պիտի կարգայ ցեղին ըմբոստութեան պատկերն ու լուստարանը :

Հայկական Յեղափոխութեան պատճառները բազմատեսակ էին : Յիշենք գլխաւորները :

1. Կեանքի , պատիւի և ինչքի անապահովութիւն , Սպանութիւններ և աւարառութիւններ :
2. Կրօնական աններողութիւն և հալածանք , Իսլամի և քրիստոնեայի խտր :
3. Տնտեսական հալածանք , հարստահարութիւն , հարկահանութեան ամենավատ սիւթեմ :
4. Կառավարչական յոռի կազմ , կաշառակերութիւն , անարդարութիւն և գատարաններու անփստահելիութիւն :
5. Մեծ ու պզտիկ բռնակալներու , աւատապետներու , պէյերու և ազաներու առանձնաշնորհեալ շահատակութիւններ :
6. Ընդունակութիւններու և ազգային կենսունակութեան չարաչար սպաննում :
7. Քաղաքացիական իրաւունքներու բռնաբարութիւն :



Այս պատճառները միացած էին ուրիշ քանի մը զօրաւոր ազդականներու հետ և դարձնած էին հայ ժողովուրդին մեծ դիւցազներգութիւնը, աւելի՛ հսկայ քան հին դերերու վիպական պատմութիւնները, աւելի ցնցող՝ քան հայկական մարտիրոսացումի բազմութիւ էջերը։ Ահա՛ այդ ազդականները։

1. Եւրպական նոր միտքերու հոսանքը դէպի Թուրքիա։
2. Հայկական ինքնածին յառաջգիւծեան ոգին։
3. Հայոց Ազգային Սահմանադրութիւնը։
4. Հայ կեանքին իմացական վերազարթնումը եւ Հայոց արեւելեան ու արեւմտեան Աշխարհիկ Գրականութիւնները։
5. Առաւելայ նոր միտքեր, ազգային երգիչներ ու վիպասաններ։
6. Յեղափոխական շարժումներուն շնորհիւ իրենց ազատագրութեան տիրացած ազգերու օրինակը։
7. Օտար միջամտութեան հաւատքը։

Հայ Միտքին ընդհանուր զարթնումն ու գիտակցութիւնը անհրաժեշտօրէն Հայ ժողովուրդը պիտի դնէր յեղափոխական այն ճամբուն վրայ, ուրկէ անցեր էին Թուրքիոյ հորիզոնէն հեռացող թուր ստորուկ ազգեր։ Պերլինի վեհաժողովէն վերջ միւսնոյն արիւնի ճանապարհն էր որ կը բացուէր այս ժողովուրդին ալ առջեւ։ Ու ազգային գործիչներ, խանդավառուած ժանաւանդ օտար

միջամտութեան մը հաւատարմ , ու գերա-  
զրգւում բռնապետական ղեկիմին ան-  
հանգուրժելի ատորոգելիքներէն՝ հրապարակ  
իջած էին հնչեցնելու յեղափոխութեան կոչը  
և անոր կարմիր դրօշին ներքեւ հաւաքելու  
բոլոր ճնշուած ու կեղեքուածները : Դարե-  
րէ ի վեր բռնակալութեան ծանր շղթանե-  
րով կապկապուած Հայ ժողովուրդն էր ա-  
հա որ աչքերը յառած Եւրոպայի , իր ձեռ-  
քերը կը շարժէր . և կը սպասէր որ Յոյն,  
Պուլկարը , Սերպիան , Գարաաղը ազա-  
տող քրիստոնէայ պետութիւնները շարժում  
մը ընէին՝ ի նպաստ դարերէ ի վեր արեւ-  
մուտքի քաղաքակրթութեան անունով տառ-  
ջուող ու նահատակուող այս ժողովուրդին :  
Երիտասարդ Հայաստանն էր որ ոտքի՝ կ'ել-  
լէր :

## XX

Հայկական շաժումները՝ Տանկասանի մեզ.—  
Վարդենիսցիներու ընդհարումը.— Մուսա Պէկեի  
շահաստութիւնները.— Հնչակեան Կուսակցութեան  
կազմակերպութիւնը.— Կարնոյ ցոյցը.— Սարգիս  
Կուկունեանցի արշաւանքը.— Կառավարական խը-  
տութիւններ.— Գաւառներու դրութիւնը.— Մայրա-  
քաղաքը սեղմուած թոյրովին:

Հայոց հետեւելիք ճամբան շատ որոշ էր այլ-  
ևս. — ո՛չ մէկ բարիք ո՛չ մէկ բան սպասել  
կառավարութենէն, և՛ օրինակ ունենալով այն  
բոլոր ազգութիւնները, որոնք աղաչանքով  
ու աղերսանքով չէ՛ որ ազատուած էին, այլ՝  
յնդափոխական գործունէութեամբ, հետեւիլ  
անոնց ընդգրկած դրօշին, կարմիր ու սպիւ-  
նոտ: Ամեն կողմ ազգային գործիչներ մի-  
ւնոյն բանը կը քարոզէին Հայ Ժողովուրդին:  
Ընկերութիւններ կը կազմուէին ամենուրեք  
և հաւաքական գործունէութեան գաղա-  
փարը կը մշակուէր աւելի՛ ևս տենդագին:

Դժգոհութիւններ, գանգատ և բողոք կը բարձրանային ամեն կողմերէ և հայ ժողովուրդը կ'ապրէր լարուած հետաքրքրութեան մը մէջ։ Բաղխումը անխնայութեամբ էր։ Սոստոմանքով օրօրուող հայութիւնը այլևս անհանդուրկը գտնէր աւերող կացութիւնը։ Վստահութիւնն ինքնիշխող ոչ մէկ պարագայ գոյութիւն ունէր։ Հալածանքը աւելի սաստկացած է կարծես։ Պարկեշտ աշխատութիւններէ խուսափող ցեղեր՝ Հայաստանի սրտին վրայ թառած, աշխատաւոր հայ երկրագործին արիւն քրտինքով վաստկած հալալ հացն էր որ կը խլէին։

Ութսունական թուականներուն ա'յս էր ահուատիկ Հայ իրականութիւնը՝ Տաճկաստանի մէջ։ Հայկական գաւառներու մէջ արիւն, աւեր, հալածանք ու հուր կը թագաւորէին։ Մշոյ դաշտը մանաւանդ սոսկալի կացութեան մը ենթարկուած էր։ Զանազան քիւրտ աւատապետներ ու չարագործներ հայ գիւղացիին պատուհանն էին և ո'չ ուրիշ բան։ Այս պայմաններուն մէջ Վարդենիսցիներուն ընդհարումը կուգար հայկական ընդվզումի անդրանիկ օրինակը տալ։ Զինուած քիւրտերու խումբ մը կը յարձակի Վարդենիսի գիւղացիներուն վրայ՝ փոր-

ձերով հարսնեւորներուն ձեռքէն յափշտակել  
 հարսնորուն, հարսնառի պահուն: Հարսնե-  
 ւորները կը դիմադրեն. կռիւը կը սաստ-  
 կանայ և երկու կողմէն ալ զոհեր կը սոր-  
 ուին: Քիւրտերը իրենց նպատակին մէջ չեն  
 յաջողիր, և այս կռիւին արձագանգը մեծ  
 կ'ըլլայ ամեն կողմ հայերուն մէջ: Եւ սա-  
 կայն ասիկա բաւական չէր: Ուրիշ ցնցող  
 չարագործութեան մը վիճակուած էր ստեղծել  
 աւելի մեծ յուզում մը, որ Հայ կեանքին մէջ  
 հսկայական ազդեցութիւն մը առաջ պիտի  
 բերէր: Մուսա Պէյի առեւանգութիւնն էր  
 այդ, կրկին Տարօնի շրջանակին մէջ: Ո'վ  
 չգիտեր Կիւլիզարի, Մուսա պէյի առեւան-  
 գած այդ աղջկան պատմութիւնը: Գործը  
 արձագանգ գտաւ Պոլսոյ մամուլին մէջ.  
 հայ թերթերը սկսան օրը օրին զրկել Հա-  
 յաստանի մէջ տեղի ունեցող բարբարոսու-  
 թիւնները և բողոքել անոնց համար: Գա-  
 ւառներէն աւելն օր Պատրիարքարան կը  
 հասնէին հարիւրաւոր տեղեկագիրներ, ո-  
 րոնք փաստացի կերպով կը նկարագրէին  
 Հայաստանի ամեն կողմը և Թուրքիոյ հա-  
 յաքնակ գաւառներու մէջ գործուած ամեն  
 տեսակ հարստահարութիւններ, անսանձ ու  
 կամայական հալածանքներ, սպանութիւն-

ներ, կողոպուտ, անապահովութիւն և այլն :  
Թագրիր Թագրիրի վրայ, Պատրիարքարան-  
նի կողմէ՝ առ Բ. Դուռը : Բայց անօգուտ

Ազգային գործիչներ՝ հալածանքի կ'են-  
թարկուէին տակաւ : Ահա՝ Խրիմեան, Նար  
Պէյ, Սրուանձտեանց, Մկրտիչ Փորթուգալ-  
եան, Մինաս Զերազ և յն . մէկիկ մէկիկ կառ-  
կածելի կը դառնային : Մ. Փորթուգալեան  
1885ին արտասահման ապաստանելով՝ Մար-  
սիլիայի մէջ կը հիմնէր «Արմէնիա» թերթը  
և ծնունդ կուտար Վասպուրականի մէջ ըս-  
կսուած Արմենական կազմակերպութեան :  
Ժամանակի ոգին տարբեր էր սակայն : Փոր-  
թուգալեան հայուն ցաւերուն դարման տա-  
նող ամբողջական քաղաքական ծրագիր մը  
չունէր . սահմանափակ էր իր գործունէու-  
թեան ուղին, բայց անշուշտ ամեն կերպով  
գնահատելի : Քաղաքական որոշ դաւանանք  
և աշխարհահայեացք ունեցող կազմակեր-  
պութեան պէտքը իրականութեան անփոխ-  
տելի պահանջն էր : Նոյն ինքն այդ անտե-  
ղիտալի սլահանջին իբրեւ արդիւնք Հնչակ-  
եան Կուսակցութիւնը կը հիմնէին Աւետիս  
Նազարբէկ, Խան Ազատ, Մարօ, Յակոբ Մե-  
ղաւորեան, Շմաւոն, Գ. Ղարաճեան և այ-  
լն, ու 1887ին նոյն կուսակցութեան օր-

կանին. — «Հնչակ»ի, — առաջին թիւը լոյս  
կը տեսնէր Ժընէվի մէջ՝ խմբագրութեամբ  
Աւետիս Նազարեցիի: «Հնչակ»ի երեւումն  
ու Հնչակեան Կուսակցութեան կազմակեր-  
պութիւնը նոր թուական մը կը մտնար Հայ-  
կական Հարցին ընթացքին մէջ: Ծրագրո-  
ւած յեղափոխական գործն էր որ հրապա-  
րակ կուգար որոշ առաջադրութիւններով և  
քաղաքական ու տնտեսական պահանջներով:  
Յեղափոխական գաղափարին յետևացած և  
մշակուած հայ միտքը ուժգին կը փարէր  
շուտով յեղափոխական դրօշին, ու կարճ  
ժամանակի մէջ իսկ Հնչակեան Կուսակցու-  
թիւնը իր շուրջը կը բոլորէր պատկառելի  
ոյժ մը, որ տակաւ ի վիճակի կ'ըլլար քա-  
ղաքական յանձնառութիւններ ունենալու:

Մուռա Պէյի ազատ արձակուիլը (1889) կը  
զարթոցնէ բոլոր հայերն ու քրիստոնեայ աշ-  
խարհը: Ամէն հայ դառնութեամբ կը լեց-  
ուի չարագործին արձակումովը: Մոռնկա-  
ցած կառավարութեան բարոյակաւորութիւնը  
իր բոլոր փառած կողմերով անգամ մին ալ  
լոյս աշխարհ կուգայ: Հետեւա՞նք — Ան-  
հանգստութիւնը կը շատնայ հայոց մէջ, խոր  
յուսաբեկութիւն մի ուժգին լնդվզում մը ա-  
ռաջ կը բերէ և կը սկսին դէպքերը գծաձգի-

Ժիլ Հայաստանի մէջ : Զերբակալութիւնները ծայրայեղ համեմատութիւններ կ'առնեն, Հայ Թատրոնը կը բռնաբարուի, գրաքննութիւնը կը սկսի և Հայ Միտքը կը կաշկանդուի բոլորովին : Տիրող այս աննպաստ պայմանները բաւական չէին կարծես հայոց կսկիծը շատցնելու համար, և ահա ազգափնտա պատրիարք մը, — Խորէն Աշրգեան, — պատրիարքական գահը Սուլթանին գործիք կը դարձնէ ու ինքնամատոյց անձնութիւնամբ մը իր խիղճն ու ազդային զգացումները կը սպաննէ՝ իր հաւատարմութեան հաւաստիքը տալու համար օգոստափառ վեհապետին : Իրարու յաջորդող չարագործութիւններու առթիւ՝ ո՛չ մէկ բողոք, ո՛չ մէկ գանգատ : Յեղափոխական աւերօրին դաշոյնը կը փայլի ամեն կողմ և ատրճանակը կը պայթի : Թուրքիան հետըհեռէ կը ցնցուի . կառավարութիւնը՝ ահաբեկ՝ միջոցներ կը փնտռէ, սկսուած շարժումը զսպելու համար : Սարգիս Կուկունեանցի սահմանադրութիւնի արշաւանքը շուարման կը մատնէ կառավարութիւնը, Վանի շարժումները Հայաստանէն ձայն կուտան եւ Ագրիպասեանի կռիւը հայ հրոսակին աւետիս կը բերէ :



Կարնոյ ընդհարումը տեղի կ'ունենայ վերջապէս՝ 1890ին : Մուխպիրի սատրգ ստորագրութեամբ տեղեկագրի մը վրայ Սուլթանը հրաման կ'ընէ Կարնոյ վայրին՝ խուզարկել հայոց եկեղեցին ու Սանասարեան վարժարանը՝ զէնք , Թնդանօթ ու ռազմամթերք գտնելու համար : Կուսակալը Յունիս Ծին յայտնի համարձակ հրամայուած խուզարկութիւնը կը կատարէ և ամեն անկիւն ուշադրութեամբ կը քննէ՝ առանց բան մը գտնելու : Ասոր վրայ Հայ ժողովուրդը կը յուզուի և հետեւեալ օր՝ գործադուլ ըրած՝ եկեղեցի ու առաջնորդարան կը դիմէ , այս առթիւ իր զգացած վիշտը նսիս ազգ . իշխանութեան և ապա անոր միջոցաւ Սուլթանին ներկայացնելու համար : Իր արժանապատուութեանը մէջ վիրաւորուած Հայ ժողովուրդը խումբ խումբ չուկաները կը պտտի և փակել կուտայ որեւէ հայու բաց խանութ : Գործադուլը կը շարունակուի երեք օր և ահա չորրորդ օրը 6,000 կառավարական զինուորներ կը սկսին հալածել ժողովուրդը , որ ճարահատ՝ կը դիմադրէ : Թուրք ամբոխն ալ կը գրգռուի և թալան ու սպաննութիւն ծայր կուտան : Ընդհարման պահուն երկու կողմէն ալ բաւա-

կան զոհեր կուտան, և՛ հազիւ հազ ցոյցին  
առջեւ կառնուի: Կարնոյ այս ընդհարման  
արձագանգը կը հնչէ ամեն կողմ և գաւառ-  
ներու մէջ, առանց անո՛ր ալ արդէն յուզ-  
ուած Հայութիւնը՝ կը գերազրգուի բոլո-  
րովին: Իսկ թուրք կառավարութիւնը իր  
խստութիւնները կ'աւելցնէ հետզհետէ, բան-  
տարկութիւնները կը շատցնէ, բոլոր կաս-  
կածելի անձնաւորութիւնները հակողութեան  
ներքեւ կ'առնէ և լեղհանուր պատերազ-  
մական վիճակի մը կը վերածէ Տաճկաստա-  
նը: Քաւառներու դրութիւնը կը գառնայ  
անհանդուրժելի: Իր Պատրիարքարանէն լրջ-  
ուած՝ անտէր, անսիրական Հայ ժողովուր-  
դը, յուսահատ բոլորովին իր եկեղեցւոյ հայ-  
յերէն, դէմ դիմաց կը դնէ ինքզինքը կա-  
ռավարական խիստ բէժիմի մը: Իսկ մայ-  
րաքաղաքին մէջ գործուած ահաբեկիչ շար-  
ժումները ոստիկանութիւնը կը մղեն արտա-  
կարգ միջոցներու:

## XXI

Գում Գաբուի ծոյցին եռիւնը.— Փոքր Հայքի մէջ  
շարժումներ.— Սասունի ապստամբութիւնը եւ կոտ-  
րածը.— Մայիսեան Ծրագիրը.— Պապը Ալիի ծոյցը  
ու Հնչակեան Կոսակցութեան պահանջները.— Հայ-  
կական կոտորածներ.— Զէյթունի պատերազմը.— Հայ-  
կական նգնաժամը կը սկսի:

Հայաստանի մէջ պատահած դէպքերը,  
ամեն կողմ տեղի ունեցող հարստահարու-  
թիւնը, խժոժութիւններն ու հալածանքները  
անզօր դարձած էին Հայոց Պատրիարքարանը  
շարժելու: Աշրճեան Պատրիարք, անտար-  
բեր ու անսիրտ հանդիսատեսը դարձած իր  
ժողովուրդին ցաւերուն ու տանջանքներուն՝  
մէջիսկ ուշադրութիւն կը դարձնէր հայկական  
գաւառներէ ամեն օր Պատրիարքարան թա-  
փած տեղեկագրերուն: Իսկ Բ. Դուռը եւ Սուլ-  
թանը, աւելի ևս քաջալերուած ազգին հո-  
գեւոր պիտին այս դաւաճանութենէն, կ'ու-  
զէին խաղալ հայ ժողովուրդին զգացում-

ներուն հետ և արհամարհել անոր բողոքի ճիշերն ու աղաղակները : Տիրող միակ յեղափոխական մարմինը , — Հնչակեան Կուսակցութիւնը , — ժողովրդային հաւաքական գանգատները լսելի ընել տալու համար կազմակերպած էր Գում-Գաբուի պատմական նշանաւոր ու մեծ Ցոյցը , որ 1890 Յուլիս 15ին դրդեց Կ . Պոլիսն ու Եւրուզան : Անիկա դարերէ ի վեր ընկճուած , հալածուած , հարստահարուած ու մարտիրոսացած ժողովուրդի մը բուն զայրոյթին ուժգին պոռթկումն էր , որ՝ հետեւած Հայաստանի աղէտներուն՝ նպատակ ունէր Սուլթանին ու կառավարութեան ուշադրութիւնը հրաւիրել ընդունակ ժողովուրդի մը կապալըւած իրաւունքներուն վրայ : Հայկական Յեղափոխութեան շրջանին մէջ Գում Գաբուի Ցոյցը այն մեծ հանգրուանն է , որուն սեմին առջեւ հայ ժողովուրդը սարսուռ պահ մը ու ապա՝ ոտք նետեց դէպ ի արիւնի ճանապարհը :

Հազարաւոր հայեր , Յուլիս 15ին , դիմած էին Գում Գաբուի Մայր եկեղեցին , ուր կը գտնուէր նոյն օր Աշրգեան Խորէն Պատրիարքն ալ : Ժամերգութեան պահուն ժողովուրդին և ցուցարարներու բուն պահան-

ջին վրայ կարդացուեցան հրապարակաւ այն յայտարարութիւններն ու ճառերը . որոնք կը պարզէին Հայ ժողովուրդին բանաձեւուած պահանջները : Այնուհետեւ Պատրիարքէն պահանջուեցաւ թափօրին գլխին անցնիլ ու ժողովուրդը տանիլ Սուլթանին , որպէս զի անիկա ուղղակի ներկայացնէ իր ցաւերն ու արդար պահանջումները : Պատրիարքը փախաւ Պատրիարքարան, բայց ժողովուրդն ու ցուցարարները հոն հասան և ատրճանակներով ստիպեցին որ Պատրիարքը իր հօտին գլուխը անցնի : Ահա թէ ի՞նչ կ'ըսէ ցոյցը կազմակերպող Մարմինը , և ի՞նչ կ'ըսէ ժողովուրդը . ինքը :

«Հայ՝ ժողովուրդ .

«Դուն կ'ուզես այսօրուան ջոյցով յայտարարել ամբողջ աշխարհի՝ թէ որոնք են քու պահանջներդ : Դուն քաջ գիտես որ գիւրութեամբ չեն իրականանար անոնք (պահանջներդ) : Դու գիտես որ կեանքդ վտանգի կ'ենթարկես քու ամէն մէկ արդար քայլափոխիդ մէջ : Բայց ուրիշ անիք չմնաց այլևս հոգիդ հասած բերանդ՝ դուն պարտաւորուած ես գիմելու ամէն տեսակ ծայրայեղութիւններու , որոնց միջոցով միմիայն կըրնաս քու արդար ձայնդ լսեցնել տալ աշխարհին և քու արդար պահանջներուդ նպատակին հասնիլ : Ահա ա՛յո է մեր այսօրուան ջոյցին խորհուրդը : Դիտնանք մեր գործը առաջ մղել և մեր

գատը պաշտպանել՝ նոյն իսկ ամենածանր և անհասուց գնով:

«Որո՞նք են քա պահանջներդ:

Դու բոլոր թշուառութեանդ պատճառը՝ քու տնտեսական գրութիւնդ է, որ յեզափոխուելու անհրաժեշտ է: Հայրենիքիդ հողը քուկդ չէ ամենեւին: Դուն կը վարեն, կը ցանեն, ոչխարներու հօտեր կը բուծանեն, վերջապէս շարաշար կաշխատիս, բայց արգիւնքը քուկդ չէ:

«Դուն կ'ուզես՝ որ հողը մշակողներու պատկանի:

«Դուն կ'ուզես՝ որ ամէն մարդ պարկեշտօրէն աշխատի իր ապրուստն հայթայթելու համար:

«Եւ որպէսզի տնտեսական պահանջներդ իրական բժեն՝ դուն պիտի անօրինեն ճակատագիրդ՝ օրէնսդ ժողովով, մամուլի, խօսքի, խղճի, դու մարման, ընկերութիւններու և ընտրողութեան գործերու ազատութիւնով:»

### ՄԵՐ ՊԱՀԱՆՋԸ

«Ամենապատիւ Սրբազան Պատրիարք Հայր.

«Երկար տարիներէ ի վեր տեսնելով որ Հայաստանի մէջ միշտ անպակաս են տնտեսի ձեռքակալութիւններ, յանքաւի վճիռներ, անգութ արտաբանք: Տեսնելով որ փոխան ժողովրդեան մեծ համբերութեան՝ տարուէ տարի այսպիսի գէղքեր կը բազմապատկուին աւելի՝ անտանելի կերպերով, մանաւանդ վերջին տարիներն՝ դարոցք, գանք, եկեղեցիք, տներ անընդհատ կը խուզարկուին. և ահա Կարնոյ մէջ ևս նոյնպիսի խուզարկութիւնք կատարուելով ժողովրդեան արդար բողոքին վրայ՝ ոչխարի պէտ սուինահար անխնայ կը ջարդուին. այս՝ կը ջարդուի անմեղ

և թնդէն ժողովուրդը կատաղի դօրաց կողմանէ։ Տեսնելով որ բազմաթիւ հայ դիակներն և հաբիւրաւոր հազարաւոր վիրաւորելոյ և վիժող մեր քերոց ու մարց ազադակներն երբէք ուշադրութեան չեն առնուիր և այնպիսի գէպքեր Վանայ, Մշոյ և այլ գաւառաց մէջ տմէն օր կը կրկնուին, մինչև իսկ հայոց տներէն հոց կտքելու գանակներ կը ժողուուին և ընդհակառակն՝ Թրքաց ու քրտաց զենքեր կը բաշխուին։ Տեսնելով վերջապէս որ մեր մայր երկիրը խիստ պաշարման մէջ կը գտնուի և այսպիսով հայ ժողովրդեան մէն մի շարժում կասկածանալ կ'ենթարկուի,—

«Մինք համայն Հայ ժողովուրդին անունով կը յայտարարենք ի լուր ամենեցուն որ սոյն կացութեան շարունակութեամբ՝ կենաց, պատուոյ և ընչից ապահովութիւն ունենալ անկարելի է, և միանգամայն Ձերդ Սրբազնութիւն և ազգային վարչութիւնք անտարբեր, աւերի ճիշտ՝ անկարող կը գտնուիք անմիջական դարձան մը հազդնելու։ Հետեւեալ կը պահանջենք, որ զմեզ առաջնորդէք կառավարութեան, որպէսզի անձամբ յայանենք իրեն՝ հայ ժողովուրդի վեճակն ու պահանջները»։

Խնդճ Աշրդեան ահաբեկ հազիւ հազ մօտակայ դեղարանը ապաստանեցաւ, բայց երբ ամբոխը դեղարանը քանդել սպառնայ Աշրդեան իր տկարութենէն՝ կոտորի մը մէջ Ղրրուեցաւ։ Աղմկոյի բացագոտիութիւններով կառքը և ամբոխն ու ցուցարարները կը դիմէին Բ. Գուռ։ Մոյր սկսուելէն մինչեւ Պալի

Փաշա ոստիկաններ լոկ հանդիսատեսներ էին, բայց հոն հասած չհասած՝ Տէրվիշ Փաշա, քանի մը բարձրաստիճան սպաներ, ոստիկանական նախարար Քեամիլ Պէյ և այլ բարձրաստիճան պաշտօնեաներ, որոնք Սուլթանին կողմէ զրկուած էին ամեն միջոց ի գործ դնելով ցոյցը գաւրեցնելու համար, սկսան հաղարաւոր զինուորներու միջոցաւ յարձակում գործել ժողովուրդին վրայ՝ սուլթաններով ու հրացաններով։ Տեսարանը ահռելի էր և կռիւը անհաւասար՝ զինուորներուն ու ժողովուրդին միջեւ։ Պատրիարքը հազիւ կրցաւ յոյնի մը տուն մտնել, ուրկէ Պալատ տարուեցաւ։ Կռիւը տարածուեցաւ մինչեւ Գում Գաբու։ Հայերը ունեցան 3 նահատակներ ու բազմաթիւ վիրաւորներ։ Հարիւրէն աւելի կը հաշուուին թշնամիներու զոհերը։

Գում Գաբուի ցոյցը Հայկական աքաղաղըն էր, որ իր վրայ հրաւիրեր էր անտարբեր Եւրոպայի և Մեծ Տէրութեանց ուշադրութիւնները։ Օտար Մամուլը գնահատեց զայն, իբրեւ առաջին հայ յեղափոխական գիտակցական ու նախագծուած քայլ, եւ իբրեւ հայկական ձգտումներու գործնական արտայայտութիւնը։ Անիկա մեծագոյն պը-



բօպաղանոտն էր ի նպաստ Հայկական Յեղափոխութեան, որ կուգար սարսափեցնել խոսամնադրութեան կառավարութիւնը և հասկցնել թէ յեղափոխութեան հնոցը անշէջ է այլեւս:

Անգրանիկ այս կաղմակերպեալ ցոյցէն վերջ Հայկական Յեղափոխութեան պատմութեան մէջ նշանակելի են գաւառային շփութութիւնները, որոնց մէջ յասուկ և նշանակելի տեղ կը բռնեն Փրքը Հայքի շարժումները: Երբ մէկ կողմէն Կ. Պոլսոյ մէջ աէրրօրական գործողութիւնները կը շարունակուէին, մատնիչներն ու ազգադաւանները խստիւ կը պատժուէին, և անոնց հետեւանքով կառավարութիւնը իր հալածանքին ու հակողութիւններուն մեծամեծ համեմատութիւններ կուտար, անդին գաւառական յեղափոխական մասնաճիւղերն ալ ուժգին շարժման կը սկսէին՝ յայտարարութիւններով, աէրրօրական գործողութիւններով, հրոսակային ցոյցերով և մէկ խօսքով անօրինակ ու եռանդուն գործունէութեամբ մը, որ կը կատղեցնէր կառավարութիւնն ու իր պաշտօնեանները: Յաւի ազգականները՝ տոկաւ աւելի բարձրաձայն՝ կը հառնէին Հայաստանէն, Մուշէն, Վասպու-

րականէն , Բասէնէն , Սեբաստիայէն , Շապին  
Գարահիսարէն , Ալաշկերտէն , Կարինէն ևն ,  
Եւ ասոնց բոլորին հանդէպ կառավարու-  
թիւնը միայն մէ'կ պատասխան ունէր , ա-  
ռանց լուրջ կերպով վերահասու ըլլալու իրե-  
րու դրութեան . — Աւելի և աւելի դառնացնել  
հայոց վիճակը : 1892ին Տարօնի շրջանը  
ամբողջ ալեկոծման մէջ էր , իսկ դէպքերը  
կը զահավիժէին հետզհետէ ամեն կողմ Մեծ  
ու Փոքր Հայքերու մէջ : Ահայուզումները  
կը շատնան Մարզուանի , Եոզկատի , Ամա-  
սիոյ , Կեսարիոյ , Մուշի , Կարնոյ և Տրապի-  
զոնի մէջ : Կը սկսի էնկիւրիի շոնդալից դա-  
տավարութիւնը . բանտերը կը լեցուին ա-  
մեն կողմ անմեղ հայերով , կախաղանները  
կը գործեն և աքսորավայրեր ամեն օր նո-  
րանոր հայ քաղաքական յանցաւորներ կ'ըն-  
դունին , ինչպէս՝ Աքիա , Ափրիկեան Տրիպո-  
լիս , Պոտրում ևայլն : Ամբողջ Թուրքիան ու  
մանաւանդ հայտրնակ գաւառները անօրի-  
նակ եռուզեռի մը մէջ կը ծփան : Ծանրա-  
կշիռ կը դառնայ մանաւանդ Մուշի շրջա-  
նը : Կառավարութեան որոշ գիտաւորու-  
թիւնն էր արդէն ջնջել հայութիւնը և մի-  
անգամընդմիշտ ազատիլ անոր շարժումնե-  
րուն առաջ բերած մղձաւանջէն : Ուստի քա-

Զալերեց քիւրտերն ու չէր քէզները և նոյն իսկ  
 կազմակերպեց Համիտիէ հեծելազօրքը : 1894  
 Յուլիսին քիւրտ աշիրէթներ Սասունցիներուն  
 վրայ իրենց ըրած արշաւանքէն ետ մղուե-  
 լով և չարաչար պարտուելով կառավարսւ-  
 թեան կը դիմեն : Սա , որ առիթ կը փնտռէր  
 Սասունի վրայ քաղելու , ապստամբութիւն  
 կը մեկնէ Սասունի պարզ ինքնապաշտպա-  
 նութիւնը , և հսկայ բանակով մը կ'ուզայ Սա-  
 սունի վրայ : Տեղի կ'ունենայ ընդհանրա-  
 պէս Սասունի և մասնաւորապէս Տաւրոսիկի  
 ու Կէլիէկիւզանի ջարդը , որ դղրդեցուց  
 ամբողջ քաղաքակրթուած աշխարհը : Մեծ  
 Պետութիւններ Բ. Դրան դիմեցին և պահան-  
 ջեցին բացատրութիւն և խիստ քննութիւն :  
 Կազմուեցաւ Քննիչ Յանձնախումբ մը , ո-  
 րուն ընկերացած էին Եւրոպացի պատուի-  
 բակներ ալ : Այս Կանձնախումբը , որ 1895  
 Յունվար 24 էն մինչեւ Յուլիս 21 գործեց ,  
 ամբողջ 6 ամիս , հաստատեց թէ հայերը ո՛չ  
 թէ ապստամբած էին , այլ՝ իրենց վրայ ե-  
 ղած յարձակման ատեն ինքզինքնին պաշտ-  
 պանած էին և այս դէպքին ամբողջ պա-  
 տասխանատուութիւնը կը ծանրանայ կառա-  
 վարութեան վրայ :

Սասունի պատուիրակութիւնը երբ կը գոր-

ծէր Մուշի մէջ, անգին Անգլիա՝ Ռուսիոյ  
 և Ֆրանսայի հետ, Հայկական վեց նահանգ-  
 ներուն իամար, — Էրզրում, Պիթլիս, Վան,  
 Սըվազ, Ուարբերդ և Տիարպէքիր, — կը մշա-  
 կէր բարեկարգութեանց ծրագիր մը, որ Մա-  
 յիս 11ին Բ. Դրան ներկայացուած լլլալով՝  
 կոչուեցաւ Մայիսեան Ծրագիր։ Սուլթանը  
 ամբողջ 5 ամիս պետութեանց զեսպանները  
 զբաղեցուց և վերջապէս Հոկտ. 17ին ստո-  
 րագրեց ծրագիր մը, որ աւելի իր ցանկու-  
 թիւններուն համապատասխան էր, քան Մեծ  
 Տէրութեանց պահանջներուն։ Հայկական  
 նահանգներու բարենորոգութեան այս հար-  
 ցին մէջ միմիայն Անգլիան էր բարեացակա-  
 մօրէն վերաբերուողը, երբ Ռուսիա չարու-  
 նակ արգելքներ կը յարուցանէր՝ Հայկական  
 որևէ պահանջի իրագործման շուրջ։

Դեսպանաց յիշատակագիրը, որ մատուց-  
 ուեցաւ Բ. Դրան, կը թուէ այն բոլոր բա-  
 րեկարգութիւնները, որոնք վարչային, ել-  
 մտական և դատաստանական տեսակէտնե-  
 րով անհրաժեշտօրէն պէտք է մուտ գտնեն  
 Հայաբնակ նահանգներուն մէջ։ Հոս կու-  
 տանք յիշատակուած կէտերը։

1. Ի հարկին վկայութեան թիւն նուազումը։
2. Վայրներու ընտրութեանց մասին երաշխաւո-  
 րութիւն։

3. Քաղաքական յանդանքով բանտարկուած կամ դատապարտուած հայոց համար՝ ներում:
4. Դատվթող կամ աքսորուող հայոց գարձը:
5. Հասարակաց իրաւունքի գէժ գործուած յանցանաց և ոճրագործութեանց առկախ մնացած դատերու վերջնական լուծումը:
6. Բանտերու և բանտարկեալներու վեճակին քննութիւնը:
7. Նահանգներու մէջ բարեկարգութեանց գործադրութեան հսկելու համար բարձրաստիճան պաշտօնատարի մը ընտրութիւնը:
8. Կ. Պոլսոյ մէջ մնայուն Կեդր. Յանձնաժողովի մը հաստատումը:
9. Սասունի, Տալարիկի և այլ դէպքերու միջոցին հայոց կրած վնասներուն փոխարինութիւնը:
10. Կրօնափոխութիւններու մասին կանոնադրութիւն:
11. Հայոց շնորհուած առանձնաշնորհումներու և իրաւունքներու պահուիլն ու խոտիւ գործադրութիւնը:
12. Ասիական Թուրքիոյ միւս վիլայէթներու հայոց կացութիւնը:

Աւելորդ չենք համարիր հոս զետեղել ամփոփումը 1895 Մայիս 11ին դեպքաններու Բ. Դրան մատուցած բարենորոգմանց ծրագրին:

Գլ. Ա.	Վալիներ	1-3րդ Յօդուած.
Բ.	Միւթէտարըքներ	4- »
Գ.	Դալմադալներ	5-6րդ »
Դ.	Նահիյէներ	7-17րդ »
Ե.	Փօլիս	18-20րդ »

2. Ժանտարմաներ	21րդ	»
է. Բանտեր	22րդ	»
Ը. Նախաքննիչ Յանձնաժողով	23րդ	»
Թ. Քրդերուն գօնթրօլը	24րդ	»
Ժ. Համիտիէ հեծելազօրք.	25րդ	»
ԺԱ. Կալուածագրերու խնդիր	26րդ	»
ԺԲ. Հարկահաւաքութիւններ	27-28րդ	»
ԺԳ. Արգարութիւն	29-40րդ	»

Բ. Դրան և դեսպաններուն միջեւ կայացած համաձայնութեան համաձայն 1895 Հոկտ. 15/ին աւարտած և Հոկտ. 17/ին ըստորագրուած վերջնական ծրագրին ամփոփումն է հետեւեալը: Ամբողջը կը բաղկանայ 32 յօդուածներէ, որոնք թէեւ դեսպաններու ներկայացուցած Մայիսեան ծրագրին լայն նպաստաւորութիւնը չունին, այսուհանդերձ կրկին Հայ Ժողովուրդին վիճակը շատ որոշ ու շօշափելի բարւոքումներու կ'ենթարկեն, ինչ որ արհամարհելի ըլլալէ շատ ու շատ հեռի է:

Գլ. Ա. Կուսակալութիւնք և գաւաք.	2 Յօդ.
Բ. Դայմագաւմներ.	2 »
Գ. Հանրային պաշտօնէից մէջ քրիստոնէից Համեմատութիւնք.	1 Յօդ.
Դ. Սանճագներու և գազաներու Ժողովներ.	1 Յօդ.
Ե. Նահիլէներ.	10 »
Զ. Արգարութիւն.	3 »
Է. Ոստիկանութիւն.	2 »

Ը.	Ոստիկան ղեկավարներ.	2 ,
Թ.	Գիւղային ոստիկանութիւնք.	1 ,
Ժ.	Բանտեր և նախաքննիչ Յեձժգ.	2 ,
ԺԱ.	Բիւրոտերու գօնթրօլը.	1 ,
ԺԲ.	Համիտիյէ հեծելազօրքեր.	1 ,
ԺԳ.	Կալուածագրքեր	1 ,
ԺԴ.	Հարկահաւաքում.	1 ,
ԺԵ.	Տառանորդներ.	1 ,
ԺԶ.	Գօնթրօլի մնայուն յանձնաժգ.	1 ,

Սուլթանը մինչ մէկ կողմէն Հայաստանի բարենորոգմանց ծրագրին համար կը բանակցէր ու վերջապէս զայն կը ստորագրէր, միւս արիւնոտ ձեռքով ալ ջարդին հրամանները կը հեռագրէր հետեւեալ կարգախօսական բանաձեւով .

«Ստուգուած է որ անիծեալ Հայ յեղափոխականները դարձեալ կը պաարաստուին կոտորել խղամները, առեւանգել խղամահները և ագտաւել մղկիթները: Ի մօտոյ հոգ ալ այդպիսի գայթակղելի ձեռնարկ մը պիտի ընեն եղեր: Ուստի, բոլոր պաշտօնական անձերուն և իսլամ ժողովուրդի զլխավորներուն ծանուցանելով յեղափոխականներու այս չար խորհուրդները, յորդորեցէք զանոնք որ զգոյշ գտնուի իսլամ ժողովուրդը. և դուք ալ կարեւորն ի դարձ դնելով շուտով տեղեկագրեցէք: Հակառակ պարագային զենքով պատասխանեցէք:»

Ու 1895ի աշունը կը սկսէին ջարդերը, հետեւելով կրկին Հնչակեան Կուսակցութեան սարքած Պապը Ալիի հոկայական ցոյ-

մէ ընդունուած է իբրեւ կառավարական սկզբունք, միակ նպատակ ունենալով բնաջինջ ընել հայերը իրենց բնիկ երկրէն:

«Այն պաշարման վիճակին գէժ, որուն մատնուած է մեր բնիկ երկիրը մասնաւորապէս քանի մը տարիէ ի վեր:

«Քաղաքական անթիւ ձերբակալութեանց, բանտարկեալներուն վրայ դործադրուած տանջանքներուն, քիւրտերու վայրագութեանց եւ հարկահաններու կեղեքումներուն գէժ:

«Սասունի կոտորածին գէժ, ուր մեր հազարաւոր եղբայրներն ու քոյրերը՝ իրենց կեանքին, պատիւին ու ինչքին պաշտպանութեան համար ապոտամբներ նկատուեցան եւ Օսմ. զինուորներուն կողմէն անգթարար ջարդուեցան:

«Քիւրտերու եւ թուրք զօրքերու ամեն օր դործադրած խժգժութեանց եւ յարձակումներու գէժ, յարձակում՝ որուն կրկնումն արգիլելու համար, հակառակ Սասունի գէպքերէն վերջ տրուած խոտուածներուն, մինչեւ հիմա որեւէ երաշխաւորութիւն չէ տրուած:

«Եւ յանուն մեր արդար իրաւանց՝

«ՄԵՆՔ ԿԸ ՊԱՀԱՆՋԵՆՔ.—

«Օրինական իրաւունքներ, որոնք բացարձակօրէն մեզի երաշխաւորեն մեր կեանքին եւ ինչքին բացարձակ ապահովութիւն, մեր պատուոյն պահպանութիւն եւ յարգանք:

«Ազատութիւն խզի, խօսքի, մամուլի եւ հանրային գումարումներու, եւ հաւատարմութիւն՝ օրէնքին առջեւ:

«Արգիլում նախնական բանտարկութիւններու



և կամայական ձերբակալութիւններու:

«Արտօնութիւն զէնք կրելու, քանի որ քիւրտերը զինաթափ ընել կարելի չէ:

«Վիլայէթներու վարչական նոր բաժանում, ազգագրական սահմանադրո՞վ:

«Հայկական վեց նահանգներու համար Եւրոպացի ընդհանուր կառավարիչի մը անուանում և քուէարկութեամբ ընտրութիւն տեղական ժողովի մը, որ աջակցի ընդհ. կառավարիչին:

«Բարենորոգութիւններ Ատանայի և Հայէզի կուսակալութեանց մէջ ալ, ուր հայերը կարևոր թիւ մը կազմեն:

«Բարեկարգութիւն՝ օստիկանական և ժանտարմայի դրութեանց մէջ:

«Տնտեսական բարենորոգումներ, ինչպէս, հարկերու թերեւացում, տարապարհակ աշխատութեանց ջնջում, բռնադատումներու դադարում, միաձեւ տուրքերու հաստատութիւն, ձրի աշխատութեանց և տատանորդի դրութեան ջրնջում եւ այլն:

«Թափառաշրջիկ քիւրտերու թափառման արգելում, պարկեշտ աշխատութեան մղում, ցեղապետներու (աշիրէթ) ջնջում, Համիդիէ զօրքերու արձակում ևն:

«Երկրին հասոյթներուն տեղական պէտքերու յատկացում:

«Ներում բոլոր հայ քաղաք. բանտարկեալներուն, աքսորեալներուն ու փախստականներուն:

Պապը Ալիի Յոյցէն ու Կ. Պոլսոյ խոռվութիւններէն վերջ ահա կոտորածները կը սկսէին չըջան առնել Տրապիզոնէն ու սոս-

րածուիլ դէպի ներս ու արեւմուտք : Հոկտեմբերէն մինչեւ Դեկտեմբերի կէսը Տաճկաստանի մէջ չաա մը հայաքնակ քաղաքներ ու գիւղեր խուժանին ու կառավարական զինուորներուն ձեռքով կը հրդեհուին . հայ շողովուրդը կոտորածի կ'ենթարկուի , տուներ ու խանութներ կը կողոպտուին : Անհնար է նկարագրել Թուրք ամբոխին գործած աւերներն ու խժգժութիւնները , որոնք որեւէ սիրտի , զգացումի և քաղաքակրթութեան տէր մարդ՝ կը սարսուեցնեն : Զարդերու արձագանգը կը հասնի Եւրոպա եւ Մամուլը օրը օրին կ'արձանագրէ ամեն տեսակ տեղեկութիւններ : Անգլիական նաւատորմիդը Տարտանէլ կը դրկուի , և , հազիւ թէ Հայերը իրենց յոյսերու իրագործման երազը կ'ունենան , ահա նաւատորմիդը ետ կը կենայ՝ Հայը Սուլթանին վրէժխնդրութեանը յանձնելով :

Աւելի քան հարիւր հազարաւոր կեանքեր կորսուեցան Հայկական կոտորածներու ժամանակ , սակայն այս կեանքի կորուստներն ալ իրենց բարոյական արդիւնքէն զերծ չեն , վասնզի ջարդերուն հետեւանքով , ըստ Բրոֆ . Կ . Թումայեանի , հետեւեալ շահերն ունեցանք :

1. Անգլիոյ համակրութիւնը վաստկեցանք, հոգ չէ թէ Անգլիոյ կառավարութեան դիրքը խնդրական ըլլայ:
2. Հայկական հարցը ըստ արժանւոյն Եւրոպայէն ճանչցուեցաւ:
3. Դատարարութեան աւելի մեծ եռանդ մը առաջ եկաւ թէ՛ ընաշխարհին և թէ՛ արտասահմանի մէջ:
4. Հայ գրականութիւնը զարգացաւ:
5. Համերաշխութեան և զոհողութեան ոգին ըստեղծուեցաւ. հայոց մէջ հայրենասիրութեան հուրն արծարծուեցաւ, ինքնապաշտպանութեան դադափարը տարածուեցաւ և իրաւունքներու պաշտպանութեան մտածումը տեղաւորուեցաւ միտքերու մէջ:
6. Անձնուէր գինուորներ երեւցան:
7. Արդասահմանի մէջ Հայկական կեդրոններ հաստատուեցան:

Թուրք բռնապետութիւնը հայերու դէմ իր ընդգրկած քաղաքականութեան մէջ, մեծ ուշադրութիւն դարձուցած էր մասնաւորաբար ա'յնպիսի վայրերու վրայ, որոնք իրենց բնական անմատչելի դիրքով և իրենց քնակիչներու պատերազմական արիութեամբ բացառիկ վիճակներ կը ներկայացնէին: Տաճկաստանի մէջ Սասունն ու Զէյթունը կը ներկայացնէին այս պայմանները: 1894ի ապստամբութեան ատեն արդէն կառավարութիւնը ծանր յաջողած էր հարուած մը տալ

Սասունի, այնպէս որ այն գաւառը այլեւս մտահոգիչ չլլալէ դադարած էր։ Զէյթունը կար սպառնական, այն Զէյթունը, որ քանիցս ի դերիւ հանած էր կառավարութեան ծրագիրները, ուժգին ընդդիմութեամբ և իր անպարտի կամաւորներով։ Մինչեւ 1890 արդէն քանիցս փորձուած էր բնաջինջ ընել այս լեռնային գաւառը։ Վերջին տնգամ 1895 ին, Գում Գարուի ցոյցէն ետքը շատ մը ծրագիրներ մշակած էր կառավարութիւնը՝ ջնջելու համար Զէյթունի Հայութիւնը, պատրուակ բռնելով տեղական քանի մը խնդիրներ, սակայն չէր յաջողած։ 1895 ի աշունը կարգ մը Հնչակեան գործիչներու ձերբակալումը պատրուակ նկատելով Զէյթունի վրայ կը յարձակի։ Զէյթուն կը ստիպուի ապստամբութեան դրօշը բարձրացնել և Օսմ. զօրանոցը գրաւելով պատերազմական դիրք բռնել։ Սուլթանը 110,000 զօրք կը ղրկէ, բայց ի զուր. Րէմզի և Էթհէմ փաշաները իրարու ետեւէ բանակին գլուխը կ'անցնին, սակայն կարելի չըլլար պարտութեան մատնել կիլիկեան այս կտրիճները։ Պատերազմը կը տեւէ 45 օր։ Վերջապէս դեսպաններու միջոցաւ Յունիւ 16/ին հաշտութիւն կը գոյանայ հետեւեալ պայմաններով։

1. Զէյթունեցիները անպայման կերպով կը մերժեն յանձնել Օսմ. կառավարութեան՝ իրենց նորեկ պարագլուխները:
2. Զէյթունի նորեկ վեց պարագլուխները պիտի ձգեն Օսմ. հողը: Բ. Գուռը երաշխաւորութիւն կուտայ Օսմ. Պետութեան ծախքով անոնց ապահով Նւրուպա անցնելուն:
3. Բանակցող հիւպատոսները իրենց վրայ ֆ'առնեն այս պատասխանատուութիւնը:
4. Կատարեալ ներում բոլոր ապստամբներուն եւ Զէյթուն ապստամբողներուն:
5. Պիտի հաստատուի քրիստոնեայ կառավարիչ, ընտրութեամբ կառավարութեան եւ հաւանութեամբ Նւրուպ. Պետութեանց:
6. Ոստիկանութիւն, հարկահան, զինուոր եւ կառավարական պաշտօնեայ՝ պիտի ընտրուին ու կազմուին նոյնիոկ Զէյթունեցիներէն:
7. Զէյթունեցիք չպիտի վճարեն յետաձեաց տուրքերը եւ հինգ տարի տուրքէ զերծ պիտի ըլլան:
8. Պիտի հաստատուի տուրքերու համեմատական գումարութիւն:
9. Զէյթունեցիներու կեանքը, պատիւը, ինչքն ու կրօնական ազատութիւնը պիտի ապահովուի Նւրուպական տէրութիւններու կողմէ:
10. Զօրանոցէն գրաւուած պատերազմական զէնքերու վերադարձում:
11. Այրուած զօրանոցը կառավարութիւնը պարտի վերաջինել:
12. Բանակցող Նւրուպացի հիւպատոսներ չպիտի Զէյթունէն մեկնին, մինչեւ այս պայմաններուն գործադրութիւնը:

13. Եւրոպական տէրութիւններ Մարաշի մէջ պիտի հաստատեն հիւպատոսներ, որոնք պիտի հսկեն Զէյթունի նոր բէժիմին գործադրութեանը եւ պահպանութեանը:

Հայկական կոտորածներէն ու Զէյթունի ապստամբութիւնէն վերջ, անպաշտպան Հայութիւնը, կիսամեռ ու շուարած, կը մնայ դէմ առ դէմ իր դահիճներուն հետ: Սոսկալի ճգնաժամ մը կը սկսի, ուր չնչել կարելի չէ: Երթեւեկը կը դադրի, ապահովութիւնը չվերահաստատուիր ըստ արժանւոյն եւ խեղճ ժողովուրդը երկրէն փախչելուն վրայ կը մտածէ: Փճացած հարստութիւններ մեծապէս կը վնասին Հայ վաճառականութեան եւ արհեստներու, որոնք կը սկսին Թուրքերու ձեռքն անցնիլ աստիճանաբար:

Հայկական ճգնաժամը իր հետ տարբեր տարբեր յեղափոխական ծրագիրներ ու հոսանքներ կը բերէ, ինչպէս պիտի տեսնենք յաջորդ գլուխին մէջ:

## XXII

Հ. Յ. Դաշնակցութեան կազմակերպութիւնը.— Իր հայեացքը Տաճկայկական հարցին հանաւ.— Պանֆ-Օ-բումանի գրաւումը.— Երկրորդ շարդը.— Դեպի Խանասոր.— Սասունի Բ. ապստամբութիւնը. - Մահափորձ՝ Ապսիւշ-Համիտի կեանքին դէմ:

Մինչ Տաճկահայ իրականութեան մէջ Հըն-չակեան Կուսակցութիւնը, 1887ին հիմնուած, կը գործէր անընդհատ, ամբողջ հայութիւնը իր ազատագրական խռատին կապած էր և Սուլթանն ու իր պաշտօնեաները ան-ու դողի մօտանաւ, անդին Կովկասի մէջ 1890 ին կը սկսէր կազմակերպուիլ Հ. Յ. Դաշնակցութիւնը, որուն պաշտօնաթիւրթը «Իրօ-չակ» լոյս կը տեսնէր Ժընէվի մէջ: Քրիստ. Միքայէլեանն էր գլխաւոր հիմնադիրը այս նոր Կուսակցութեան, որ մերժելով ընկերվա-

բութեան դատանանքը , ազգային-քաղաքական ուղղութիւն մը կ'որդեգրէր Տաճկահայ յաստի վերաբերմամբ , Ռուս կառավարութեան դէմ որեւէ պահանջ չէր ներկայացնիր և հետևաբար ալ Կովկասիոյ մէջ կը գործէր արձակ համարձակ՝ հանգանակութիւններ կատարելով , տաճկահայկական հարցին ի նպաստ պրօպականդ մղելով և տակաւ լնդարձակելով իր կազմակերպութիւնը :

1890-95 , որը Հնչակեան Կուսակցութիւնի բուռն և տենդոտ գործունէութեան մէջ էր Ցաճկաստանի մէջ , Հ . Յ . Դաշակցութիւնը հապի հազ քանի մը կոմիտէներ ունէր և յիզարիսխական ազգիւ գործունէութիւն չէր ցոյց տուած հոս : Հնչակեան Կուսակցութեան ցոյցերէն , շարժումներէն և Հայկական կոտորածներէն վերջը , այն կարծիքը արմատացած էր այլևս այդ կազմակերպութեան բոլոր գործիչներուն մէջ ալ , թէ մասնակի ցոյցերը անզօր են ազդելու Եւրոպայի շահերուն և նոյնիսկ Թուրք կառավարութեան վրայ , որով և Եւրոպական միջամտութիւն տեղի չունենար : Ուստի ընդհանուր ապստամբութիւնէն միայն կարելի ըլլալով արդիւնք մը յուսալ , հարկ է որ Մայրերկրին մէջ լուրջ պատրաստութիւններ տես-



նուրն , ցոյցերու գաղափարը մէկդի դրուի ,  
 և , քաղաքականապէս յարմարագոյն ըրպէն  
 երբ ներկայանայ՝ ընդհանուր շարժումով մը  
 ապստամբական դրօշը պարզուի : Իսկ Հ. Յ.  
 Դաշնակցութիւնը կը մտածէր թէ հայկական  
 ճգնաժամի շրջանին որպէսզի հայ ժողովուրդը  
 բոլորովին սրտաքիւղ և դասալիք չըլլայ ,  
 հարկ է ցոյցերու միջոցաւ վառ պահել Հայ  
 ժողովուրդին յոյսերն ու յեղափոխական գա-  
 ղափարները և Կառավարութիւնն ալ մաս-  
 նաւոր զիջումներու հրաւիրել :

Անդրանիկ դործը , որ կատարեց Դաշնակ-  
 ցութիւնը , Թուրքիոյ մէջ , Պանք-Օթոմա-  
 նի գրաւումն էր : Պոլսոյ մէջ Պապը Ալիի  
 ցոյցէն վերջ այնպիսի դժոխային մթնոլորտ  
 մը կար ստեղծուած , որ ժողովրդային շար-  
 ժումներու դրութիւնը անիրականանալի եւ  
 վտանգաւոր էր բոլորովին : Ուստի Դաշ-  
 նակցութիւնը որդեգրած էր խիստ սահմա-  
 նափակ թիւով դործիչներու միջոցաւ և վեր-  
 ջին ծայր գաղտնապահօրէն գործելու դրու-  
 թիւնը : Ճիշդայս կերպով ալ պատրաստուած  
 էր Պանքայի ծոյցը : 1896 օգոստոս 14 ին ,  
 քսանընինգ կտրիճներ գրաւած էին Պանք-Օ-  
 թոմանը : Անհաւասար կռիւն սկսած էր այս  
 բոլոր մը քաջերուն և Օսմ . կանոնաւոր զօր-

քին միջև։ Ռուսներն էր որ կը խօսէր, սարսափահար ընելով թէ՛ պանքային պաշտօնէութիւնը և թէ շէնքը պաշարող զօրքն ու խուժանը։ Միեւնոյն ատեն երեք լեզուով տպագրուած հետեւեալ պահանջագիրը կ'ուղղուէր Եւրոպական պետութեանց դեսպաններուն.

«Մենք անդու բողոքեցինք Եւրոպային թուրք բռնապետութեան դէմ, բայց մեր բողոքները, որ օրինական էին, սխառեմաբար մերժուեցան։

«Սուլթան Համիտ արիւնահեղ վրէժխնդրութեամբ պատասխանեց մեզ։

«Եւրոպան տեսաւ այդ ահռելի ոճիրը և լռեց։

«Դիւանագիտական խաղերու ժամանակը ա՛լ անցած է։

«Մեր հարիւր հազար նահատակներուն թափած արիւնը մեզի իրաւունք կուտայ ազատութիւն պահանջելու։

«Մեր թշնամիներուն տարածած բոլոր նենգամիտ զրոյցներուն հակառակ մենք խնդրած ենք և հիմա ալ կը խնդրենք մի'միայն անհրաժեշտը, այսինքն՝

1. Նշանակել ծագումով և ազգայնութեամբ Եւրոպացի բարձրագոյն գումիսէր մը՝ Հայաստանի համար, ընտրուած վեց մեծ աւերութիւններու կողմէն։

2. Վայիները, միութեաւորեցնելը և գայմադամները պիտի նշանակէ բարձր գումիսէրը և Սուլթանը պիտի վաւերացնէ.

3. Եւրոպացի ուղաներու հրամանատարութեան

ներքե պիտի կազմակերպուի տեղական ազգերէն միջիցիա, ժանտարմա և սոսիկանութիւն:

4. Դատական բարենորոգումներ՝ եւրոպական սիտեմով:

5. Կրօնի, կրթութեան և մամուլի կատարեալ ազատութիւն:

6. Երկրի հասոյթներու երեք քառորդ մասը պիտի յատկացուի տեղական պէտքերուն:

7. Յետեանց հարկերը ջնջել:

8. Հինգ տարի հարկէ ազատ պահել ժողովուրդը, և այդ դումարը գործածել վերջին խռովութեանց փառներու գարմանումին:

9. Բռնադատուած կալուածները տնօրէնապետ գործնել իրենց տէրերուն:

10. Բոլոր գաղթականներուն ազատ վերագարծ:

11. Ընդհանուր ներում հայ քաղաքական յանցաւորներուն:

12. Եւրոպական տէրութիւններու ներկայացուցիչներէն առժամեայ Յանձնաժողով մը կազմել, որ Հայաստանի գլխաւոր քաղաքներէն մէկին մէջ հաստատուելով պիտի հսկէ վերոյիշեալ յօդուածներու գործադրութեան:

Եւրոպական պետութեանց ներկայացուցիչներ և կայս. թիկնապահներ անմիջապէս բանակցութեան մտած էին հերոսներուն հետ՝ Երլտըզի անունով: Ռուսական մեծ դեսպանին Ա. Թարգամանը Պ. Մաքսիմով, Բրիտանական կառավարութեան ելմտական ներկայացուցիչը, Սըր Էտկար Վինսըն, Օսմ.

Պանքային Ա. տնօրէնը և Ֆրանսական կառավարութեան երմտական ներկայացուցիչը , Պ . Օպուանօ՝ Պանք Օթոմանի Բ . տնօրէնը : Պանքայի հերոսներու պահանջները հետեւալներն էին .

1. Պանքային պաշարումը վերցնել :
2. Խուժանին ու զինուորներուն յարձակումը դադարեցնել և ջարդերն արգելել :
3. Բոլոր Հայ քաղաքական բանաստեղծներուն ներում :
4. Հայկական բարենորոգումներու անյապաղ դարձագրութիւնը :
5. Պանքայի ցոյցի միջոցին նահատակուած երեք ընկերներու պատշաճ թաղումը՝ Հայ եկեղեցիի ծէսերուն համաձայն :
6. Վիրաւորուած հինգ ընկերներու դարմանումը՝ օտար հիւանդանոցի մը մէջ և առողջանալէ յետոյ արտասահման փոխադրուիլը , օտար շոգենաւով և ապահով պայմաններու ներքեւ .
7. Մնացեալ տասներեօթ ցուցարար ընկերներուն զինուած վիճակի մէջ պանքայէն գուրս ելլելով երեք ներկայացուցիչներու պաշտպանութեան տակ օտար շոգենաւով մը ապահով կերպով արտասահման զրկուիլ :

Համաձայնութիւնը կայացաւ երկու կողմին միջև , և ցուցարարները Պանքան թողելով շոգենաւ մտան շուտով , ա՛յն խղճամտութեամբ թէ մի՛ գուցէ իրենց երկարատեւն Պանքային մէջ մնալը կրնայ կոտորած-

ներ առաջացնել Թուրքիոյ մէջ : Սակայն չոգենաւր Տարտանեկէն դուրս չելած ասկաւին , ջարդը սկսած էր Պոլսոյ մէջ , ամեն կողմ : Սոսկալի ընդհարում մը յառաջ եկած էր Սամաթիոյ մէջ՝ զինուորներուն և Միսաքեաններու տունը ամրացած կտրիճներուն մէջ : Ամբողջ Պոլիսը արիւնոսած էր : Հայեր սարսափահար եղած էին : Շատ սրտաճմիրկ էր Խասգիւղի ջարդը : 1896ի ջարդին 10,000 զոհեր տուաւ Պոլիսը միայն , մինչ անդին գաւառներու մէջ ալ կրկնուեցաւ : Նշանակելի էր Վասպուրականի կոիւր , ուր Հայ երեք կուսակցութիւններ միացած ինքնապաշտպանութեան գործը կը ղէկավարէին :

Ահա թէ ի՞նչ կ'արժէին Երլարզի խոստումներն ու յանձնառութիւնները . . . :

Օսմ . Պանքայի ցոյցէն վերջ Հ . Յ . Դաշնակցութիւնը կազմակերպեց Խանասորի արւանքը , 1897ի ամառը՝ ջնջելու համար յայտնի հայահալած Շէրէֆ Պէկի ցեղը : Երեք հարիւր հոգիէ բաղկացած հայկական բանակիկ մը նոյն տարւոյ Յուլիսին յարձակում գործեց Շէրէֆ Պէկի վրանատեղիին վրայ : Բուռն ընդհարում տեղի ունեցաւ : Հայերը տրւին քսանըմէկ զոհեր , իսկ թշնամիին կո-

Սասունի, այնպէս որ այն գաւառը այլեւս մտահոգիչ չլլալէ դադարած էր։ Զէյթունը կար սպառնական, այն Զէյթունը, որ քանիցս ի դերիւ հանած էր կառավարութեան ծրագիրները, ուժգին ընդդիմութեամբ և իր անպարտելի կամաւորներով։ Մինչեւ 1890 արդէն քանիցս փորձուած էր բնաջինջ ընել այս լիոնային գաւառը։ Վերջին անգամ 1895 ին, Գում Գաբուի ցոյցէն ետքը շատ մը ծրագիրներ մշակած էր կառավարութիւնը՝ ջնջելու համար Զէյթունի Հայութիւնը, պատրուակ բռնելով տեղական քանի մը խորհրդներ, սակայն չէր յաջողած։ 1895 ի աշունը կարգ մը Հնչակեան գործիչներու ձերբակալումը պատրուակ նկատելով Զէյթունի վրայ՝ կը յարձակի։ Զէյթուն կը ստիպուի ապստամբութեան դրօշը բարձրացնել և Օսմ. զօրանոցը գրաւելով պատերազմական դիրք բռնել։ Սուլթանը 110,000 զօրք կը ղրկէ, բայց ի զուր. Րէմզի և Էթհէմ փաշաները իրարու ետեւէ բանակին գլուխը կ'անցնին, սակայն կարելի չլլար պարտութեան մատնել կիլիկեան այս կտրիճները։ Պատերազմը կը տեւէ 45 օր։ Վերջապէս դեսպաններու միջոցաւ Յունվ. 16ին հաշտութիւն կը գոյանայ հետեւեալ պայմաններով։

1. Զէյթունցիները անպայման կերպով կը մերժեն յանձնել Օսմ. կառավարութեան՝ իրենց նորեկ պարագլուխները:
2. Զէյթունի նորեկ վեց պարագլուխները պիտի ձգեն Օսմ. հողը: Բ. Գոււը երաշխաւորութիւն կուտայ Օսմ. Պետութեան ծախքով անոնց ապահով Նւրսպա անցնելուն:
3. Բանակցող հիւպատոսները իրենց վրայ կ'առնեն այս պատասխանատուութիւնը:
4. Կատարեալ ներում բոլոր ապստամբներուն եւ Զէյթուն ապստամբողներուն:
5. Պիտի հաստատուի քրիստոնեայ կառավարիչ, ընտրութեամբ կառավարութեան եւ հաւանութեամբ Նւրսպ. Պետութեանց:
6. Ոստիկանութիւն, հարկահան, զինուոր եւ կառավարական պաշտօնեայ՝ պիտի ընտրուին ու կազմուին նոյնիոկ Զէյթունցիներէն:
7. Զէյթունցիք չպիտի վճարեն յետաձեռաց տուրքերը եւ հինգ տարի տուրքէ զերծ պիտի ըլլան:
8. Պիտի հաստատուի տուրքերու համեմատական գրութիւն:
9. Զէյթունցիներու կեանքը, պատիւը, ինչքն ու կրօնական ազատութիւնը պիտի ապահովուի Նւրսպական տէրութիւններու կողմէ:
10. Զօրանոցէն գրաւուած պատերազմական զէնքերու վերադարձում:
11. Այլուած զօրանոցը կառավարութիւնը պարտի վերաշինել:
12. Բանակցող Նւրսպացի հիւպատոսներ չպիտի Զէյթունէն մեկնին, մինչեւ այս պայմաններուն գործադրութիւնը:

13. Եւրոպական տէրութիւններ Մարաշի մէջ պիտի հաստատեն հիւպատոսներ, որոնք պիտի հսկեն Զէյթունի նոր բէժիմին գործադրութեանը եւ պահպանութեանը:

Հայկական կոտորածներէն ու Զէյթունի ապստամբութենէն վերջ, անպաշտպան Հա-յութիւնը, կիսամիռ ու շուարած, կը մնայ դէմ առ դէմ իր դահիճներուն հետ: Սոսկալի ճգնաժամ մը կը սկսի, ուր շնչել կա-րելի չէ: Երթեւեկը կը դադրի, ապահովու-թիւնը չվերահաստատուիր ըստ արժանւոյն և խեղճ ժողովուրդը երկրէն փախչելուն վը-րայ կը մտածէ: Փճացած հարստութիւններ մեծապէս կը վնասեն Հայ վաճառականու-թեան և արհեստներու, որոնք կը սկսին Թուրքերու ձեռքն անցնիլ աստիճանաբար:

Հայկական ճգնաժամը իր հետ տարբեր տարբեր յեղափոխական ծրագիրներ ու հոսանքներ կը բերէ, ինչպէս պիտի տես-նենք յաջորդ գլուխին մէջ:



## XXII

Հ. Յ Դաշնակցութեան կազմակերպութիւնը.— Իր հայեացքը Տաճկայական հարցին հանդէս.— Պակ-Օ-բումանի գրաւումը.— Երկրորդ ջարդը.— Դեպի Խանասոր.— Սասունի Բ. ապստամբութիւնը. - Մահափորձ՝ Ապսիւղ-Համիթի կեանքին դէմ:

Մինչ Տաճկահայ իրականութեան մէջ Հըն-չակեան Կուսակցութիւնը, 1887ին հիմնուած, կը գործէր անընդհատ, ամբողջ հայութիւնը իր ազատագրական խռովին կապած էր և Սուլթանն ու իր պաշտօնեաները ահա ու դողի մօտանաւ, անդին Կովկասի մէջ 1890 ին կը սկսէր կազմակերպուիլ Հ. Յ. Դաշնակցութիւնը, որուն պաշտօնաթիւրթը «Դրօշակ» լոյս կը տեսնէր ժընէվի մէջ: Քրիստ. Միքայելեանն էր գլխաւոր հիմնադիրը այս նոր Կուսակցութեան, որ մերժելով ընկերվա-

րութեան դաւանանքը , ազգային-քաղաքական ուղղութիւն մը կ'որդեգրէր։ Տաճկահայ դատին վերաբերմամբ , Ռուս կառավարութեան դէմ որեւէ պահանջ չէր ներկայացնիր և հետեւաբար ալ Կովկասիոյ մէջ կը գործէր արձակ համարձակ՝ հանգանակութիւններ կատարելով , տաճկահայկական հարցին ի նպաստ պրօպականդ մղելով և սակաւ ընդարձակելով իր կազմակերպութիւնը :

1890-95 , երբ Հնչակեան Կուսակցութիւնը բուռն և տենդոտ գործունէութեան մէջ էր Տաճկաստանի մէջ , Հ . Յ . Դաշնակցութիւնը հազիւ հազ քանի մը կօմիտէներ ունէր և յեղափոխական ազգիւ գործունէութիւն չէր ցոյց տուած հոս։ Հնչակեան Կուսակցութեան ցոյցերէն , շարժումներէն և Հայկական կոտորածներէն վերջը , այն կարծիքը արմատացած էր այլևս այդ կազմակերպութեան բոլոր գործիչներուն մէջ ալ , թէ մասնակի ցոյցերը անզօր են ազդելու Եւրոպայի շահերուն և նոյնիսկ Թուրք կառավարութեան վրայ , որով և Եւրոպական միջամտութիւն տեղի չունենար։ Ուստի ընդհանուր ապստամբութենէն միայն կարելի ըլլալով արդիւնք մը յուսալ , հարկ է որ Մայր-Յրկրին մէջ լուրջ պատրաստութիւններ տես-

նուրն , ցոյցերու գաղափարը մէկդի դրուի ,  
 և , քաղաքականապէս յարմարագոյն ընդհանուր  
 երբ ներկայանայ՝ ընդհանուր շարժումով մը  
 ապստամբական դրօշը պարզուի : Իսկ Հ. Յ.  
 Դաշնակցութիւնը կը մտածէր թէ հայկական  
 ճգնաժամի չրջանին որպէսզի հայ ժողովուրդը  
 բոլորովին սրտաբեկ և դասալիք չըլլայ,  
 հարկ է ցոյցերու միջոցաւ վառ պահել Հայ  
 ժողովուրդին յոյսերն ու յեղափոխական գա-  
 ղափարները և կառավարութիւնն ալ մաս-  
 նաւոր գիշումներու հրաւիրել :

Անդրանիկ գործը , որ կատարեց Դաշնակ-  
 ցութիւնը , Թուրքիոյ մէջ , Պանք-Օթօմա-  
 նի գրաւումն էր : Պոսոյ մէջ Պապը Ալիի  
 ցոյցէն վերջ այնպիսի դժոխային միջնորոտ  
 մը կար ստեղծուած , որ ժողովրդային շար-  
 ժումներու դրութիւնը անիրականանալի եւ  
 վտանգաւոր էր բոլորովին : Ուստի Դաշ-  
 նակցութիւնը որդեգրած էր խիստ սահմա-  
 նափակ թիւով գործիչներու միջոցաւ և վեր-  
 ջին ծայր գաղտնապահօրէն գործելու դրու-  
 թիւնը : Ճիշդայս կերպով ալ պատրաստուած  
 էր Պանքայի ծոյցը : 1896 օգոստոս 14 ին,  
 քսանըհինգ կտրիճներ գրաւած էին Պանք-Օ-  
 թօմանը : Անհաւասար կռիւն սկսած էր այս  
 բուռ մը քաջերուն և Օսմ. կանոնաւոր զօր-

Պանքային Ա. տնօրէնը և Ֆրանսական կառավարութեան ելմտական ներկայացուցիչը, Պ. Օպուանօ՝ Պանք Օթոմանի Բ. տնօրէնը: Պանքայի հերոսներու պահանջները հետեւալներն էին.

1. Պանքային պաշարումը վերցնել:
2. Խուժանին ու զինուորներուն յարձակումը դադարեցնել և ջարդերն արգելել:
3. Բոլոր Հայ քաղաքական բանտարկեալներուն ներում:
4. Հայկական բարենորոգումներու անյապաղ դարձագրութիւնը:
5. Պանքայի ցոյցի միջոցին նահատակուած երեք ընկերներու պատշաճ թաղումը՝ Հայ եկեղեցիի ծէսերուն համաձայն:
6. Վերաւորուած հինգ ընկերներու դարմանումը՝ օտար հիւանդանոցի մը մէջ և առողջանալէ յետոյ արտասահման փոխադրուիլը, օտար շոգենաւով և ապահով պայմաններու ներքեւ:
7. Մնացեալ տառնըեօթ ցուցարար ընկերներուն զինուած վիճակի մէջ պանքայէն դուրս ելլելով երեք ներկայացուցիչներու պաշտպանութեան տակ օտար շոգենաւով մը ապահով կերպով արտասահման ղրկուիլը:

Համաձայնութիւնը կայացաւ երկու կողմին միջև, և ցուցարարները Պանքան թողելով շոգենաւ մտան շուտով, ա՛յն խղճամտութեամբ թէ մի՛ դուցէ իրենց երկարատեւն Պանքային մէջ մնալը կրնայ կոտորած-

ներ առաջացնել Թուրքիոյ մէջ: Սակայն շոգենաւը Տարտանելէն դուրս չելած աւակաւին, ջարդը սկսած էր Պոլսոյ մէջ, ամին կողմ: Սոսկալի ընդհարում մը յառաջ եկած էր Սամաթիոյ մէջ՝ զինուորներուն և Միսաքեաններու տունը ամրացած կտրիճներուն մէջ: Ամբողջ Պոլիսը արիւնոտած էր: Հայեր սարսափահար եղած էին: Շատ սրտաճմլիկ էր Խասգիւղի ջարդը: 1896ի ջարդին 10,000 զոհեր տուաւ Պոլիսը միայն, մինչ անդին գաւառներու մէջ ալ կրկնուեցաւ: Նշանակելի էր Վասպուրականի կոիւր, ուր Հայ երեք կուսակցութիւններ միացած ինքնապաշտպանութեան գործը կը ղէկավարէին:

Ահա թէ ի՞նչ կ'արժէին Երլսըզի խոստումներն ու յանձնառութիւնները...

Օսմ. Պանքայի ցոյցէն վերջ Հ. Յ. Դաշնակցութիւնը կազմակերպեց Խանասորի արւանքը, 1897ի ամառը՝ ջնջելու համար յայտնի հայահալած Շէրէֆ Պէկի ցեղը: Երեք հարիւր հոգիէ բաղկացած հայկական բանակիկ մը նոյն տարւոյ Յուլիսին յարձակում գործեց Շէրէֆ Պէկի վրանատեղիին վրայ: Բուռն ընդհարում տեղի ունեցաւ: Հայերը տրււին քսանըմէկ զոհեր, իսկ թշնամիին կո-

Սասունի, այնպէս որ այն գաւառը այլեւս մտահոգիչ չլլալէ դադարած էր։ Զէյթունը կար սպառնական, այն Զէյթունը, որ քանիցս ի դերիւ հանած էր կառավարութեան ծրագիրները, ուժգին ընդդիմութեամբ և իր անպարտիկ կամաւորներով։ Մինչեւ 1890 արդէն քանիցս փորձուած էր բնաջինջ ընել այս լեռնային գաւառը։ Վերջին անգամ 1895 ին, Գում Գաբուի ցոյցէն ետքը շատ մը ծրագիրներ մշակած էր կառավարութիւնը՝ ջնջելու համար Զէյթունի Հայութիւնը, պատրուակ բռնելով տեղական քանի մը խնդիրներ, սակայն չէր յաջողած։ 1895 ի աշունը կարգ մը Հնչակեան գործիչներու ձերբակալումը պատրուակ նկատելով Զէյթունի վրայ՝ կը յարձակի։ Զէյթուն կը ստիպուի ապստամբութեան դրօշը բարձրացնել և Օսմ. զօրանոցը գրաւելով պատերազմական դիրք բռնել։ Սուլթանը 110,000 զօրք կը ղրկէ, բայց ի զուր. Րէմզի և Էթհէմ փաշաները իրարու ետեւէ բանակին գլուխը կ'անցնին, սակայն կարելի չըլլար պարտութեան մատնել կիլիկեան այս կտրիճները։ Պատերազմը կը տեւէ 45 օր։ Վերջապէս դեսպաններու միջոցաւ Յունիւ 16ին հաշտութիւն կը գոյանայ հետեւեալ պայմաններով։

1. Զէյթունցիները անպայման կերպով կը մերժեն յանձնել Օսմ. կառավարութեան՝ իրենց նորեկ պարագլուխները:
2. Զէյթունի նորեկ վեց պարագլուխները պիտի ձգեն Օսմ. հոգը: Բ. Գուռը երաշխաւորութիւն կուտայ Օսմ. Պետութեան ծախքով անոնց ապահով Նւրոպա անցնելուն:
3. Բանակցող հիւպատոսները իրենց վրայ կ'առնեն այս պատասխանատուութիւնը:
4. Կառարեալ ներում բոլոր ապստամբներուն եւ Զէյթուն ասպատանողներուն:
5. Պիտի հաստատուի քրիստոնեայ կառավարիչ, ընտրութեամբ կառավարութեան եւ հաւանութեամբ Նւրոպ. Պետութեանց:
6. Ոստիկանութիւն, հարկահան, զինուոր եւ կառավարական պաշտօնեայ՝ պիտի ընտրուին ու կազմուին նոյնիո՞վ Զէյթունցիներէն:
7. Զէյթունցիք չպիտի վճարեն յետաձեաց տուրքերը եւ հինգ տարի տուրքէ զերծ պիտի ըլլան:
8. Պիտի հաստատուի տուրքերու համեմատական գրութիւն:
9. Զէյթունցիներու կեանքը, պատիւը, ինչքն ու կրօնական ազատութիւնը պիտի ապահովուի Նւրոպական տէրութիւններու կողմէ:
10. Զօրանոցէն գրաւուած պատերազմական զէնքերու վերադարձում:
11. Այրուած զօրանոցը կառավարութիւնը պարտի վերաշինել:
12. Բանակցող Նւրոպացի հիւպատոսներ չպիտի Զէյթունէն մեկնին, մինչեւ այս պայմաններուն զոր ծագրութիւնը:

13. Եւրոպական տէրութիւններ Մարաշի մէջ պիտի հաստատեն հիւպատոսներ, որոնք պիտի հսկեն Զէյթունի նոր բէժիմին գործադրութեանը եւ պահպանութեանը:

Հայկական կոտորածներէն ու Զէյթունի ապստամբութենէն վերջ, անպաշտպան Հայութիւնը, կիսամիռ ու շուարած, կը մնայ դէմ առ դէմ իր դահիճներուն հետ: Սուկալի ճգնաժամ մը կը սկսի, ուր շնչել կարելի չէ: Երթեւեկը կը դադրի, ապահովութիւնը չվերահաստատուիր ըստ արժանւոյն և խեղճ ժողովուրդը երկրէն փախչելուն վրայ կը մտածէ: Փճացած հարստութիւններ մեծապէս կը վնասեն Հայ վաճառականութեան և արհեստներու, որոնք կը սկսին թուրքերու ձեռքն անցնիլ աստիճանաբար:

Հայկական ճգնաժամը իր հետ տարբեր տարբեր յեղափոխական ծրագիրներ ու հոսանքներ կը բերէ, ինչպէս պիտի տեսնենք յաջորդ գլուխին մէջ:



## XXII

Հ. Յ Դաշնակցութեան կազմակերպութիւնը.— Իր հայեացքը Տանկայկական հարցին հանաւ.— Պանֆ-Օ-բովանի գրաւումը.— Երկրորդ ջարդը.— Դեպի Խանասոր.— Սասունի Բ. ապստամբութիւնը. - Մահափորձ՝ Ապսիւշ-Համիթի կեանքին դէմ:

Մինչ Տաճկահայ իրականութեան մէջ Հընչակեան Կուսակցութիւնը, 1887ին հիմնուած, կը գործէր անընդհատ, ամբողջ հայութիւնը իր ազատագրական խռատին կողմէն էր և Սուլթանն ու իր պաշտօնեաները անուղղի մօտանաւ, անդին Կովկասի մէջ 1890ին կը սկսէր կազմակերպուիլ Հ. Յ. Դաշնակցութիւնը, որուն պաշտօնաթիւրթը «Դրօշակ» լոյս կը տեսնէր Ժընէվի մէջ: Քրիստ. Միքայէլեանն էր գլխաւոր հիմնադիրը այս նոր Կուսակցութեան, որ մերժելով ընկերվա-

բութիան դաւանանքը , ազգային-քաղաքական ուղղութիւն մը կ'որդեգրէր Տաճկահայ դատին վերաբերմամբ , Ռուս կառավարութեան դէմ որեւէ պահանջ չէր ներկայացնիր և հետեւաբար ալ Կովկասիոյ մէջ կը գործէր արձակ համարձակ՝ հոնգանակութիւններ կատարելով , տաճկահայկական հարցին ի նպաստ պրօպականդ մղելով և սակաւ ընդարձակելով իր կազմակերպութիւնը :

1890-95 , երբ Հնչակեան Կուսակցութիւնը բուռն և տենդոտ գործունէութեան մէջ էր Տաճկաստանի մէջ , Հ . Յ . Գալստիակցութիւնը հազիւ հազ քանի մը կօմիտէների ունէր և յեղափոխական ազգիւ գործունէութիւն չէր ցոյց տուած հոս : Հնչակեան կուսակցութեան ցոյցերէն , շարժումներէն և Հայկական կոտորածներէն վերջը , այն կարծիքը արմատացած էր այլևս այդ կազմակերպութեան բոլոր գործիչներուն մէջ ալ , թէ մասնակի ցոյցերը անզօր են ազդելու Եւրոպայի շահերուն և նոյնիսկ Թուրք կառավարութեան վրայ , որով և Եւրոպական միջամտութիւն տեղի չունենար : Ուստի ընդհանուր ապստամբութիւնէն միայն կարելի ըլլալով արդիւնք մը յուսալ , հարկ է որ Մայրերկրին մէջ լուրջ պատրաստութիւններ տես-

նուին, ցոյցերու դադարաւոր մէկդի դրուի,  
 և, քաղաքականապէս յարմարագոյն բոպէն  
 երբ ներկայանայ՝ ընդհանուր շարժումով մը  
 ապստամբական դրօշը պարզուի: Իսկ Հ. Յ.  
 Դաշնակցութիւնը կը մտածէր թէ հայկական  
 ճգնաժամի շրջանին որպէսզի հայ ժողովուրդը  
 դը բոլորովին սրտաբեկ և դասալիք չըլլայ,  
 հարկ է ցոյցերու միջոցաւ վառ պահել Հայ  
 ժողովուրդին յոյսերն ու յեղափոխական գա-  
 դափարները և կառավարութիւնն ալ մաս-  
 նաւոր գիջումներու հրաւիրել:

Անդրանիկ դործը, որ կատարեց Դաշնակ-  
 ցութիւնը, Թուրքիոյ մէջ, Պանք-Օթօմա-  
 նի գրաւումն էր: Պոլսոյ մէջ Պապը Ալիի  
 ցոյցէն վերջ այնպիսի դժոխային միջոցորտ  
 մը կար ստեղծուած, որ ժողովրդային շար-  
 ժումներու դրութիւնը անիրականանալի եւ  
 վտանգաւոր էր բոլորովին: Ուստի Դաշ-  
 նակցութիւնը որդեգրած էր խիստ սահմա-  
 նափակ թիւով գործիչներու միջոցաւ և վեր-  
 ջին ծայր գաղտնապահօրէն գործելու դրու-  
 թիւնը: Ճիշդայս կերպով ալ պատրաստուած  
 էր Պանքայի ծոյցը: 1896 օգոստոս 14 ին,  
 քսանըհինգ կտրիճներ գրաւած էին Պանք-Օ-  
 թօմանը: Անհաւասար կռիւն սկսած էր այս  
 բոլոր մը քաջերուն և Օսմ. կանոնաւոր զօր-

քին միջև։ Ռուսներն էր որ կը խօսէր, սար-  
սասիահար ընելով թէ՛ պանքային պաշտօնէ-  
ութիւնը և թէ չէնքը պաշարող զօրքն ու  
խուժանը։ Միեւնոյն ատեն երեք լեզուով  
տպագրուած հետեւեալ պահանջագիրը կ'ուղ-  
ղուէր Եւրոպական պետութեանց դեսպան-  
ներուն.

«Մենք անգուլ բողոքեցինք Եւրոպային՝ թուրք  
բռնապետութեան դէմ, բայց մեր բողոքները, որ  
օրինական էին, սխառմաբար մերժուեցան։

«Սուլթան Համիտ արիւնահեղ վրէժիւնդու-  
թեամբ պատասխանեց մեզ։

«Եւրոպան տեսաւ այդ ահւելի տնիւրը և լռեց։

«Դիւանագիտական խաղերու ժամանակը ա՛յ  
անցած է։

«Մեր հարիւր հազար նահատակներուն թա-  
փած արիւնը մեզի իրաւունք կուտայ ազատու-  
թիւն պահանջելու։

«Մեր թշնամիներուն տարածած բոլոր նեն-  
գամիտ զրոյցներուն հակառակ մենք խնդրած  
ենք և հիմա ալ կը խնդրենք մի՛միայն տնհա-  
ժեշտը, այսինքն՝

1. Նշանակել ծագումով և ազգայնութեամբ  
Եւրոպացի բարձրագոյն գումիսէր մը՝ Հայաստա-  
նի համար, ընտրուած վեց մեծ տէրութիւններու  
կողմէն։

2. Վալիները, միւթեռարքիները և գայմազամ-  
ները պիտի նշանակէ բարձր գումիսէրը և Սուլ-  
թանը պիտի ժաւերացնէ.

3. Եւրոպացի ուսաներու հրամանատարութեան

ներքև պիտի կազմակերպուի տեղական ազգերէն միջիցիա, ժանտարմա և ռոտիկանութիւն:

4. Դատական բարենորոգումներ՝ եւրոպական սիստեմով:

5. Կրօնի, կրթութեան և մամուլի կատարեալ ազատութիւն:

6. Երկրի հասոյթներու երեք քառորդ մասը պիտի յատկացուի տեղական պետքերուն:

7. Յետեալ հարկերը ջնջել:

8. Հինգ տարի հարկէ ազատ պահել ժողովուրդը, և այդ դամարը գործածել վերջին խռովութեանց փառներու դարմանումին:

9. Բռնադրաւուած կալուածները անմիջապէս դարձնել իրենց տէրերուն:

10. Բոլոր գաղթականներուն ազատ վերադարձ:

11. Ընդհանուր ներում հայ բազաքական յանցաւորներուն:

12. Եւրոպական տէրութիւններու ներկայացուցիչներէն առժամեայ Յաննաթողով մը կազմել, որ Հայաստանի գլխաւոր քաղաքներէն մէկին մէջ հաստատուելով պիտի հսկէ վերոյիշեալ յօդաւածներու գործադրութեան:

Եւրոպական պետութեանց ներկայացուցիչներ և կայս. թիկնապահներ անմիջապէս բանակցութեան մտած էին հերոսներուն հետ՝ Երլտրդի անունով: Ռուսական մեծ դեսպանին Ա. Թարգմանը Պ. Մաքսիմով, Բրիտանական կառավարութեան ելմտական ներկայացուցիչը, Սըր Էտկար Վինսըն, Օսմ.

Պանքային Ա. տնօրէնը և Ֆրանսական կառավարութեան երմտական ներկայացուցիչը , Պ . Օպուանօ՝ Պանք Օթոմանի Բ . տնօրէնը : Պանքայի հերոսներու պահանջները հետևելներն էին .

1. Պանքային պաշարումը վերցնել :
2. Խուժանին ու զինուորներուն յարձակումը դադարեցնել և ջարդերն արգելել :
3. Բոլոր Հայ քաղաքական բանտարկեալներուն ներում :
4. Հայկական բարենորոգումներու անյապաղ դարձագրութիւնը :
5. Պանքայի ցոյցի միջոցին նահասակուած երեք ընկերներու պառչած թաղումը՝ Հայ եկեղեցիի ծէսերուն համաձայն :
6. Վերաւորուած հինգ ընկերներու դարձանումը՝ օտար հիւանդանոցի մը մէջ և առողջանալէ յետոյ արտասահման փոխադրուիլը , օտար շոգենաւով և ապահով պայմաններու ներքեւ .
7. Մնացեալ տասներեթ ցուցարար ընկերներուն զինուած վիճակի մէջ պանքայէն դուրս ելլելով երեք ներկայացուցիչներու պաշտպանութեան տակ օտար շոգենաւով մը ապահով կերպով արտասահման ղրկուիլը :

Համաձայնութիւնը կայացաւ երկու կողմին միջև , և ցուցարարները Պանքան թողելով շոգենաւ մտան շուտով , ա՛յն խղճամտութեամբ թէ մի՛ դուցէ իրենց երկարատեւ Պանքային մէջ մնալը կրնայ կոտորած-

ներ առաջացնել Թուրքիոյ մէջ։ Սակայն շոգենաւը Տարսւանելէն դուրս չելած առկաւին, ջարդը սկսած էր Պոլսոյ մէջ, ամին կողմ։ Սոսկալի ընդհարում մը յառաջ եկած էր Սամաթիոյ մէջ՝ զինուորներուն և Միսաքեաններու տունը ամրացած կտրիճներուն մէջ։ Ամբողջ Պոլիսը արիւնոտած էր։ Հայեր սարսափահար եղած էին։ Շատ սրտաճմլիկ էր Խասգիւղի ջարդը։ 1896ի ջարդին 10,000 զոհեր տուաւ Պոլիսը միայն, մինչ անդին գաւառներու մէջ ալ կրկնուեցաւ։ Նշանակելի էր Վասպուրականի կոիւր, ուր Հայ երեք կուսակցութիւններ միացած ինքնապաշտպանութեան գործը կը ղէկավարէին։

Ահա թէ ի՞նչ կ'արժէին Երլարզի խոստումներն ու յանձնառութիւնները...

Օսմ. Պանքայի ցոյցէն վերջ Հ. Յ. Դաշնակցութիւնը կազմակերպեց Խանասորի արւանքը, 1897ի ամառը՝ Գնջելու համար յայտնի հայահալած Շէրէֆ Պէկի ցեղը։ Երեք հարիւր հոգիէ բաղկացած հայկական բանակիկ մը նոյն տարւոյ Յուլիսին յարձակում գործեց Շէրէֆ Պէկի վրանատեղիին վրայ։ Բուռն ընդհարում տեղի ունեցաւ։ Հայերը տրւին քսանըմէկ զոհեր, իսկ թշնամիին կո-

րուստն անագին էր :

Հայկական ճգնաժամը շարունակուեցաւ , բայց մանր մուկնր ասպատակային շարժումները վերջ չգտան՝ Վանի , Բաղէշի և Կարնոյ նահանգներուն մէջ : Կառավարութիւնը իր չորս թոյժերը լարած կը հետապնդէր յեղափոխականները , ամեն կողմ : Պոլիսը լրտեսներով պաշարուած էր , իսկ գաւառներու մէջ կեանք չկար , կարելի է ըսել : Պսոթկաց Սասունի Բ . ապստամբութիւնը , ղէկավարութեամբ Անդրանիկին : Դեռ Սասունի կռիւներէն առաջ Բասենի մեծ ճակատամարտը անեղ տպաւորութիւն զործած էր մահմետական զօրքին ու խուժանին վրայ : Ֆէտայիներու խումբերը հարիւրաւոր դիակներ ձգած էին կանոնաւոր զօրքէն ու խուժանէն : 1903ի վերջերը Մշոյ դաշտէն մինչեւ ռուսական ու պարսկական սահմանագլուխը հայկական հերոսախմբեր գերմարդկային ճիգեր կը թափէին օգնութիւն հասնելու համար Սասունին , բայց իզուր : Ապստամբութիւնը կը խեղդուէր անհաւասար ոյժերու մարտնչումին մէջ և 1904 թուականի Սասունի շարժումները վերջ կը գտնէին ոգեսպառ մարտիկներու անօգնական կացութենէն : Ու Սասունի անդրանիկ ապստամբութեան արիւ-



նոստ տասնամիակը կը տօնուէր (1894-1904) :

Ահա 1905 ի մահափորձը կուգար ցնցել  
ամբողջ դիւանագիտական աշխարհը : Կրկին  
ռումբն էր որ կը խօսէր , բայց այս անգամ  
ո՛չ թէ Երլտըզէն հեռու , այլ՝ Երլտըզին շատ  
մօտիկ , սէլտմըզի պահուն , կարմիր դահ-  
ճապետին գլխուն մօտ : Անսպառելի յապա-  
ղում մը ձեռնարկը կը վիժեցնէր , և գա-  
զանը կ'ապրեր դժբաղդաբար , բայց և այն-  
պէս այդ անուելի ցոյցը կուգայ Սուլթանին ,  
իւր կառավարութեան ու Եւրոպայի հասկը-  
ցնել թէ դեռ հայ յեղափոխականին միջոց-  
ները չեն սպառած , դեռ ցեղին ըմբօսա ու-  
գին չէ՛ մեռած : Կը սկսէր աղմկալից դա-  
տավարութիւն մը , որ ամբողջ մամուլը կը  
զբաղեցնէր :

Երլտըզը կը տիրապետէր տակաւին :



## XXIII

Եւրոպա եւ Հայկական Հարցը.— Երիտասարդ քուր-  
սեր եւ իրենց ուղղութիւնը.— Բարիզի գովերկն.—  
Թուրքիոյ բաժանման հարցը.— Օսմ. Սահմանադրու-  
թեան վերահռչակումը:

Բացասարկու համար թէ ի՞նչ է եղած եւ-  
րոպական պետութիւններու վերաբերումը  
Հայկական Հարցին հանդէպ, նախ անհրա-  
ժեշտ է ըսել թէ ի՞նչ կը մտածէր Եւրոպան՝  
ընդհանրապէս Արեւելեան Խնդիրին և մաս-  
նաւորապէս Տաճկաստանի համար, որովհե-  
տե եւրոպական դիւանագիտութիւնը մի-  
ւեւնոյն աշխարհահայեացքով կը դիտէ իրերը՝  
իրենց ընդհանուր երանգներուն մէջ:

Յայտնի է որ Օսմանեան Պետութեան պատ-  
մութիւնը երեք չրջաններու կը բաժնուի՝  
սկիզբէն մինչև հիմա: Առաջինը 300 տարիի

չրջան մ'է . որ Էրթօղյուլէն կը սկսի և կը հասնի մինչև Վիէննայի պարտութիւնը (1288-1683) : Այս շրջանին մէջ պետութիւնը տակաւ կը կազմակերպուի , Փոքր Ասիոյ մէջ կը ծաւալի և իր շրջանակներուն մէջ ապրող բոլոր ցեղերուն տիրելէ յետոյ՝ կը սկսի յարձակողական-աշխարհակալական ուզողութեան մը մէջ մտնել : Տաճկական Պետութեան այս զօրացման շրջանին մէջ , երբ իր յարձակումները յաղթութիւններով կը վերջանային , Եւրոպական փոքրիկ տէրութիւնները բոլորովին անկազմ , իրարու հետ սահմաներաշխ , յարաժամ վէճերու և անհասկցողութիւններու մէջ , անկարող էին մէկ ոյժ , պատկառելի մէկ զօրութիւն առաջ բերել և թումր կանգնիլ Օսմանեան արշաւանքներուն : Ուստի սարսափահար՝ տեղի կուտային Փոքր Ասիայէն հեղեղող այս բանակներուն առջև : Այս անդիմադրելի հոսանքը , իր աշխարհակալական բուռն արկածախնդրութիւնով , հասաւ Վիէննայի պարիսպներուն : Առաջին պարտութիւնը հո'ն էր որ կը կրէր Օսմանեան բանակը՝ Եւրոպայի մէջ : Հսկան կը պարտուէր ահա , և , բոլոր մունր մանր պետութիւններ այնուհետեւ համարձակութիւնը կ'ունենային ետ մղելու Օսմանեան ոյժը :

Շատ չանցած Ռուսական Պետութիւնը կազմակերպուեցաւ և առաջ եկաւ խոշոր ոյժ մը, որ միեւնոյն երկրակալական ձգտումները կը մշակէր։ Օսմանեան Պետութեան դիմաց նորանոր ոյժեր կուգային գոյութիւն ունենալ՝ ուստի պէտք էր յարձակողական դիրքէն պահպանողական դիրքի մէջ մտնել։ Այս էր Օսմանեան Պետութեան երկրորդ շրջանը, որ կը սկսի 1683 էն և կը տեւէ մինչև 1815։ Այս շրջանին մէջ արտաքին թշնամութիւնները կը շեշտուէին, և միեւնոյն ատեն թուրքիոյ հակառակորդներուն մէջ կը մտածուէր բազկացուցիչ ազդութիւններու մասին։ Իսկապէս, Օսմանեան Պետութիւնը, երկիրներու տիրելէն վերջ, ցոյց չէր տար վարչական այն ճարպիկութիւնն ու գիտակցութիւնը, որոնցմով կարելի էր յինարար գործունէութիւն ունենալ և պետութեան մեքենան լարուած պահել։ Ընդհակառակը յայտնապէս տկարութեան, փրճացումի և անկումի նշաններ սկսան երեւնալ պետութեան մարմինին վրայ, որ բանակներով և սուխներով միայն պահպանել կարելի չէր այլևս։ Եկաւ երրորդ շրջանը, 1815 էն վերջ, երբ թուրքիոյ բազկացուցիչ ազդութիւններն սկսան կենդանութիւն և շար-

ժուժ ցոյց տալ և նորանոր մտահոգութիւններ աւելցնել Պետութեան զէկաւարներուն մտքին մէջ, վասնզի իրերու վերջին ծայր աննպաստ երևոյթներուն մէջ, երբ հետզհետէ կ'աճէին մեծ համեմատութեամբ երկիրը քայքայող արտաքին ու ներքին ազդակները, Օսմանեան Պետութեան կործանումը անխուսափելի կը համարուէր այլևս, իբրև անբուժելի հիւանդ մը, և զանազան ծրագրեր կը կազմուէին մեծ պետութեանց կողմէ։ Յայտնի քաղաքագէտ-ընկերաբան Ս. Սալահ Գիւլեան հետեւեալ երեք կերպով կը սահմանէ պետութեանց կողմէ ընդունուած կիսամիջոցները՝ Թուրքիոյ նկատմամբ։

1. Նախապէս ընդհանուր համերաշխութեան գաղ իրարու հետ, միանալ և ապա բաժանել։
2. Պահպանել Թուրքիոյ գոյութիւնը, երբ կարելի չէր ընդհանուր համաձայնութեան յանգիլ։
3. Օգնել, միջոց տալ նոր զարթոյող և Թուրքիոյ բաղկացուցիչ մասերը կազմող ազգութիւններու, որ իրենց բուն հայրենի երկիրն ստանան։

Եւրոպական բոլոր պետութիւններ ալ Թուրքիոյ գոյութիւնը չարիք և անբժշկելի հիւանդի մը կեանք քաշկուտելը համարելով հանդերձ, գտնուեցան այնպիսի պետութիւններ ալ, որոնք իրենց տնտեսական ու պետական շահերու տեսակէտով՝ բարեկարգը-

ւած Թուրքիա մը տեսնելու բաղձանքը մշակեցին : Այս պետութիւններու մէջ կան Անգլիա և Ֆրանսա , որոնք զանազան ժամանակներու մէջ զանազան ճնշումներ ի գործ դրին՝ երկրին մէջ՝ բարենորոգումներ գործադրելու համար :

Համառօտակի քննենք իւրաքանչիւր Պետութեան լնթացքը , Տաճկաստանի վերաբերմամբ , և այն ատեն ինքնին պիտի յաջողինք հետեցնել անոնց իւրաքանչիւրին մեկնակէտը՝ մասնաւորաբար Հայկական Հարցին վերաբերմամբ :

ԱՆԳԼԻԱ.— Աւելորդ է ըսել թէ այսօր համաշխարհային քաղաքականութեան գլխաւորագոյն ղէկավարներէն մին Անգլիան է : Նա առաջ կ'ուզէ՛ր պահպանել Թուրքիոյ գոյութիւնը՝ կլանելու դիտումով : Եւ իր այդ քաղաքականութիւնով ինչ որ կը յուսար՝ ստացաւ : Անոր համար այլեւս վտանգաւոր է որչափ թոյլ , նոյնչափ ալ զօրեղ Թուրքիա մը , ուստի անոր քաղաքականութիւնը այլեւս վճռական է և յարձակողական : Նա իր այս քաղաքականութեան հետեանքով անկեղծ կերպով ձգած է Հայկական Հարցի լուծմանը , բայց անկարող եղած է իրազործել իր ցանկութիւնները :

**ՖՐԱՆՍԱ.**— Այս մեծ ազդին աւանդութիւնն է արդէն ճշուած ժողովուրդներու զարթնումին ու անոնց ազատագրութեան օգնելը: Սա ուրոյն քաղաքականութիւն մ'է, որ անպայման օգտակար է ր Ֆրանսական շահերուն: Ուստի իր դիրքն ալ չատորոշ պիտի ըլլար ազատադրական շարժումներով կռուի ասպարէզ եկող Հայ ժողովուրդի համար ալ:

**ՌՈՒՍԻԱ.**— Այս Պետութիւնը ունի պահպանողական քաղաքականութիւն՝ Թուրքիոյ վերաբերմամբ, այսինքն, նա կ'ուզէ պահպանել Թուրքիան՝ ապագային իրե՛նը դարձնելու յոյսով, օգնել ու հովանաւորել ապստամբ ազգութիւններուն, որպէսզի իր առաջխաղացմանը համար ստեղծուին քարեյաջող հանգամանքներ: Հայկական Հարցի լուծմանը նա միշտ հակառակեցաւ, վասնզի վասնզի իր տիրապետական ախորժակը պիտի փախցնէր ինքնավար Հայաստան մը և կամ բարեկարգուած երկիր մը:

**ԳԵՐՄԱՆԻԱ.**— Սա կը պաշտպտէ Թուրքիոյ ամբողջութեան զաղափարը, մինչև որ պէտք եղած կերպով կը զետեղուի երկրին մէջ, ծովային պատկառելի ոյժի կը տիրանայ և իր տենչացած բաժինները ձեռք կը

բերէ : Հարցը կը փոխուի սակայն , երբ Գերմանիան իր խաղաղ նուաճումները կը լըրացնէ : Այնուհետեւ անո՛ր ալ քաղաքականութիւնս կրկնայ՝ նոյնը :

**ԻՏԱԼԻԱ .—** Պաշտօնապէս Թուրքիոյ ամբողջականութեան պահպանման գաղափարն ունի , սակայն Թարապլուսի գրաւման փորձըն ու վերջին պատերազմը ցոյց սուփն թէ իր առջի քաղաքականութիւնը սպասողական էր :

**ԱՒՍՏՐԻԱ .—** Պահպանողական միենոյն քաղաքականութիւնն ունի նաեւ Աւստրիան , որովհետեւ նա կը մշակէ իր որոշ ծրագիրները՝ Թուրքիոյ վերաբերմամբ : Նա մինչեւ հիմա դիւսնագիտական ճարպիկութեամբ է գործած , որպէսզի խաղաղ միջոցներով առիթէն օգտուի : Պոսնա-Հէրսէկի կցումը զօրաւոր սագացոյցն է իր քաղաքականութեան :

**Եւրոպական՝ Պետութիւններու վերաբերումն ուրեմն ,** Հայկական Հարցին հանդէպ , պիտի բղխէր ուղղակի իրենց ընդհանուր քաղաքականութենէն : Եւ յիշելի , ուշի ուշով քննելով Հայկական Խնդրի բոլոր իրադարձութիւններուն մէջ Եւրոպական Պետութեանց ցոյց տուած վերաբերումն ու



ուղղութիւնը , որոշապէս կրնան նշմարուիլ  
անոնց քաղաքականութիւնն ու շահերը :

Ո՛րքէ ծագում առին Երիշաստարդ թուր-  
խերը : Նոյն ինքն թուրքիոյ ներքին անգո-  
հացուցիչ կացութենէն և Եւրոպական Պե-  
տութեանց սպառնական քաղաքականու-  
թենէն : Ֆրանսական կրթութիւնով ու զը-  
րականութիւնով անսօմ սերունդ մը , ան-  
խուսափելիօրէն պիտի հետևէր նաև այդ  
փառաւոր անցեալով օժտուած պատմական  
ազգի քաղաքական մտքերուն ալ , որոնք  
արձագանգ գտած էին իրենց մէջ : Ֆրանսա-  
ցի քաղաքագիտական գրողներու ազդե-  
ցութեան տակ ծնաւ թուրք քաղաքագէտ-  
ներու խմբակ մը , որ 30 ական թուական-  
ներուն սկսաւ իր ուշադրութիւնը դարձնել  
Օսմանեան Պետութեան ընթացքին : Բաշխո  
փաշա գլխաւոր արտայայտիչն էր այդ խում-  
բակին , որուն ձգտումն էր Եւրոպականա-  
ցնել ու զօրացնել Թուրքիան , բաղկացու-  
ցիչ ազգութիւնները վերածել մէկ ամբող-  
ջութեան և մէ'կ ազգութեան ,— Օսմանե-  
ան ,— երկիրը վերակազմել և վերահաս-  
տատել այնպիսի հիմունքներով որ անոր մէջ  
ապրող այլացեզ և այլակրօն աղգեր ապրէին  
ընդհանուր ներդաշնակութեան մէջ , միևնոյն

ձգտումներով և մի'ենոյն խտնալներով : Երիտասարդ Թուրքերու առաջին ջանքերը անհետեանք մնացին , իրականութեան մէջ , բայց հետզհետէ միւսնոյն միտքերը մշակեցին Րաշիտ փաշայի աշակերտները (Ալի Ֆուադ և Ճէմալ փաշաները) , որոնք յաջողեցան 1856 ի Սաթիքը Հիւմայունը նրատարակել տալ Սուլթան Ապտիւլ-Մէճիտի , իբրեւ հիմունք Թուրքիոյ բարենորոգման : Վերջին անգամ Միտհատ փաշան էր որ իր խորհրդակից ընկերներով մշակեց Օսմանեան Սանանադրութիւնը (Գանունը էսասի) , իբրեւ միակ դարմանը Թուրքիոյ ամբողջականութեան պահպանուելուն : Պատմական ուղղութիւնը փոխուեցաւ տակաւ , Օսմ. Սանանադրութիւնը «մեռած տառ» մնաց , Երիտասարդ Թուրքեր իրենց ապաստան ընտրեցին արտասանմանը և սկսան գործել բանաւոր ու գրաւոր պրօպագանտով : Երիտասարդ Թուրքերու գործունէութեան հիմունքները եղան(1) :

1. Սուլթան Համիտի գահընկեցութիւնը.
2. Գահպնութիւն Սուլթանականութեան և խալիֆայութեան

---

(1) Երիտասարդ Թուրքիա, Ս. Սադահ Գիւլեան, Բաբել, 1908, էջ 19:

3. Հակառակիլ օտար պետութիւններու միջամտութեանը՝ Թուրքիոյ ներքին գործերուն մէջ, մասնաւորապէս դէմ ըլլալ անոնց միջամտութեանը՝ հայկական, մակեդոնական, կրէտական, արաբական և արպանական շարժումներու պատճառով:
4. Զճանչնալ՝ ո՛չ հայկական և ո՛չ ալ մակեդոնական խնդիրներ: Դէմ ըլլալ ու պայքարիլ բաղկացուցիչ ազգութիւններու շարժումներուն՝ Օսմանեան կայսրութեան միութեան և ամբողջականութեան անուանով:
5. Պաշտպանել Թուրքիոյ ներկայ ընկերական, կրօնական և տնտեսական հաստատութիւնները իրենց ամբողջութեան մէջ:
6. Ներքին քաղաքականութեան տեսակէտով պաշտպանել և իրականացնել օսմանականութեան դադափարը. ընդունիլ քաղաքական բացարձակ կեդրոնացում, ժխտել ամէն տեսակ ազակեգրոնացում:
7. Վերահաստատել Միտհատի Սահմանադրութիւնը, և իրենց հետաւոր ու մօտաւոր իղձերու իրականացումը անոր մէջը տեսնել ու անով առաջ երթալ:
8. Արտաքին քաղաքականութեան տեսակէտով պաշտպանել Ալճէրիցիները, Թունիցիները, Մարոքցիները, Պուլկարիոյ, Կրէտէի, Կովկասի, Անդրկասպեան երկիրներու և Հնդկաստանի մէջ եղող մահմետականները՝ իրենց տիրապետող կառավարութիւններուն դէմ: Ամբողջ մահմետական աշխարհը մէկ ընտանիքի զաւակ համարիլ և անոնց յոյսերու առանցքը

գարձնել Օսմանեան Պետութիւնը, և այդ հիմունքով ջանալ սերտ յարաբերութիւններ մշակել մահմէտական անկախ և կիսանկախ տէրութիւններու միջեւ:

9. Ծանօթացնել Եւրոպացիներուն խղամութեան բարձր կողմերը և մահմէտական քաղաքակրթութիւնը:

Բայց ի հարկէ վերջին ծայր խնդրական է այս հիմունքներուն թաւարարութիւնը՝ Թուրքիոյ թաղկացուցիչ ազգութիւններուն, քանի որ ո՛չ մէկ գոհացում կայ տրուած ազգութիւններու ձգտումներուն և ո՛չ ալ ասոնց մէջ նկատի առնուած են ազգերու ցանկութիւնները, գոնէ իրենց պատմա-անհատականութեան ապահովման տեսակէտով: Մինչդեռ, եթէ թաղկացուցիչ տարրերը վերածնութեան գործին ազդակները կը նշկատուին, պէտք էր որ միեւնոյն ատեն անոնց իրաւունքներուն սահման մը ճշդուէր, իբրեւ. ազգ՝ Թուրքիոյ ամբողջականութեան մէջ տեղ մը դրաւելու համար:

Երիտասարդ Թուրքերու մղձաւանջը սակայն միշտ արտաքին միջամտութիւնն էր: Աւելի խաղաղ գործունէութեան կողմնակից՝ կը վախճային որ յեղափոխական որեւէ գործունէութեամբ արտաքին միջամտութիւն կը հրաւիրուի և Օսմանեան Պետութեան

ամբողջականութիւնը կ'անդամատուի: Երկար ատեն յամառած մնացին իրենց տեսակէտին վրայ, մինչեւ որ վերջապէս՝ խորախուսուած Գաթէմունիի և Կարնոյ 1907 ի Թուրք ժողովուրդի շարժումներէն՝ և այլևս յուսահատ թուղթով ու գրիչով միայն պայքարելէ, ստիպուեցան ընդունիլ յեղափոխական գործելակերպը և ապա Բարիզի Գօնկրէին մէջ որոշեցին .

1. Տապալել բռնապետական ընթերցումը և գահընկէց ընել Սուլթան Համիտը:
2. Հաստատել Միտհատեան Սահմանադրութիւնը:
3. Իբրեւ յեղափոխական միջոց՝ ընդունիլ հետեւեալները. Ա.) Զինուած դիմադրութիւն՝ կառավարութեան քայլերուն, Բ.) Անգէն դիմադրութիւն՝ քաղաքական և տնտեսական գործադուլով, գործադուլ՝ պաշտօնեաներու և ուստիկանութեան, Գ.) Մերժում հարկերու, Գ.) Պրօպագանտ գորաբանակին մէջ.— Հրաւեր կարգալ գինուարներուն՝ չի՛ քալել՝ ո՛չ ժողովուրդին, ո՛չ ալ յեղափոխականներուն դէմ. Ե.) Ընդհանուր ապստամբութիւն. Զ.) Մարտական այլ միջոցներ, համաձայն պարագաներու թելադրութեան:

Մերնպատակէն դուրս է հոս քննել Բարիզի Գօնկրէին էութիւնը: Սա ըսենք միայն թէ մինչ արտասահմանի Երիտասարդ Թուրքերը ժխտելով կը ժխտէին որևէ յեղափոխական գործելակերպ, անդին, երկրին մէջ,

Սելանիկի մէջ իսկ կը կաղմուէր Ազատութիւն գաղտնի գումիթքն, որ կանխաւ որեւէ կապ և առնչութիւն չունէր արտասահմանի Երիտասարդ Թուրքերուն հետ : Ի վերջոյ համաձայնութիւն կայացաւ և Բարիզ մէջ բնակող Երիտասարդ Թուրք կուսակցութեան անդամներէն Ահմէտ Րիզա Պէյ և ընկերները դարձան այդ կուսակցութեան Եւրոպայի գործակալները, պայմանաւ որ ընկերութիւնն ալ անուանուի Օսմանլը իթթիհաս վե քետագզը ճեմիյէթի :

Րէվալի մէջ էղուարտ է. և Նիքօլա Բ. պատմական տեսակցութեան մը մէջ համաձայնեցան Թուրքիոյ բաժանման մասին : Այս առաջին պատճառն էր Երիտասարդ Թուրքերու շարժման : Երկրորդ շարժառիթն էր Սելանիկի մէջ գէպքերու զահաւիթումը, որ ստիպեց շուտ գործի սկսելու : Ուստի Նիազի և Էնվէր Պէյերը Օխրիտայի կողմերը, Րէսնէի մէջ ապստամբութեան դրօշը պարզելով՝ Սահմանադրութիւն հրաշակեցին : Կեդրոնական կառավարութիւնը թէև ասոնց վրայ ոյժ չէր կրկեց, բայց ապրտամբներու վրայ քալող Շէմսի փաշան ըսպաննուեցաւ ղորականներէն և Իզմիրէն բերուած զօրքերն ալ ապստամբներու կող-

մին սնցան : Սահմանադրական շարժումը չուտով ծաւալեցաւ Ռումելիի բանակներուն մէջ , այնպէս որ Կ . Պոլսոյ վրայ քալելու ըս-պառնալիքով Սահմանադրութեան վերհռ-չակումը պահանջեցին Սուլթանէն : Յուլիս 10ի գիշերը , նախարարաց խորհուրդը , որ գումարուած էր Սայիտ փաշայի նախագա-հութեան տակ , այդ կացութենէն փրկուե-լու համար Սահմանադրութեան հռչակումէն զատ սւրիշ միջոց չգտնելը յայտնեց Սուլ-թանին , որ զիջաւ վերջապէս և հռչակեց Միտհատեան Սահմանադրութիւնը՝ 1908 Յուլիս 10 ի գիշերը նոյն իսկ :

Ըստ Երիտասարդ Թուրքերու՝ Տաճկաս-տանը փրկուած էր այլևս :



## XXIV

Ռուսահայոց հայաժական կացութիւնը.— Հայոց եկեղեցապատկան կաշուածներու գրաւումը.— Իսխան Կալիցին եւ իր վաս դերը.— Ռուսական մեծ յեղափոխու քիւնը.— Ռուսական Սահմանադրութիւնը.— Հայ-Թաքաւական ընդհարումներ եւ Հայ Բաղապատկան կազմակերպութիւններ.— Իշխան Վարանցով Տաշկով.— Ռուսահայոց եւ օսմանահայոց առընթիւններ:

Հայոց եւ Ռուսաց արքունիքին յարաբերութիւններուն վրայ խօսած ժամանակ մենք մատնանշած էինք այն իրողութիւնը թէ Ռուս կառավարութիւնը հայերը սիրաշահելու քաղաքականութիւն բռնած էր՝ գրեթէ խաւորաբար երկու նպատակներով, 1.) Հայոց շինարար ձեռքերուն եւ ոգիին միջոցաւ Ռուսական Կայսրութիւնը շէնցնել ու բարգաւաճեցնել եւ 2.) Հայ տարրը միջոց դարձնել իր աշխարհակալական ծրագիրները յա-



ջողցնելու համար՝ Պարսկաստանի և Տաճ-  
 կաստանի մէջ : Եւ այս երկու նպատակնե-  
 րուն մէջ ալ յաջողեցաւ անվրէպ : Ռուսիան  
 չէնցաւ , զարգացաւ , վաճառականութիւնը  
 առաջ գնաց , արհեստներ ու արուեստներ  
 ծաղկեցան , ու ասոնց բոլորին մէջ Հայ ժո-  
 ղովուրդը հանդիսացաւ զլիաւոր քաղաքա-  
 կրթիչ տարր : Ռուս բանակը , — միւս կող-  
 մէ , — հայ կարող , անձնուէր ու փայլուն  
 զօրապետներով օժտուեցաւ , յաջող արշա-  
 ւանքներ ունեցաւ Պարսից ու Օսմանեան  
 պետութեան հողերուն վրայ և մտադրուած  
 աշխարհակալութիւնները յաջողեցան : Ի՞նչ  
 կը մնար ուրեմն այնուհետեւ : — Փոխել  
 քաղաքականութիւնը , թոյլ չտալ որ ազ-  
 գայնական ոգին պահպանուէր Ռուսիոյ Հա-  
 յոց մէջ , ձուլել այս ուշիմ ժողովուրդը՝ ռուս  
 զանգուածին մէջ՝ իր ձեռքէն խլելով այն  
 բոլոր ազդակները , որոնք իր ազգային-պատ-  
 մական գոյութիւնը կը պահպանեն : Ռու-  
 սաց արքունիքը կը խանդավառուի ռուսաց-  
 ման ծրագրով և կը սկսի լուռ հալածանքի  
 մը , որ ի վերջոյ մերկապարանոց յայտնուե-  
 ցաւ :

Ֆրանսական Յեղափոխութեան չնորհիւ նոր  
 սերունդ մը դուրս եկաւ , ազատասէր , գի-

տակից ու ազդասէր։ Ռուսահայ երիտա-  
սարդներ Դորպատի համալսարանը մտան։  
Հոն մշակուեցաւ ազգային քնարը։ Ս. Նա-  
զարեանց, Մ. Նալբանդեան, Գամառ-Քա-  
թիպա և այլն դուրս եկան իւրեւ ճշմարիտ  
առաջնորդողներ Հայ ժողովուրդի գազափա-  
րական ձգտումներուն։ Ահա հիմնարկուե-  
ցաւ Ռուսահայ աշխարհիկ գրականութիւնը։  
Քաջատուր Արզուման, Գամառ-Քաթիպա,  
Նալբանդեան, Շահազիզեան և Ս. Նազարեան  
առաջին գրչի զինուորները դարձան նորա-  
ծին գրականութեան։ Ազգային զգացում-  
ներ թե առին։ Հայկական սգին էր որ կը  
պատկերանար գրականութեան մէջ։ Գի-  
տակցութիւնն էր որ կ'արթննար։

Բայց այս բոլորը հաշտ աչքով չէին դիտ-  
ուեր Պետութեան կողմէ։ Ռուսացման գա-  
ղափարն ու ծրագիրը, որ ընդհանուր քա-  
ղաքականութիւն մ'էր, միացած ազգային  
վերածնութեան երևոյթներուն, հայերը կտա-  
կածելի դարձուցած էր այն գահուն, որուն  
համար աճյնչափ դո՛ղդութիւն և անձնուի-  
րութիւն ցոյց տուած էր այս ժողովուրդը  
և որուն համար վաճաղ եղած էր մէկ խօս-  
քով։ 80 տկան թուականներուն՝ այլեւ բա-  
ցայայտ գործունէութեան ժամանակը հա-

տած կը համարուէր Ռուս կառավարութեան համար: Իշխան Դոնդուկով Կորսագով, որ կառավարչապետն էր Կովկասի, շատ նպաստաւոր կը գտնէր հայերն ուսանցնելու առիթը: Բարձրագոյն հրամանաւ 1885 ին յանկարծ կը գոցուին բոլոր հայ վարժարանները: 30,000 աշակերտ և 900 ուսուցիչ բացը կը մնան լռորովին: Հայկահայ տրամագրութիւնները կը շատնան հետզհետէ, բռնաբարութիւնները կը սկսին, նոյն իսկ կաթողիկոսարանը Բեդրսոցուրի փոխադրելու համար անօգուտ ստիպումներ ի գործ կը գնէ կառավարութիւնը: Կորսագովի յաջորդը Շէրիմիտէվ կը շարունակէ Պետութեան միեւնոյն քաղաքականութիւնը: Տակաւ հայոց հալածանքը կը չեղտուի: Պահ մը կը մտածուի հայերը նոյն իսկ Սիպիր քչել: Իշխան Կալիցին, որ 1897ին կը յաջորդէր Շէրիմիտէվի, բոլորովին նոր շրջան մը կը բանար Հայ և Ռուս յարաբերութեանց մէջ՝ հայաջինջ ծրագրով մը, որ Մայրաքաղաքին կողմէ շատ ծայրայեղ գտնուած էր: Հետզհետէ հայ աստիճանաւորներ կը քշուին հրկրին այս ու այն կողմերը, Կովկասէն հեռու, Թաթարներն ու Թուրքերը կը տեղաւորուին Կովկասիոյ մէջ՝ Հայոց վտանգաւոր մեծա-

մասնութիւնը հաւասարակշռելու և չէզոքացնելու համար, զարգացական ընկերութիւնները և հիմնարկութիւնները կը բռնաբարուին. թատրոնը կ'արգիլուի և տաճկահայ դաղթականներու առջև յայտնի աստիճան դժուարութիւններ կը ստեղծուին. Վերջապէս Իշխան Կալիցին (Կովկասի փոխարքայ) 1903 յունիս 12 ին կը յաջողի հրաման ստանալ երկրորդ անգամ ըլլալով գրաւելու եկեղեցապատկան և դպրոցական կալուածները. Ամբողջ հայութիւնը կը ցընցըլի. Ռուս Սինոդի ձգտումն էր Հայ եկեղեցին իր մէջ ձուլել, իսկ կառավարութեան մտադրութիւնն էր կեանքը մեռցընել Հայոց իմացական կեանքին մէջ՝

1. Փակելով հայոց դպրոցները, որոնք ուրիշ բան չեն, եթէ ոչ՝ հակահռաւարչական քարոզչութեան վայրեր:
2. Փակելով հայոց ընկերութիւնները, որոնց իւրաքանչիւրը մէյմէկ յեղափոխական օճախ է:
3. Զեռք առնելով դէկը Հայ հոգեւորականութեան, որ անկախ Հայաստանի վերականգնման գլխաւոր գործիչն է:

և վերջապէս Հայութիւնը բնաջնջել հետեւեալ ծրագրով.

1. Ոչնչացնելով ժողովուրդը լուսաւորող հիմնարկութիւնները:
2. Հարուածելով Հայ եկեղեցին.

3. Սահմանափակելով հայոց իրաւունքները քա-  
ղաքացիական բոլոր ազատ աստղարեղներու մէջ:

4. Եւ նուազեցնելով հայոց թիւը Թուրքիոյ և  
Պարսկաստանի տահմանակից նահանգներու մէջ:

Եկեղեցապատկան և դպրոցապատկան կալ-  
ուածներու գրաւման այս երկրորդ փորձը  
մեծ յանդգնութիւն մ'էր, որ չարիքներու  
սկիզբը դրուած էր: Ամբողջ հայութիւնը  
գրգռող հարց մ'էր այս, որ թէ՛ և իրականին  
մէջ քաղաքական խնդիր մ'էր, բայց ըստ  
Եւրոյթին ազգային էր, կրօնական էր: Իսկ  
Հայ Ժողովուրդը չէր կրնար հանդուրժել  
այս լրբութեան: Ուստի ձեռնարկը որչափ  
խիզախ և յանդուգն, ընդդիմութիւնն ալ  
նոյնչափ բուռն էր: Հայոց Կաթողիկոսը,  
Խրիմեան Հայրիկ, Պատրիարք, Կուսակ-  
ցութիւններ, կլեր ու ժողովուրդ մէկ մար-  
դու պէս ոտքի կանգնած՝ ո'չ միայն կը բողո-  
քէին այս անօրինակ բռնաբարութեան դէմ,  
այլև պատրաստակամութիւն կը յայտնէին  
մինչև վերջին շունչն ընդդիմանալու: Հայ  
դաղութները իրենց ձայները կը բարձրաց-  
նէին ամեն կողմէ, Հայ յեզափոխականները  
ասպարէզ կուգային և Ալեքսանդրապոլի,  
Երևանի, Ախալքաղաքի, Կարսի, Փանձա-  
կի, Թիֆլիսի, Էջմիածնի, Բագուի, Շու-  
շիի, Նոր Նախիջևանի և այլնի մէջ սոսկալի

ժողովրդական արիւնահեղ ցոյցեր կ'ըլլային և կառավարութիւնը տամն միջոց իգործ կը դնէր՝ զինու զօրութեամբ պրաւելու այս կալուածները :

Բռնութիւնն ու հալածանքը սակայն , Ռուս Պետութեան մէջ , միայն հայերու յատուկ չէին : Բոլոր առաջդիմական տարրերն ալ միեւնոյն յոռի կացութեան մէջ էին , միայն թէ ո՛չ մէկ տարր հայոց չափ իկեղեցական ու ազգային կազմակերպական ոյժ մը կը ներկայացնէր Կովկասի մէջ . ու հետեւաբար ալ անոնցմէ սկսելու էր ձուլման ու ճնշման գործը : Ահաւոր բռնակալութիւնը իր ճիրաններուն մէջ կ'երկնէր Մեծ Յեղափոխութիւնը : Բոլոր յեղափոխական կուսակցութիւններ սպասողական դիրքի մէջ՝ պատրաստ էին համայնական շարժումն սկսելու : Ռուս և Ճարոն պատերազմը , անոր ընթացքին մէջ Զարին բանակներուն շարունակական պարտութիւնները , երկրին վարչութեան հետեանքով՝ ժողովրդական բոլոր խաւերու մէջ ստեղծուած գժգռնութիւնն ու տամն նպաստաւոր պայմաններ ընդհանրացուցած էին յեղափոխական գաղափարը : Շոգին ճնշուածէր արդէն և պայթելու վիճակին մէջ : Ռուսիոյ սիրտը , Պաքուն՝ յեղափոխութեան

ազդանշանը կուստոր ահա : Ընկերվարական կուսակցութիւններ կազմակերպած էին հրակայական արիւնահեղ գործադուլ մը . որ պայթելով 1904 Դեկտ. 14ին՝ կը ստարածուէր երկրին ամեն կողմը : Բիւրաւոր պործաւորներ փողոցները լեցուած դրօշակներով ու թափօրներով՝ իրենց պահանջները կը ներկայացնէին , պահանջներ՝ քաղաքական ազատութեան , սահմանադրական կարգերու , Խորհրդարանի բացման և ութժամայ բանտարկոն աշխատութեան : Ամբողջ Պաշտօն եռուղիով մէջ էր : Կառավարութիւնը սարսափահար՝ դէպքին առջև առնելու անզօր կը զգար ինքզինքը : Յեղափոխութեան ալիքները կը հասնէին Պետութեան նախկին և արդի մայրաքաղաքները , և ահա հարիւր հազարաւոր բանտորներ Մոսկովայի ու Բեզրսպուրկի փողոցներուն մէջ դուրս կը լեցուէին իրենց որոշ պահանջներով , — քաղաքական ու տնտեսական : Գապօն քահանայ բանտորներու գլուխն անցած էր , կուսակցութիւններ գործադուլն ու յեղափոխութիւնը կը ղէկավարէին : Խաղախներ անխնայ կը կոտորէին բանտորներն ու ժողովուրդը : Հետզհետէ կը բանտարկուէին ականաւոր մտաւորական-

ներ . ինչպէս՝ Մաքսիմ Կօրքի , Կարիէվ , Պէշէխանով ևն . : Մոսկուայէն ու Բեթրըսպօլսկէն վերջ Պաթումն ու Թիֆլիսն ալ բռնկեցան : Ամբողջ Ռուսաստանը ուրեմն հրդեհի մէջ էր : Ամեն կողմ տէրրօրական գործողութիւններ կը կատարուէին , ահ ու սարսափով լեցնելով բոլոր մեծ ու պրզտիկ բռնակալներն ու բռնակալութեան պաշտօնեաները : Հայերն ալ անմասն չեն մնար այս համաձայնական շարժումէն , և իբրև Ռուսական Պետութեան քաղաքացիներ , առաջապահներու շարքին մէջ կը մընան :

Շուարուժը կը պաշարէ կառավարութիւնըն ու իր վեհապետը : Ձարը՝ նեղուած բոլորովին՝ փախսւստ տալ կ'ուզէ : Կոտորածը կը սկսի բովանդակ Ռուսաստանի մէջ , Լեհաստան ու Ֆինլանտիա ինքնավարութիւն և Կուրիա հանրապետութիւն կը հռչակեն : Վերջապէս նաւատորմիդն ալ կ'ապստամբի և Օտեսայի առջև՝ ծովակալ Բադէմքին ըմբոստութիւն կը յայտարարէ : Արտաքին ու ներքին թշնամիներ այսպէս կը տկարացնեն բոլորովին տետութիւնը , որ՝ ստիպուած՝ տեղի տալով ընդհանուր պահանջին՝ Սահմանադրութիւն կը հռչակէ :



Յեղափոխական այս շրջանին մէջ տարրերը իրարու դէմ լարելէն վատ ուրիշ ճար չկար : Կառավարութիւնը «Բաժանեալ տիրեացես» ի քաղաքականութեամբ՝ Կովկասաբնակ թաթարները Հայերու դէմ կը հանէ : 1905 Փետր. 5 ին ընդհարումը կը կը սկսի Պաքուէն, ինչպէս որ Յեղափոխութիւնն ալ նախ հոն պայթած էր : Հայ-թաթարական ընդհարումները կը տարածուին ու կ'արձագանգուին ամեն կողմ և հետզհետէ Երեւանի, Նախիջևանի, Շուշիի, Զանգեզուրի, Թիֆլիզի և այլ շրջաններու մէջ կատաղի ու արիւնոտ պատերազմներ կը մղուին Հայերու և թաթարներու միջև : 1895 ի Հայկական կոտորածներու կարմիր տասնամեակը կը տօնուէր կարծես այսչափ դժոխային եռանդով մը : Հայ կուսակցութիւններ, իրենց դրօշին հաւատարիմ, Հայ ժողովուրդի պաշտպանութեան գործը կը կատարեն անձնուիրաբար և յիւնոյն ատեն յաջողակօրէն : Ընդհարումները կը տեւեն ամիսներ, մինչև որ թաթարներուն կարելի կ'ըլլայ հասկցնել թէ ասիկա արուեստական թշնամութիւն մ'է բռնապետութեան կողմէ սարքուած :

Իշխան Կալիցինի վատ մատը Կովկասի

մէջ հազարաւորներու մահուան պատճառ դարձած էր: Փոխարքայութիւնը յանձնուեցաւ Կոմս Վարանցով Տաշկովի (905 Ապրիլ): Ամեն աչք իրեն յառած էր: Կաթողիկոսը առաջին առթիւ իսկ հարկ եղած դիմումներն ըրաւ գրաւուած կալուածներուն համար: Եւ վերջապէս 905 Օգոստ. 1 ին վերադարձուեցան Հայոց այն բոլոր կալուածները, որոնք բռնի գրաւուած էին կառավարութեան կողմէ:

Հրատարակուած Ռուսական Սահմանադրութիւնը կը տրամադրէր.

1. Տալ ազգաբնակչութեան քաղաքական ազատութեան անփոփոխելի խարխիւները, հիմնուած անհատի իրական անձեռնմխելիութեան վրայ.— ազատութիւն՝ խղճի, խօսքի և գումարումներու:
2. Դումայի անգամներու ընտրութիւն,
3. Նոր Սահմանադրութեան գծում:

Այս ի հարկէ բռնապետական իրադ մէք, վասնդի այնուհետեւ Զարը երկու անգամ գումարուած Դումաները լուծեց՝ համեմատաբար ազատական տարրերով կազմուած ըլլայնուն համար, կառավարութիւնը տակաւ խիստ հալածանք մը կազմակերպեց իեղափոխականներուն դէմ:

Ի՞նչ էին սակայն Ռուսահայոց և Տաճ-

կահայոց յարաբերութիւնները քաղաքական այս ճգնաժամերու միջոցին : Արդարութեան հարկ մըն է խոստովանել թէ Տաճկահայ զուլումի միջոցին Կովկասահայր օժանդակ էր : 1876 ի Վանի հրդեհին , ապա Զէյթունի և Վանի սովերուն ատեն Գր. Արծրունի իր Մշակով հազարաւոր լիրաներ հաւաքեց ու հասցուց անօթի ժողովուրդին : Կովկասի Հայութիւնը երկար ատեն ասպնջականութիւն ըրաւ Տաճկահայ փախստականներուն : Յեղափոխական կուսակցութիւնները Ռուսահայերով սկսան : Տաճկահայ դատին համար նոյն իսկ Գօլօշեան և Կուկունեանց զէնք առին : Գամառ-Քաթիպա , Ռաֆֆի և այնուհետև ալ Ահարոնեան և ուրիշներ՝ Տաճկահայուն ցաւերը երգեցին : Ռուսահայ հրապարակագիրներ միշտ արձագանգ եղան Տաճկահայոց կեանքին և միշտ ձայն բարձրացունցին թշուառութիւններու դէմ : Ամբողջ 25 տարի Տաճկահայոց կեանքով ղեկավարուեցաւ Ռուսահայ մամուլը : Եւ մէկ խօսքով սահմանէն անդին բնակող Հայութիւնը հղբայրական ձեռք կարկառեց Թուրք լռնապետութեան լուծին տակ ճնշուող իր տանջուած եղբայրներուն , անոր ցաւերովը լացաւ ու հրճուանքներուն միացաւ : Ռուսահայի ու Տաճկահայի պատուարն ու խրտիրը՝ փշրուած , վերցուած է ալ :

## XXV

Հայերը Ասիոյ մէջ մի՛շտ առաջդիմականներ.—  
Պարսիկներն ու հայերը.— Մահմեդականութիւն եւ հա-  
յերը.— Թաքարներն ու հայերը.— Հայերը առաջդի-  
մական տարր՝ ամեն ճիշդ, ամեն երկրի ու ամեն շր-  
ջանի մէջ.— Օսմանեան Յեղափոխութեան մէջ հայոց  
դերը.— Ռուսական Մեծ Յեղափոխութեան մէջ՝ հայերը  
առաջապահ.— Պարսկական իրականութեան մէջ՝ կըր-  
կին ազատասուր.— Հայուն պատմական դերը մինչեւ  
այսօր.— Հայը կայ եւ կը մնայ իր ընդունակութիւն-  
ներով:

«Հայուն ծառայելը քաղաքակրթութեան  
ծառայել է» (To serve Armenia is to serve  
civilization) յայտարարած էր Անգլիոյ դիւա-  
նագիրտական մեծագոյն դէմքերէն մին, Կլա-  
սըսթըն, որ ապահովաբար իր դատաստա-  
նը վարկպարադի ենթադրութիւններու և  
թեթեւ քննութիւններու վրայ հիմնած չէր:  
Այս նշանաւոր հայասէրին յայտարարութեան

մէջ կայ այնպիսի խորունկ նշանակութիւն մը, զոր ըմբռնելու համար պէտք է խորապէս ուսումնասիրել Հայ ցեղը՝ իր պատմութիւնով, գրականութիւնով, կրօնքով և բովանդակ կեանքով: Հայոց պատմութիւնը վերծանելու համար չքաւեր անուններու և թուականներու հմտութիւնը: Պէտք է ուսումնասիրել բոլոր իրարու յաջորդող դէպքերու և պատմութեան ընթացքին մէջ թատրոն եկող դէմքերու յարաբերականութիւնը, Հայ Կեանքին բոլոր դիմայեզումները, անոր աղերսը համապատասխան ժամանակաշրջաններու ընդհանուր ազգերու պատմութեան հետ, և այն ոգին, որ կը սիրէ զանազան շրջաններու մէջ: Հայոց պատմութեան էութիւնը կը կայանայ քաղաքակրթութեան բոլոր տարերքներու ճանաչողութեան և պատմական-տնտեսագիտական, ընկերային, քաղաքական ու հասարակական աղղակներու ու աստիճանական զարգացման ըմբռնողութեան մէջ: Այս բոլոր գործօններու ուսումնասիրութիւնը մեզ պիտի հասցնէր այն անժըխտելի եղրակացութեան թէ Հայ ցեղը, իր ծագումով արեւմտեան, խառնուածքով ու նրկարագրով արեւմտեան, երկար դարեր ապրելով Ասիոյ խորը, պահպանած է միշտ իր ճրգ-

տուճմները և ապրած է արևելեան այդ միջավայրին մէջ՝ մի՛շտ առաջդիմակօն ոգիով դրօշակակիրն հանդիսացած այն քաղաքակրթութեան, որ ի՛րն էր : Հայը կը նմանի այն պանդուխտին, որ՝ հեռացած իր հայրենի օճախէն, հաստատուած օտար երկինքներու ներքեւ, չըջապատուած տարբեր տարբեր պայմաններով և դրուած նոր միջավայրի մը մէջ — համեմատաբար սահմանափակ, — կարօտով կը յիշէ իր ծագումը, իր հայրենի կեանքն ու կենցաղը և շարունակ կը ջանայ իր նոր բնակավայրին մէջ իսկ քիչ մը իր ծննդավայրի կեանքը ապրիլ, և կամ կը նմանի այն ծառին, որ փոխադրուած իր բնական միջավայրէն, սնկուած է տեղ մը՝ ուր կը պակսին իր բարգաւաճման պայմանները, ու այլ և այլ ծառեր ու թուփեր կ'ուզեն արգիլել իր անկաշկանդ աճումը, այսուհանդերձ անիկա, լի կենսունակութեամբ, վեր կը բարձրանայ ու ճիւղեր կ'արձակէ :

Հայ ցեղը՝ Արեւմուտքէն եկած ու Փոքր Ասիա հաստատուած, իր հետ բերած ըլլալով արեւմտեան ազգերու աշխուժութիւնը, ընդունակութիւններն ու ուշիմութիւնը, ճակատագրին բերումով զետեղուած է արեւելեան միջավայրի մը մէջ, չըջապատուած

այնպիսի աղգութիւններէ ու ցեղերէ, որոնք համեմատաւար ստոր ու բարբարոս ձգտումներով տոգորուած՝ կը ճգնէին սպաննել միշտ իր բոլոր զարգացական ճիգերը և մէկիկ մէկիկ ու բրտօրէն կը փետրատէին անոր բոլոր բարձրագոյն իղձերն ու կամեցողութիւնները։ Դարերու ընթացքին այս իսկական նահատակութիւնը կը շարունակուի՝ անհաւասար և սոսկալի պայքարի մը ձևով, որուն մէջ ներքին անդիմադրելի առաջդիմական միտում մը կը մղէ զինքը հերոսական զոհաբերութիւններու և խելայեղիչ դիւցազնութեանց։ Քաղաքակրթական ոգին կը զարթնու իրմով, առաջդիմութեան կայծը կը վառի իր մէջ և նորանոր հարուածներ կը սպաննեն իր յառաջդիմասէր ոգին, նորանոր բարբարոս հոսանքներ կը սպառնան խեղդել զինքը՝ իր բոլոր ձգտումներով ու ընդունակութիւններով։ Պատմական յանձնառութեան մը առաքելալը և արեւմտականութեան ջահակիրը՝ Հայ ժողովուրդը կը մարանչի շարունակ բարձր բռնելով ա՛յն դրօշը՝ որ կը պատկանի արեւմտեան քաղաքակրթութեան։ Ահա՛ այն պատմական դերը, զոր կատարեց Հայ սղդը, ահա՛ այն պատմական ուղին, որուն մէջէն քալեց այս ցիղը անօրինակ և

ապշեցուցիչ արիութեամբ մը : Իր աշխարհագրական դիրքով և միջավայրով անիկա կը գտնուէր հոն , ուր պէտք է իրարու շփուէին , — կամ աւելի ճիշդը բաղխէին , — երկու քաղաքաքակրթութիւնները Արեւմուտքին ու Արեւելքի , առաջինը՝ իր առաջդիւրիմական , բարեշրջական բոլոր ստորոգելիքներով և երկրորդը՝ իր ամենի , վայրագ ու պահպանողական բնազդներով :

Ու Հայ ժողովուրդը ստիպուեցաւ փոխընդիմական մաքաւիլ զանազան արեւելեան ցեղերու հետ :

Պատմական առաջին բաղխումը պարսիկներուն հետ ըլլալ վիճակուած էր : Ինչ ահել յարձակումներ , ինչ սոսկալի հոսանքներ և կրօնական ինչ բուռն հալածանքներ՝ Պարսկաստանէն եկան Հայաստան , կրօնքի անուշով , ձգտումներու անուշով , արեւելեան ոգիի անուշով : Հոգ Հայ ցեղը իր դերին մէջն էր , այնպիսի ամենի լուծի մը տակ , զոր իրեն տուած էր իր նոր կրօնը , իր իսկական հայրենիքէն հասած նոր դաւանանքը : Դարեր անցան : Ահա Արեւելքի ուրիշ մէկ ախոյեանն էր որ ասպարէզ կը կարդար : Մահմետական կրօնքին հիմնուելէն վերջ արաբական արշաւանքը կազմակերպուեցաւ :



Ուժգին հրոսում մը Հայոց Աշխարհէն ներս ,  
լաց , կոծ , արիւն , արցունք : Սակայն Հայ  
ցեղը իր կուրծքովը կը դիմակալէր ամեն  
տեսակ խոչնդոտներու : Ապա , թաթարական  
մեծ արշաւանքը կ'ուգար քանդել իր բոլոր  
էութիւնը , մինչ ներքին նոյն ոգին էր որ  
զօրավիգ կ'ըլլար իրեն՝ աւանդաբար իրեն  
յանձնուած քաղաքակրթական շինարար դե-  
րը պահպանելու : Առաջդիմական տա՛րրն էր  
Հայը . Ասիոյ մէջ քաղաքակրթութեան ջա-  
հակիրը , որ ամե՛ն տեղ , ամե՛ն երկրի , ամե՛ն  
յրջանի ու ժամանանակի մէջ՝ երբե՛ք չդա-  
ւաճանեց իր կոչումին , իր դերին : Արեւ-  
մրտեան բաղմաթիւ ազգեր ալ իրենց կարգին  
հակայական բաղխումներ ունեցան Արեւելքի  
ներկայացուցիչներուն հետ , բայց անոնցմէ  
ո՛չ մէկը տեւական ու մնայուն կերպով վը-  
տանգին սպասեց , ինչպէս Հայը , և ո՛չ մէկը  
պահապան հրեշտակի մը պէս իր դրօշէն  
չզատուեցաւ ինչպէս Հայը : Ասիոյ մէջ Հա՛յն  
էր որ պահեց Արեւմտեան քաղաքակրթ-  
ութիւնը և քրիստոնէական կրօնը :

Ահա՛ Հայ Յեղին դերը պատմութեան մէջ :

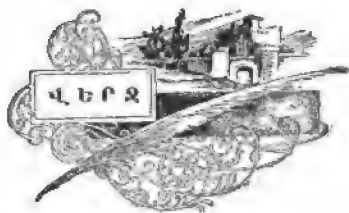
Նորագոյն ժամանակներու մէջ ալ , երբ  
բաղդը միեւնոյն ժողովուրդին զաւակները  
անջատած է իրարմէ և երեք տարբեր քա-

զաքական սահմաններու մէջ կաշկանդած , կրկին միեւնոյն պատմական դե՛րն է որ կը հետապնդուի հայկական բոլոր հատուած-ներուն մէջ ալ : Օսմանեան պետութեան մէջ տնտեսական Հայ ցեղը՝ առաջապահներու կարգին մէջ և ուսուցիչը առաջդիմական ոգի-ին . արեւմտեան ազգ , ուշիմ և ընդունակ : Ռուսական Պետութեան մէջ հայրենիքին երիտասարդ ու զարգացած դասակարգին ըստեղծած քաղաքական ու անտեսական ահեղ պայքարին մէջ՝ կրկին ձախակողմի՛ն հետն է Հայ ժողովուրդը , առաջապահե-րու գունդին մէջ : Իսկ Պարսկական իրակա-նութեան մէջ Հայ ժողովուրդին ազատա-տենչ ձգտումները դեռ նոր արձադանգեցին աշխարհի չորս կողմը :

Ի՞նչ է այն ներքին սլօք , որ ալի մը Հայ ժողովուրդը լեցուած է առաջդիմական ոգիով , ի՞նչ է այն մղիչ զօրութիւնը , որ հե-րոսութիւններու մզած է Հայ Յեղը , տը-նալ զանազան պայմաններուն մէջ : Անիկա անբերելոյթ այն ձեռքն է , որ այս ուշիմ ցեղին ուղեղին մէջ իմացականութեան բո՛ցը վառած է , որ հպարտութեամբ մատնանիչ կ'ընէ այն մեծ խէալը՝ որ մեծ ազգերուն յատուկ է :

Ու Հայ ժողովուրդը իր մաքուր խեղճով,  
 իր բարձրագոյն ձգտումներով և իր գնա-  
 հատելի լնդունակութիւններով մեծ ազգ  
 մըն է ապաքէն, մեծ՝ իր մաքառումներուն  
 մէջ, ու մեծ՝ իր զոհաբերութիւններով:

Ծառայութիւնը, զոր Հայ Յեղը մատու-  
 ցած է Արեւմտեան Քաղաքակրթութեան,  
 իրաւունք կուտայ իրեն ըսելու թէ «Հայուն  
 ծառայելը՝ քաղաքակրթութեան ծառայել է»:



#### ԿԱՐԵՒՈՐ ՎՐԻՊԱԿ

Կը խնդրուի ընթերցողներէն՝ կարդալէ առաջ ուղ-  
ղել յետագայ կարեւոր վրիպակը, որ սպրդած է գր-  
քի 145 էջին վրայ: Հայկական տպագրութեան ե-  
րախայրիքը Սաղմոսարանը չէ, այլ՝ Պարզասոմարը:  
Ուստի «Սաղմոսարան» բառը կարդալ Պարզասոմար:

# ՄԱՆԱՆԱՅ

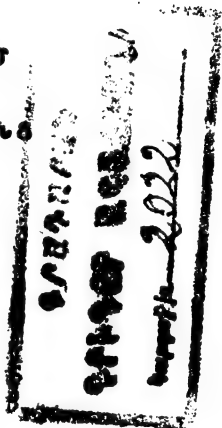
ԺՈՂՈՎԵԱՑ

ԵՒ

Ի ԼՈՅՍ ԷԱԾ

Գ. Վ.

ՍՐՈՒԱՆՁՏԵԱՆՑ



Կ. ՊՕԼԻՍ

ՏՊԱԳՐՈՒԹԻՒՆ ԵՒ Մ. ՏԵՏԵՍԵԱՆ

ՊԱՆԴԵ ԳԱՓՈՒ ԷՍԱՏ ԷՓԵՆՏԻ ԽԱՆ ԹԻԻ 43

— 1876 —



**Ի ՆՇԱՆ**  
**ԵՐԱԽՏԱԳԻՏՈՒԹԵԱՆ**  
**ՄԵՄԱՊԱՏԻ ԵՒ ԱԶԳԱՍԷՐ**  
**ԱՂԱՅ ՅՈՂՍԷՓԱՅ ԻԶՄԻՐԵԱՆՅ**  
**ՂԶԼԱՐՑԻՈՅ**  
**Ն ՈՒԻՐԷ**  
**ՄԱՆԱՆԱՅՍ**

**ԺՈՂՈՎՈՂ**  
**Գ. Վ.**  
**ՍՐՈՒԱՆՑՏԵԱՆՅ :**





## ՅԱՌԱՋԱՐԱՆ

Մանկանայս կը մատուցանեմ Հայ բանասիրաց ոչ իբրեւ Անայ Անապատին երկնատեղաց նուիրական հաց, այլ իբրեւ Հայաստանի Գաղափին, որ երկրի ծաղկանց հիւթերէն օդին մէջ կը գոյանայ, ցօղոճայգոյն կը շաղախի, արեւուն ջերմիկ ճառագայթներէն կը զանգի, կը հասուննայ, և շաքարախմորի և մեղրի համով իբրեւ գինդ յակինթ կամ հատ հատ մարգարիտ կ'իջնայ մպցառներու, տերևոց, գազի փշոց, և մատուտակի ոստոց վրայ 'ի գոյն արծաթափայլ, և 'ի ձեւ նռան հատի, զոր ժողովեն մանկտիք և հարսունք բլիթ բլիթ յօրինելով պաշար կազմեն 'ի քաղցր ճաշիկ անձանց, և հիւրոց 'ի մեծարանս:

Սարոյգ է թէ բազմազան են տեսակէ պարունակութեան գրքոյս, և խառնակ. բայց ես դիտմամբ ըրած եմ զպէշ, որս գելով նիւթէ նիւթ փոփոխել փոյթ ընդ փոյթ, որպէս զի զուարճալի և անձանձաբանալի ընեմ գործս, և միանգամայն բազմախուռն զրուցաց, երգելեաց և բանից ծանօթ՝ զընթերցողս:

Գիտեմ թէ զանազան ախորժակ ու մաշակ ունեցողներն՝ զանազան դատադատան կ'ընեն ու և իցէ գործոյ մը. ուստի ջանքցի. գէթ որ իսրաքսանչիւր ոք իւր քիմքը քոհացնելու պատառ մը ու փելիք կամ պառտ մը ըմպելիք կարողանայ գտնել այս թղթերու 4 մէջը:

Հեղինակութիւն չէ : Շատեր՝ իրենց գիտցած և խօսած բաներ պիտի տեսնեն Մանանայիս մէջ . գուցէ և շատերն արհամարհեն իմ այս երկը . բայց և վստահ եմ թէ պիտի գտնուին գնահատող ոմանք ոչ միայն նիւթոյն նկատմամբ , այլ և պիտի գտնուին՝ որ ճանշնան թէ այսպիսի գործ մը պատրաստել և 'ի լոյս ածել՝ աւելի վաստակ կ'առնէ գրասիրի մը , քան 'ի նորոյ բան մը հեղինակել :

Արժէք մը չունի ըստ ինքեան թէպէտ , բայց և ես իբրև բարձր գործ մը չեմ ներկայացնելու զայս : Այս՝ որ կը նմանի ծուէն ծուէն կցկցեալ դրօշուց , զոր կը ժողովէ կարկատողն և կը կազմէ գոյնգոյն վարագոյր կամ սփռոց 'ի զարդ և 'ի պէտս սպասուց տանն : Այսպէս և իմ Մանանայն՝ 'ի կարգս սպասուց գրականութեան :

Ես գրականութեան այն շինական մը չակն եմ , որ 'ի վայրիս և 'ի մայրիս կը թարթափի . լեռնային , դաշտային տուններ ծաղիկներ և բուսեր կը ժողովէ , և կողովով կ'ածէ զայն 'ի վաճառ 'ի հրապարակս քաղաքին , յորմէ առեալ քաղաքացին՝ արուեստիւ կը վերատնկէ զայն և կը դարմանէ 'ի պարտէզս և 'ի բուրաստանս թափարանից մեծատանց :

Իսկապէս այս է իմ երկն . բանասիրաց և գրասիրաց համար պատրաստած նախնական նշխար :

ԱՀԱ ՀԱՄ ԵՒ ՀՈՏ ՀԱՅՐԵՆԵԱՑ : Վանայ Այգեստանեայց տեղագրութիւնը . Բնակչաց Վայելչասիրութիւնն և պէս պէս կենցաղավարութիւնը . Խաղ մանկաւոյն .

Նախապաշարմունք . Սոյնորոյթք . Ձրոյցք  
ու Մրոյցք :

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀՆՈՒԹԻՒՆՔ : Գիր .  
Բարբառ , Ձընուըզ կամ Ձինուազն . Գանի  
մը ազգեր :

ՎԷՊՔ ՀԱՅՐԵՆԵԱՅ : Հէքեաթներ . Ա-  
ռասպելներ :

ԵՐԳՔ ԵՒ ՆՈՒԱԳՔ ՀԱՅՐԵՆԵԱՅ : Գե-  
րական և ժողովրդական երգեր . Տաղեր .  
Ասացուածքներ . Հանելուկներ : Առակնե-  
րու և Առածներու վրայ . Ծածկաբանու-  
թիւն . Ծածկագրութիւնք և Ծածկա-  
գիր : Դիւթութիւնք և Բժժանք . Հետա-  
քըրքրական մի քանի կտոր բան՝ Դիւթա-  
կան և Բժշկական : Հաւախօսութիւն :  
Ձուարճալիք՝ Ազդեցութիւնք կենդանա-  
կերպից և Աստեղաց ոմանց :

ԺԱՄԱՆԱԿԱԳՐԱԿԱՆ : Պատմութիւն  
վանայ : Երաժշտական :

ՀԱՅՐԵՆԵԱՅ ԳԱՒԱՒԱԿԱՆ ԲԱՌԵՐ :  
Բոյսք և Տունկք : Երկրագործական բառեր :

Ասոնք են համառօտութիւնք Մանա-  
նայիս , կամ բովանդակութիւն գրքոյս :  
Հմուտ ընթերցողն պիտի նկատէ իմ գրած  
տեսութեանց և յառաջ բերած ժողովրդ-  
դական խօսքերուն մէջ այնպիսի կտորներ ,  
որ ինչպէս անգիր պահուած է Հայաստա-  
նի բնակչաց բերանը , նոյնպէս և անոնց  
հետքը մեր ազգային հինգերորդ դարէն՝  
ընաիր մատենագրաց մէջն ևս յիշուած է ,  
որով կը հասկցուի թէ անոնցմէ մաս մը  
ո՛րքան հին և վաղեմի բաներ են եղեր :  
Տեղ տեղ կը յիշատակէ Խորենացին իբրեւ  
« Բանս Առասպելաց » :

ի քրոյ Դորենացւոյն :

« . . . Բիւրասպի Աժդահակայ առասպելքիցեն՝ դիւացնմա սպասաւորութեան . ուսոցն համբուրումն . և անդուստ վիշապացն ծնունդ . և յայնմհետէ չարութեան յաճախութիւն ծախել զմարդիկ ՚ի պէտս որովայնի : Իսկ ապա և Հրողանայ ումմն զնա կապել սարեօք պղնձեօք և ՚ի լեառն տաճել , որ կոչի Գմբաւընդ . այլ և ՚ի ճանապարհի ննջել Հրողանայ , և Բիւրասպեայ քարչել ՚ի բլուրս . և ՚ի զարթոյլն Հրողանայ և տանել զնա յայրս ինչ լեւրինն և կապել , և զինքն անդրի ընդդէմ նորա հաստատել . յորմէ պակուցեալ և հնազանդեալ կայ շղթայիցն , և ոչ զօրէ ելանել և ապականել զերկիր : » ԳԻՒՔ Ա. :

« . . . Անտեղի է մեզ երկրորդել զառասպելն (զազգէն Պապաւկաց) յազազս երազոյն փափազոյն և արտադրութեանց հրոյն մանուածոյ որ ՚ի Սասանայ , և պատումն զհօտիւն . և լուսնակն՝ և Ախտար մաղացն յառաջասացումն , որ են քաւգեայք . և որ ինչ զկնի այսոցիկ՝ պոռնկահան խորհուրդն Արտաշրի հանդերձ սպանութեամբքն , և անմիտ հանճարաբանութիւն մոգին զստեր վասն նոխագին , և որ ինչ այլք ամենայն : Նաև այծի դիեցումն մանկան ընդ հովանեաւ արծւոյն . և դուշակումն ագռաւուն , և գերապան ձին պահպանութիւն առիւծուն՝ հանդերձ որբանեկութեամբ գայլուն : » ԼԵ : ԳԻՒՔ Բ . ՊԱՎ ԿԻ . :

« . . . ԶԱրտաւազդայ (Արտաշիսեան) երգիչք Գողթան առասպելաբանեն . եթէ

'ի մահուանն Արտաշիսի բազում կոտորածք լինէին ըստ օրինի հեթանոսաց . դժուարի Արտաւազդ ասելով ցհայրն . Մինչ դու գնացեր , և զերկիրս ամենայն ընդ քեզ տարար , ես աւերակաց թագաւորեմ : Վասնորոյ անիծեալ զնա Արտաշիսի , առաջ այսպէս . եթէ յորս հեծցիս յԱզատն 'ի վեր 'ի Մասիս , զքեզ կալցեն քաջք , տարցին յԱզատն 'ի վեր 'ի Մասիս . անդ կացցես և զլոյս մի՛ տեսցես : Զրուցեն ըզսմանէ և պառաւունք . եթէ՛ արգելեալ կայ յայրի միում կապեալ երկաթի շղթայիւք . հանապաղ կրծելով զշղթայսն ջանայ ելանել և առնել վախճան աշխարհի . այլ 'ի ձայնէ՛ կռանահարութեան դարբնաց զօրանան ասեն կապանքն . վասն որոյ և առ մերով ժամանակաւ՝ բազումք 'ի դարբնաց զհետ երթալով առասպելին , յաւուր միաշարաթոջ երիս կամ չորս բաղխեն ըզսալն , զի զօրացի , ասեն , շղթայքն Արտաւազդայ : Եւ թէ , « վիշապազունքն գողացան զմանուկն Արտաւազդ , և դեւ միոխանակ եղին » : ԳԻՐԳ Բ . ՊՐԱԿ ԾԸ . :

« Ասեն լզերուանդայ (Արշակունւոյ)՝ ըստ հմայից դժնեայ դու ական հայեցուածով , վասնորոյ ընդ այգանալ՝ սովորութիւն ունել ասեն , սպասաւորացն արքունի վեհն ործաքարեայս ունել ընդդէմ երուանդեայ . և 'ի հայեցուածէ , ասեն , դժնէութեան , պայթել ործաքար վիմացն . այժս դիւականս առ իւր ունել զօրութիւնս » : ԳԻՐԳ Բ . ՊՐԱԿ ԼԹ . :

« Քաջակապցն Հայկայ այր խոթողադիւ և քարմը , նկարատարադ տնէն և

տափակաքիթ, խորակն և դժնահայեաց,  
Տուրք անուռն կոչեցեալ, որ վասն առա-  
ւել ժահադիմութեան կոչէին Անգեղեայ .  
վիթխարի հասակաւ և ուժով: Կարի ան-  
նմանագոյնս թուին և նմա երգ բանից  
վասն ուժեղութեան և սրտեայ լինելոյ .  
որ ոչ Սամփոռնի և ոչ Հերակլեայ և ոչ  
Սաճկին նմանին այն զրոյցք: Քանզի եր-  
գէին նմա բուռն հարկանել զորհաքար վի-  
մաց ձեռօք, և ճեղքուլ ըստ կամաց՝ մեծ  
և փոքր, և քերել եղնգամբքն և կազմել  
որպէս տախտակ, և գրել նոյնպէս եղն-  
գամբք զարծուիս . և այլս այսսիսիս: Եւ  
յեզեր ծովուն մեծի Պոնաոսի, դիպեալ  
նաւաց թշնամեացն՝ դիմէ 'ի վերայ, և 'ի  
խաղալ նոցա 'ի խորն իբր ասպարէզս ութն  
և տասն, և սա ոչ ժամանեալ, առնու  
վէմս և ձգէ զկնի, և 'ի սաստիկ պատառ-  
մանէ ջուրցն ընկղմին նաւք ոչ սակաւք .  
և ամբարձումն ալեացն՝ որ 'ի պատառմա-  
նէ ջուրցն, վարէ զմնացեալ նաւն բա-  
զում մղոնս : — « Վասն Ռոստոմայ Սաճ-  
կի, ասեն Պարսիկք, Ճ. և Ի. փղոյ ոյժ  
ունել » (1) : ԳԻՐԳ Բ. ՊՐԱԿ Է . :

Իսկ Եզնիկ բաւական մանրամասնօրէն  
կը նկարագրէ յիշելով . « Համբարուք ,  
Նհանգք , Պարիկք , Յուշկապարիկք ,  
Խացուլք , Աւլէզք , Ծովացուլք , Պայք ,  
Վիշապք , Շահապետք վայրաց , » եւ . « յո-  
րոց ոմանք 'ի կեղծս կեղծս կերպարանին  
'ի կանանց կերպարանս , 'ի գրաստս , 'ի

(1) Սոյն հատուածը կարծես ամբողջապէս կը տար-  
բերի Խորենացոյն ռեզնական սէնն և բանին :

հեծեալս : «Մին ասէ . Թէ 'ի մերում գիւղ  
Ծովացուլ զկով գործեաց , և զգոչիւնն  
հանապազ մեք լսեմք : «Եւ զԱրալիզէն՝  
Թէ յառաջին ժամանակսն Արալէզք լիզէին  
զվիրաւորս դիւցազունս և ողջացուցանէին :  
«Են վիշապք և օձք , որ լեռնաբերձք և  
մեծամեծք են . որս առնեն , տաճարք են  
նոցա իբրև մարդկան 'ի բնակութիւն ,  
և 'ի Թագաւորազգեաց և 'ի դիւցազանց  
ունին կապեալ առ իւրեանս կենդանի :  
«Արտաւազդ Հայոց՝ արգելեալ իցէ դի-  
ւաց , որ ցայժմ կայ կենդանի . նա ելա-  
նելոց է և ունելոց զաշխարհս : «Նհանգն  
երբեմն 'ի կնոջ կերպարանս երևի , և եր-  
բեմն փոկ լինի և լուղորդաց ընդ ոտս ան-  
կեալ՝ հեղձուցանէ :

« Ի կալս ջորիք և ուղտք երևին . 'ի  
դաշտս երազազունք ձգին , և հեծեալք  
իբրև զմարդիկ զհետ էրէոյ արշաւեն :  
« Բառնայցի 'ի վեր վիշապն եզամբք ինչ  
անուանելովք : « Բասիլիսկոս ազգ , ինչ օ-  
ձից՝ հայելով միայն սատակէ զմարդ կամ  
զանասուն . ուստի յորժամ 'ի ջրհորս գը-  
տանիցի , ճրագ առեալ իջանեն 'ի ներքս  
ըմբռնել . զի հայեցեալ ընդ ճրագն՝ ոչ մե-  
ղանչիցէ մարդոյն օձն : » ԵՋՆԻԿ ԳԻՌԳ  
Ա. ԻԷ . :

Երկարագոյն գրուած կայ խարամանոյ  
դիւաց , խաւարի չրջողաց , յաւերակս բնա-  
կողաց , չարիս պատճառողաց և , հաւա-  
քեալ 'ի կարծեաց , յաղանդոց , և 'ի քէ-  
շէն Զրադաշտին . որք մերձաւոր իմն կը  
համարուին Նարգիզ և Շողեր խաթուններ-  
րու խօսքերուն :

Ահա և աստեղաց ազդեցութեանց վրայ  
գործածէն : « Բաւելեայքն աստեղանշմարդ  
զծննդոց պատճառս և զմահուանց՝ յաս-  
տեղաց իրբն 'ի կենդանեաց դնեն : « Որ-  
պէս թէ յորժամ ծնանիցինն՝ անդէն և  
մահունք իւրաքանչիւր ուրուք անվրէպ  
ապամանիցին . և ըստ այն ոչ յառաջել ու-  
մեք մեռանիլ հնար իցէ , և ոչ յամենալ :  
« Բազդաւորութեանց և չուառութեանց  
զաստեղան դնեն պատճառս : « Մինչդեռ  
Առիւծն , ասեն , յաստեղատանն իցէ , և  
ծնանիցի որ , Թագաւոր լինելոց է : « Եւ  
մինչդեռ Եզն է , և ծնանիցի որ , հզօր և  
բարենշան գալոց է : « Եւ մինչդեռ Խոյն  
է , և ծնանիցի որ , մեծատուն լինելոց է  
որպէս նայն Թաւ և ասուեզ : « Եւ յոր-  
ժամ Կարիճն է , և ծնանիցի որ , չար և  
մեղանշական լինելոց է : « Յորժամ Կրո-  
նոսն յաստեղատունն մտանիցէ , Թագա-  
ւոր մեռանի : » Եւ : ԵՋՆ. ԳԻՐԲԲ. ԺԳ. ԺԳ. :

— Տաւ և Յորժամ աչին մարդկան խա-  
ղայցէ , բնական ազդեցութեամբ վասն ըզ-  
նարոգ որ տեսանելոյ լինի նշանակ : « Յոր-  
ժամ յերանա կամ յայլ անդամս միս խա-  
ղայցէ , նշանակ հեծանելոյ ուրուք է . կամ  
հանդերձս ազնիւ ազանելոյ , կամ սիրե-  
լոյն պատահելոյ , կամ գան ըմպելոյ :  
« Յորժամ ասն կծիցէ կամ ձեռն , մին՝ ճա-  
նապարհի գնալոյ նշանակ է կամ անձրեւի ,  
և միւսն՝ առնելոյ ինչ յուսմքէ կամ տալոյ :  
« Փնչեւն՝ և ջեզուին կծել , և ունկանն հար-  
կանել , և ըմբանին կծել 'ի բնական ազ-  
դեցութենէ անտիքն . զոր տնկեալ է Ա-  
րարչին յանդամսն . զի յորժամ 'ի խաղաղութեան



դական զգուշութենէն զեղծիցի, բնական  
ազգեցութեամբն պատապարեացի: Եւ յԹ-  
րանջելն և ձգտելն կարծեցին ոմանք 'ի դե-  
ւէ. և վնջելն՝ 'ի հրեշտակէ: » Եւ: ԵՋՆ-  
ԳԵՐԳ Բ. ԺԳ.:

Բուսոց և արմատոց նկատմամբ:

Ի Ս. Գ. Նարեկացոյ մեկնութենէ Եր-  
գոց երգոյն: « Զկինամոմոնէ, ասեն, թէ  
'ի սաստիկ եռանդն կաթսայի մատչի, չի  
ջուցանէ զջերմութիւն եռացման ջրոյն որ  
'ի նմա. և եթէ 'ի յոյժ ջերմին բազանիս  
մտանէ, առ ժամայն իսկ զովացուցանէ ըզ-  
տունն. և այլ այնպիսի իրս անհաւատալի  
լսողացն ասեն. թէ մարդ որ 'ի քուն լի-  
նի, և կինամոմոն առ նմա իցէ, և որ հար-  
ցանէ ոք բան ընդ ննջեալն, պատասխա-  
նի առնէ. բայց միայն 'ի բերանոյն վերայ  
գիցէ զկինամոմոնն. և 'ի քուն լինի, և ար-  
թուն է. և պատասխանիս բանիցն հար-  
ցանողացն առնէ. 'ի քուն թուի, և ար-  
թուն է »:

Ի ձեռագիր մատենէ: « Մեռունի Ծա-  
ղիկք. այս է զօրութիւն: Բայց պարտ է  
յայտնել զէութիւն չորիցս ծաղկանցս, թէ  
ուստի՞ է, կամ ո՞րպէս գտանի, և ո՞րպէս  
ունի զօրութիւն: « Հերիկն՝ յնթովպիայ  
գտանի յեզր փսոն գետոյն, և ունի զԹ-  
րութիւն զդևս հալածելոյ 'ի մարդկանէ.  
և այս է յանդիմանութիւն դիւաց. որ տը-  
կար խոտովս խորտակի:

« Ոսկեղէգն՝ նորապանչ և ամուշակոտ  
'ի Սինա լերին գտանի. այլ և զցաւսն բը-  
ժչկէ. մանաւանդ զքոս և զսըխայն: Ենի-

նամոն 'ի Թերաիդ գտանի . սքանչելատես  
և զարմանալի . զի յորժամ որ 'ի խոր քուն  
լինի և 'ի վերայ շրթանց դնեն , զամենայն  
խորհուրդս սրտին ասէ , և ոչ գիտէ . և  
յորժամ յեռանդ ջուր հասուցանի՝ զովա-  
ցուցանէ : « Զմուռն 'ի Բարիլոն գտանի .  
խնկի նման է . որով մարմին թագաւորաց  
օծանի , զի անապական մնասցէ : և զի  
գառն է իրրև զլեղի . յորժամ 'ի քացախ  
խառնեն և մարդոյ տան , թմբրի . զոր և  
Քրիստոսի արբուցին : « Այլքան ծաղիկ  
յարդարեալ յիւղն այն յօծումն քահանա-  
յից և թագաւորաց : » և ք :

Ի գրոց Եզնըկայ : « Ի բանջարս է ինչ՝  
որ առանձինն սատակիչ է , և խառնեալ  
ընդ այլ բանջարս՝ բժշկիչ պէսպէս ցաւոց  
լինի : « Զմանրագորն եթէ որ լոկ ուտիցէ ,  
սատակիչ է . և խառնեալ ընդ այլ ար-  
մատս , քնածու լինի քնահատաց : « Եւ  
զհազար՝ եթէ 'ի տօթ ժամանակի ուտիցէ  
որ , վնասէ . և եթէ զջուրն քամեալ ա-  
նապակ ըմպիցէ որ , սատակի . և եթէ ըզ-  
սերմն աղացեալ՝ ջրով ըմպիցէ որ , 'ի ցան-  
կութենէ արկանէ : « Եւ կանեփուկն թուփ  
ինչ է . որոյ սերմն նորա դեղ է . և նոյն  
դարձեալ կասեցուցիչ ցանկութեան : « Եւ  
մուլախինդ , որ առանձինն 'ի յայտնի ինչ  
ժամանակի սպանող է , նովիմբ զմաղձս հը-  
նացեալս հնարին բժիշկք հատանել : « Եւ  
կաղանչանան ազգ ինչ՝ առանձինն սպա-  
նող է . և խառնեալ ընդ այլ դեղոյ՝ մաղ-  
ձադեղ է , բուժիչ 'ի մահուանէ » :

Զանազան քարանց կամ աւանց նկատմամբ . յԱռաքել Պատմագրէն :

« Ամաստի խասեաթն թէ հարցանես, նա մարդն որ ռանգն մաստանայ լինի, աւմաստն տանի զռանգն . ու թագաւորաց քաղցր երենայ . ու խօսքն զարուլ լինի . 'ի չարէ չվախենայ . փորցաւութիւն չքաշէ . մոռացկոտ չլինի . տայիմ Ֆառահ կենայ » :

« Ասացած են իմաստունքն թէ՛ ով որ 'ի հետն 'լաւ պահէ, ամեն մարադի աղէկ է . միջացաւի լաւ է . մարդկան աչաց աղէկ երենայ . վատ երազ չտեսնու . տղոց հետն պահել չէ լաւ, դիւաց այլ աղէկ է . 'ի մաջունն խառնեն՝ ուրախ առնէ . երեսի գոյնն կարմիր լինի . մատէ բանայ » :

« Զմրութիւն՝ թէ մարդոյ որ զէհր տուած լինին, երկու դիրաթ ռամանի ուղտի կաթնով տան, նա ազատի Աստուծով . քրտունք 'ի դուրս ձգէ . և թէ վիշապ օձ տեսնու՝ 'ի դիմացն բռնէ, օձու աչքերն պատառի . թէ կարիճ կամ օձ խայթէ, վարդերով հմայեն, 'ի վերայ քսեն, ողջընայ . ցնորք չքաշէ կամ հոգայ » :

« Մարգարիտն՝ խասեաթն սուր է ու թաց է . շաւքօրին աղէկ է՝ աչաց եռալուն . թէ ալաճայ լինի մարդ՝ սղկեն ու քացախով քսեն, ողջընայ Աստուծով » :

« Փանղահրն 'ի հետ պահել չնորհաւոր է, մալոյի հայաթ ասեն . որ շարաթն վեց դիրաթ հարնէ 'ի վերայ քարին՝ ուտէ, իւր ժամանակն հարիւր և քսան տարւոյ լինի . ցաւ չտեսնու . ով ուտէ կամ 'ի հետ պահէ՝ սրտով լինի . վատ աչք չբանի . օձ կամ

իժ չխայթէ . ով որ ամեն օր կէս տանկ ուտէ , խլտի յամենայն չար վտանգէ , և յամենայն մահացու գեղոյ . օգտէ ամենայն գաղանահարի , և զչարութիւն խափանէ » :

« Մարջանն՝ մոռացկոտին աղէկ է . գըլուխն չժաժի . սրտի ոյժ տայ . 'ի թութիւայն խառնեն՝ աչից աղէկ է » :

« Աղեղն՝ չարկամին յինքն հայիւ աղէկ է . տղացկանի հետն՝ աղէկ է » :

« Յեաշմ՝ ով հետ չպահէ՝ յայն տեղն ('ի Զին) էհտիպար չեն կներ . ով հետ պահէ , ժաժկ չի լինի . մարդոյ սիրտ չի թըռնայ . կայծակի աղէկ է : » ևն :

Հարկ չկայ օտար ազգաց պատմութեանց և ժողովրդոց գիմել այսպիսի օրինակներ հաւաքելու համար , որով լի են . մինչև իսկ Աստուծոյ ժողովրդեան պատմութիւնն , Աստուածաշունչ , խորշած չէ իր սրբազան էջերու մէջ զետեղել զանոնք տեղ տեղ :



## Շ Ն Ո Ր Հ Ն Ե Ր

Երեք փշուր գրքոյկներ 'ի լոյս ածինք 1874—75 թուականին , որք համակրութեան արժանացան այնքան , որքան չէին արժանի իբր 'ի քաջալերութիւն մեր տկարութեան ընդունելով ինչ որ խրախուսական և գովասանական խօսքեր , նամակներ , և հրապարակական գրուածքները տեղի ունեցան թէ' խմբագրաց և թէ' մասնաւորաց կողմանէ . ամենեցուն բարեացապարտ' իմ սրտագին շնորհակալութիւնս կը ձօնեմ , սկսեալ Սիօնէն , Արև. Մամուլէն , Կ. Պօլսոյ համայն Հայ լրագիրներէն' մինչև Թիֆլիզի Մեղուն և Մշակի Մէլիքզատէն , որ մկրտեցին , օծեցին իրենց զգացման աւիւնով և շնորհաց իւղով մեր երասայ գրիչը :

Համբուրեմ զաջ Ամենապատիւ Տ. Ներսէս Ս. պատրիարք հօր , որ իւր միւռնոնահոտ մատերով հոտաւորեց իմանհօտ «Շուշանս» :

Համբոյր Պատկանեան տէր Գաբրիէլ Ժերունի հօր , որ իւր նարդոսածոր գրչով իւղ անոյշ և ցօղ սրսկեց նոյն վայրի «Շուշանիս» , և զուարթացոյց և բուրեցոյց զայն :

Համբոյր Հ. Ղ. Աւիշանեանի , որ իւր հայրենաշունչ շնորհաց արժանի ըրած է իմ անշնորհ «Գրոցն ու Բրոցն» :

Ողջոյն Պ. Յ. Շահնազարեանին , որ իւր ոգեռանդ խանդով և բարձրաթռիչ մտքով ոգեւորած և թեւաւորած է նոյն «Գրոց ու Բրոցիս» քօղեալ և թաղեալ իղձեր ու մաղձերը :

Օրհնութիւն և գոհութիւն Աղայ Յովսէփի իզմիրեանին , որ 'ի գիր և 'ի գանձ հանդիսացաւ ինձ Մեկենաս . գնահատեց իմ գնոց անարժան « Հնոցն ու Նորոցն » , և յոյս ու խրախոյս ընձեռնեց նոր նոր վաստակոց , ոչմիայն ինձ , այլ և ամեն գրասիրաց լինիլ մրցանակող :

Զորս յանուանէ շնորհակալեցի , նոցա շնորհածիր գիրերը կը շարեմաստէն , որպէս զի նոցա պատուականութեամբ գրքոյկս պատուի , նոցա համով Մանանայս համեմի : Հոսկ' իմ մէկ ուղերձն կը կցեմ :



• • • Գարեգին վ. Սրուանձտեանց .

Արեւի եղբայր 'ի Քրիստոս .

Ինձ մատուցած «Շուշանդ» ընկալայ . անձան Եղիշեայ դարաստանէն քաղելէիք . ճանչցայ և համբուրեցի զցօղ , որով ցօղեալ :

էր Զեր փունջն . հառաչեցի Եղիշէի և Զեր՝  
որ անոր թողն էք՝ սրտերէն ելած հառա-  
չանքով . օրհնեցի զԶեզ՝ որ այսպէս սլարզ  
ու գեղեցիկ թարգմանեցիք զՄեղուա-  
շուրթն Եղիշէն . և աղօթեցի՝ որ Հայոց  
խօսնակին զգացմունքն՝ և նորա հռչակած  
Հայ խոստովանողաց և արիագունդ նա-  
հատակաց սիրտն ու ոգին 'ի Զեզ հանգչին  
ընդ միշտ . և զշունչ յետին՝ Աւարայրի  
սուրբ դաշտին հաւատարիմ քրտնաջան  
մշակն լինիս 'ի ցնծութիւն և 'ի մխիթա-  
րութիւն հոգւոյ մերոյ և ամենայն Հայաս-  
տանեայց :

Աղօթարար

Պ. Կ. ՆԵՐՍԷՍ ԱՐԲԵՊԻՍԿՈՊՈՍ

1875 Յուլիս 12

Պատրիարքարան Հայոց



. . . Գարեգին վարդապետ .

Արինգ Աստուածային Հոգւոյն .

ԶՇուշանն Շաւարշանայ՝ կապեալ 'ի  
փունջ՝ ընկալայ 'ի զմայլումն երիթացեալ  
հոգւոյս . որ 'ի բազմաց հետէ զրկեալ է  
'ի հոտառութենէ , յազդեցութենէ սառ-  
նամանեաց . այլ անուշութիւն բուրմանց

նորին , և անարատ սպիտակութիւն լուսատեսիլ փայլմանց , յորս նիշք բոսորայինք 'ի կայլականց արեան մերոց խնկաւորեալ դիւցազանց , որք սկզբնաւորեցան վարդանաւ և վերջացան Գարեգնաւ , նման երկնատեղաց ցօղոյ՝ դիւրաքանչիւր թերթիկ նորին որպէս յակնթօք գոհարաց զարդարեալ , նորոգեաց որպէս արծուոյ զմանկութիւն իմ . և շարժեաց նախանձ՝ ագահիլ առ մէն մի ակն յեռեալ 'ի նոսին :

Հրաման տուր՝ երիտասարդ արդիւնարար , զառամեալ և անպիտանացեալ ծերոյս , ձօնել համբոյրս ջերմիկս այնոցիկ մատանց , որ 'ի վերայ Գրոցին և Բրոցին , Հնոցին և Նորոցին , զայս նոր փունջ Շաւարչանեան Շուշանին բոլորեաց , և հայցել յամենապարգև շնորհաց վերնոյն՝ կազդուրել զնոսա 'ի պէտս կարեաց սղգիս և եկեղեցւոյ նորա . և ընձեռել նոցա զայն զօրութիւն , զոր եդեալ էր 'ի թաթն երեւեալ յակումբ խրախճանացն՝ որ 'ի Բաբիլոն :

Հա՛յր սուրբ , դուք Շուշան Շաւարչանայ արարեալ էք զվարդան և զընկերս նորա , և ընտրեալ էք զմասն րարի , որ և ո՛չ բարձցի 'ի ձէնջ , այլ ծերուենիս զառամեալ Շուշան Շաւարչանայ արարեալ էր զՍանդուխտ , զՊատարագն նորա նկարա-



գրելով յանձուկ դաստառակի : Արիացի՛ր՝  
մշտ՛կդ ՚ի բազմաց ակնկալեալ , և ուրախ  
արա՛ զծերոյս զառամելոյս թախծեալ  
սիրտ , որում անդադար լսելի լինի ձայն  
հոգւոյն , թէ՛ Նմա պարտ է ամբիւ և քեզ  
մեղմանալ :

մնամ . . .

Ծէրունի Գրեթէլ Պափանեան .

1875 Յուլիսի 25

Ս. Պ. Բուրգ .



Ս. Ղազար , 16 Յունվ. 1875.

. . . Տէր վարդապետ .

Քաղքիդ լրագրաց մէջ նախ կարդալով  
Ձեր Գրոց և Բրոց ծանուցումն՝ գրեցի առ  
Թղթակիցս խաւրել ինծի օրինակ մը . բայց  
իրմէ առաջ ընդունեցայ Ձեր իսկ ընծա-  
յածը , որով կ'իմանաք թէ ինծի քանի՛-  
պատիկ հաճոյ եղաւ , և ո՛րքան շնորհակալ  
եմ , թէ՛ ընծայելուդ և թէ՛ ընծայիդ . որ  
աւելի հաճոյացաւ երբ կարդացի , և երբ  
իմ ընկերակիցքս ալ նոյն հաճութեամբ  
կարդացին : Շատոնց իմ երթեակ փափա-

քանացս մէկն ալ էր լսել 'ի զանազան  
կողմանս Հայոց աշխարհի զտեղական ա-  
ւանդութիւնս և հաւատարմութեամբ նշա-  
նակել. և ահա նոյն է Ձեր ըրածն ալ. և  
ուրիշ քանի մ'ազգասէր վարդապետաց,  
զոր յիշէք, և որոց հաւաքման հրատարա-  
կութեանց ալ սպասեմ փափաքանօք, և  
արդէն շատ ալ սպասած եմ, որովհետեւ  
տարիներով առաջ խոստմունք եղած էր՝  
յազգային լրագիրս՝ այդպիսի հրատարա-  
կութեանց, յորոց մէկն ալ էր Ղևոնդ  
վարդապետի հաւաքեալ Յիշատակարանք  
Ձեռագրաց :

Ձեր հրատարակեալ աւանդութեանց  
մէկ մասն արդէն ծանօթ էր ինձ՝ մեր Հ,  
Ներսէս վարդապետի ուղեւորութեամբ,  
բայց գտայ և նոր զրոյցներ Ձեր քով :  
Միայն թէ ես այդչափով գոհ չեմ ըլլար,  
աւելի մեծ բրոցներ կ'ուղեմ որ Գրոցն ալ  
աւելի ընդարձակ ըլլայ : Ունէի քանի մը  
հարցունելիք ալ, այլ գրքոյկդ ուրիշի քով  
ըլլալով՝ մնաց ուրիշ փութի : Միայն յիշեմ  
որ յ'85 երես երգ մը յիշես, փափագէի  
այդոր օրինակն ունենալ : — Յ'82 երեսն  
ալ յիշէք Կապուտան ծով մը. իմ գիտ-  
ցածս նոյնպէսք է ըլլայ ընդ Արմիայ ծովուն :

Փափագէի ևս որ Դաւթի պատմութեան  
մէջ գրուած քանի մը բառից ծանօթու-

թիւն ըրած ըլլայիք, որք ինծի պէս 'ի պանդխտութեան ծնած և ապրածի անծանօթ են :

Ընդ թղթոյս խաւրեմ Ձեզ յիշատակ գրեցի մ'ալ (1) զոր հաճեցէք ընդունիլ . և ողջ լերուք :

Հ. ՂԼՆԴ Մ. ԱԷԼԱՆԷԱՆ.



1875 Մարտ 4, Կ. Պօլիս  
Մէքթապի Սուլթանի.

. . . Գարեգին վարդապետ .

Ձեր Գրոց ու Բրոց գրեցին է այն ազգի գրութիւններէն՝ որք շատ քիչ անդամ 'ի հրապարակ կ'ելլեն, և որք իրենց պատուականութեան համար միշտ փնտուռած ու կարգացուած են : Ընթերցողն ձեր գրեցիկին մէջ չգտներ միայն վէպեր, զորս պարզ ու կարճ կերպով կը գրէք կ'անցնիք, բաց 'ի պայծառութենէ մի որ ունի շատ մը նուրբ և կորովի դարձուածքներ, կը գտնէ նա ամեն տեսակ նիւթոց առատութիւն մի՛ իր ուշադրութիւնը գրաւելու արժանի : Երկրաբանին կը ցուցնէք իրեն անծանօթ

---

(1) Ներսէս Ընորհալի և Պարագայք իւր :

նամոն 'ի Թեբաիդ գտանի . սքանչելատես  
և զարմանալի . զի յորժամ որ 'ի խոր քուն  
լինի և 'ի վերայ շրթանց դնեն , զամենայն  
խորհուրդս սրտին ասէ , և ոչ գիտէ . և  
յորժամ յեռանդ ջուր հասուցանի՝ զովա-  
ցուցանէ : « Զմուռն 'ի Բաբիլոն գտանի .  
խնկի նման է . որով մարմին թագաւորաց  
օծանի , զի անապական մնասցէ . և զի  
դառն է իբրև զլեղի . յորժամ 'ի քացախ  
խառնեն և մարդոյ տան , թմբրի . զոր և  
Քրիստոսի արբուցին : « Այլքան ծաղիկ  
յարդարեալ յիւղն այն յօժումն քահանա-  
յից և թագաւորաց : » ևս :

Ի գրոց Եզնելայ : « Ի բանջարս է ինչ՝  
որ առանձինն սատակիչ է , և խառնեալ  
ընդ այլ բանջարս՝ բժշկիչ պէսպէս ցաւոց  
լինի : « Զմանրագորն եթէ որ լոկ ուտիցէ ,  
սատակիչ է . և խառնեալ ընդ այլ ար-  
մատս , քնածու լինի քնահատաց : « Եւ  
զհազար՝ եթէ 'ի տօթ ժամանակի ուտիցէ  
որ , մնասէ . և եթէ զջուրն քամեալ ա-  
նապակ ըմպիցէ որ , սատակի . և եթէ ըզ-  
սերմն աղացեալ՝ ջրով ըմպիցէ որ , 'ի ցան-  
կութենէ արկանէ : « Եւ կանեփուկն թուփ  
ինչ է . որոյ սերմն նորա դեղ է . և նոյն  
դարձեալ կասեցուցիչ ցանկութեան : « Եւ  
մոլախինդ , որ առանձինն 'ի յայտնի ինչ  
ժամանակի սպանող է , նովիմբ զմաղձ հը-  
նացեալս հնարին բժիշկք հատանել : « Եւ  
կաղանջանան ազգ ինչ՝ առանձինն սպա-  
նող է . և խառնեալ ընդ այլ դեղոյ՝ մաղ-  
ձադեղ է , բուժիչ 'ի մահուանէ » :

Չանազան քարանց կամ ականց նկատմամբ . յԱռաքէլ Պատմագրէն :

« Ամաստի խասեաթն թէ հարցանես, նա մարդն որ ունի մաստանայ լինի, ալ մաստն տանի զուանգն . ու թագաւորաց քաղցր երևնայ . ու խօսքն զարուլ լինի . 'ի չարէ չվախենայ . փորցաւութիւն չքաշէ . մոռացկոտ չլինի : տայիմ ֆառահ կենայ » :

« Ասացած են իմաստունքն թէ՛ ով որ 'ի հետն՝ Լալ պահէ, ամեն մարագի աղէկ է . միջացաւի լաւ է . մարդկան աչաց աղէկ երևնայ . վատ երազ չտեսնու . տղոց հետն պահել չէ լաւ, դիւաց այլ աղէկ է . 'ի մաջունն խառնեն՝ ուրախ առնէ . երեսի գոյնն կարմիր լինի . մատէ բանայ » :

« Զմրուխտն՝ թէ մարդոյ որ գէհր տուած լինին, երկու ղիրաթ ուսմանի ուղտի կաթնով տան, նա ազատի Աստուծով . քրտունք 'ի դուրս ձգէ . և թէ վիշապ օձ տեսնու՝ 'ի դիմացն բռնէ, օձու աչքերն պատառի . թէ կարիճ կամ օձ խայթէ, վարդեջրով հմայեն, 'ի վերայ քսեն, ողջընայ . ցնորք չքաշէ կամ հոգայ » :

« Մարգարիտն՝ խասեաթն սուր է ու թաց է . շաւքօռին աղէկ է՝ աչաց եռալուն . թէ ալաճայ լինի մարդ՝ սղկեն ու քացախով քսեն, ողջնայ Աստուծով » :

« Փանզահրն 'ի հետ պահել շնորհաւոր է, մօթի հոյաթն ասեն . որ շաբաթն վեց ղիրաթ հարնէ 'ի վերայ քարին՝ ուտէ, իւր ժամանակն հարիւր և քսան տարւոյ լինի . ցաւ չտեսնու . ով ուտէ կամ 'ի հետ պահէ՝ սրտով լինի . վատ աչք չբանի . օձ կամ

իժ չխայթէ . ով որ ամեն օր կէս տանկ ուտէ , խլսի յամենայն չար վտանգէ , և յամենայն մահացու դեղոյ . օգտէ, ամենայն գազանահարի , և զչարութիւն խափանէ » :

« Մարջանն՝ մոռացկոտին աղէկ է . գըլուխն չժաժի . սրտի ոյժ տայ . 'ի թութիւնայն խառնեն՝ աչից աղէկ է » :

« Աղեղն՝ չարկամին յինքն հայիւ աղէկ է . աղացկանի հետն՝ աղէկ է » :

« Յեաշմ՝ ով հետ չպահէ՝ յայն տեղն ('ի Չին) էհտիպար չեն կներ . ով հետ պահէ , ժաժկ չի լինի . մարդոյ սիրտ չի թըռնայ . կայծակի աղէկ է » : ևն :

Հարկ չկայ օտար ազգաց պատմութեանց և ժողովրդոց դիմել այսպիսի օրինակներ հաւաքելու համար , որով լի են . մինչև իսկ Աստուծոյ ժողովրդեան պատմութիւնն , Աստուածաշունչ , խորշած չէ իր սրբազան էջերու մէջ զետեղել զանոնք տեղ տեղ :



## Շ Ն Ո Ր Հ Ն Ե Ր

Երեք փշուր գրքոյկներ 'ի լոյս ածինք  
1874—75 թուականին, որք համակրու-  
թեան արժանացան այնքան, որքան չէին  
արժանի: Իբր 'ի քաջալերութիւն մեր տկա-  
րութեան ընդունելով ինչ որ խրախուսա-  
կան և գովասանական խօսքեր, նամակ-  
ներ, և հրապարակական գրուածքները  
տեղի ունեցան թէ՛ խմբագրաց և թէ՛ մաս-  
նաւորաց կողմանէ. ամենեցուն բարեացա-  
պարտ՝ իմ սրտագին շնորհակալութիւնս  
կը ձօնեմ, սկսեալ Սիօնէն, Արև. Մամու-  
լէն, Կ. Պօլսոյ համայն Հայ լրագիրներէն՝  
մինչև Թիֆլիզի Մեղուն և Մշակի Մէլիք-  
զատէն, որ մկրտեցին, օծեցին իրենց զգաց-  
ման աւիւնով և շնորհաց իւղով մեր երա-  
խայ գրիչը:

Համբուրեմ զաջ Ամենապատիւ Տ. Երե-  
սէս Ս. պատրիարք հօր, որ իւր միւռնահոտ  
մատերով հոտաւորեց իմանհօտ «Շուշան»:

Համբոյր Պատկանեան տէր Գաբրիէլ  
Ժերոնի հօր, որ իւր նարդոսածոր գրչով  
իւղ անոյշ և ցօղ սրսկեց նոյն վայրի «Շու-  
շանիս», և զուսթեացոյց և բուրեցոյց զայն:

Համբոյր Հ. Ղ. Ալիշանեանի, որ իւր հայրենաշունչ շնորհաց արժանի ըրած է իմ անշնորհ «Գրոցն ու Բրոցն» :

Ողջոյն Պ. Յ. Շահնազարեանին, որ իւր ոգեռանդ խանդով և բարձրաթուիչ մտքով ոգևորած և թեւաւորած է նոյն «Գրոց ու Բրոցիս» քօղեալ և թաղեալ իղձեր ու մաղձերը :

Օրհնութիւն և գոհութիւն Աղայ Յովսէփի իշխրեանին, որ 'ի գիր և 'ի գանձ հանդիսացաւ ինձ Մեկենաս . գնահատեց իմ գնոց անարժան «Հնոցն ու Նորոցն», և յոյս ու խորախոյս ընձեռնեց նոր նոր վաստակոց, ոչմիայն ինձ, այլ և ամեն գրասիրաց լինիլ մրցանակող :

Զորս յանուանէ շնորհակալեցի, նոցա շնորհաձիր դիրերը կը շարեմաստէն, որպէս զի նոցա պատուականութեամբ գրքոյկս պատուի, նոցա համով Մանանայս համեմի : Հուսկ՝ իմ մէկ ուղերձն կը կցեմ :



. . . Գարեգին վ. Սրուանձտեանց .

Արեւի եղբայր 'ի Քրիստոս .

Ինձ մատուցած «Շուշանդ» ընկալայ . անձահն Եղիշեայ դարաստանէն քաղելէիք . ճանչցայ և համբուրեցի զցօղ, որով ցօղեալ :



էր Զեր փունջն . հառաչեցի Եղիշէի և Զեր՝  
որ անոր թոռն էք՝ սրտերէն ելած հառա-  
չանքով . օրհնեցի զԶեզ՝ որ այսպէս պարզ  
ու գեղեցիկ թարգմանեցիք զՄեղղա-  
շուրթն Եղիշէն . և աղօթեցի՝ որ Հայոց  
խօսնակին զգացմունքն՝ և նորա հռչակած  
Հայ խոստովանողաց և արիագունդ նա-  
հատակաց սիրտն ու ոգին 'ի Զեզ հանգ չին  
ընդ միշտ . և զշունչ յետին՝ Աւարայրի  
սուրբ դաշտին հաւատարիմ քրտնաջան  
մշակն լինիս 'ի ցնծութիւն և 'ի միօրթա-  
րութիւն հոգւոյ մերոյ և ամենայն Հայաս-  
տանեայց :

Աղօթարար

Պ. Կ. ՆԵՐՍԷՍ ԱՐԲԵՊԻՍԱԿՈՊՈՍ

1875 Յուլիս 12

Պատրիարքարան Հայոց



. . . Գարեգին վարդապետ .

Արինգ Աստուածային Հոգւոյն .

ԶՇուշանն Շաւարշանայ՝ կապեալ 'ի  
փունջ՝ ընկալայ 'ի զմայլումն երիթացեալ  
հոգւոյս . որ 'ի բաղմաց հետէ զրկեալ է  
'ի հոտառութենէ , յազդեցութենէ սառ-  
նամանեաց . այլ անուշութիւն բուրմանց

նորին, և անարատ սպիտակութիւն լուսատեսիլ փայլմանց, յորս նիշք բոսորայինք 'ի կայլականց արեան մերոց խնկաւորեալ դիւցազանց, որք սկզբնաւորեցան Վարդանաւ և վերջացան Քարեդնաւ, նման երկնատեղաց ցօղոյ՝ դիւրաքանչիւր թերթիկ նորին որպէս յակնթօք գոհարաց զարդարեալ, նորոգեաց որպէս արծուոյ զմանկութիւն իմ. և շարժեաց նախանձ՝ ազահիլ առ մէն մի ակն յեռեալ 'ի նոսին :

Հրաման տուր՝ երիտասարդ արդիւնարար, զառամեալ և անսպիտանացեալ ծերոյս, ձօնել համբոյրս ջերմիկս այնոցիկ մատանց, որ 'ի վերայ Գրոցին և Բրոցին, Հնոցին և Նորոցին, զայս նոր փունջ Շաւարշանեան Շուշանին բոլորեաց, և հայցել յամենապարգև շնորհաց Վերնոյն՝ կազդուրել զնոսա 'ի պէտս կարեաց ազգիս և եկեղեցւոյ նորա. և ընձեռել նոցա զայն զօրութիւն, զոր եդեալ էր 'ի թաթն երեւեալ յակումբ խրախճանացն՝ որ 'ի Բաբիլոն :

Հայր սուրբ, դուք Շուշան Շաւարշանայ արարեալ էք զՎարդան և զընկերս նորա, և ընտրեալ էք զմասն բարի, որ և ո՛չ բարձցի 'ի ձէնջ, այլ ծերունիս զառամեալ Շուշան Շաւարշանայ արարեալ էր զՍանդուխտ, զՊատարագն նորա նկարա-

գրելով յանձուկ դաստառակի : Արիացի՛ր՝  
մշտ՛կդ ՚ի բազմաց ակնկալեալ , և ուրախ  
արա՛ զծերոյս զառամելոյս թախծեալ  
սիրտ , որում անդադար լսելի լինի ձայն  
հոգւոյն , թէ՛ Նմա սլարտ է ասիլ և քեզ  
մեղմանալ :

մնամ . . .

Ծերունի Գրիգորի Պապիանեան .

1875 Յուլիսի 25

Ս. Պ. Բուրգ .



Ս. Ղազար , 16 Յունիւ . 1875 .

. . . Տէր վարդապետ .

Քաղքիդ լրագրաց մէջ նախ կարդալով  
Ձեր Գրոց և Բրոց ծանուցումն՝ գրեցի առ  
թղթակիցս խաւրել ինծի օրինակ մը . բայց  
իրմէ առաջ ընդունեցայ Ձեր իսկ ընծա-  
յածը , որով կ'իմանաք թէ ինծի քանի՛-  
սլատիկ հաճոյ եղաւ , և ո՛րքան շնորհակալ  
եմ , թէ՛ ընծայելուդ և թէ՛ ընծայիդ . որ  
աւելի հաճոյացաւ երբ կարդացի , և երբ  
իմ ընկերակիցքս ալ նոյն հաճութեամբ  
կարդացին : Շատոնց իմ երթեալէ փափա-

քանացս մէկն ալ էր լսել 'ի զանազան կողմանս Հայոց աշխարհի զտեղական աւանդութիւնս և հաւատարմութեամբ նշանակել. և ահա նոյն է Ձեր ըրածն ալ. և ուրիշ քանի մ'ազգասէր վարդապետաց, զոր յիշէք, և որոց հաւաքման հրատարակութեանց ալ սպասեմ փափաքանօք, և արդէն շատ ալ սպասած եմ, որովհետև տարիներով առաջ խոստմունք եղած էր՝ յազգային լրագիրս՝ այդպիսի հրատարակութեանց, յորոց մէկն ալ էր Ղևոնդ վարդապետի հաւաքեալ Յիշատակարանք Ձեռագրաց :

Ձեր հրատարակեալ աւանդութեանց մէկ մասն արդէն ծանօթ էր ինձ՝ մեր Հ, Ներսէս վարդապետի ուղևորութեամբ, բայց գտայ և նոր զրոյցներ Ձեր քով : Միայն թէ ես այդչափով գոհ չեմ ըլլար, աւելի մեծ բրոցներ կ'ուզեմ որ Գրոցն ալ աւելի ընդարձակ ըլլայ : Ունէի քանի մը հարցունելիք ալ, այլ գրքոյկդ ուրիշի քով ըլլալով՝ մնաց ուրիշ փութի : Միայն յիշեմ որ յ'85 երես երգ մը յիշես, փափագէի այդոր օրինակն ունենալ : — Յ'82 երեսն ալ յիշէք կասկածաշուկ ծով մը. իմ գիտցածս նոյնպէտք է ըլլայ ընդ Որմիայ ծովուն :

Փափագէի ևս որ Դաւթի պատմութեան մէջ գրուած քանի մը բառից ծանօթու-

թիւն ըրած ըլլայիք, որք ինծի պէս 'ի պանդխտութեան ծնած և ասորածի անծանօթ են :

Ընդ թղթոյս խաւրեմ Ձեզ յիշատակ գրքոյկ մ'ալ (1) զոր հաճեցէք ընդունիլ և ողջ լերուք :

Հ. Ղևնդ Մ. Անէշէան.



1875 Մարտ 4, Կ. Պօլիս  
Մէքթէպի Սուլթանի.

. . . Գարեգին վարդապետ .

Ձեր Գրոց ու Բրոց գրքոյկն է այն ազգի գրութիւններէն՝ որք շատ քիչ անգամ 'ի հրասարակ կ'ելլեն, և որք իրենց պատուականութեան համար միշտ փնտուռած ու կարդացուած են : Ընթերցողն ձեր գրքոյկին մէջ չգտներ միայն գէպեր, զորս պարզ ու կարճ կերպով կը գրէք կ'անցնիք, բաց 'ի պայծառութենէ մի որ ունի շատ մը նուրբ և կորովի դարձուածքներ, կը գտնէ նա ամեն տեսակ նիւթոց առատութիւն մի՛ իր ուշադրութիւնը գրաւելու արժանի : Երկրաբանին կը ցուցնէք իրեն անծանօթ

---

(1) Ներսէս Ընորհայի և Պարագայք իւր :

բոյսեր • Աշխարհագիրին ընդարձակ ու  
ցանկալի տեղեկութիւններ կուտաք սիրելի  
երկրի մի վրայ , որոյ ոտքերդ կոխեր է  
հողն , ու բերանիդ շնչեր է օդը • Հնախօ-  
սին սիրտը եռանդ կը ձգէք խուզարկու-  
թիւններ ընելու այն երկրին մէջ , ուր շատ  
քաջութեան հետքերն ընդ հողով ծած-  
կեալ՝ դիպուածով միայն յերևան գան  
մերթ ընդ մերթ • Իսկ Բանաստեղծին կը  
վառէք կը բորբոքէք սիրտն ու խանդը , երբ  
շնորհալի առասպելները քաղելով բնակչաց  
չըրթներէն մեզ կը պատմէք : Բայց ի՞նչպէս  
յայտնեմ՝ Զեզ այն ազդեցութեան ոյժն  
ու սաստկութիւնը , որ Գրոց ու Բրոց առջի  
տողէն սկսեալ մինչև յետինը կ'ազդեն  
ազգասէր սրտից վրայ : Բանահիւսն մինչև  
ցարդ յուսակտուր ջայլեր արձակելով իր  
աւերակուռ աշխարհին վրայ չընդարձա-  
կէր , չսաստկացնէր 'ի մեզ ա՛յլ զգացմունք  
մի , բայց միայն ծանրակիր անյուսութիւն  
մի • Դուք՝ թէև նման անոնց ունիք իբրև  
առարկայ ձեր խօսից զհողն ու ջուրն այն  
տխուր երկրին , Դուք տարբեր ազդում  
մի կը գործէք կրծքի և երևակայութեան  
վրայ , վասն զի յանդիման կարծես մեր  
աչաց կը բերէք Դուք կը դնէք գրութեամբ  
մի կարի յոյժ սիրելի երկիր մի՝ իր բոլոր  
աւերակներովն , ուր միանգամայն վեհա-

գլուխ սարերու ստորոտն փոշւոց հետ խառն տեսնելով սննդագործ ցողուններ ու բարունակներ, մեր կենդանի յոյսեր, տրտմելու փոխան կը քաջալերուին ու կը զուարթանան : Այսպէս ես , և հաւանականաբար շատերն ալ ինձ նման , երբ կը կարծէի թէ Հայերն Հայաստանի մէջ ընկճուելով հազարամեայ թշուառութեանց տակ , կորուսած ըլլային իրենց հարանց դրոշմն ու բարբառը , և ասոնց հետ մէկտեղ ամէն մտաւորական գոյութիւն , սքանչացած կը կարդամ այն սիրուն առասպելները , ուր կ'ըսուի թէ « Հայաստանի լճակներ և գետերը հրեղէն աղջիկներ ունին իրենց ալեաց մէջ » : Զգիտեմ ասո՞նք աւելի գեղ ունին արդեօք թէ Յունաց Նայեադք : Երևակայութեան շատ ընտիր մի ծնունդ է այն Մշոյ մշուշին բացատրութիւնը . « Ահա՛ չքնաղ Աստուածուհի մի , որ կը լոգանայ , ահա՛ սրտատրուիիկ պատանիներ լերանց բարձանց վրայ խարոյկ արկանել կ'ուզեն կրակին լուսով դիտել այդ գեղեցկութիւնը , որ սրտմտած հրաման կուտայ իր աստուածային իշխանութեամբ մռայլներու՝ մշուշներու՝ իջնալ պատել , իբր պատիժ , այն անոյշ ջրերն ու հողերը » :

Միտքս իրաւապէս կը յափշտակուի երբ կը կարդամ այն խորհրդային բանաստեղ-

ծուծիւնը , որ մեզ իբր «մի հրաշալի դիտարան կը ցուցնէ վարագայ Սարը , ուր ելլողը կը տեսնէ եղեր թէ ի՞նչպէ՞ս օրուան թագաւորն ցերեկին՝ և թագ ուհին ալ գիշերայն՝ իր աստղաճաճանչ նաժիշտներով լուեւայն , ամէկոտ , ու քօղ ձգած երեսին , կ'ընթանան երկնից գաւառներէն . թէ այն աղօտավառ լոյսերն որ կը տեսնուին Յարդգողին մէջ՝ ի՞նչ են» : Ո՞ր խօսքն աւելի յարմար է արեւուն զօրութիւնը իմացնել տալու քան այս խօսքը . «Այդ լերան լուսեղէն ճպոթներով ճառագայթի ալէ» կը զարնեն . ԼԵՌԸ ԿԸ ՑԱԾՆԱԹ, ԱՄԷՆ ՍԱՐԵՐՆ ԻՐԵՆՅ ԳԼՈՒԽԸ ԿԸ ԽՈՆԱՐՀԵՆ» : Իսկ մորկի գողում գոչումը , փայլակը , կայծակը և ծիածանը՝ մէկմէկ մտաւորական վսեմ յղութիւններ են : Ասուպներու տեղափոխութիւնն այնչափ շնորհալի բանաստեղծութիւն մի կ'երևայ ինձ իր պարզութեան մէջ , որ անհնարին է զգացմանս աստիճանը յայտնել Ձեզ :

Միւսնոյն ժամանակը որ գրիչնիդ հաւրեանցի զասոնք գրելով կ'երթայ յառաջ , կաթիլ մի մաղձ հոս և հոն թափելով կը սահի կ'անցնի : Զկայ թերթ մի , որ իր տխուր մասը չունենայ զգացող սրտին համար , և եթէ այդ ստորագրութեանց մէջ երբէք երբէք կարճ բացագանչութիւն մ'ալ տես-



նուի , բաւական է ան 'ի վեր 'ի վայր յու-  
զելու միտքն ու սիրտը : Ո՞րչափ խորունկ  
կը հնչէ սրտից մէջ այս խօսքը . «Ո՛հ, միթէ  
կարելի՞ է գերեզմաններն ալ կրօնափոխ  
ընել» : Է՛հ, միթէ մնա՞ց ուրիշ բան մ'ալ,  
այդ քարերուն սրբութի՞ւնն ալ կողոպտել  
կ'ուզեն : Լոկ անուն մի , որով կը պար-  
ծենանք , տեսէք ահա եղծանել , փոխել  
կ'ուզեն զայն ալ . «Քիւրտիստան կը կոչեն  
առաւել անգթութեամբ քան թէ անգի-  
տութեամբ այն երկիրը , որ տակաւին  
մինչև այսօր և մինչև յաւիտեան Հայաս-  
տան է ու Հայաստան պիտի մնայ» : Ո՛հ,  
որչափ ալ դժնդակ է այն ցաւը , զոր  
կ'զգայ Հայու սիրտն իմանալով՝ որ իր եղ-  
բայրք կը նուիրեն իրենց հանճարը օտա-  
րին , թէ «Քրտերու և Տաճկաց կեանքին  
վերաբերեալ խաղերէն ալ շատը՝ կը յօ-  
րինեն Հայեր» : Թո՛ղ , թո՛ղ կարկամ մնան  
այն ատեն չրթունք :

Աշխարհագրական տեղեկութիւնները  
շատ թանգագին են մեր ազգաց առջև .  
սակայն կարծեմ թէ ինչպէս ինձ , նոյնպէս  
շատերուն ալ շատ փափաքելի է ունենալ  
աւելի ընդարձակ տեղեկութիւններ «Հաս-  
նանցի կամ Մըմըկանի Քրդից վրայ որ Մա-  
միկոնեան տունն ենք» կ'ըսեն . նմանապէս  
Պըլլզգցւոց վրայ որ «Հայ եմք եղեր , կ'ըսեն ,

ու մեր աղատութեան համար գէնքը չձգեցինք, հաւատքը փոխեցինք» : Դարձում մի, որ ազատասէր սիրտ մի չկարէր չատ սլարսաւել :

Մեծ զարմացման մէջ ինկայ, երբ կարդացի այն տողերը ուր կ'ըսէք թէ «Լինճ լերանց բնակիչք 'ի հնուց մինչև ցայժմ անկախ վիճակ մի ունին, թէ Սասնոյ և Խոյթայ ներկայիս բնակիչք իրենց գէնքն ու վառօդը իրենք կը շինեն, և որոց կանայք իսկ գէնք կը կրեն» :

Հոս կանդ կ'առնում, և առանց քաղաքավարութեան ստապատիր ձևերը գործածելով խօսքիս մէջ, կ'աղաչեմ ձեր ազգասիրութենէ տալ ինձ մի քանի ուրիշ տեղեկութիւններ այս երկիրներուն մարդոց կենցաղավարութեան վրայ. «Հարկ է մեզ զմեզ լաւ ճանչնալ», նոյնպէս և մեր երկիրը ու իր այլ և այլ ազգերը : Չեմ նայիր որ Դուք ամենեւին զիս չէք ճանչնար, նոյնպէս և ես զՁեզ. մի գրութիւն կամ մի տող գիր կամ մի խօսք միայն բաւական է գրողին սիրտը ընթերցողին առջև դրժի մի պէս բանալու որ մէջը կարդայ :

Առ այժմ այսչափով գոհանալով կը մնամ յարգանօք .

Յ. Շահազադեան.



4/18 Մարտի 1873, Ս. Պետերսբուրգ.

. . . Հայր .

Ի վերջաբանի Ձեր սլատուական գրքոյ-  
կին որ կոչի «Հնոց և Նորոց»՝ ուրախու-  
թեամբ սրտի կ'ընթեռնում որ դուք մտա-  
դիր էք շարունակել Ձեր հրատարակու-  
թիւնքը, եթէ ազգայինք մեր դրամօք քա-  
ջալեր հանդիսանան Ձեզ առ այդ :

Արդ որպէս համակրող Ձեր արդիւնա-  
ւոր վաստակոց՝ ես ևս 'կը ցանկամ նոցա  
տպագրութեան ձեռնառու ընթերցողներէն  
մին լինիլ և յօժարութեամբ կ'առաքեմ  
սոյն 200 Փրանկի մուրհակը, զոր կ'խնդրեմ  
ընդունել իբրեւ դուզնաքեայ՝ բայց անկեղծ  
նպաստ վասն յաջողութեան Ձեր փութա-  
ջան երկոց և իբրեւ համեստ նշան յարգա-  
նաց առ անձն Ձեր մեծարոյ, որոյ հայ-  
րական օրհնութեանց

մնամ միշտ կարօտ

Յ. Է. Է. Իւսիւեւ.



## Շ Ն Ո Ր Ջ Ա Կ Ա Լ Ի Ք

Առ

Ծեծապատիւ Աղայ Յովսէփ Իզմիրեանց.

Եօթանասնամեայ ծերունւոյ մը՝ որ արմաւենի կը տնկէր, կը պատահի Տաճկաց Սուլթան Մուրատն յԱսորեստան :

— « Կը յուսա՞ս, ո՛վ ծեր, քառասուն տարի ես ապրիլ եւ տնկածիդ պտուղը վայելել », կը հարցունէ Սուլթանն :

— « Ապրիմ չապրիմ՝ Աստուած գիտէ. բայց որովհետեւ ուրիշներու տնկած արմաւենիէն վայելեցի ես, պէտք է այլոց համար ալ ես տնկեմ », կը պատասխանէ ծերն :

Սքանչացած այս զրուցուածքին, եւ աշխատութիւնը քաջալերելու նպատակաւ՝ ափով լի ոսկի կը պարգևէ ծերոյն Սուլթանն, որում կը փոխադարձէ տնկողն այս ոսկեղէն խօսքը :

— « Տէ՛ր, ահա տնկածիս պտուղն այժմէն խոկ վայելեցի լիովին » :

Ծերոյն պատահումն պատահեցաւ ինձ : Նայելով իմ փանաքի երկոցս, Ձեր ըրած քաջալերն լիովին վարձատրեց զիս . եւ արդարեւ արքունական բարձր գաղա-

սիարով մի ընդհանուր գրիչները մրցանակել կ'այցեիէք դուք ահա Ձեր միւս իմն վեմ նամակաւ, զոր հրատարակեց Մասիս պատուական լրագիրն իւր 1861 թուահամարաւ :

Ես կու գամ այժմ շնորհակալել ձեզ ոչ միայն իմ անձինս կողմանէ, այլ յանուն ազգային գրական կաճառոյն, որոցմով 'ի ձեր խրախոյս մեր հայրենեաց քարերը քնարի պիտի փոխուին, և բրիչները գրչի:

ԸՈ՛վ իմաստուն վաճառական, որ զՀայս և զՀայաստանեայս գլխովին կը գնահատես :

Ներեցէք ինձ, որ այս առթիւ իմ շնորհակալիքս յայտնեմ նաև այն ամեն պատուարժան Ազգայնոց, որ զիս քաջալերեցին դրամով: Շնորհակալի՛ք Խմբագրաց, Բանասիրաց, որք 'ի գիր և 'ի բան խրախուսեցին զիս, քան զոր չէի արժան. և ես մեղայ, զի չէի երբէք յուսար :

Չէի յուսար, վասն զի գրել գիտցողը՝ մուրացող է մեր մէջ. և ոչ ոք է՝ որ օգտակար գրուածք մը հրատարակեց ու պարտուց մուրհակ մը չստորագրեց, արհամարհանքներ չկրեց: Անփորձ չէի ես, և իմ բաժինս ալ ստացած եմ բազմիցս:

Բայց արդ կ'առատանամ յուսով: Կ'առատանամ, վասն զի այնպիսի մուլթ անդունդներէ ձայներ լսեցի կենաց, ուր

անոր հսկող ու մշակող գաղափարաց մէջ :  
Ա'իյնան , այո' , թագեր , կը փշրին սուրն  
ու սուին . բայց այս գաղափարը կը ծա-  
ւալի : Թիւյլըրի կայսրն անձնատուր կը  
լինի , Ակադեմեան կը շարունակէ . հողեր  
կը գրաւուին , միտքերն ազատ կ'ընթանան :

Ո՛վ և 'ի մեզ մտածէր քեզ պէս , թո-  
ղուլ թօթափել մեր գրական հրապարա-  
կին փուտ և փուչ խնդիրները , սին վէ-  
ճերը , կեղտոտ կեղտոտ մէկ մէկու երեսին  
թքները , ազգն և ազգի անհատները յի-  
շոցներով նախատելը . իսկ աւելին քան  
զայս՝ ոչինչ : Ե՛հ , այսպիսի ազգի մը ոչ  
վիրաց դեղ են դոքա , ոչ պատուոյն վայե-  
լուչ . դժբաղդաբար քիչեր կան ազնիւ՝  
ծառայող գրական վեհ թագաւորութեան  
'ի մեզ : Եւ առ այս մեծ եղաք դուք , որ  
գրեթէ զառաջին հանդիսացաք , իբրեւ զօ-  
րագլուխ առաքինի , դրօշակ պարզել , մար-  
զել և սսակ բաշխել կամակար և մտադիւր  
զինուորողաց , հայրենի յիշատակներն և  
աւանդները սրբելու և փրկելու ծառայո-  
ղաց , գրազէն կամաւորաց :

Ինչպէս ընտիրն և լաւն վարձուց ու  
մրցանաց արժանի կը սեպուին գրուածք-  
ները , երանի՜ թէ լինէին այնպիսիք , որք  
սահման դնէին պատիժ տալ յոռի և մոլի  
գրիչներուն :

Քաթիրացի ծեր Դիւցազնոյն կը հայէի  
 և կը հիանայի, որ ողջոյն Խաւիոյ և իւր  
 ազաւելոյն Հռովմայ դափնիները, պսակ-  
 ները, դրուագները, ոսկիները, պատիւ-  
 ները՝ անծին նուիրեալ, որոց արժանի էր,  
 կը վերագարձընէր ժողովրդեան. և ինքն  
 Տիբերեայ ջրոյն կը նուիրէր իր ուշն ու  
 իղձը, կրկտելու և յարև հանելու դարա-  
 ւոր ակուց խորերը ծածկուած Հռովմալոսին  
 և յաջորդաց յիշատակները, ժողովրդեան  
 և ազգին անեղծ փառքերը։ Կա՛յ արդեօք  
 աստեղաց ներքև գործ մը, որ ՚ի կշիռ  
 գայ այսպիսի մեծագործութեան մը։

— Ի՛նչ նպատակ ունին այսպիսի հոգիք։

— Կենդանութեան և անմահութեան  
 գաղափար ընծայել ազգաց, թէ՛ Ազգ մը  
 չմեռնիր —։

Հողերու խաւերը, ջրերու խորերը,  
 շինից փլատակներն ու աւերակները փոր-  
 փորել և խառնել պէտք է բրջով ու գրջով,  
 և ազգ իւրաքանչիւր՝ իւր նախնեաց ան-  
 ծանց և արարոց ծանօթ առնել. Հայ ազգն  
 մանաւանդ, որոյ հայրենիքը Դրախտին և  
 Զրհեղեղի մարդոյն բնակադաւառն է եղած,  
 և նշանաւոր դարերով ու արարքներով  
 ապրած։ Հարկ է որ մենք զմեզ քաջ ճա-  
 նաչենք. պէտք է որ ուշադրութիւն և  
 փոյթ նուիրենք մեր անցեալ և ներկայ

կեանքին. բեղմնաւորենք մեր գաղափարը : Առանձին ճանչցուած հասարակութիւն մ'ենք . ազգ մը ու ժողովուրդ ենք . կայ մեզ լեզու , հայրենական երկիր և անուն , նախնիք , լիճեր , լեռներ , տաճարներ , բայց ո՞ր են մեր մտաց և հայրենեաց պատմական ու գրական բերքերը : Շատ քիչ , շատ քիչ : Կը զարհուրիմ ասել , գրող և ընթերցողներ ունինք բաւական չափ , սակայն անոնցմէ շատերն անգէտ են ազգային հին պատմութեան և ներկայ կենցաղավարութեան . ներուի ինձ ասել թէ՛ անգէտ են նաև անոնցմէ շատերն , որ այսօր ազգին օրէնսդրի կամ կառավարողի պաշտօնն ունին :

Ուժգին զարկ մը պէտք է սթափեցնելու համար զմեզ մեր խորին թմրութենէն և ամիշութենէն :

Հայք հարստահարութենէ փրկելու համար , իրենց ճանչցնել տալ պէտք է զիրենք . Հայք անտարբերութեան գերեզմանի ամէն ետ դարձնելու համար՝ իրենց հայրենական բարբառով կանչելու է զիրենք : Մասեաց սրինգները հնչեցնելու է իրենց ականջին . ժամ է սրբել մեր քնարից փոշիները . կքել լարել անոնց թոյլ և կտրտած լարն ու թելը . 'ի գործ դնել տպագիր մամուլը , և անոր միջոցաւ հան-



դերձի և հացի պէս տարածել ազգային տաղերը, վէպերը, գրաքննական և հնա-  
խոսական գրութիւններն ու ասացումները,  
անհատական և ժողովրդական կենսագրու-  
թիւնները և տեղական նկարագիրները .  
կրօնական պարզութեան և սրբութեան  
վրայ, ընտանեկան և ընկերական բարո-  
յականին վրայ գաղափար և ճառագայթ  
սփռել, որոց պէտքը կարի զգալի է այս  
դարուս մէջ . բանալ և զգուշացնել Բիւ-  
զանդական և Միարարական խաբող և  
կործանիչ խորերն ու խմորները, զորս  
Յունաց և Նաթինաց քաղաքականութիւնը՝  
կրօնի, խաչի, սիրոյ դրօշակով կը բերէր  
և կը բերէ 'ի մեզ, ապականելու կամ կլա-  
նելու զմեզ:

Միտքեր կան մեր մէջ, միտքեր եռան-  
դուն և զեղուն . բայց գրադէտ լինելն՝  
աղքատ և աննշան լինել էր մեր մէջ . և  
ասոր հետևանք՝ լքումն մտաց, յիտումն  
գրեանց : Պնահատել գրականութիւնը,  
դաստիարակութիւնը մշակել և պտղա-  
բերել կը նշանակէ : Դուք, ազնի՛ւ իզ-  
միրեանց, Ձեր անհատականութեամբ  
անդրանիկն եղաք դարուս Հայկական մու-  
սայից պսակադիր բազմիւլ յաթոռ : Օ՛հ,  
անհատները շատ կը գործեն, եթէ գոր-  
ծեն . ժողովքները միայն կը վիճին և իրենց

խորհուրդները կը գահավիժին :

Եկած հասած է Հայոց համար պայծառ  
ապագայն , եթէ Իզմիրեանցները յառնեն ,  
որք ազգիս մէջ գիր և բան տարածելու պան-  
ծալի վաճառականութեան ձեռնարկեն :

Այո՛ , ազգ մը՝ գրողներէ և խօսողներէ  
կը զարթնու և կ'ուղղուի , գործողներով  
կը շինուի , և խորհողներով կը փրկուի :

1875 ապրիլ 16

Կ. Պօլիս .

Արտանշտեանց

Գրեթէ Լաւրադի .



## ՀԱՅՐԵՆԵԱՑ ՀԱՄՆ ՈՒ ՀՈՏ

### Ա.

Վանայ այգեստանք, որ տեղական բար-  
բառով կ'ըսուին Էֆե֊դուր, բնութեան և  
բնակչաց ձեռքով վայելչագեղ զարդարած  
երանաւէտ վայրեր են . ուր իւրաքանչիւր  
տունը իրեն կից ունի ծառաստան, այ-  
գեստան, բուրաստան. և իր դրան առջևի  
փողոցին երկու եզերքը՝ առուներ ջրալից,  
որոց ափերը կարգաւ տնկուած են սա-  
ղարթախիտ մանրատերև ուռիներ, տեղ  
տեղ ևս բարդին, կաղամախ, հացենին,  
թեղին : Փողոցներու մէջտեղը՝ հասարա-  
կացընդարձակ ուղին, և ճղազարդ ծառոց  
թւերն ու տերևները այսևայն կողմէն  
իրարո՛ւ գրկուած խռնուած, սքանչելի  
հովանոց կը կազմեն անցորդաց . որոց մէջէն  
արևու ճառագայթները մանր մանր հողմա-  
ծըփիկ աստղերու նման կը ծագի գետնին  
վրայ, անցնողին կամ նստողին գլխուն ու

երեսաց վրայ ծածանելով, ինչպէս խաղաղ  
գիշերուան մը մէջ Լուսնոյ հով ճաճանչ-  
ները կը փայլեցնէ զեփիւռը ծովուն ափանց  
մօտ եղած նօսր ջրերուն ծոցիկ։ Նոյն ծա-  
ռերը՝ որոց կանանչ ու դալար վարսեր կ'օ-  
ծանին օդին ցօղով և արևուն ջերմով, ի-  
րենց արմատները 'ի գնացս ջուրց կ'ուռ-  
ճանան . ջուրք խոխոջելով, գըլգըլալով  
կ'անցնին, լզելով այն ծառոց ոտները,  
ոռոգելով իւրաքանչիւրին սահմանեալ այ-  
գին, պարտէզն ու բուրաստանը, մատա-  
կարարելով առ հասարակ տանց 'ի լուա-  
ցումն, 'ի յըմպելիս և առ ամենայն պէտս։

Այն տեղի առաւօտը՝ ոչ արևածագումն  
է, և ոչ քաղաքակրթեալ տեղերու պէս՝  
արևածագումէն քանի մը ժամ ետքը . այլ՝  
երբ Լուսոյ աստղը իր գլուխը կը բարձրա-  
ցընէ վարագայ Գալիլիայէն, վայրիկ մի  
ևս, և ահա կը հորիզոնանայ Շուշանից գա-  
գաթան Ջիաթռնուկին վրայ, ուր Կար-  
մըրւորայ վանից գմբէթի խաչն առաջին  
անգամ բարի լոյս կուտայ կ'առնու, և  
մթնանշմար կը փէլկտայ . այս վայրկենիս  
Այգեստանեայց եկեղեցեաց ժամհարները  
տանիքն ելած՝ երեսները երիցս կը խա-  
ջակնքեն . «Գողու ժամ» կը զարնեն —  
գողերը կ'անհետանան — . դէերը կը հա-

լածութիւն , և դաշտանները որջերը կը քա-  
չուին : Ճամհարը ժամին դուռը բանալով  
երեք բերան «օրհնեալ ես Աստուած» կ'ըսէ .  
ու կ'սկսեն ձեռաց կոշնակները դըզել  
դըզել հնչեցնելով թաղէ թաղ չուրջ  
գալ , ամէն Հայ Քրիստոնէի դրան ձկնիկը  
զարնել և «Ողորմի՛ Աստուած» կանչել .  
երբ իրենց շրջանը լմնցնելով ետ կը դառ-  
նան , իրենց ետեւը ձգելով կը բերեն  
խուռներամ մանկտիները , անոնք որ հայր  
կամ մեծ եղբայր չունին տան մէջը . իսկ  
որք ունին , կը ստիպեն կը յարուցանեն  
ծնողք կամ եղբարք , որք ձեռքերէն բռնե-  
լով կ'երթան դէպ եկեղեցին «Զարթիք»  
կարդալու :

Արուսեկին ծաղումը և ժամհարի կոչ-  
նակն՝ ընդհանուր ազդեցութիւն կ'ընեն  
մեր աշխարհի բնակչաց . ընդհանուր նշան  
է այդ կէտը , այդ պահը , սթափելու 'ի  
քնոյ : Ճիշտ այն րոպէին երկրագործի գո-  
մէջն ու եզն իր խոնջանքը անցուցած լի-  
նելով , ընկողմնած տեղէն փքալով փընք-  
փընքալով յոտին կը կանգնի . կողմ իր բա-  
ռաջը կ'արձակէ . այծը կը մկմկայ . մաքին  
կը բըռայ . ձին կը տրոփէ և կը վրնջէ . էջն  
իր անճոռնի զուռնան կը փչէ : Աւագ մշակն  
արդէն ելած է , մշակները՝ իրենց «բլէլէն

(չառնէ և գայտէ կաղնի մահի՞ն) վար կ'իջնեն , ջուր , խոտ և դարման կը մատակարարեն :

Ճիշտ այն ըրպէին , երբ վանայ Երկոտասան հեղեղեցեաց կոչնակները որոտալիր կը հնչուին , ագլօրն իր թւերը թափ ու ծափ տալով իր « Կուկլուկուկուն » կը կանչէ . և որովհետեւ տուն չկայ որ ագլօր չունենայ . — ագլօր՝ որ Արարչի շինած ու լարած ոգւոր և կենդանի ժամացոյցն է , որ անվրէպ իր վայրկեաններուն կը հսկէ ու իր պահուն կը կանչէ , և իր իմաստութեան հետ ունեցած գեղեցկակերտութեամբն ալ փառք անձին կը համարի , պարսք բնութեան կը համարի , անսխալ և անթերի կատարել իր պաշտօնը , որով և իր Արարիչը կը փառաւորէ — . այսպէս խուռն բազմութեամբ ձայնից ագլօրներուն ընդհանուր աղաղակաւ կը լնանի բնակչաց տունն ու թաղը . և կը գղրդին ականջները :

Մեր Այգեստանեայց ծառերու ոստերէն կախուած , կամ անոնց ճղերու արմուկներուն վրայ հաստատուած են բոյներ զանազան թռչնոց . որք իրենց ձագերով ծուարած կը թառին հոն . զեփիւռը կ'երերէ զիրենք , և 'ի ներքուստ զղզղալով գնացող առուին ջուրը քաղցր օրօր կը

սուլսուլէ . Լուսոյ աստղ իր շառաւիղը կը  
ծագէ չծագեր , խսկոյն կը բացուին ասոնց  
բիրերը . հաւկոր կեղևը կ'իյնայ անոնց  
աչերէն , ծագման շողէն կը շողչղայ կէծելի  
պէս անոնց լոյս պոտուղը . մեր այս քնացած  
քնարներ կը սկսին գեղգեղել հազար ու  
բիւր եղանակները :

Տուներու մէջէն ընդհանուր շարժման  
ձայներ և նշաններ կ'ելլեն : Մանկիկը ար-  
թընցեր կուլայ , մէկին մայրը կաթ կուտայ ,  
մէկ՝ կ'օրօրէ դար դար ասելով : Ճոշ մամէն՝  
չախմախ և կայծքար իրար կը զարնէ , որ  
կրակ հանէ , ճրագ վառէ : Քեռ մամէն՝  
չապիկ մխմէլ (սպէրակաւ) հագեր կ'ելնէ  
ժամ երթալու : Տանտիկին՝ թոնիրը կպու-  
ցեր կը վառէ : Հացթուխը՝ թոնիրի շուրթը  
նստած հաց կը կողէ , Բալէ հացի և գիշ-  
րակփի հոտը շոքս կողմը բռներ է : Մէկ  
թաղ՝ հաց կը բաժնեն փողոցէն անցու-  
դարձին . մէկալ տեղը՝ մատաղ . ուրիշ տեղ  
մը՝ հարիսայ : Դեռ Լուսոյ աստղը մեր ցոյց  
տուած հորիզոնին վրայ կեցած՝ այս ամենը  
տեղի կ'ունենան :

Տունէ մը ճախրակ մանելու ձայն կու-  
գայ . տեղ մը՝ կտաւ կը գործեն : Փողոցէն  
ջուրըվեր երթացողներ կ'անցնին . եթէ

հայ են՝ շատ մեղմիկ կը մրմնջան, իսկ եթէ տաճիկ՝ մեծ ձայնով հռնէ կը կանչեն :

Ամեն դուռ մէկ աղջիկ կամ հարս կ'երևան, որոնք ձև ձև ջրջանք (ջրջան) ըրած են, և ներսի բակերը աւելէն զինի եկած են փողոցներն աւելլու. — ժամանակ մը երբ իբրև զարդ Նրուսաղէմէն բերած շիշ ապարանջաններ կը շարէին իրենց բազուկները ամեն նորահարսներ, մի նոր ներդաշնակութիւն ալ ասոնց աւել ըրած ժամանակ այն շիշերու շքնկշռնկոցէն կը յօրինուէր — : Ամեն առուններու եզերքը լի են արք, կանաչք, մանկաիք, որք իրենց երեսները կը լուանան, և իրենց անգիր աղօթքներ կը մրմնջեն դէպ՝ աղօթրան դառնալով և խաչակնքելով :

Եթէ օրն ուտիք է կամ տօն է, գլխաւոր փողոցներու հրապարակները, — զոր տեղացիք՝ ֆօշէթէի կ'անուանեն, և փողոցը՝ ֆօշէ. — մեծ լուսով ճրագներ կ'երևին, ուր ճրագուն կը վառեն մսագործները. և ճիշտ ժամհարի ժամուն կը զենուն պատրաստեն միսերը, որպէս զի թոնէր վառելուն հասնի, և մինչև ժամէն ելնելը եփուի : Ուրեմն դի'ր վեր նկարագրածիս կարգին նաև ֆօշի գլուխներու,



չանց հաշիւնն ու շառաշիւնն և կատու-  
ներու բազմութեան մլափունները . հոն  
արդէն եկեր պաշարեր են աղօաւները ,  
ցինները , անծեղները դաս դաս , երամ  
երամ , ո՛ր յիսուն , ո՛ր հարիւր , , մորթա-  
ծէն ասոնց բաժիններն կան . սարսափելի  
յարձակումներ կ'ընեն մորթողին , որ շատ  
սոսկալի և սխրալի տեսարան կը դառնայ .  
չունն իրեն համար կ'ուզէ խլել , իրար հրե-  
լով , լեզուներով իրենց շրթները լզելով ,  
և մերթ գոմուալով , մերթ հաչելով և սուր  
չարժելով . կատուն՝ թագնաբար թոքէն  
կ'ուզէ յափշտակել . անծեղն ուր որ հասնի  
կտուցը կը զարնէ . և մորթողն ոչ իր հաստ  
ձայնով , ոչ իր դանակով , ոչ վաղախաւո-  
րով և ոչ տապարով չկրնար այս բանակին  
յաղթել . ամեն կողմ կը դառնայ զարնելու ,  
ոչ մէկին կրնայ զարնել , եթէ մէկին տա-  
րածին ետեւէն վազէ , մէկալոնքը մնացեալն  
աւար կ'ընեն . զաւաթը կը բռնայ , և իր  
չորս կողմն գոմուոց , գվգվոց տիրած է :

Ջրբաշխ՝ քար մը դրեր գլխի տակ և  
իւր ձեռքի փայտը գրկած պառկեր փողոցի  
ծառերու մէջ , ականջ տուեր ջրի ձայնին  
կը խորդայ . և իւր վրայէն , ոստերու ան-  
տառէն կը լսուի սոխակին դայլայլիկը .  
ճախրակմանիկն (Նուշանէ) « ճի՛ վի ճի՛ վի » փա-

փուկ ձայն կ'արձակէ . ծիծեռնակը «ծի'ծռ  
ծի'ծռ» ծըլվլալով՝ հողմոց չափ արագաթև  
անցուդարձ կ'ընէ . և սարեկը՝ իր ամենար-  
ուեստ եղանակաւ հրեշտակաց նախանձը  
կը շարժէ :

Ահա ելաւ «սփ» Ումրշատն կուգայ  
առուն չիթերը լուանալու : Խիաք (Ջուհա) «սփ»  
Պատուրն՝ ստեծները (գետնի ցաւաթ  
գայտեր) կը շարէ հինած հինելու : Սարակ-  
ները՝ բահը թևերուն վրայ դրած կ'երթան  
ժամու դուռը , այգի փորելու համար  
վարձուելու : Պատ շարողներ , աղիւս կըտ-  
րողներ՝ ետեւէ ետեւ կ'երթան ժամ , քանի  
մը ծունր աղօթք ընելու և երթալու իրենց  
գործին : Հատ հատ ձիաւորներ կը տես-  
նուին , որ կ'երթան գեղերը իրենց ար-  
տերուն նայելու :

Իսկ գեղացիները՝ արդէն սթափած  
են այն փոքրիկ թռչնիկի ազդածայնէն , որ  
կուգայ կը նստի երդիքներուն վրայ և կը  
կանչէ «լծէ՛ լծէ՛» . արդէն պատրաստած  
են իրենց հարօրներ և լուծերը , երկիրը  
բաւական հերկեր են : Տուներու մէջ մա-  
տակներ , կովերը կթեր են և ծծում կը  
զարնեն : Ոչխարի հօտ գիշերուան ցողով  
թրջած մատղաշ արօտներէն քաղցր նախա-

ճաշ մը ճարակեր է . և Տանտիկին Մամիկը տան մեծին ու սղտիկին ակրատ (խահլաֆէ) բաժներ է ուտելու . և ահա նախիրն ու որթիկները կը հանէ :

Գայլն ու գազան փախեր են դաշտէն ու լեռներէն , հովիւներու և հօտաղներու հետ գնացող շուներու ոտն ու հոտն հաւածական ըրեր է զանոնք :

Գեղի աղջիկներ մէզարներ (շալէ Բեզլա) կապած երամ երամ կը քալեն դէս 'ի մարգահովիտները , ծաղիկները կոխելով, ծաղիկներ քաղելով և իրարու վրայ ցանելով, ծիծաղելով, խայտալով . կը սլառաւորն կաքաւներու երամին, լորին, արտուտիկին , որք իրենց ձագերով կը գվգվան և խոտերու տակէն կը թռչտին թուփէ թուփ , տերւէ տերւ . նմանել ուզելով իրարու.—Դու ասա, թէ ո՞ր որոց, աղջկո՞ւնք թեւաւոր թռչնոց, թէ թռչո՞ւնք ոտնաթռիկ աղջկանց—: Եւ կ'անցնին կ'երթան յառաջ՝ բանջարները ժողվելու , իրենց արձագանք տալով առնելով զեփիւռին , աղջկունք՝ « քա՛, քա՛, քա՛ », կաքաւունք՝ « գա՛վ, գա՛վ, գա՛վ » :

Կռուկն երամով կարաւան է կազմեր սլաքաձև , բարձր օդերէն 'ի վեր կ'անցնի

երեսաց վրայ ծածանելով, ինչպէս խաղաղ  
գիշերուան մը մէջ Լուսնոյ հով ճաճանչ-  
ները կը փայլեցնէ զեփիւռը ծովուն ափանց  
մօտ եղած նօսր ջրերուն ծոցիկէ Նոյն ծա-  
ռերը՝ որոց կանանչ ու դալար վարսեր կ'օ-  
ծանին օղին ցօղով և արևուն ջերմով, ի-  
րենց արմատները 'ի դնացս ջուրց կ'ուռ-  
ճանան . ջուրք խոխոջելով, գըլգըլալով  
կ'անցնին, լզելով այն ծառոց ոտները,  
ռռոգելով իւրաքանչիւրին սահմանեալ այ-  
գին, պարտէզն ու բուրաստանը, մատա-  
կարարելով առ հասարակ տանց 'ի լուա-  
ցումն, 'ի յըմպելիս և առ ամենայն պէտս:

Այն տեղի առաւօտը՝ ոչ արևածագումն  
է, և ոչ քաղաքակրթեալ տեղերու պէս՝  
արևածագումէն քանի մը ժամ ետքը . այլ  
երբ Լուսոյ աստղը իր գլուխը կը բարձրա-  
ցընէ վարագայ Գալիլիայէն, վայրիկ մի  
ևս, և ահա կը հորիզոնանայ Շուշանից գա-  
գաթան Ձիաթռնուկին վրայ, ուր կար-  
մըրուորայ վանից գմբէթի խաչն առաջին  
անգամ բարի լոյս կուտայ կ'առնու, և  
մթնանշմար կը փէլկտայ . այս վայրկենիս  
Այգեստանեայց եկեղեցեաց ժամհարները  
տանիքն ելած՝ երեսները երիցս կը խա-  
ջակնքեն . «Գողու ժամ» կը զարնեն —  
գողերը կ'անհետանան — . դէերը կը հա-

լածուին, և գազանները որջերը կը քա-  
չուին : Ժամհարը ժամին դուռը բանալով  
երեք բերան «օրհնեալես Աստուած» կ'ըսէ-  
ու կ'սկսեն ձեռաց կոչնակները դրգը  
դրգը հնչեցնելով թաղէ թաղ շուրջ  
գալ, ամէն Հայ Քրիստոնէի դրան ձկիկը  
զարնել և «Ողորմի՛ Աստուած» կանչել .  
երբ իրենց շրջանը լմնցնելով ետ կը դառ-  
նան, իրենց ետևը ձգելով կը բերեն  
խուռներամ մանկտիները, անոնք որ հայր  
կամ մեծ եղբայր չունին տան մէջը . իսկ  
որք ունին, կը ստիպեն կը յարուցանեն  
ծնողք կամ եղբարք, որք ձեռքերէն բռնե-  
լով կ'երթան դէպ եկեղեցին «Չարթիք»  
կարդալու :

Արուսեկին ծաղուամը և ժամհարի կոչ-  
նակն՝ ընդհանուր ազդեցութիւն կ'ընեն  
մեր աշխարհի բնակչաց . ընդհանուր նշան  
է այդ կէտը, այդ պահը, սթափելու 'ի  
քնոյ : Ճիշտ այն ըոսպէին երկրագործի գո-  
մէշն ու եզն իր խոնջանքը անցուցած լի-  
նելով, ընկողմնած տեղէն փքալով փընք-  
փընքալով յօտին կը կանգնի . կովն իր բա-  
ռաջը կ'արձակէ . այծը կը մկմկայ . մաքին  
կը բըռայ . ձին կը տրոփէ և կը վրնջէ . էշն  
իր անճոռնի զուռնան կը փչէ : Աւագ մշակն  
արդէն ելած է, մշակները՝ իրենց «բռնէն

(շահնէ և փայտէ կաշած ճահնէ) վար կ'իջնեն, ջուր, խոտ և դարման կը մատակարարեն:

Ճիշտ այն ըոպէին, երբ վանայ Երկոտասան եկեղեցեաց կոջնակները որոտալիր կը հնչուին, ագլօրն իր թւերը թափ ու ծափ տալով իր «Երկուկուկուկուն» կը կանչէ. և որովհետև տուն չկայ որ ագլօր չունենայ. — ագլօր՝ որ Արարչի շինած ու լարած ոգևոր և կենդանի ժամացոյցն է, որ անվրէպ իր վայրկեաններուն կը հսկէ ու իր պահուն կը կանչէ, և իր իմաստութեան հետ ունեցած գեղեցկակերտութեամբն ալ փառք անձին կը համարի, պարսք բնութեան կը համարի, անսխալ և անթերի կատարել իր պաշտօնը, որով և իր Արարիչը կը փառաւորէ — . այսպէս խուռն բազմութեամբ ձայնից ագլօրներուն ընդհանուր աղաղակաւ կը լնանի բնակչաց տունն ու թաղը. և կը գղրդին ականջները:

Մեր Այգեստանեայց ծառերու ոստերէն կախուած, կամ անոնց ճղերու արմուկներուն վրայ հաստատուած են բոյներ զանազան թռչնոց. որք իրենց ձագերով ծուարած կը թառին հոն. զեփիւռը կ'երերէ զիրենք, և 'ի ներքուստ զղղղալով գնացող առուին ջուրը քաղցր օրօր կը

սուլսուլէ . Լուսոյ աստղ իր շառաւիղը կը  
ծագէ չծագեր , իսկոյն կը բացուին ասոնց  
բիւրերը . հաւկոր կեղևը կ'իյնայ անոնց  
աչերէն , ծագման շողէն կը շողչղայ կէծելի  
պէս անոնց լոյս պոտուղը . մեր այս քնացած  
քնարներ կը սկսին գեղգեղել հազար ու  
բիւր եղանակները :

Տուներու մէջէն ընդհանուր շարժման  
ձայներ և նշաններ կ'ելլեն : Մանկիկը ար-  
թընցեր կուլայ , մէկին մայրը կաթ կուտայ ,  
մէկ՝ կ'օրօրէ դար դար ասելով : Ճոշ մամէն՝  
չախմախ և կայծքար իրար կը զարնէ , որ  
կրակ հանէ , ճրագ վառէ : Քեռ մամէն՝  
չապիկ մխմէ (սպիտակ սառն) հագեր կ'ելնէ  
ժամ երթալու : Տանտիկին՝ թոնիրը կ'պու-  
ցեր կը վառէ : Հացթուխը՝ թոնիրի շուրթը  
նստած հաց կը կողէ , Բաղէ հացի և գիշ-  
րակեփի հոտը շորս կողմը բռներ է : Մէկ  
թաղ՝ հաց կը բաժնեն փողոցէն անցու-  
դարձին . մէկալ տեղը՝ մատաղ . ուրիշ տեղ  
մը՝ հարիսայ : Դեռ Լուսոյ աստղը մեր ցոյց  
տուած հորիզոնին վրայ կեցած՝ այս ամենը  
տեղի կ'ունենան :

Տունէ մը ճախրակ մաներու ձայն կու-  
գայ . տեղ մը՝ կտաւ կը գործեն : Փողոցէն  
ջուրըվեր երթացողներ կ'անցնին . եթէ

կեանքին. բեղմնաւորենք մեր գաղափարը : Առանձին ճանչցուած հասարակութիւն մ'ենք . ազգ մը ու ժողովուրդ ենք . կայ մեզ լեզու , հայրենական երկիր և անուն , նախնիք , լիճեր , լեռներ , տաճարներ , բայց ո՛ւր են մեր մտաց և հայրենեաց պատմական ու գրական բերքերը : Շատ քիչ , շատ քիչ : Երզարհուրիմ ասել , գրող և ընթերցողներ ունինք բաւական շատ , սակայն անոնցմէ շատերն անգէտ են ազգային հին պատմութեան և ներկայ կենցաղավարութեան . ներուի ինձ ասել թէ՛ անգէտ են նաև անոնցմէ շատերն , որ այսօր ազգին օրէնսդրի կամ կառավարողի պաշտօնն ունին :

Ուժգին զարկ մը պէտք է սթափեցնելու համար զմեզ մեր խորին թմրութենէն և ափշութենէն :

Հայք հարստահարութենէ փրկելու համար , իրենց ճանչցնել տալ պէտք է զիրենք . Հայք անտարբերութեան գերեզմանի ափէն ետ դարձնելու համար՝ իրենց հայրենական բարբառով կանչելու է զիրենք : Մասեաց սրինգները հնչեցնելու է իրենց ականջին . ժամ է սրբել մեր քնարից փողիները . կքել լարել անոնց թոյլ և կտրտած լարն ու թելը . 'ի գործ դնել տպագիր մամուլը , և անոր միջոցաւ հան-



դերձի և հացի պէս տարածել աղգային տաղերը, վէպերը, գրաքննական և հնասխոսական գրուածներն ու ասացուածները, անհատական և ժողովրդական կենսագրութիւնները և տեղական նկարագիրները . կրօնական պարզութեան և սրբութեան վրայ, ընտանեկան և ընկերական բարոյականին վրայ գաղափար և ճառագայթ սփռել, որոց պէտքը կարի զգալի է այս դարուս մէջ . բանալ և զգուշացնել Քիւզանդական և Միարարական խաբող և կործանիչ խորերն ու խմորները, զորս Յունաց և Լատինաց քաղաքականութիւնը՝ կրօնի, խաչի, սիրոյ դրօշակով կը բերէր և կը բերէ՝ ի մեզ, ապականելու կամ կլանելու պնդ:

Միտքեր կան մեր մէջ, միտքեր եռանդուն և զեղուն . բայց գրագէտ լինելն՝ աղքատ և աննշան լինել էր մեր մէջ . և ասոր հետևանք՝ լքումն մտաց, միտումն գրեանց : Գնահատել գրականութիւնը, դաստիարակութիւնը մշակել և պտղաբերել կը նշանակէ : Դուք, ազնիւ իշմիրեանց, Ձեր անհատականութեամբ անդրանիկն եղաք դարուս Հայկական մուսայից պսակադիր բազմիւ յաթող : Մհ, անհաւանքը շատ կը գործեն, եթէ գործեն . ժողովքները միայն կը վիճին և իրենց

**խորհուրդները կը գահավիժին :**

**Եկած հասած է Հայոց համար պայծառ  
ապագայն , եթէ Իզմիրեանցները յառնեն ,  
որք ազգ իսմէջգիր և բան տարածելու պան-  
ծալի վաճառականութեան ձեռնարկեն :**

**Այո՛ , ազգ մը՝ գրողներէ և խօսողներէ  
կը զարթնու և կ'ուղղուի , գործողներով  
կը շինուի , և խորհողներով կը փրկուի :**

**1876 ապրիլ 16**

**Կ. Պօլիս .**

**Սբ. Լուսինյանց**

**Գրեթէ Լաւրադի .**



## ՀԱՅՐԵՆԵԱՑ ՀԱՄՆ ՈՒ ՀՈՏ

### Ա.

Վանայ այգեստանք, որ տեղական բարբառով կ'ըսուին Էֆէսոս, բնութեան և բնակչաց ձեռքով վայելչագեղ զարդարած երանաւէտ վայրեր են . ուր իւրաքանչիւր տունը իրեն կից ունի ծառաստան, այգեստան, բուրաստան, և իր դրան առջևի փողոցին երկու եզերքը՝ առուներ ջրալից, որոց ափերը կարգաւ տնկուած են սաղարթախիտ մանրատերև ուռիներ, տեղ տեղ ևս բարդին, կաղամախ, հացենին, թեղին : Փողոցներու մէջտեղը՝ հասարակաց ընդարձակ ուղին, և ճղազարդ ծառոց թւերն ու տերևները այսեայն կողմէն իրարու գրկուած խռնուած, սքանչելի հովանոց կը կազմեն անցորդաց . որոց մէջէն արևու ճառագայթները մանր մանր հողմածրփիկ աստղերու նման կը ծագի գետնին վրայ, անցնողին կամ նստողին գլխուն ու

երեսաց վրայ ծածանելով, ինչպէս խաղաղ  
գիշերուան մը մէջ Լուսնոյ հով ճաճանչ-  
ները կը փայլեցնէ զեփիւռը ծովուն ափանց  
մօտ եղած նօսր ջրերուն ծոցիկ։ Նոյն ժա-  
ռերը՝ որոց կանանչ ու դալար վարսեր կ'օ-  
ծանին օդին ցօղով և արևուն ջերմով, ի-  
րենց արմատները 'ի գնացս ջուրց կ'ուռ-  
ճանան . ջուրք խոխոջելով, գըլգըլալով  
կ'անցնին, լզելով այն ծառոց ոտները,  
ոռոգելով իւրաքանչիւրին սահմանեալ այ-  
գին, պարտէզն ու բուրաստանը, մատա-  
կարարելով առ հասարակ տանց 'ի լուա-  
ցումն, 'ի յըմպելիս և առ ամենայն պէտս։

Այն տեղի առաւօտը՝ ոչ արևածագումն  
է, և ոչ քաղաքակրթեալ տեղերու պէս՝  
արևածագումէն քանի մը ժամ ետքը . այլ՝  
երբ Լուսոյ աստղը իր գլուխը կը բարձրա-  
ցընէ վարագայ Գալիլիայէն, վայրիկ մի  
ևս, և ահա կը հորիզոնանայ Շուշանից գա-  
գաթան Ձիաթռնուկին վրայ, ուր կար-  
մըրւորայ վանից գմբէթի խաչն առաջին  
անգամ բարի լոյս կուտայ կ'առնու, և  
մթնանշմար կը փէլկտայ . այս վայրկենիս  
Այգեստանեայց եկեղեցեաց ժամհարները  
տանիքն ելած՝ երեսները երիցս կը խա-  
ջակնքեն . «Գողու ժամ» կը զարնեն —  
գողերը կ'անհետանան — . գետերը կը հա-

լածուն , և գազանները որջերը կը քա-  
չուն : Ժամհարը ժամին դուռը բանալով  
երեք բերան « օրհնեալես Աստուած » կ'ըսէ .  
ու կ'սկսեն ձեռաց կոշնակները դըգը  
դըգը հնչեցնելով Թաղէ Թաղ շուրջ  
գալ , ամէն Հայ Գրիստոնէի դրան ճկիկը  
զարնել և « Ողորմի՛ Աստուած » կանչել .  
երբ իրենց չըջանը լմնցնելով ետ կը դառ-  
նան , իրենց ետևը ձգելով կը բերեն  
խուռներամ մանկտիները , անոնք որ հայր  
կամ մեծ եղբայր չունին տան մէջը . իսկ  
որք ունին , կը ստիպեն կը յարուցանեն  
ծնողք կամ եղբարք , որք ձեռքերէն բռնե-  
լով կ'երթան դէպ եկեղեցին « Զարթիք »  
կարդալու :

Արուսեկին ծագումը և ժամհարի կոշ-  
նակն՝ ընդհանուր ազդեցութիւն կ'ընեն  
մեր աշխարհի բնակչաց . ընդհանուր նշան  
է այդ կէտը , այդ պահը , սթափելու 'ի  
քնոյ : Ճիշտ այն րոպէին երկրագործի գո-  
մէշն ու եզն իր խոնջանքը անցուցած լի-  
նելով , ընկողմնած տեղէն փքալով փընք-  
փընքալով յոտին կը կանգնի . կովն իր բա-  
ռաջը կ'արձակէ . այծը կը մկմկայ . մաքին  
կը բըռայ . ձին կը տրոփէ և կը վրնջէ . էշն  
իր անձոռնի զուռնան կը փչէ : Աւագ մշակն  
արդէն ելած է , մշակները՝ իրենց աշխատէն

(լաւնէ և քայտէ կաշմած մահի՞ճ) վար կ'իջնեն, ջուր, խոտ և դարման կը մատակարարեն:

Ճիշտ այն բոլորին, երբ վանայ Երկոտասան եկեղեցեաց կոչնակները որոտալիր կը հնչուին, ագլօրն իր թւերը թափ ու ծափ տալով իր «կուկուկուկուն» կը կանչէ. և որովհետեւ տուն չկայ որ ագլօր չունենայ. — ագլօր՝ որ Արարչի շինած ու լարած ոգւոր և կենդանի ժամացոյցն է, որ անվրէպ իր վայրկեաններուն կը հսկէ ու իր պահուն կը կանչէ, և իր իմաստութեան հետ ունեցած գեղեցկակերտութեամբն ալ փառք անձին կը համարի, պարսք բնութեան կը համարի, անսխալ և անթերի կատարել իր պաշտօնը, որով և իր Արարիչը կը փառաւորէ — . այսպէս խուռն բազմութեամբ ձայնից ագլօրներուն ընդհանուր աղաղակաւ կը լնանի բնակչաց տունն ու թաղը. և կը դղրդին ականջները:

Մեր Այգեստանեայց ծառերու ոստերէն կախուած, կամ անոնց ճղերու արմունկներուն վրայ հաստատուած են բոյներ զանազան թռչնոց. որք իրենց ձագերով ծուարած կը թառին հոն. զեփիւռը կ'երերէ զիրենք, և 'ի ներքուստ զղղղալով գնացող առուին ջուրը քաղցր օրօր կը

սուլսուլէ . Լուսոյ աստղ իր շառաւիղը կը  
ծագէ չծագեր , իսկոյն կը բացուին ասոնց  
բիւրերը . հաւկոր կեղեք կ'իյնայ անոնց  
աչերէն , ծագման շողէն կը շողչղայ կէծելի  
պէս անոնց լոյս պտուղը . մեր այս քնացած  
քնարներ կը սկսին գեղգեղել հազար ու  
բիւր եղանակները :

Տուներու մէջէն ընդհանուր շարժման  
ձայներ և նշաններ կ'ելլեն : Մանկիկը ար-  
թընցեր կուլայ , մէկին մայրը կաթ կուտայ ,  
մէկ՝ կ'օրօրէ դար դար ասելով : Ճոշ մամէն՝  
չախմախ և կայծքար իրար կը զարնէ , որ  
կրակ հանէ , ճրագ վառէ : Քեռ մամէն՝  
չապիկ մխմէլ («պէրա՛յ տաւ») հագեր կ'ելնէ  
ժամ երթալու : Տանտիկին՝ թոնիրը կպու-  
ցեր կը վառէ : Հացթուխը՝ թոնիրի շուրթը  
նստած հաց կը կողէ , Բալէ հացի և գիշ-  
րանփի հոտը շորս կողմը բռներ է : Մէկ  
թաղ՝ հաց կը բաժնեն փողոցէն անցու-  
ղարձին . մէկալ տեղը՝ մատաղ . ուրիշ տեղ  
մը՝ հարիսայ : Դեռ Լուսոյ աստղը մեր ցոյց  
տուած հորիզոնին վրայ կեցած՝ այս ամենը  
տեղի կ'ունենան :

Տունէ մը ճախրակ մանեւու ձայն կու-  
գայ . տեղ մը՝ կտաւ կը գործեն : Փողոցէն  
ջուրըվեր երթացողներ կ'անցնին . եթէ

հայ են՝ շատ մեղմիկ կը մրմնջան, իսկ եթէ տաճիկ՝ մեծ ձայնով ճաշի կը կանչեն :

Ամեն դուռ մէկ աղջիկ կամ հարս կ'երևան, որոնք ձև ձև ջրջանք (ջրջան) ըրած են, և ներսի բակերը աւելէն զկնի եկած են փողոցներն աւելլու. — ժամանակ մը երբ իբրև զարդ Երուսաղէմէն բերած չիշ ապարանջաններ կը շարէին իրենց բազուկները ամեն նորահարսներ, մի նոր ներդաշնակութիւն ալ ասոնց աւել ըրած ժամանակ այն չիշերու չընկընկոցէն կը յօրինուէր — : Ամեն առուններու եզերքը լի են արք, կանայք, մանկտիք, որք իրենց երեսները կը լուանան, և իրենց անգիր աղօթքներ կը մրմնջեն դէպ' աղօթրան դառնալով և խաչակնքելով:

Եթէ օրն ուտիք է կամ տօն է, գլխաւոր փողոցներու հրապարակները, — զոր տեղացիք՝ ֆօշէթօթի կ'անուանեն, և փողոցը՝ ֆօշա. — մեծ լուսով ճրագներ կ'երևին, ուր ճրագուն կը վառեն մսագործները. և ճիշտ ժամհարի ժամուն կը զենուն պատրաստեն միսերը, որպէս զի թոնէր վառելուն հասնի, և մինչև ժամէն ելնելը եփուի : Ուրեմն դի'ր վեր նկարագրածիս կարգին նաև ֆօղնի գլուխներու,



չանց հաշիւնն ու շառահիւնն և կատու-  
ներու բազմութեան մլավունները . հոն  
արդէն եկեր պաշարեր են ագռաւները ,  
ցիւները , անծեղները դաս դաս , երամ  
երամ , ո՛ր յիսուն , ո՛ր հարիւր , մորթա-  
ծէն ասոնց բաժիններն կան . սարսափելի  
յարձակումներ կ'ընեն մորթողին , որ շատ  
սոսկալի և սխրալի տեսարան կը դառնայ .  
չունն իրեն համար կ'ուզէ խլել , իրար հրե-  
լով , լեզուներով իրենց չրթները լզելով ,  
և մերթ գումուալով , մերթ հաչելով և սրջը  
չարժելով . կատուն՝ թագնաբար թոքէն  
կ'ուզէ յափշտակել . անծեղն ուր որ հասնի  
կտուցը կը զարնէ . և մորթողն ոչ իր հաստ  
ձայնով , ոչ իր դանակով , ոչ վաղակաւո-  
րով և ոչ տապարով չկրնար այս բանակին  
յաղթել . ամեն կողմ կը դառնայ զարնելու ,  
ոչ մէկին կրնայ զարնել , եթէ մէկին տա-  
րածին ետեւէն վազէ , մէկալոնքը մնացեալն  
աւար կ'ընեն . զսափը կը բռնայ , և իր  
չորս կողմն գումուոց , գվգվոց տիրած է :

Ջրբաշխ՝ քար մը դրեր գլխի տակ և  
իր ձեռքի փայտը գրկած պառկեր փողոցի  
ծառերու մէջ , ականջ տուեր ջրի ձայնին  
կը խորդայ . և իր վրայէն , ոստերու ան-  
տառէն կը լսուի սոխակին դայլայլիկը .  
ճախրակմանիկն (Նուշուշ) «ճի՛վի ճի՛վի» փա-

փուկ ձայն կ'արձակէ . ծիծեռնակը «ծի'ծռ  
ծի'ծռ» ծըլվլալով հողմոց չափ արագաթև  
անցուղարձ կ'ընէ . և սարեկը՝ իր ամենար-  
ուեստ եղանակաւ հրեշտակաց նախանձը  
կը շարժէ :

Ահա ելաւ «սաֆ» Ումրշատն կուգայ  
առուն չիթերը լուանալու : Խիաք (ջուհի)  
«սաֆ» Պատուրն՝ ստեծները (գետին ցցա-  
գայտեր) կը շարէ հինած հինելու : Սարակ-  
ները՝ բահը թևերուն վրայ դրած կ'երթան  
ժամու դուռը , այգի փորելու համար  
վարձուելու : Պատ շարողներ , աղիւս կըտ-  
րողներ՝ ետեւէ ետեւ կ'երթան ժամ , քանի  
մը ծունր աղօթք ընելու և երթալու իրենց  
գործին : Հատ հատ ձիաւորներ կը տես-  
նուին , որ կ'երթան գեղերը իրենց ար-  
տերուն նայելու :

Իսկ գեղացիները՝ արդէն սթափած  
են այն փոքրիկ թռչնիկի ազդածայնէն , որ  
կուգայ կը նստի երդիքներուն վրայ և կը  
կանչէ «լծէ՛ լծէ՛» . արդէն պատրաստած  
են իրենց հարօրներ և լուծերը , երկիրը  
բաւական հերկեր են : Տուներու մէջ մա-  
տակներ , կովերը կթեր են և ծծում կը  
ղարնեն : Ոչխարի հօտ գիշերուան ցօղով  
թրջած մատղաշ արօտներէն քաղցր նախա-

ճաշ մը ճարակեր է . և Տանտիկին Մամիկը  
տան մեծին ու սղտիկին ակրատ (Խահլալի)  
բաժներ է ուտելու . և ահա նախիրն ու  
որթիկները կը հանէ :

Գայլն ու գազան փախեր են դաշտէն  
ու լեռներէն , հովիւներու և հօտաղներու  
հետ դնացող շուներու ոտն ու հոտն հա-  
լածական ըրեր է զանոնք :

Գեղի աղջիկներ մէզարներ (շալէ Բողշա)  
կապած երամ երամ կը քալեն դէսլ 'ի  
մարգահովիտները , ծաղիկները կոխելով,  
ծաղիկներ քաղելով և իրարու վրայ ցա-  
նելով, ծիծաղելով, խայտալով . կը պատա-  
հին կաքաւներու երամին, լորին, արտու-  
տիկին , որք իրենց ձագերով կը գվգվան  
և խոտերու տակէն կը թռչտին թուփէ  
թուփ , տերեւ տերեւ . նմանել ուզելով  
իրարու .— Դու ասա, թէ ո՞ր որոց, աղջկո՞ւնք  
թեւաւոր թռչնոց, թէ թռչո՞ւնք ոտնաթռիկ  
աղջկանց— Եւ կ'անցնին կ'երթան յառաջ՝  
բանջարները ժողվելու , իրենց արձագանք  
տալով առնելով զեփիւռին , աղջկունք՝  
« քա՛, քա՛, քա՛ », կաքաւունք՝ « գա՛վ, գա՛վ,  
գա՛վ » :

Նոռնկն երամով կարաւան է կաղմեր  
սլաքաձև , բարձր օդերէն 'ի վեր կ'անցնի

«կռճւ, կռճւ» կանչելով. — ծառայ եմ  
ձայնին — :

Կօտ կօտ Առագէլ, որ է Արագիլն,  
երկան սրունքները քշտած, կտուցը սրած,  
«հօ՛ղ, հօ՛ղ» ձայնելով իր բունէն ելեր  
'ի դաշտ կը վազէ՝ ջրի և ցամաքի օժերը  
ձերբակալելու և սպաննելու, իբրև ոստի-  
կան և իբրև դատաւոր :

Չորթան տարուկ՝ գողի պէս շինականի  
տանիքներուն վրայ և բակերուն մէջ պահ-  
կըտուեր, որպէս զի չորթան մը յափըշ-  
տակէ :

Կոր բուն այս ժամուս իրեն համար բոյն  
մը կ'որոնէ, որ ծածկուի ծուարի այն  
տեղ, դադրեցնելով իր գուժարկու «վա՛յ  
վա՛յ» ձայնը, զոր կը հնչեցնէր՝ չորցած  
ծառի մը կամ գերեզմանաքարի մը վրայ  
նստած :

Յին՝ 'ի վեր և 'ի վայր կը խորանայ կը  
խոյանայ սուր ձայնիւ «ցի՛ննինինի» կան-  
չելով. և Ձկնկուլն՝ գետերու ափերը կը  
դիմէ, և «ձըկ ձըկ» ձայն հանելով ձուկ  
մուկ կ'որոնէ կլլելու :

Արօս, Բադն, ու Ղազ՝ ջրերու վրայ  
նստած՝ կայտառ նաւաստիներու պէս կը  
թռվում և կ'եղանակեն :

Սանդրակատար Բուբուն անհանդիստ  
կ'ոստոստէ և անդադար կ'աղաղակէ «բո՛ւ,  
բո՛ւ» :

Դեղնապորտիկն՝ Եւրոպացի օրիորդաց նման փափուկ և մաքուր շղարչներ հագած՝ ճերմակ ու դեղին, և Հայաստանի հարսներու նման իր աչքերը թուխ դեղով ծարուրած՝ մանր մացառներու մէջէն կամ խիտ խոտերէն իր ձայնը կը լսեցնէ, իր դէմքը կը ցուցնէ ու կը թագուցանէ, բուլբուլին անձանաչ եղողներուն ինքզինքն իբրեւ բուլբուլ կը ծախէ :

Բուլբուլին ձայնը ամեն եղանակողաց ձայնին հետ կը լսուի. նորա շունչը բնութեան համայն երաժշտական գեղգեղանաց զսպանակն է :

Բարբարոս Բազէն, որոտընդոստ ձայնիւ և շեշտակի սաւառնամաք օդէն 'ի վար, օդէն 'ի վեր սաւառնաթև կը սլանայ, անմեղ ու անզգոյշ Աղաւնի մը կամ Տատրակ մը սլատառելու :

Անգղերը՝ լօռ (Յրէ) ուտող քիւրդերու պէս ընկեր ընկեր կ'անցնին, հոտ առած են մեռածի մը կամ մեռուցածի մը, աւառելու կ'երթան և կողոպտելու անոր դիակին միսերը :

Արծիւն հագիւ ուրեք կ'երևի. անոր հզօր թևոց բաղխումէն, օդը շառաչմամբ պատռելէն բոլոր թռչունք կը լսեն վայր մի, մինչև անցնի այդ ահեղ և փառահեղ արքայն :

Շինական հարսները երեսները փաթաթած՝ բազուկները բաց, սափոր մի առին և սափոր մի 'ի ձեռին՝ կ'երթան աղբիւրէն ջուր առնելու իսկ պառաւ Դադէն քարի կասրի մը վրայ կրակ դրած, վրան պտուղ մը խռնկ, խաչքարի մը առջեկը տանի, և ինքն իր երեսները հողին վրայ դնելով, 'ի ծունկս նստելով, երերալով մաղուելով, բռամբ իր կուրծքը կը ծեծէ. և խիստ սրտառուչ մորմոքելով մը՝ «Տէր ողորմեա» կ'ըսէ :

— Այս կերպն է աղօթից այն ամեն գեղերն ու տեղերը, ուր կամ եկեղեցին աւեր է, կամ տէրտէր չունին : Մամիկն հարսներով ու աղջիկներով, պապիկն երիտասարդներով ու ճժերով կը դիմեն խաչքարերը կամ եկեղեցւոյ շէն ու աւերակ պատերուն մէջն ու քովերը. իւրաքանչիւր իր սրտէն բղխած կամ իր մեծէն ուսած աղօթք մը կ'ըսէ ու կ'երկիրպագանէ Աստուծոյ — :

## Բ.

Այսպէս ընդհանուր շարժում, արթնութիւն, և փառաբանութիւն կը սփռէ բոլոր մեր աշխարհի արարածոց մէջ Արու-

տեապէն լուսաբեր • և ահա Արշալոյսն անոր  
ետեւէն կը սկսի բացուիլ , զոր «Ալմբրան»  
կ'անուանեն տեղացիք : Արշալուսին ամեն  
տուն ընկողովանք վերցուած են • Թոնիրն  
իջած է վառուելէ : Ի գարնան , այս պա-  
հուս , Այգեաստանեայց փողոցներէն ետեւէ  
ետեւ ձայներ կը լսուին • «Ձո՛ւկ առէք ,  
ձուկ» : Այս ձայները ամեն տարի Ապրիլի  
կիսէն մինչև Յունիսի կէսը կը շարունակուի •  
քանզի այն միջոցը միայն վանայ ծովն ,  
Հայկայ լիճն , այս միակ ու համեղ տարեիս  
ձուկն կ'ընծայէ բնակչաց այնքան առա-  
տուութեամբ , որպէս Ապրիլի ամսոյն հարաւ  
քամիին հալեցուցած ձիւներուն լեռներէն  
'ի վայր 'ի լիճն հոսող հեղեղները : Ձուկ  
ծախողները կառավարութեան ստակ կը  
վճարեն , գրաստով բառնալու բերելու  
վարձք կը վճարեն , իրենց աշխատանքն ալ  
վրան դիր • ու կը վանառեն հինգ ձուկ  
մէկ փարայ , և երբեմն մինչև տասն ձուկ  
մէկ փարայ : Ամեն տունը կը գնեն հաղար  
հազարներ , աղը դնելէն զկնի • քանի որ  
նորը կուգայ , կը գնեն , Թոնիրի մէջ կը  
կողեն , կամ կը վաղեն տան մէկ անկիւնը՝  
հաւի նոր ածած տաք տաք ձուն կը բե-  
րեն , ու ածուէն դալար բանջար , կը  
աապակեն արդար եղով , ժամէն դարձող-  
ները ձկան հոտով կը լնանին • փողոցները

կը բուրէ անոյշ հոտով : Հո՛տ՝ որ մինչեւ հոս յիս կը բուրէ , քիմքս կը գրգռէ , և բերանս ջրով կը լեցնէ : Բայց , ո՛հ , անոնք կ'ուտեն , ես կը հալիմ :

Արշալոյս է : Գեղերէն աղջկանց ժողոված բանջարները բերեր են փողնի գլխները և փամու դռները դիզեր են , Մւտկու բանջար , Եղրջայ , Սուխուկ , Մանդակ , Երնջնակ , Աստորուկ , Պտուկ , Պողիկ , Ժախ , Կանգառ , Շրէշ , Նուրիկ , և այլն : Մէկ կողմը դիզեր են իրարու վրայ նոր պանիր բլիթ բլիթ , որոյ մէջ դրուած Ուռցն , Դաղձն և ուրիշ հոտաւէտ բանջարներն՝ պանիրներն ու հրապարակը հոտաւէտած են : Հոն է Մանդկով Ժածիկ , Պինթան , Զորթան , Մածուն , Կարագեղ , և ամեն դեղջկական բերքեր , զորս կը գնեն ժամէն ելլողները : Այս բերքերէն եզներու վրայ բարձած , կամ իրենք չաւակած , Թաղէ Թաղ ալ կը պտըտցունեն : Մեծ պահոց՝ Ոսպ , Գլուլ , Կանճրակ , Կանափատ , Բագլայ , և այլ տեսակ տեսակ հնդեղէն , և ընտիր Մեղր , Ռուբ , և Նարդանգ , և :

Իսկ Աշնան՝ աւելի զանազան են այդ բերքերը . ինչ որ արտն ու բօստան գեղացւոյն տուեր , հոս կ'իջեցնեն . և այ-



գետտանեայց բերքերէն գեղը կը փոխադ-  
րեն : Աշնան արշալուսին՝ ցորեանները  
սոսլաբարձ կուգան ճռնշալով . և անասնոց  
համար խոտ ու յարդ բռնաւորած գը-  
թաստներով . ջաղացներ աղուն կը ղրկուին  
և ալիւրներ կը բերուին . հատիկ կը խա-  
շեն , ծաւար ու կորկոտ կը ծեծեն . զա-  
փաթեցուներ կը մորթեն , և անոնց տի-  
կերը հանելով նոր գինիներ (շէր-) կը կրեն  
անոնցմով : Յան , ցախ , փթիր , քակոր ,  
պտըտուր , գազ՝ բարձած եզանց փողոցէ  
փողոց կը շրջին գեղացիք՝ ծախելու համար .  
և այգեստանցիք այգիներու մէջ ու փո-  
ղոցները ծառերէն թափած կաշաւ տերեւ-  
ները՝ կ'աւլեն , և ծառերու չորուկները  
կ'իստկեն :

Արշալուսին ամեն մարդ իր գործն  
ուկսեր է : Արևը կ'ելլէ իր գահոյքէն , և  
վարագայ Սարը՝ իբրև իրեն սեմու սան-  
դուխտ՝ ոտքը կը կոխէ , ու կը բարձրանայ  
երկնից աթոռը : Այս րոպէին ոչ ոք 'ի քուն  
պիտի մնացած լինի . ապա թէ ոչ՝ օրուան  
բաղդէն ու զափէն կը զրկուի : Միտ դիր,  
ընթերցո՛ղ , այս բարոյականին , այս խոր-  
հըրդական բանին :

Յերեկուան զբաղումներն յայտնի են :

Երիկ մարդիկ առհասարակ շուկայ գնացած են . և որոնք տունն են՝ տունը կը գործեն : Կանայքն ալ գրադուած են իրենց լուացքին , կար ու ձևին , ճախրակին , միջան քրքրելուն , բուրդ և բամպակ գզելուն և կ'աշխատին իրենց ածուները փորելուն և անոնց մէջ ծաղիկ և զանազան բանջարները ցանելուն : Մեծ աղջիկներն իրենց մօր կ'օգնեն , իսկ պզտիկներն ծաղիկներ կը քաղեն կը փնջեն , և իրենք վայելէն գինի , իրիկուան հայր կամ եղբայրը գալուն՝ անոնց կ'ընծայեն :

## Գ.

Կուգա՛ս , բարեկամ , քեզի տանիմ շրջեցունեմ մեր Այգեստանները : Ահա Այգեստանեայց Արևելեան ծայրը , վարագայ լեռը՝ ճիշտ Արծուոյ օրինակ կեռ գլուխ մը կը ցուցնէ բարձրասար , և թևերը տարածած՝ ի հիւսիս և հարաւ . իր ծաղկազարդ ու դալար պարանոցն , իր սաթենի քիթ , խնժորենի բերանն , ու մեղրոտ կտուց դէպ արևն է դարձուցած . իր կոկորդէն կախուած թնթուխ թթուցը քէշէ քօշէ . իր աչերը Տօնեայ Գեղն և Սոփան Եայլաֆն , յորոց կը բղխին կայլակ կայլակ , վտակ վտակ պաղ և ջինջ ջրեր . իր դէմքը կը

նայի Հայոցձորոյն վրայ , իր գաղաթին  
ունի իբրև թագ՝ արիւնագոյն քարեր Գա-  
լիկային , և իր պուճուճակ՝ վերին վա-  
րագայ լեռնահովիտն : Շատ գեղեր , ան-  
թիւ թռչունք , անհամար ծաղիկունք , անա-  
սունք , էրէներ , ոչխարներ , կովեր և եղ-  
ներ , որսորդներ և հարօրվարները կը զար-  
գարեն իրեն թև թիկունք : Սև է իր քա-  
րերու գոյնը Արծույ փետուրներուն նման  
և տեղ տեղ պրակներ ու անտառակներ  
կը կրէ : Աջ թևին վրայ շինուած է մեր  
արդի վարագայ վանքը , ձախ թևին վրայ՝  
Սուրբ Գրիգորի վանքը , և ուսոց ներքև  
հռնակին վրայ՝ Կարմրւորայ վանք . իսկ  
Արեւելեան կողմը ճիշտ սրտին կամ պորտին  
ուղղութեամբ խէք (Հայ) գեղն է . և անոր  
կից՝ Ղևոնդեանց աշակերտ երանելի Աթ-  
րահամու խոստովանողին մատուռը կամ  
ճգնարան : Իբրև չորս պորտէն կամար՝  
առջի երեքը գմբէթայարդար , իսկ վերջինը  
անշուք , կը կապէ այս վանքերը վարագայ  
լեռն իր գօտին :

Կարմրւորայ վերևը նայէ , սա հարթ-  
լեռնակը , որ հեռուանց կից կը թուի վե-  
րին վարագայ և անոր՝ իբրև փետրա-  
թևիկ ուսոց ձև մը կուտայ , Զիաթուռկն  
է այն : — Թերևս յիշատակ մը ունի իր

հետ այս անունը , քաջ ձիաւոր մը թռած լինի այս լեռնէն — : Կարմրւորայ մէկ քովէն է Շուշանց գեղը : Դիտէ սա հովիտը , որ կը սկսի Կարմրւորայ տակէն և կը հասնի մինչև Այգեհատանեայց շուրթն . բոլորն ալ մշակեալ արտեր են , և այս ընդարձակութեան երկու կողմէն ու մէջ տեղէն վազած մեծ ջուրերը՝ Քէշիչ գօլին և Տօնիայ գալիին , վարագայ սարին ջուրերն են , որք շատ մը գեղերու բաժին լինելէն զինի , այսքան կ'աւելնայ և մշտահոս կուգայ Այգեհատանները ոռոգանելու :

Այս տեղ՝ ուր մենք կայներ ենք, Ուրբաթ առուէն է : Տես ո՞րքան հորեր կան բացուած , և քանքաններ կը բանին . ադոնք ալ Այգեհատանեայց և քաղաքին մէջ հանուած տասն և երկու քահրէզներու ջրոց ականց հորերն են :

Այժմ դարձունենք մեր երեսը գէղ յարեմուտս :

Ահա տափարակ և ընդարձակ դաշտ մը , զարդարուած ծառաստաններով , և բաժանուած զատ զատ պատերով . սլատերուէն կից երկու կողմդ ջուր , մէջ տեղ պողոտայ և վրադ ծառոց հովանի : Ունկն դիր թռչնոց դայլայիկին , տերևոց սօսափիւնին , ջրոց զղզղուն ձայնին : Ասկէց

կը բաժնուին Այգեաստանեայց փողոցները : Մէկ կողմէ յառաջ երթալով Աւոյի դարն է . ուսկից կ'իջնան Չալդի փողան : Քիչ մը տնդին Արարուց ճոյսն , ուր չհասած տա-  
կաւին՝ այդ աւագուտ ասպարէզը կը տես-  
նան . Աւղնոց կ'ըսեն ադոր . այդ տեղ  
ամեն տարի Չատկի Նոր կիրակիին հայ ու  
թաճիկ'նոյն աւուր համար պահուած իրենց  
նժոյգ ամեհի ձիերը հեծած կուգան Պրին-  
կը խաղան բաւական կանոնաւորութեամբ ,  
բայց յանդուգն յարձակմամբ . այնպէս որ  
չատ անգամ անձանց վնասներ կը պատա-  
կին . տեսնալու բան է այնքան բազմու-  
թիւն արանց և կանանց , որ ճանճերու  
նժան կը լեցուին այդ ասպարիզի շրջապատը  
և դատաւոր կը հանդիսանան խաղցողնե-  
րուն . նախատանաց քրքիջներ կ'արձակեն  
իյնողին կամ զարնուողին . և խորխուռա-  
նաց աղաղակներ կ'ընծայեն ճարտարին ,  
յաղթողին . մանաւանդ անոր՝ որ ամենէն  
վերջը տէր կը հանդիսանայ ասպարիզին ,  
և սիգապանծ ինքն 'ի նժոյգ կը ճեմէ միայ-  
նակ յայս և յայն կողմն ճոճելով , հայելով  
Երեմն՝ ընդհանրապէս միշտ յաղթող կը  
լինէին Տ . Յուսկանորդւոյ վանից Գաբ-  
րիէլ վ . կամ Արջունից վանից Տէր Յա-  
կոբ . կամ Արճիչեցի Յօհ . կայծակ վար-  
դապետն :

Արարուց անդին Մանուկ աղենց թաղն է . ալ անդին մ'երթար, դաշտ է և Արարուց ու Կենդանանից սարը : Գարձիր մէկալ կուշտդ . այս մեծ պողոտան Արդալու ջաղփէն է, Այգեստանեայց ամենէն ընդարձակ ու վայելուչ փողոցն . անոր անդին՝ ֆլով փողան, որուն եզերքէն փ'անցնի Յանկուսներու գետ . և անոր փլուս երեսն է Զբֆ ղբֆ Բաղփէն, Սև քրաւէն, Մհերի դուռն և Ոկրփու սար : Իսկ մենք ուղղակի մեր կեցած տեղէն պիտի յառաջ երթանք : Մեր երկու կողմն եզած այգեստանեայց այս մասը՝ Նորատունկներ կ'անուանին . և քանի՜ յառաջ երթանք, այնքան տուններ և բնակիչներ կը շատնան :

Դ .

Այսօր կիրակի է ըսենք : Կը նայի՞ս ի՞նչպէս ամենուն դրան առջևն ալ ջրջնած ու մաքուր աւելուած են : Ահա հասանք Ճոշ Քէնդրիի ըսուած ջրի ակն . նշանաւոր փողնիդ օխներէն մէկն է այստեղ : Կրնանք քիչ մը նստիլ այս ծառոց հովերը, ջրֆ ափերը, ուր այնքան բազմութիւն կայ մարդոց . որք նստած սուրճ կը խմեն, ծովս կը ծխեն, և խումբ խումբ եղած կը խօսին կամ կը զուարճանան :

Դիտէ սա մանկտիներ , որ մէկ շապիկ  
 մըաներ՝ առուի քովը ջրերու մէջ կը մտնեն  
 է՛ելլեն . և քեզ խոտէն ջրապզտիկ շինած՝  
 անցնող ու դարձողին վրայ ջուր՝ կը պզտու  
 ցընեն : Մէկալ խուճիւն նայէ , որ քարեր  
 ու գղզիկներ ժողված և միայտի կտորներ ,  
 պզտիկ մզտիկ տուներ կը շինեն . — Մանո՛ւկ  
 ճարտարապետներ — : Ուրիշ խուճիւ մը՝ ջրի  
 առաջներէ թուճեր կը կազմեն , և ակօս  
 ապօս բաժնելով՝ կամ խաղողի այգի , կամ  
 վարունկ ու դդում ևն , կը տնկեն , կը ջրեն .  
 — Սիրո՛ւն այգէգործներ — : Խուճիւ մ'ալ՝  
 թոնիր կը շինեն գետինը փորելով . ահա  
 կըսկը վառեցին , ալիւր խմոր են շաղա  
 խեր , պապածիկ հաց կը թխեն և ձուկ  
 կ'եփեն կուտեն . — Ղթո՛ւկ տնտեսներ — :  
 Խուճիւ մի ևս , գետնի փոշիներ հաւաքած  
 ջրով կաւ շինած են , և ձեռները վրան  
 քահլով՝ մէկ կողմէն չոր հող կը ցանեն  
 վրան և կը պրտեն ու միաձայն կ'ըսեն  
 «Քարաբոսիկ մազաբուսիկ» . կլոր բլրածե  
 բերդ մը կը յօրինեն . — Թզո՛ւկ ճրովա  
 ցիներ — : Մէկալունք ալ թզթէ կամ կռէզի  
 թաւէ նաւակ շինած , չիր ու չամիչ մէջը  
 դրած , ջրի երեսին ձգեր են կը տանի .  
 — Պզտի՛կ նաւավարներ — :

Քիչ մը աւելի հասակ առած մանկտին  
տնդին պատին տակ փոսեր փորեր և  
պնդուկ կը խաղան . խումբ մը ևս ճան  
(Չէ) կը խաղան՝ մէկ քանիներն ալ նստած  
են՝ ճանով «Պարոն գզիր» կը խաղան :  
Գիտե՞ս ինչու նա մէկ տղային գլուխը  
ծռեցուցեր ու կռնակին կը զարնէ ուրիշ  
մը : Ճանը չորս կողմ կամ երես ունի .  
չորսն ալ իրենց անունն ունին . երկու  
բարձր կողմերու մէկին կ'ըսեն «ճուկ» ,  
մէկին՝ «թաւ» . իսկ ցած կողմերուն՝ մէ-  
կին՝ «սալ» , մէկին՝ «կօռ» : Կարգով տը-  
ղաքները ճանը կը ձգեն , որին որ ճուկ  
գայ , նա՝ պարոն կը լինի . որին որ թաւ  
գայ , նա՝ գզիր կը լինի . որին որ սալ  
գայ , ոչ չար է՝ ոչ բարի . իսկ որին որ կօռ  
գայ , նա գող կը համարուի : Ահա ուշ գիր .  
նորէն կօռ եկաւ . գզիր՝ ճանը խլեց և  
պարոնին դառնալով կ'ըսէ .

— « Պարոն , պարոն , գող մ'եմ բռն-  
ներ » : Պարոնը կը հարցնէ .

— « Ինչ է գողցեր » : Գզիրը գողին  
կը հարցնէ .

— « Ինչ ես գողցեր » : Գողը կը խոս-  
տովանի . (Օրէնս)

— « Տանձ մ'եմ գողցեր » . կամ ինչ և  
իցէ բանի մը անուն կուտայ : Եթէ ծան-  
րակշիռ է ըսած բանը , պարոն հրաման



կ'ընէ՝ տասն դօմի (թուօյի) զարնեն, կամ  
աւելի . եթէ թեթեւ է, թեթեւ . շատ ան-  
գամ ալ պարոնական վեհանձնութեամբ  
ներողութիւն կ'ընէ : Այսպէս կարգով  
ճանը ձգելով՝ եթէ ճուկն ուրիշի մը գայ,  
սա կը լինի պարոն . և նախկին պարոնը  
իր իշխանութենէն կ'իյնայ : Ճանը նաև  
երբեմն բաղդ փորձելու ալ գործ կ'ածեն .  
ի՛նչ խորհուրդ որ ըրած են՝ եթէ ճանը  
ճուկ եկաւ, յաջող և բարի է . իսկ եթէ  
կօռ՝ շատ ձախորդ է :

Նայէ մէկալ խումբերուն, որ աւելի  
հասակաւոր են : Մէկ դասը՝ խռն կը խա-  
ղայ . մէկալոնք՝ կտրոց կը խաղան . ի՛նչ  
ճարտարութեամբ ու հնարքներով իրարու  
ետեւէն կը վազեն, խաբս կուտան, տափիկ  
կ'ընեն, վրայ կը դառնան, տղայական  
բանակ և ռազմ է : Դու կ'ասես փրանգօ  
— քրուսական ճակատամարտն է :

Անդիիններն ալ Տուչ փէտ կը խաղան .  
թօփ կը խաղան : Ասոնք նայէ, որ մեծ  
եռ (էիթ) մը կ'լորածեւ գծեր են, և մէկը  
ներս՝ մէկալոնք դուրս . ամենի ձեռքն ալ  
թուրայ կայ, կը զարնեն ներս կեցողին .  
իսկ նա եռի կեդրոնը կը դառնայ և որին  
որ իր թուրան զարնէ, ինքն կ'ազատի,  
զարնուողն ներս կը մտնէ . կարծեմ՝ լչրակ-

տարոց կամ Զուանոցիկ կ'ըսեն աս խաղին:  
— Եւ հաւնի՞ս այս ժիմնատիկներուն :

Պզտիկներուն նայէ . սուտիկ մուտիկ  
հարսուփեսայ են եղած , և ուռի դալար  
ճիւղէն կամ ոստի մը կողակէն , կամ մաս-  
րայէ մը տուտուկ շինած զուռնայի պէս  
կը փչեն . դափ կը զարնեն , տամբլաբազ  
կը տփեն , խաղ կ'ասեն , տաղ կ'ասեն ,  
փայտէ՛ ձիեր հեծած կ'արշաւեն , փայտէ՛  
թուր՝ թղթէ՛ վահան բռնած թրախազ  
կը խաղան 'ի հանդէս հարսանեաց :

Աղէկ դիտէ սա մեծ ծառի տակ նստող  
պատանին , որոյ չըջապատը բոլորեր են  
այնքան պատանիներ :

Նստողը կերպ մը հանելուկ կ'ըսէ  
թռչնոց վրայ . ահա ըսածը .

— « Հաւք մը հանեմ էսքանդարի » (այստէ) :  
Բոլորը միասին կը պատասխանեն  
— « Ագամդարի » :

— « Ուր ուտելիքն էսքանդարի » :  
— « Ագամդարի » :

— « Ուր խմելիքն էսքանդարի » :  
— « Ագամդարի » :

— « Ուր տօտիկներ էսքանդարի » :  
— « Ագամդարի » :

— « Ուր կտուցիկ էսքանդարի » :  
— « Ագամդարի » :

— «Թե կը բանայ էսքանդարի» :

— «Ազամդարի» :

Ամեն մէկ ըսածի քանակութիւնը՝ իր ձեռներով, մատներով, ափերով կը ցուցնէ : Լսողներէն ո՛վ որ ճարտարամտութեամբ կըրցաւ իմանալ թէ ո՞ր հաւքն էր , իսկոյն իշխանութիւն կ'առնու խօսքի հեղինակէն , որ թուրայ մը կուտայ ձեռքը . և նա անով կը վարէ կը զարնէ մէկալ բոլոր հոն հեցող ժողովը . մինչև յանկարծ հեղինակն յետա կոչէ զվարիչն , որ կը նշանակէ պաշտօնանկ ընել , որ այնքան արագոտն պիտի վազէ և դառնալով զինքը կը ձգէ հեղինակին քով յապաստանի , ուր ասպահով կը մնայ . իսկ եթէ 'ի փախստեան՝ հասնին իրեն՝ իրմէն վարուածներն ու բռնեն , սաբսափելի վրէժ կը հանեն : — Կարծես Պարսից Շահին կուսակալ կամ կառավարիչ կարգելուն խաղն է կը խաղան . . . :

## Ե.

Եթէ հաճիք , ելնենք քիչ մը յառաջ քալենք : Նայէ՛ սա պատերու լն վրայ փռուած միդարեր ծառոց ճըղերը , որ ծաղկեր են , ու տեսքով և հոտով այս փողոցները զարդարեր են : Վարդավառէն ետքը մինչև

աշունը , այս պատերու տակերը ասոնց պտուղները կը փռուին , փողոցէն անցնողներուն բաժին . շատերը կը թափեն ջրերու մէջ . մէյմ' ալ տեսնեն ծիրան , ալուշայ , տանձ , խնձոր , եւ , ջրերու մէջ լող տալով կ'երթան : Ի՞նչ կը քաշեն այս ողորմելի ծառերը չարաճճիկ տղայոց ձեռքը , որ քարալեխ կ'ընեն : Ահա արդէն ուռի ծառերուն քարեր կը զարնեն , որ մեղրածրծուկ ձգեն , ծըծեն :

Սա քովերնուս մէկ առուն նոր ջուր կապեցին . պզտիկ ճժեր՝ նայէ , ի՞նչ կ'ընեն . կը վազեն ջրի ծայրը պագելու . «Ո՛վ որ յաջողի յառաջագոյն պագէ , անոր մայրը լաճ մը կը բերէ» :

Աս մէկալ ճժերուն նայէ , որ ճչալով քրքրչալով կը դիմեն խա Մարըփներուն (Բնւաներան) , որպէս զի անոնց միսը կըսմըտեն . վասն զի «Մարփի միսը կըսմտողին ձեռքը կը դիւթուի , դանակ , տապար , ուրազ եւ սրելու ձիւրք կ'ստանայ» : Այն ինչ այդ Մարըփներու կնիկները մեր տղայոց մայրեր և քոյրերը կը խաբեն ֆուլով , թիզ չափելով , դարի ձգելով բաղդը նայելու , աղաքներն ասոնց միսերը կը փրցունեն , ծաղր առնելով անոնց դիւթութիւնը :

Եւ տեսնա՞ս որքան ձեռ պետ (Ֆանդ ու  
խոշոր) տղաք կան փողոցներու մէջը , այն-  
քանէն աւելի ալ տուները և այգիները  
կը զբօսնուն : Վանը այս մասին օրհնուած է :

Եւ պատմեն թէ , ժամանակով Էջմիածնի  
նուիրակ մը յարեւելս յարեմուտս ամեն  
քաղաքներ՝ ուր որ հայ կայ , շրջեր , և  
ամեն քաղաքի մէջ վանցիներ տեսեր է .  
Հնդկաստանի էն վերջին ծայրը հասեր ,  
լսեր է թէ կաղ հայ մը կայ . երբ «Ո՛ւր  
տեղացի ես» հարցուցեր , «վանցի եմ»  
ըսեր է : Ուստի առած եղած է թէ՛ վան-  
ցուց կաղը մինչև Զինաստան է հասեր :

Բայց դու դիտէ որքան բազմա-  
թիւ անձինք 'ի Պօլիս և յայլուր պան-  
դըխտած են . մեր գիտցածները՝ անշուշտ  
կնոջ տէր և տղոց հէր են : Վասն զի  
երբ հարկն կ'ստիպէ որ մէկը պարտուց և  
կարօտութեան երեսէն պիտի պանդխտի,  
անոր ծնողք կամ ազգականները կ'աճա-  
պարեն «Աստուծոյ կամօք» աղջիկ մը կը  
պատրաստեն , կընչանեն , և պարտք մ'ալ  
անոր հարսանեաց համար կ'առնեն , կը  
կարգեն . «Ոտքը կապենք , որպէս զի դառ-  
նայ» ըսելով : Արդարև որքա՛ն դժուարաւ  
այնուհետև պսակեալն կը մեկնի իր առա-  
քաստէն , ու թէպէտ իւր ոտքը կ'երթայ ,

բայց սիրտը կապուած կը մնայ պսակա-  
նարօտին կապով. կ'անձկայ պանդխտու-  
թեան մէջ թուղթ մը ստանալ, որոյ  
գլուխ գրուած է «Յիսուսի Քրիստոսի  
ժառայ քո տան անդիւորից (ահաւնէն) շատ  
սիրով և յոյժ կարօտով բարե իմ երկու  
աչաց լոյս ազիզ գլխաւորին » : Եթէ ինն  
ամիս անցեր է իրենց ամուսնութեան ,  
նոյն թղթի մէջ այս սիրտը խշխշացնող բա-  
ռերն ալ կ'ընթեռնու . « Եւ քո նորաբոյս  
ժաղիկ , քո սիրոյ սլտուղ , անուշահոտ վարդ-  
վարդանից , կամ Մանուշակից » : Եթէ  
տարիներ վրայ անցեր է , կը յաւելուն « Որ  
բուլբուլի պէս կը խօսի . որ հրեղէն հրեշ-  
տակի աչքեր ունի . որ արեգական պէս  
կը փէլկտայ . որ սարեկի պէս կը ճխայ ,  
կը թռվռայ . որ կաքվու պէս էր գվգվայ .  
ա՛խ , կ'ասի , ե՛րբ կուգայ իմ խէրիկ » . . .  
Ա՛յ : Իրաւ է ծնող մայր , ծերունի հայր ,  
դրացիք , բարեկամք , քորք , եղբարք ,  
այգին , ջուր , ծառ , տուն , տեղ , և այլն ,  
ասոնք ամէնքն ալ կը յիշատակուին պան-  
դըխտին թղթին մէջ . և իւրաքանչիւրն  
իւր խորին ազդեցութիւնը կ'ընէ , բայց  
անոնց բուն կապը , որ դիրենք կը ձգէ և  
կը վերադարձնէ 'ի հայրենիս , բուն բոցն  
ու կրակը , որ գիշեր ցերեկ անոնց ջէպը  
կը խորովէ , Տան Անտիւորն է և անոնց

սիրոյն անուշահոտ Պտուղն : Այս միայն է, որ այն ամենի Սև ծովու ալիքը և լերանց՝ սառնամանիքը, զանազան վտանգներ և տագնապնները կը քաղցրացնէ մեր հայրենակցաց, առ ոչինչս կը համարին Պօլսոյ փափկութիւնը, բարեկեցութիւնն ու ազատութիւնն, որոց թէև հարկ լինի՝ հինգ, վեց, եօթն, և ալ աւելի անգամ դիմել Պօլիս, նորէն կը վերադառնան. ու այսքան մանկանց հայր կը հանդիսանան :

Օրհնեա՛լ պառաւունք. օրհնեա՛լ հարսունք. օրհնեա՛լ մանկունք, որ այս կապը հնարած և յօրինած էք, և բուն կապն եղած էք. ապա թէ ոչ, արդ մեր չըջած այս գեղազարդ այգեստանեայց փողոցները կամ թափուր կամ անհայ պիտի դառնէինք :

Նայէ սա մանուկը՝ իր երեսներուն վրայ էրէթիկ, ջրջրուկ (եւրայ) ունի. մայրը ձեռքէն բռներ կը տանի Պարոնկանց տունը, որ կայծքար ու պողպատ (եւր. առ լիւթ) զարնել տայ եւրային վրայ, և փչել տայ, որ առողջանայ. վասնզի Պարոնկանց Ուսէի ախրէր քանի մ'անգամ Պօլիս գացեր եկեր է Նփրատին վրայէն անցնելով : «Ով որ դրախտի գետէն անցած ու խմած լինի, անոր տրուած կը լինի այս կերպով եարան առողջացնելու շնորհն» :

Սա Մամիկը Նիշնէն թէն անցուցած նստեր դրան մէջ, և մանուկ մը առջևն առած. անոր երկու բազուկները բռնած է ու իր բոյթերով ու մատերով տղայի բազկերակները կը ճնշէ, կը շօշափէ, բազուկն 'ի վեր և 'ի վայր մատները կը տանի ու կը բերէ. իր աչքերը անթարթ մանուկի աչքերուն յառած է. և երբեմն ալ արմուկներէն վեր՝ թևերը կը ճմլէ, կը դառնայ տղայի երեսն 'ի վեր կը խաչակնքէ, և ձեռքը պորտին ու կուրծքին վրայ դնելով բոյթով կը ճնշէ. վզին մայր երակները կը ճմլէ. ճակատը կը շփէ. երբեմն երբեմն ալ երեսին կը փշէ, և միշտ կը պտպտայ, աղօթք կ'ընէ : Յաճախ տղան կը յօրանջէ, և ինքն կը յօրանջէ : — Եւ մազնիսացնէ՞, կ'ելեքտրականացնէ՞, թէ աղօթիւք հրա՞ջ կը գործէ — : Վերջապէս այդ տղան հիւանդ էր, և կ'առողջանայ. քանի մը առողջապահիկ պատուէրներ կուտայ մօր, և կը պարտաւորէ որ այս ինչ Սուրբին, կամ Եկեղեցւոյն, կամ Խաչին, կամ Մասունքին կամ Աւետարանին ուխտի տանի, և ըստ կարողութեան՝ խունկ, մում, մատաղ, ևն, նուէրներ տայ. վասն զի տղան «Մէք առեր է», կամ «Զարոց արատահեր է» : Իսկ եթէ վախէ յառաջ եկած



հիւանդութիւն է, «վախերակ» կը բռնէ, կ'աղօթէ, և կը պատուիրէ որ «Ժամը տանի եօթն գլուխ Աւետարան կարդալ տայ վրան, և եօթն դոյլ ժամի ջրհորէն ջուր թափէ վրան, եօթն մօմ վառէ, կամ տղու հասակի չափով մօմ մը տանի Նարեկայ, կամ Տիրամօր, կամ Ս. Նշանայ»։ Աչք առածի համար նաև «կապոյտ ուլնիկ» մը, զոր «աչից ուլնիկ» կ'ըսեն, կը պատուիրէ կարել տղու գտակին (գլխակին) կամ կռնակին վրայ։ Եւ իր այս ամեն բժշկութեան, գուշակութեան, աղօթարարութեան վարձքը՝ մի միայն կտոր մը «ապոն», կամ թափաթափայ հաց մը, կամ բաղարջ մը, կամ քիչ մը միրգ, կամ այս տեսակ փանաքի արժողութեամբ իր մը, ինչ բանի որ նա պէտք ունի, և ինչ բան որ տղու մայրը կարող է տալ, մինչև չախու, դերձան, ասեղ, եւ։ Իսկ եթէ տասն կամ քսան փառայ տան՝ իբրև անոր քուռնութեան գին, աւելի ուրախ կ'ընեն զինքն։

Այս կարգի Մամիկներուն կը բերեն աղօթելու ընդհանրապէս երբ մէկը «քան զմեզ աղէկներէ» (սէֆեթ) զահահարած լինի, կամ «հրեշտակակոխ», կամ «գրօղի զարկած»։

Նայէ սա երիտասարդին , որոյ բազկին կամ պարանոցին վրայ պալար մը կամ խոց մը կայ , կ'երթայ աղօթել տալու . և Մամիկը աղօթելէն զկնի , կը փչէ , ապա քովի առուի եզերքէն Եզանլեզու բանջարէն տերև մը կը կտրէ , վրան կը թքէ , և զայն դնելով խոցին վրայ կը կապէ , կ'երթայ ու կը բժշկուի :

Նա տղան Մատիշուրթն ըսուած վէրք մը ունի մատին վրայ , հաւկթի գեղնուցէ և մեղրէ շինած սպեղանի մը կը քսէ վրան , կ'աղօթէ , կը կապէ և կը ղրկէ :

Մէկալ տղայի ոտքը ջնջխուեր է . առւոյտ խոտը կը ծամէ , կը դնէ վրան , կը կապէ , և կը ղրկէ :

Սա մարդը տանիքէն վար ինկեր , սըրունքի ոսկորը ջախջախուեր է . Մամիկը կը մածէ , և տեղնի տեղը կարգադրելէն զկնի , անլուայ կտաւի վրան չրէչ կ'անցունէ , անով կը պատէ , և տախտակի մանր կտորներով պինդ կը կապէ , որ չը խաղան կոտրած մասերը :

Հրաման կուտայ ագոր , որ եօթն օրէն ետքը ելնէ իր գործին աշխատէ :

## Զ.

Եթէ կենանք նայինք այսպէս բաներու,  
չպիտի կրնանք ճամբայ երթալ, թող մնան  
ուրիշ առթիւ քեզ շատ բաներ պիտի պատ-  
մեմ: Քալե'նք:

Աւետակ մօրուս հալիւորը դմփիկ (Դնդեք)  
ձգեր հինաւուրց բողացած մեծ ուռենւոյն  
տակը նստեր, կռնակը զարկած այն ծա-  
ռին, որ իրեն պէս զառամեր և թառա-  
մեր է. բայց ջուրը՝ որ ասոնց ոտքի տա-  
կով կ'անցնի, աճեցութիւն կ'ընծայէ ու-  
ռենւոյն, և զուարթութիւն՝ ծերունւոյն:  
Հոն կարգ մը հասակաւոր մարդիկ նստած  
զանազան առարկայից վրայ կը խօսին.  
սովորաբար թաղի տուրքերուն, կամ հա-  
սարակաց պէտքերուն խորհրդարանը փոշ-  
նիգլիսներն են, որ 'ի գիրս կը կոչուի «Հրա-  
պարակ ծերոց»: Իսկ մեր ալևորն մէկ եր-  
կու իրեն նմանները գտած, կը պատմեն  
իրարու իրենց երիտասարդութիւնը, իրենց  
ըրածներն ու տեսածներն. վանայ տի-  
րապետող հին փաշաներու անուններ ու  
անոնց ըրածները. Հայ Գօջաբաշներու  
գործքերն ու ազդեցութիւնը. Առաջնոր-  
դաց, նշանաւոր վանականաց և Տէրտէր-

ներաց պատմութիւնը կ'ընեն։ Քովի նստողն ալ խան Ապտալին և խան Մահմուտին ժամանակը, անոնց բռնաւորութիւնն ու ձերբակալութիւնը կը պատմէ։ Տես ի'նչ կ'ըսէ։

— « Էն տարին որ խան Մահմուտ եկաւ Շուշանց գեղը նստաւ իր ճէլճեյով (տըքերով), պիտի Այգեստան և քաղաքը թալանէր. չորս դեհէն գեղացիք եկեր լցուեր էին քաղաքը, փաշան քաղաքի դռները փակեր էր. Այգեստանեայց տունները մէկ մէկ ամրոց դարձեր էին. կնիկ, մարդ, ճիժ, բիժ տանիքներ ելեր էին արապահներու ետեւը կեցած, փողնի քարերը, կռէթներ (հող շէր կող), հող, փոշի և կրամոխիր կուտած էին, որ ճէլճեյներուն գլուխին և երեսներուն զարնեն, մարտակ, ձողին, թոնիրի շիշ, կրակ, ուրազ, դանակ, ինչ որ ձեռքերնին գըտնուէր. վասն զի՝ «Արգիլուած էր Հայերուն զէնք ունենալ» . . . :

— Ինչպէս, կը հաւնի՞ս մեր Սպարտացի Այգեստանցւոց։

Նայէ ի'նչ կը պատմէ սա մէկալ ծերը։ «Երանե'կ էր էն օրերուն, որ կ'երթայինք ուխտ Տիրամէր, Տէր Յուսկանորդին (Վանք), Ականից Լուսապտուղ Ս. Սահակը, Մեծոք, Արծուարեր, Աբանչեւադործ։ Սուս

սուս խաթուն (Տ. Յասկանորդայ վանէց Գնդե-  
 րէն իւր, Նշանաւոր Կաթնաւոր) ձին հեծած,  
 ոտնէն գլուխ կրակ ու խլահ, մէկ ձեռքն  
 էլ հըստ, կուգար կը ժողովէր ուխտաւոր-  
 ները, ինքն կ'առաջնորդէր. էն արուն-  
 բերան քրդերէն ո՞րն հոգի ունէր Սու-  
 սունի դէմն ելնէր. Սէյտանցիք, Եզտիք,  
 Հէյտարանցիք, Հասնանցիք ըմէն կը դո-  
 ղին Սուսունի անունէն. Էջմիածնայ  
 ուխտաւոր կը տանէր, Մշոյ Ս. Կարապետի  
 ուխտաւոր կը տանէր, Փուլիու Ս. Գէորգ,  
 Նարեկ, Հոգւոց վանք կը տանէր կը բե-  
 րէր: — Դէ՛ իդի՛ ժամանակներ, դէ՛ —  
 Քրդու դավը (Դաւ) էլ աղէկ հաւատք կէր.  
 Աստուածն էլ շատ կտրիճ մարդեր ու  
 կնիկներ կը հանէր: Միտըդ կուգա՞յ Չափ-  
 կըն (հայ Տ'է), որ Թօխաթու ճանապարհով  
 տասն օր քէլելով Ստանբուլ կ'երթար,  
 տասն օր ետ կը դառնար: Խթման իրի-  
 կուն մը ժամեր կը զարնեն, Չափկընի կնիկ  
 Թոնիր կը վառէ. ճաշ պիտի եփէ, եղ չը  
 կայ. Չափկըն կ'երթայ Արջակ գեղէն եղ  
 կը բերէ կը հասցնէ, որ վեց ժամու ճա-  
 նապարհ է. ու խթման պատարագին էլ  
 կը հասնի:

Կը գովեն և կը գովարանեն իրենց հին  
 ժամանակը. «Մեր օրերը Աստուծոյ շէնք

չնորհք կար, մկայ (հիմայ) զորդ է շու՛մ չք  
կայ • ոչ էլ սէր կայ, ոչ աստուոր (երկա-  
յն) ուրախութիւն կայ, ոչ էլ Աստուած  
յիշող կայ: Էն կրակ օրերու մէջ ի՞նչ կտրիճ-  
ներ, ի՞նչ հունարի տէր մարդեր կ'ին (կայն)-  
մեր հայերաց մէջ:

Միտըդ կուգա՞յ Զանկայ Պուղոս (Զա-  
նէ՛կ՝ Գեղ է), որ չորս գումու ոժ (այժ) ունէր:  
Իսախ փաշի (ժաշայի) օրով Աճմու փահլէ՛ւն  
էկեր էր վան, «Ես մէկ բեր, որ փաշայի  
բռնենք (ըմբշտարարն)», ես էսքանդար մա-  
ու խաշայ կ'ուզեմ՝ կ'ասէր: Դէտու նման  
անհաւատ գազան մարդ մ'էր • ո՞վ ո՛ւր  
հոգւոցն ընցեր էր: Զանկայ Պուղոս որ  
լսեց, «Ես՛, ասաց, վանայ երկիրն ըսկուն  
(այսպէս) աւերաւ, որ Աճմու Բիւլնէ՛ի մը  
գայ վանայ թալանը տանի»: Քլեց Պու-  
ղոս էկաւ փաշին • փաշէն էն օր պիտի  
փահլէ՛ւնի ուզածը տէր (տայր), Գալգից ու  
զասա՛վնից թթուեր աչք լիրես դարձեր  
էր բազլի ջուր • քիթմութէն լու մը իյնէր  
գետին՝ հազար կտոր կ'ըլնէր: Ի՞նչ անէր •  
փահլէ՛ւն չատ կէր, կը քաշուին էս Աճ-  
մուց: Աճամ մ'ասե, Աժդահար ասա:  
Դոր որ գնացեր էր, անուն հաներ էր,  
բերնի բռնածն (սաշա՛ն) առեր էր:

Պուղոս կ'էլնի ճեպան, կը կանչի փահ-  
լէ՛ւնը: Հողագործ մարդ էր Պուղոս, շա-

լաքի չալվար մը , խամաքի զըպուն մը ու քաղախիկ մը հագած , դաշտից՝ գերընդին դրեր գետին , էկեր էր : Քանի մը տակ (փախչել) Դեյրանի մէջ կ'երթայ կուգայ Աճամն , խօսք կը թալի , ձեռ կը թալի , վիշապի խօսք կը բռնայ : — Ինչի՞ — վախցուցի Պուղուսուն — . Մէկէլ որ իրար կուգան , Պուղոս կը վերու Աճմուն կը զարնի գետին , քանձ վիշապ մ'իյնի երկնուց կը դրմիայ , իդոր փորի ձէն կ'երթայ չում իրան ու թէհրան : — Ա՛ռ քե հա ու խաշնայ . դէ՛ գնա՛ մարդ ճանչցի — :

Բերէք , կ'ասի Պուղոս , ես՝ կնկան հալաւ հագուցեմ իդոր , թող ճանչնայ ուր քեռին , թող հասկնայ թէ՛ վանայ խայեր , խոյայ խաներ չեն :

Պուղուսուն շատ խաւճեներ կուտայ փաշէն , վեց լուծ գոմէշներով գութան մը : Առաջ էս տեսակ մարդեր կ'ին , բաներ կ'ին . մկաւան (հիֆախաւ) մարդերն էլ մարդ են :

— Ե՛ն տարին որ Ս. կարապետ գնացինք , վրայ բերաւ ուրիշ մէկը , Մշոյ դաշտի մէջ Յրօնք գեղին մօտ գեղ մը կէր , — անունը ի՞նչ է , գիտե՞ս — . լեզուիս ծէրի վէրէն ի , չեմ կարնայ ասե : — Դո՛ւ ասա , Բաբիկ ախրէր :

—Աւլահա՛ր— : Հը՛ : Մարդ մը կէր (կոյր) էն տեղ, որ կ'ասին . Զաղցի քարեր մէկ ձեռնով կը վերուցի . կ'իյնի քրդերաց ետև , ձիերու պոչէն կը բռնի , պոչ դուրս կը քաշի . չորս գոմէշ լծած սէլը (սոյ) ի տևանց կը քաշի կը դադրցուցի . շատ այլ և այլ բաներ կը պատմին : Անուն ի՞նչ էր , դու ասա : — Ալօ՛— : Հը՛ . Ալօ՛ : Հայ Զաղց-պանի մը տղայ է եղեր» :

— Իդոնց ո՞ժ տուածուրիկ ի (երկնայէն քոսք), վճռակի կրկնեց ամենէն ծերու-նին . «Ով եօթն տարի Սուրբ Կարապետի պահս պահի , եօթն դէր (անգամ) երթայ Սուրբ Կարապետի գերեզման համբուրի , ինչ որ ուզի , կ'առնի» :

—Էսա դավր ո՞վ միտք կ'անի ուխտ , սրբեր , հունար : Քօռ օղլին ասեր ի՛ . «Թվանք իջատ օլտի , իգիթլըղ բաթտի» . մերն էլ՝ վարժատըներ , դազաթաներ ե-լաւ . ըմէն բան ջուր տարաւ . . . — :

Կը գովեն իրենց կեանքի մէջ ունեցած սովորութիւնները , այսինչին ծնունդը , այսինչին մահը կը պատմեն . մէկին հար-սանիքը , եօթն օր եօթն գիշեր ըրած ու-րախութիւնները՝ դաշտ ու մաղ կախելը . մէկին չափազանց դինի խմելը , որ քա-ջութեանց կարգին է : Միւսին նոր նոր ու հանճարեղ խաղեր հնարել և խաղալ :



Մէկին ճարտարախօսութիւնը : Միւսին ճարպիկ ձեռնածութիւնը : Մէկն իր ուղեորութեան արկածները կա մ'ըրած քաջասարտութիւնը կը ճառէ , միւսն իր երիտասարդութեան օրերն և երիտասարդաբար ըրածները : Կը դառնան նորէն իրենց ներկայ կեանքին վրայ խորհրդածել ու անցելոյն հետ բաղդատել , և զայն ըստ ամենայնի անմխիթար կը գտնեն ու անհամեմատ իրենց ժամանակին ու ճաշակին :

## Է.

Քալէ , բարեկամ . բաւական չատ յապաղեցանք հոս , յառաջ քալէ , տեսնելիք ու լսելիք չատ ունինք :

Ահա մէկ ջրի ակն ալ , ասիկայ խմոր քասան կ'ըսուի : Մեր աջ թևի կողմի փողոցը կը հանէ Սղգայու մեծ ջաղտէն . մենք նորէն ուղղակի պիտի երթանք : Ական վրայի սա տունը «Թուղթ իրիչկող» (հիւսյալ) Բարդաղիմոսը կը նստի , որ ուսմ թալել ալ գիտէ : Ահա երկու կնիկ ելան այդ տունէն կ'երթան խօսելով . մենք կամաց կամաց անոնց հետեինք և մօտիկ ընենք : Զգո՛յշ , եթէ իմանան թէ իրենց ձայնը կը լսենք , կը լռեն : Արդէն կը տեսնաս ի՞նչ :

պէս ոտքէն մինչև գլուխ ծածկուած են կարմիր շիւայ շապիկով, և վրայէն ճերմակ սաւանով մը, իրենց գլուխը, երեսները և բերաններն ալ ամուր ամուր փաթած են :

— Շողեր խաթուն, ուրբաթ գիշեր հաւխուսոցին (հաւախօթն) փողնի շները դարչել դարչել կ'ոռնային. մեր դրկցենց տան Նարգիզ խաթուն հիւանդ էր, «Գրողը իկեր էր դեհ ինոր արև, շներաց ոռնալուց լմցանք» : Իմ աէգէրկինա (պօֆեր կն, երկան եղբօր կն) հիւանդապահ էր գնացեր էն գիշեր. Գրողի էկած ֆահ (պահան) պառկուկ կ'էլնի, աչք կ'առնի Գրողին, կը զահահորի (շահի հարկանի) . Գրողն ու հիւանդ շատ կուտան կ'առնեն, հոգին չիտայ . իրեք օր ի որ հոգեդարձ ի : Տէգէրսկնկան լեզուն կապուե, կեռիկ փակուե (կարկոյտ), խելք թուուցե . ոչ կանայ նստել, ոչ պառկել, ոչ կայնել, ոչ ուտել խմել . էլե կտոր մը կոճ ինկե տուն : Կ'առնեն հրեշտակակոխ էլե . սուրբ սրբերէնք չմնաց կանչեցինք . խաչ աւետարան հանել տուինք . էսօր էլ էկայ թուղթ մը անել տուի, թուղթ իրիշկողն էլ ասաց . «Գրող տիսե վախէցե . խաթուն Տիրամօր ըխտաւոր արէք» :

— Թառիկ խաթուն , աւատա որ ըս-  
կուն ի : Նարդիզ խաթուն գրողներաց  
հետ կ'առնի կուտայ (յարբերութիւն ունի) ,  
աշխարհ գիտի : Քանի՛ քանի՛ դիր լսեր եմ  
ուրնից (իշխն) որ կ'ասէր . « Գլխերս գրող-  
ներաց • գլխաւոր կանչեր էր , գնացինք  
խորհուրդի , երբ ուր ձեռաց հրեղէն կա-  
նանչ ճպող իրեք դիր իզարկ գետին , հա-  
զար հազար գրողներ մէկ աչքը թարթի  
մէջ ժողուան էկան : Ինոնց ժողված տեղ՝  
ինչխ որ Բաղդադու աշխարհն ըլնի , քանի՛  
աչքդ կտրի անոռ անդլօխ մութ դաշտ  
մը , ոչ կանանչ կը գտնուի , ոչ էրունք  
թռչունք . սև քարեր , աւազէ սարեր :  
Գրողներաց գլօխ ամպերաց մէջն ի , ոռ-  
քեր գետնի տակ անդունդք հասեր ի .  
իդոնց իրեսներ սև՝ քանձ Ադամայ մութ ,  
իդոնց մըռթներ կախուերի չում ուրենց  
ծընկուեր . բերըններ քանձ վանայ ծով .  
լեզուըները մէջ քանձ վանայ բերդ . քիթ՝  
քանձ Սիփանայ սար : Խողու պէս մազոտ ի  
իդոնց լեշ . ըմէն մազից բոց կ'էլնի , կրակ  
կը թափի : Հաւքու պէս թև ունեն կը  
թռնեն , իտանի պէս կը քէլեն . մէկ ոտ  
Բաղդատնի , մէկ ոտ կը թալի Սև ծով .  
մէկ ձեռ կը խասնի Զինմաշին , մէկ ձեռն  
կը սլարդի Ֆրանգստան : Ուղեն կը պատիկ-

նան կ'էլնեն քանձ լու մը ու անիծ, ուզեն  
կը դառնան քանձ երկինք գետին պատող  
սև ամբ մը : Ըմէն գրողն ուր «*Խօսք*» ունի,  
կը պտտեն, ռաստ էկածին կը զարնեն .  
չե՞ս տիսե, մեռնողներաց որու ոտքը,  
որու թև, որու քամակը, որու երեսը,  
որ ուրիշ տեղ մը կը կապուտնայ, գրողի  
զարկած ճպողի տեղնի : Նախագահ մէկը  
կը հիւընդնայ, մէկը կ'իյնի կը մեռնի . էն  
ի՞նչի . — Գրողից զարկուած կ'ըլնի — :  
Մէնակ վիր (օր) տուն որ աղօթք արող  
կայ, ո'վ որ առաւտուն իրիկուն Նարեկ  
կը կարդայ, Սաղմոս կ'ասի, Ներսիսի կ'ա-  
սի (24 րան Հաւարով), օր քսանը չորս  
ծունը կը դնի . ո'վ որ կիրակմուտ գիշեր  
ճրագ վառ կը թողնի, կիրակի իրիկուն  
խունկ կը ծխի, չորեքշաբթմուտ, ուրբաթ-  
մուտ կը պահի, վիր տուն, վիր վէրէն որ  
համայիլ կայ, գրող էն տներաց փախսի .  
պահապան հրեշտակից կը խափանուի :

— Համայիլը՝ քանի մը կանգուն երկայ-  
նութեամբ թուղթ է, որոյ մէջ գրուած  
կայ շատ մը հրեշտակաց անուններ, զորս  
'ի պահպանութիւն կը կոչէ զայն կրող ան-  
ձին : Աստուծոյ հազար ու մէկ անունները  
գրուած կայ . «*եղիցի օգնական պահա-  
պան Եփրէմ անուն ծառային*» : Նարեկացւոյ

աղօթքներէն «Բարեբանեալ, և Որդի Աստուծոյ» գլուխները, «Հաւատով խոստովանիմ» աղօթքը, և «Եփայրիանոսի վարքը», յորում սատանաներու անուանները կան . և ամեն մէկ սատանան ի՛նչ չարեաց պաշտօն ունի, ու անոնցմէ ամեն մէկի դէմ՝ ո՛ր հրեշտակ կարգուած է յԱստուծոյ պահապան հաւատացողին, գրուած է : Յ.սու.՝ Սատանաներ կամ Գրողներ կը լինին խարամանոյ դէւերը, զորս Պարսից կեշտ կամ Զրադաշտին օրէնքը կը սահմանէր, և որոց վրայ բաւական գրած են մեր Եդիչէն՝ իր պատմութեան մէջ, և Եզնիկ՝ Եզծ ազանդոցին մէջը — :

Նարգիզ խաթունի պատմութիւնը կը շարունակէ Շողերն :

«Ո՛ր տեղ որ սով, մահ (մահաբաժա՛մ), հէծեւ (ապառա՛հ) կը պատահի, Գրողներաց գլխաւոր կ'իմնայ որ Աստուած ուր ձեռքաչե էն տեղից, էն մարդուց, ինոր անուն կը գրուի գրողի դավա՛ր. գրողները կը ժողվի կ'օրօսկի էն տեղեր, որ կ'երթան արտեր կ'աւրեն, հասածին կը զարնեն հոգին կ'առնեն : Տղարեր ծննդական կնկան շատ թշնամի են . թէ որ ինոնց բարձի վէրէն համայիւ, Նարեկ, Սաղմոս,

Աւետրան , աղօթագիրք մը չտիսնան , մէկէցմէկ կը զարնեն : Մէկէլ ծննդականի պառկած տան պատերուն վէրէն խաչ կը քաշեն , խաչից կը խափանուին : Մարդոր օրօշկտայ , բերնի վրէն խաչ չհանէ , գրողներ կը մտնեն մարդու փոր կը դիւահարցուցեն : Մութ ժամանակ ծառերաց մէջ , ջրի ակներաց մօտ , ծռծակներաց մէջ , ջրի հորերու մէջ , աւեր տներու մէջ կը բնակուին . ո՛վ որ էն տեղերէն ընցնի «Յիսուս Քրիստոս» չասի , չար կը հասուցեն : Գօռերաց մէջ կը մտնեն , ո՛ր մեռլի վէրէն որ «Փառք ՚ի բարձունք» չասեն , էն մեռել գօռնադար կ'անեն :

—Մէջ Ակրփի մէջ Շաղբաղի հին գօռեր կան . ընցած տարւըտանք Լ. Բ. գիշրանց էլեր էշ հէծե կ'երթայ՝ պիտի երթայ Շաղբաղի ուրենց իգին ջրել . մէկէլ կը տիսնայ որ ճամսի (ճանապարհէ) բերան կատուու ձագ մը , ինքն ինք կը մէզի (Դոթէ) կ'ասի , տիսնաս վի՛ր (ռէ՛) կատունի գողցեր տարեր են՝ դառձե կ'երթայ տիրոջ տուն . կը տիսնայ որ չէ՝ կատուն կը պէտնայ (Դթնայ) կ'ըլնի շաղբ (պղնկ շաղ) . դէ՛ , դէ՛ , կ'ըլնի քանձ Բաղի (Բաղալ շաղ) մը . դէ՛ , դէ՛ , դէ՛ , կ'ըլնի քանձ էշ մը . Բ. ի թուք մէջ բերնին կը չորնայ ահու . մէկէլ ի՞նչ տիսնայ , գօ՛

(ահա) մօրէ մերկ մարդ մը էլի հէծե ուր  
 իշու Բարձի : Աստուած փրկի ազատի՝ ահու  
 կը չորնայ , չում գողու ժամեր կը զարնեն ,  
 գօռնադար կը խափանուի . ամա՛ Բ . ի  
 գլխու մազեր կը դիզանան , գազթից  
 մուխ կուտայ դուրս . անձն փուշ փուշ  
 կ'էլնի , լեղին կը պատուի . ինոր վէրէն  
 ծռաւ , կեռիկ փակուաւ (ախաներ իրար  
 վէր , կը փփփեն) , քառսուն օր ոչ զրուցեց ,  
 ոչ կերաւ , ոչ խմեց , ինչքանդար շէի ,  
 միւլ , տէրտէր , անբախտի (աշխարհակն)  
 թուղթ արող , աստղ իրիչկող (Աստղագետ) կէր՝  
 էկան , ճար մը չկարցան անել : — Մեռնեմ  
 ուր զօրաց — Կենդանանից աւետրան բի-  
 րին , Կարմիր աւետրան բերին , Շէկ ա-  
 ւետրան բերին , Թագաւոր աւետրան բե-  
 րին , Նարեկ հանին , Կիպրիանոս կարդա-  
 ցին , համայիլ գրիցին , աւազանի ջրեր  
 բիրին , Հոգւոց վանից գեղարդ բիրին ,  
 Խաթուն Տիրամօր գերեզմնից հող բիրին  
 ջրով տորիցին լցին բերան , չէլաւ չէլաւ ,  
 իտին դրին Սըբ Նըշանայ բալնիս բիրին  
 միցին (Խօնեցն) բերան , կեռիկ բացաւ . եր-  
 կու աարի տեղով ջրով (յանկողն) պառկաւ ,  
 հազար ջրով (հաշի- օրեմ) աղէկցաւ :

— Գօռնադարներու հաւատք ընծայող  
 չատեք կան Հայաստանի մէջ : Առաքէլ

պատմագիրն ալ իբրև իրողութիւն կը պատմէ հետևեալը . . . :

. . . « Յետ չորից աւուրց ուրանալոց իւրոյ սատակեցաւ Ղարաչօրակն , և յետ չորից աւուրց թաղման իւրոյ՝ յաւոստ միում ընդ մերձենալ երեկոյին տեսին զՂարաչօրակ ուրացողն , զի ելեալ էր 'ի վհէն յորում թաղեալն էր , մերկ և խայտառակ և գարշադէմ և այլագունակ , իբրև զչուն կատաղի . և զպատանն իւր արկեալ 'ի վերայ ուսոց իւրոց գայր ընդ մէջ քաղաքին 'ի շուկայն և 'ի կրպական չրջէր . և որք տեսանէին՝ զահի հարեալ ահարեկ լինէին , քանզի ամենեքեան ճանաչէին զնա . . . : Եւ յամենայն աւուր ելանէր ընդ մերձենալ երեկոյին . . . և մինչ 'ի լուսանալ առաւօտուն չրջէր . և ընդ մերձենալ առաւօտուն գնայր 'ի դիրն իւր մտանէր : Եւ վասն օտուգելոյ թէ նա է Ղարաչօրակն , յորժամ նա եկն 'ի շուկայն , միաբանեալ արք տասն , գնացին 'ի վիհն , և տեսին ոչ էր անդ Ղարաչօրակն . և զայս արարին չորս անգամ : Յաւուրս եօթն այսպէս առնէր , յորոյ զարհուրելի տեսլենէն զարհուրեցաւ քաղաքն (Նախիջևան) , և յորում ժամու ժամանէր ժամ գալստեան նորա , թողուին ամենեքեան զխանութս և զգործս իւրեանց և



գախչէին : Այլ և գասք գիշերապահից ,  
որոց հասաա ասեն , լռեցին 'ի գիշերի շրջե-  
լոյ : Ապա ընտրեցին զարս արիասիրտս և  
զքաջազօրս և զկորովիս աւելի քան զերե-  
սուն , և վառեցին զնոսա զրահիւք , զի-  
նաք պատերազմականօք , նետիւք և աշ-  
դէիւք և սուսերօք , և պատուիրեցին նոցա  
սպանանել զՂարաջօրակն :

Եւ յերեկոյեան պահուն տեսին զի  
գայր , պատրաստեալ արքն ընթացան ա-  
ռաջի , իսկ նորա զգախուստ առեալ գնա-  
ցեալ եմուտ 'ի յորջն յորմէ ելեալն էր ,  
իսկ զինակրից արանց հասեալք 'ի տեղին  
անդէն խողխողեցին զնա սրով և կտրեցին  
զգլուխն , տարին յայլ հեռաւոր տեղի և  
և կորուսին :

Վաճայ մէջ ալ ընդհանրապէս գօռ-  
նադարները « բահով կամ փայտառով  
մինչև գլուխները չկտրեն , անհետ չեն  
լինիր » կ'ըսեն :

Շողերն ու Թառիկ տիկնայք իրենց  
երեսները կը խաչակնքեն . կուրծքը ծե-  
ծելով՝ յԱստուծոյ կը խնդրեն , որ փրկէ  
ազատէ զիրենք և իրենց պարագայքը և  
համայն Ղուսաւորչու ազգը այսպիսի չափ  
պատահարներէ : Ապա կը հարցնէ Թառիկը .  
— « Շողեր խաթուեն , կ'աս'ինչ տ-

սաց (Քալէս Կ'ը-ն) ինչքանդար չըլի, դու  
քանձ ծիկ (թան ղէ) շապիկմ' երկու աւելի  
հագերես (Թծ և խոյնառու ե) . էս երկու  
տարի ի որ մեր Թաղի Գրողի Գղիրենց  
(Գաւն և Գոհի անուն է) Պարիկ (Գարդու ա-  
նուն է) ինկաւորներ ի (լուսնոտի է), գիշեր  
մը աղուն բարձե կ'երթայ ջաղաց, մար-  
դագէլ (Գարդուգայլ) կը տիսնայ ճանբախ .  
ինորից կը պրծնի կ'երթայ աւեր ջաղցի մը  
ջրտան (Զրդու Կ'ը-ն, ուստի Զրդուցի  
ջուրը անխնայուն շարժուելով և Կարի  
յանելով արդար էլ հոտ) բերան կը նստի  
կտոր մը հանգ (հանգիստ) առնի . լուսնակ  
նոր գլխի կը բանձրացուցի, մէկէլ կը  
տիսնայ որ խփուր խփուր ձէներ կը լսի .  
ես ասեմ հարիր (հարիւր), դու ասա հա-  
զար, սև սև ջարդ պառւրներ մէկ մէկ օձ  
բռնած ուրենց ձեռը կուգան կը մոտենն  
էդ աւեր ջաղաց . Պարիկի սոսունք կը  
դողայ (Խուր ան) ինչ Կ'ը-ն : Մէկէլ կ'ի-  
րիչի որ ինչ . գետի ջրից կ'ելնեն անթիւ  
աղջիկներ հուրն ի հրեղէն մագերով, ուրենց  
իրես դարնան լուսնի պէս պոծառ, կ'ել-  
նեն կը փռուին սար ու ձոր, գեղն ու  
քաղաք : Մարդ կը զարմանայ, ինչ պիտի  
ըլին իսոնք :

— Ավա՛ր, քա՛, դու էդ աւուր հասեր  
ես, դէլ ալա՛ (Դեռ ցարդ) չե՞ս գիտե :

էն սև պառվըներ գիշերուան մէրերն (հայ-  
 թիւն) են . աւեր ջաղցներ , ցամաք հորեր  
 կը մտնեն ցերեկները , էն տեղեր ճանապա-  
 հն շինե կ'էջնեն (կ'էջնան) չում գետնի  
 տակ , ծովու տըկներ աշխար երկիր կայ ,  
 կ'երթան կը ֆուան (չըջն) , իրկուղներ  
 սարերաց տակէն կ'եննեն մեր աշխար ։  
 Աստծուց անիծած , Աստծու իրիսանց ին-  
 կածներն են իդոնք . էն օձեր Դըլըլըժ են .  
 թէ որ արևու իրես տիսնան , հողի իրես  
 մարդ չմնայ՝ ըմէն կը փչացուցեն , օձերով  
 կը լցեն : Ադամայ տարուընէ բաց (հիտե)  
 Արեդական իտե կը պատեն . Արեգակ կը  
 քէլի (տայի) , ինոնք կը քէլեն , շեն կանա  
 հասնե . իրկուղներ կը հասնեն մեր աշխար ,  
 կը տիսնան որ արև մտե , մեռլի արևն ի  
 (վերջալայ) մնացե , մէկ բերան կը փչեն  
 մութ խաւար արարած կը բռնի . սար ,  
 քար , տուն , տեղ , գեղ , քաղաք ըմէն  
 տեղ կը մտնեն կ'եննեն , գիտեն թէ Արե-  
 գակ տեղ մը պահկուեր ի , շեն գնանե  
 (գոնե) , կը մտնեն գետնի տակ փտրտեն .  
 ինոնք կը մտնեն շեն մտնե , աղօթրան կը  
 մաղկտայ (արջալայ կը հաճանի) , արեգակ  
 գետնի տըկէն (տակէն) կ'էլնի . գիշերուան  
 չարեր ըմէն իտոնցից կուգայ իտնի գլօխ .  
 անդա՛ր (անիւ) հաղար են ինոնք , աշխար  
 արարած բռնեք են ։

էն մէկէլ աղջկաներ փարի (Բարի Կոճ  
Գորի) են . ինոնցից դաս մը կայ որ տը-  
նեքաց մէջ կողուանքներաց (անկողնոց) տակ  
մաւթ պուճախներ կը բնակուին . գիշը-  
ները քնու գեղ կը թափեն վէր մարդու,  
մարդու աչքերաց թարթափներ կը խփեն,  
մարդու ճակատն ու սիրտ սակատը (կործ-  
կոճ լորտ) կը մածեն (շնն), բարի քաղց-  
րիկ երազ կը տխնայ մարդ : Դասմ' էլ  
կայ, որ ջրերաց մէջ կը հունաւորուին,  
լուսնըլին եւ Լուսոյաստղի շառաւեղք  
որ տխնան, կ'ելնեն ինչքանգար Աստու-  
տեղծած ծաղիկ ու կանանչկայ, կը ջրեն .  
սոսաւտըման էն մեղրահամ զգալուն հով  
քամին (օխֆն) ինոնց նաճառն (շանն) ի ո :  
— Աստուն մեռնեմ ուր անուան . ինք  
մէկ, ուր ստեղծածը՝ հազարը մէկ — :

— Յետիս էսօր գնացերինք Տակառուց  
ժամ . Տասմէր (դոճու) Ասիկ խօ գիտեա,  
ինչ բաներ ասաց, ի՞նչ բաներ ասաց :  
Ռերբաթ օր գնացեր էր Յէզէլք . (Տեգէլ է՛ը-  
սն, երբ ի՛ր օրէն հոգաւ իւր յաճարակաւ ընդ-  
օրս՝ կամ յանդամդս, ուր զանազան գիտելներ  
իւր գիտէ, իսկ ճարճիւր իւր մայ անշնան) . իմ  
օղորմած կիսուր տխներ էր : — Վայ, Աս-  
տուան, նշանց (ցոյց) չիտաս — : Շատ ի-  
շունց (յիշոց, հոյհոյանք) կուտէր (կատար),

աղբըրտի , քահանի հետ շատ քարսիրտ էր .  
 ո՛վ ինոր անուն տայ , կ'ասի « Օղորմիս  
 հողին , չհասնի կողին » : Դատմէր Ասլիկ  
 կ'ասէր . Հասայ հրեղէն գետ , տեսայ Մաղէ  
 կարմունջ կապեր են . էն գլօխ դրախտն  
 էր , էս գլօխ դժոխք . կիսուրդ մնացեր  
 էր բիւր բիւրոց սատանի ձեռ . մէկ՝ ար-  
 ճիճէ (կապար) հարէզանով (եւ Հաբեւա մարտի)  
 կը զանէր , մէկ՝ պողպատէ շիշեր կրակցու-  
 ցեր՝ ինոր կող կուշտ կը դաղէր , մէկ՝ Կա-  
 թախով (ապար) մսեր կը պոծուցէր . Աս-  
 տուած ազատի՝ բերնի մէջ իլին որդ էր ,  
 իտե՛ւ եօթն գլխէն հրեղէն վիշապ բերան  
 քացեր էր որ կուլ տէր . էն գահ ինչ կը  
 ֆշէր (շիշէ) բոց կ'էլնէր էնի կը վառէր .  
 կ'ուզէր փախնիլ , առջև՝ հրեղէն գետն  
 էր . ոտ կը դնէր մաղէ կարմնջի վերէն ,  
 մեղք ծանր էր , մազ կը կտրէր կ'ինէր  
 գետ : Արճեւատամն (« Անդ եղեջի լաւ եւ  
 կշեւ ապամանց իստին անձնատու-նիւն Կապ-  
 Են ) ուրազի պէս ատամներ կըրճըտած ի-  
 նոր միսը կը ծամէր . կուպրի կարասներ  
 պուկապուկ (Քիւլ զընսան լի) եռման  
 կուպրեր լցած շարեր ին էնտեղ , մեղա-  
 ւոր հոգիք չում վիզ դրեր մէջ կ'իփեն :  
 Էն դեհ՝ Բարիդրկցենց (Կան անան է)  
 հարս դրախտի մէջ հազար հազար հրե-  
 տակներ ուր կողկուշտ (շըլապար) անմա-

հոլթնի ջրեր, անմահութնի խնծոր, ծաղկըներ, պտուղներ, Աստուծոյ սեղան Աստուծոյ բարութնով լի ուր առջև • հրեշտակ մ'էլ ինքն էր դարձե • իդոր նստած աթոռ, իդոր բնակուած դարպասի քարեր մէկ մէկ արեգակ ին (եքն) :

— Հազար երանեկ արդար հուգոյն, հազար երանե'կ ինոր, որ ուր ձեռնով ուր դրախտ կը շինի — :

Խիստ երկար է տէգէլքներու նկարագիրը և սաստիկ հետաքրքրական • այնպիսի պատիժներ կը նկարագրեն չարագործաց, որոցմէ կրնանք իմաստասիրել թէ՛ բարբարոս դարերու մէջ բռնաւորաց 'ի գործ դրածներն են, մնացեալն ալ երեւակայութեան ծնունդ : Իսկ դրախտի նկարագիրը երկրային համեմատ վայելչութեանց բովանդակութիւնն է, անմահացընելով զայն ամենայն, և հրեշտակաց ու Աստուծոյ ներկայութեամբ վսեմացուցած և երանութեամբ օծած :

Ախոհ, ընդհատեցան Շողերի և Թառիկի խօսքերը • վասն զի ահա մենք հասանք մեր տունը, և անոնք կ'անցնին • սակայն խօսք կուտամ քեզ, բարեկամ, ուրիշ առթիւ լսել տալու այդպիսի խօսքերը • երթանք քիչ մը հանդիմեք և զրօն-

նունք մեր տունն ու պարտէզը . ուր կրնաս  
նորէն հետաքրքրական և հաճոյական լսե-  
լիքներ և տեսնելիքներ ունենալ :

## Ը.

Սովորութիւն ունինք դարնան և յա-  
մարան պարտիզի հովաստանը կը նստինք .  
եկող հիւրերն ալ նոյնպէս պարտէզը կը  
հրամցունենք :

— Ի՞նչ է սա իրարանցումը ,

— Հարսները տեսան որ մարդ կուգայ ,  
տունը փախան . արդէն լաթերով ծած-  
կեալ դէմքերը՝ ափերով ալ կրկին կը գո-  
ցեն և այծեմանց նման խոյս կուտան ,  
ճիշտ ինչպէս եղնիկը խուսափի որսորդի  
տեսութենէն : Իրա՛ւ է որ , ահա կը նկա-  
տեմ թէ ի՞նչ խոր և խոռ տպաւորութիւն  
կ'ընէ Ձեր վրայ այս սովորութիւնը . բայց  
ամբողջ վանայ կանանց , հարսանց և հա-  
սած աղջկանց համար՝ այդ օրէնք մի է .  
և կարելի է ասել թէ բոլոր ասիական հին  
ազգաց քաղաքաբնակաց սովորոյթ մ'է :  
Աւելի ազատ են յայսմ մասին գեղջկա-  
կանք , մանաւանդ քաղաքներէ հեռու ե-  
ղածները , ուր քիւրդի և հայու ընտանիք  
թէ՛ հարսունք լինին թէ աղջկունք՝ մարդէ

չեն փախչիր . ոչ Ֆեր-Նայի պէս ծածկող սաւաններ ունին , և ոչ վրայի շաւիկ ու միամէլ . ուրեմն քաղաքաց կանանց այս վիճակը , քաղաքաց արանց բարոյականին հետեանքն է : Սակայն , եթէ չեմ կրնար յայսմ պաշտպան հանդիսանալ այս սովորութեան , ներուի ինձ դիտել թէ , չեմ ալ ուզեր մէկալ ծայրայեղութեան հասած տեսնել կանանց սեռը , որ ըստ ամենայնի հոլանի երեխն , և իրենց մայրեր ու սկեսուրներն աղախնոյ պէս ծառայեն , հարսն ու աղջիկ կուռքի պէս հտպտանօք զարդարուի ու բազմի , կամ իրենց ծնողք , եղբարք , էրիկները՝ սպասաւորի մը պէս անոնց ետեւէն ընթանան , անոնց հրամանները կատարեն . ինչպէս են կիսաքաղաքակիրթ աեղերը , որ Աստուածային և բնական օրինաց ու կարգաց հակառակ է խապառ :

Ահա մայրս կուգայ : Արտի թնդումէն կականաբարձ կուլայ . և թեւերը բացած կը թռի յիս հասնելու , զիս գրկելու , կրծոց վրայ պրկելու և համբուրելու . . . : Երթամ ձեռքը պագնեմ : Ետեւէն եկողներն ալ եղբարքս են . և այն երամով թաւազող կանդ ու գլուզները (մանրիկ մանկոյի) եղբարցս զաւակներն են :



Թո՛ղ: Ներէ ինձի վայրկեան մը ծնու-  
ղական և ընտանեկան երանութիւնս վա-  
յելեմ, բարեկամ: Ա՛հ, բաւական շատ  
միջոց եղաւ կարօտի և անձկութեան կրակը  
սիրտս կը լափէ . . . մի քանի պուտ (կօնէլ)  
արտառնք ալ իմ աչերէս . . . Թող կա-  
թին . . . որ հովանայ հոգիս . . . :

Յո՛ւշ, առ հասարակ պանդուխտները . .  
Յո՛ւշ հեռացելոց և մնացելոց սրտի վիճա-  
կը, մորմոքումն ու լացը :

Աստուած հանէ ամեն սիրտերը արեան  
կարմիր ծովեն: Աստուած փրկէ ամեն ան-  
ձերը կամաւոր գերութենէն, զաբէ՛ք զառ-  
քօնի կարօտ քաշելէն . . . :

Ես, թէպէտ ամենուրեք մարդասիրա-  
բար ու պատուասիրաբար հանգիստ գտած  
եմ, այլ սակայն չէի կրնար մոռնալ ոչ  
մեր փողոցի ծառն ու ճիւղ, ոչ ջուրն ու  
հող, ոչ շոգն (աշուն Կապ) ու հով, ոչ  
ժուռն (հասած միջէ կո՛ւ աղբի) ու խաղող,  
ոչ տանձն ու խնձոր, ոչ ծիրանն ու սա-  
լոր, ոչ աղբիւրն ու ջրհոր, ոչ դաշտն,  
ոչ սար և ոչ ձոր: Երբ ուտէի հաց ու կեր  
(կերակուր), կը յիշէի մօրս եփածները. երբ  
'ի պարտէզ և 'ի բուրաստան մը հրաւիր-  
ուէի, կը յափշտակուէի հոս: Չկրցի երբէք  
դոհ ընել դիս, և մոռնալ տալ սրտիս ու  
մտքիս այս հողաշէն անշուք խրճիթը, որ

իմ հայրենական տունն է, յորում ես  
առաջին անգամ աչերս բացած և արե-  
տեսած եմ: Չկրցի մոռնալ տալ այս շու-  
քերը, որոց ներքե իմ օրօրոցս օրօրուեր  
և իմ ծնող մօրս սրտաբուղիս ձայնով խա-  
ղեր և դարդարներ եմ լսեր. մոռնալ այս  
ճղերը, որոց վրայ ելլելով ձեռօքս միրգեր  
եմ քաղեր և կերեր. մոռնալ այս դալա-  
րաւէտ և ծաղկաբոլոր վայրը, ուր ծնո-  
ղացս, եղբարցս, և հիւրերու ու ընկերաց  
հետ նստած հաց կերեր, ծաղիկ փնջեր,  
մանկական խաղեր և զուարճութիւններ  
անցուցած ենք:

Ո՛ր մանկական երանաւէտ օրեր և ժա-  
մեր. այսօր Ձեզ կը հանդիպիմ վերստին,  
և շատ դիւրութեամբ մէկէն կը մոռնամ  
տեսածս սքանչելի չէնքեր, պալատները,  
պարտէզներ, ջրեր, ճոխութիւնք և վա-  
յելչութիւնք պայծառ և մեծամեծ քաղա-  
քաց, որք իրենց ամեն պերճութեամբ և  
չքեղութեամբ չկրցան մոռցնել տալ զձեզ  
ինձ. այլ յաւէտ առ ձեզ կը գտնուիմ  
յափշտակեալ:

Եղան՝ թերևս ծնողքէս աւելի խնա-  
մածուք ինձ, եղան եղբայրներէս ու ման-  
կական ընկերներէս առաւել սիրողք և  
մտերիմք ինձ. այլ չեղաւ հնար որ միևնոյն  
յարգանք ու համակրանք գրաւէին, ինչ-

պէս այս պառաւ մայրս , այս հասարակ  
մարդ երեցած ընկերքս և եղբարքս :

Քանի՛ բուռն է բուն վայրն ու տուն ,  
բուն հայրենիք մարդուն :

Աստուած դարձնէ ամեն զաւրի զաւրի  
իւր տեղն ու տուն :

Այս տեղը , սիրելի բարեկամ , ուր  
նստեցանք մենք , աչերդ վեր առ , տես  
ինչպէս մրդաւէտ ծառոց ճղերը իրարու  
պլօլուած հող գործած են մեր վրայ . ա-  
չերդ շուրջած , բոլոր բոլոր վարդի թփեր  
են , և ահա որը բացուած , որը կոկոն ,  
քաֆուր վարդ , սիւտակ վարդ , դեղին  
վարդ , կարմիր վարդ , բող վարդ՝ որոյ  
թերթի մէկ երեսը կանանչ է , մէկ երեսն՝  
բոցադոյն կարմիր . տես լէլաղ ծաղկի ծա-  
ռերը վարդենեաց շրջապատն , իսկ ստո-  
րոտները կարմիր կակաչ , դեղին կակաչ ,  
մանուշակ , սուսամբար , բարդիսաբահ ,  
զումբուլ , նօնօֆար . այս ծաղիկները որ  
իւրաքանչիւր ամսոյն կարգ 'ի կարգ կը  
ծաղկին , իրենց տեսքով ու հոտով գրախտի  
մանրանկարը կը կազմեն : Բարակ առուով  
մը ջուրը պտոյտ կ'ընէ այդ փոքրիկ դրախ-  
տին շուրջը , և կ'անցնի ոռոգելու քովի  
ածունները , ուր ցանուած են ուհան ,  
նանա , արրիսուն , նարգիզ , համեմ , սև

սուենիչ , բաղրարտ , գինձ , կարօս , բողկ , սոխ , սպանախ , բաղուկ , շողգամ , դը-  
գում , վարունկ , սխտոր , կանճրակ , գլուկ ,  
բաղլայ , տապղին , ևն :

Իսկ առուի եզերքները խոտերու մէջ  
կը բուսնին ուտելու բանջարներէն՝ կովու-  
ճակտիկ , պառվու մէզար , սիւեղ , աղջը-  
կուտակ , գառուդմակ , մատուկ , աւե-  
լուկ , փշփշուկ , ճնճղկու պոչար , խինձ ,  
թանի բանջար , ճարճրտուկ , եղինձ , ևն :

Այս կարգով ու ճաշակով յօրինուած  
են մեր այգեստանեաց ամեն այգիները :  
Վերը նայէ , խնձորենին , տանձենին , սա-  
լորենին , ծիրանին , կեռասը , շարտաղուկն  
(դեղ) իրենց ճղերով կանանչ երկինք մ'են  
կազմեր մեր վրայ . և այս կամարէն կա-  
խուած են պտուղներ գոյնզգոյն , ո՛ր  
ժուռ , ո՛ր հասուն : Շրջապատող անու-  
շաբոյր հոտերէն չե՞ս զմայլիւր : Հո՞ս , այս  
տեղ կը դնեն մեր մայրերը իրենց ման-  
կանց օրօրոցները , և ծառերու ծաղկած  
օրերը՝ ծաղիկներով կը ծածկուի մանկան  
օրօրանը , հոտաւէտ խոտերու և ծաղկանց  
հոտով կը շաղախուի մանկան ծծած օդն ,  
երբեմն կ'արձակէ մայրիկն տղեկի պինդերը  
(դըն՝ օրօրոյն մէջ կոպելու կոպել) , և կը դնէ  
իր ծաղիկը այս ծաղկանց ծոցը , որ գլոր-  
ուելով թաւալելով ծաղկանց թերթերը

կը ճռփէ, ուր փմփուս կատու ձագ մ'ալ  
իրեն նման փափուկ մանկիկին թաթիկնե-  
րուն հետ խաղ կ'ընէ, մէկ կողմէն ալ  
ճնճղուկները աչքի տակով կը դաւէ:

Այգեստանեայց այգիներու ձևը միա-  
պէս են. ինչպէս կը տեսնաս, չորս կողմը  
ուղղանկիւն պատ մը կը գործեն. պա-  
տերէն մէկ կանգուն հեռաւորութեամբ  
ջրի առուն է. առուններու երկու շրթները  
բարդի ծառեր են. սլարտիպին մէջտեղը՝  
ծառոց հովերէն հեռու՝ խաղողի այգին է՝  
թումբ թումբ բարձրացած. որուն «Ափ-  
ներ» կ'ըսեն, որոց վրայ է որթատունկն.  
և խաղողները կը սլառկին արևուն հանդէպ  
ու կը ջեռնուն ափներու հողերուն վրայ.  
ափները կը փորեն ամեն գարնան. թում-  
բերու միջոցները փոս առուններ կը մնան,  
որոց մէջ ջուր կը կապեն որթերու արմատը  
ջրելու համար. այդէկութին՝ այս փոսե-  
րու մէջ կը կայնին խաղողներ կը կթեն,  
որ ողկոյզները չարորուին:

Նորաստունկները՝ այգիներու մէջտե-  
ղը աշտարակաձև շէնք մը ունին եռա-  
յարկ, հնձան է այն. որոյ բարձր տանիքէն  
կ'երևայ այգիին չորս կողմը. խաղողի հա-  
սած ամիսը Նորաստունկներու մէջ մեծ  
ուրախութիւն կ'ընեն երիտասարդները:

հրացաններով կը հաւաքուին այդ աշտա-  
րակները, և գիշերուան գողերէ կը պահ-  
պանեն այգին՝ հնձանի տանիքն ելլելով :  
Լուսնակի լուսոյն՝ պատուական տարեխ-  
ձուկը, սունկով ջրբուր, և մսի խորո-  
վածը չամչի արաղով և տարի մը առաջ  
այգիի մէջ տուճիկով թաղած կարմիր գի-  
նիով կը ճաշակեն, խաղ ու տաղ կը կան-  
չեն, հրացան կ'արձակեն :

— Բերէք, հողմունք, այդ կրակի ծուխն  
ու հոտ, այդ աղաղակի ձայնն ու դղրոցը,  
հասուցէք ինձ մօտ — :

Խաղողի փներէն հեռու մինչև պա-  
տերուն քովի առուն չորս դեհէն ածուններ  
կան . զորս փորելով ամեն գարնան՝ զա-  
նազան հունդեր կը սերմանեն և այն ա-  
ծուններու ցած թումբերուն եզերքը կարգ-  
'ի կարգ տնկուած են ծառեր սերկևիլի,  
քաղցրակողինձ և դառնփկողինձ ծիրանի,  
դամոնի, շարտաղուկի, ամառնուկ և ձմեռ-  
նուկ խնժորի, կէսիկ և թթու ալուչայի,  
պնտուկի, ընկուզի, կեռասի, բալի (ֆէշէ),  
տանձի : Տանձի տեսակները և անունները  
տարբեր են . զոր օրինակ, վաղահաս (Բէշ  
դէշէ) տանձ, մեղրուկ տանձ, ճենճուկ  
տանձ, դրդդըղեկ տանձ, պուկօշ տանձ,  
մարտիրոս տանձ, չալարիկ տանձ, մոկաց  
տանձ, մալաչիկ տանձ, մէրնիկ տանձ,

նունեկ տանձ , մալաղի տանձ : Մալաղին՝  
պատիւ ունի անուանիլ տանձից արքայ ,  
թէ՛ իր համեղութեամբ և թէ՛ մեծու-  
թեամբ :

Այս միրգերը , մանաւանդ տանձն  
ու խնձորն , սկսեալ մայիս ամսէն մինչև  
հոկտեմբեր իւրաքանչիւր տեսակներն զատ  
զատ ամսոց մէջ կը հասուննան . աշնան  
հասածները «մեռնուկ» կ'ըսուին , զորս  
կախուան (փլալ) կ'ընեն սենեակներուն  
մէջը կը կախեն , և մինչև նորն հասնի ,  
դեռ հինէն կը ճաշակեն : Ամռնուկներէն  
ալ տապակ տապակ , շերտ շերտ կը կտրու-  
տեն , կ'իստակեն , «չիր» կ'ընեն , կը չոր-  
ցընեն կ'ուտեն . ինչպէս նաև ծիրանն ու  
ալուչան կը չորցնեն , կօռօվայ (քեփէլ)  
կ'ընեն , և կերակուրի մէջ գործ կ'ածեն .  
ծիրանի չիրէն «մուծբանայ» կ'ընեն , մար-  
դու կերպ , թռչնոց կերպ , և այլ զանազան  
ձևերով կը շարեն : Քաղցր կողինձները  
ասեղով ու դերձանով շարելով հազներու  
զրահ կը շինեն , տուրիկ (չանթայ) կը յօ-  
րինեն , ևն : Ամռնուկ տանձի և խնձորի  
բոուածք (ֆուռշէ) կը դնեն , որ շատ համեղ  
կըլինի . նոյնպէս խաղողի , սեխի բոուածք-  
ներ ունինք , որոց հետ ուէհան և այլ հո-  
տաւէտ բանջարներ դնելով , և կամ քիչ

մը մեղր, կամ աշնան օրերը քաղցր գինի (շէրս) լեցնելով մէջը, ադոնց համին ու հոտին մարդ մշտակարօտ կը մնայ :

— Օ՛հ, բերանս ջրալիր կը չըփչըփայ . . .  
ուտողաց կմուռքն (քիմքը) ակուկի — :

Խնձորենեաց ազնիւ տեսակներէն՝ Արտամետու խնձորն ամուռուկ է, կեղևը շատ նուրբ, միսը փափուկ, խառուտիկ կարմրով և անոյշ հոտով : Զմեռնուկները «Խլաթ խնձոր» ըսուած, որ քանի մը տեսակի կը բաժնուի, և որ նոյնպէս կարմրախայտ ու հոտաւէտ է. իսկ «Գալասլիկ խնձոր» կրնայ պարծիլ իբրև թագուհի բոլոր մրգեղինաց, որ իր վրայ կը կրէ ամեն ազնուական յատկութիւնը. մեծ, կարմիր, նրբակեղև, անուշահոտ և սաստիկ ակտրժահամ. ասոր ծառին վրայ կ'ելլեն լուսնակ գիշերները աղջիկներ ու հարսներն, դեռ աղէկ չհասած ժամանակ. և կարօսի (ժաղպանօղի) տերևիկները կը փակցունեն. երբ հետզհետէ հասուննայ, կարմիր կը գունաւորի, այնուհետև կարօսի տերևները կը փրցունեն վրայէն, և անոնց փակած տեղեր՝ ըստ գեղեցիկ ձևոց տերևոց կը մնան ճերմակ, այնինչ բոլոր մարմինը արեան գոյն կարմրած է : Սովորաբար, երբ բարեկամ մը կամ սիրելի մը պատուեն,



Այս օրը ու հրաւերի համար խնդրակ  
դրկեն, կամ աչքի լուսի երթան, հատ մը  
այս խնձորէն իրենց ծոցէն կը մատուցանեն.  
Երբեմն նաև գինւոյ պոգիկի (հոգի էֆրէլ)  
բերանը կը դնեն, և ընդհանրապէս սե-  
ղանի զարդ և գինւոյ ծաղի է աս :

## Թ.

— Մարէ (մայրիկ), ինչ որ պատմեցի մեր  
բարեկամին, գտնուածներէն հասածներէն  
բերել տուր. քիչ մ'ալ հաց ու կեր, ինչ  
որ ունիս. պոգիկ մը Շաղբաղու գինի, Զի-  
րաշէնու (գեղ է) նոր կուռիկով (հոգէ  
նոր գաւաթով) պիտի խմենք :

— Հարսներ կը պատրաստեն, տղէկներ  
հանգօ (ահա) առին էկան :

— Ախորժակդ բաց, ընկեր. ինչ բերա-  
նաբաց յափշտակուեր ես : Մեր Շաղբա-  
ղու գինին՝ Շամբանիոյ գինին է Վանայ  
համար. և ըստ մեզ՝ գերազանց ևս է.  
նայէ ասոր գոյնը, Գրիստոսի անարատ  
արիւն, բաժակի մէջ լեցուած ատենը ջինջ  
փրփուրը, անմահական հոտը. իսկ խմած-  
ժամանակ՝ հարկ չկայ ձեռքովդ 'ի բերան  
տանելու. նա իր հրապուրիչ գունովդ, հո-

տով, ու մզմզուն ձայնով կոկորդդ կը  
դիւթէ, յինքն կը ձգէ :

Բուռմայ մի (լօշի մէջ փաթթած խոր-  
տիկ) սա կարմիր աղով պանիրէն, մաճառ  
(շէրշ) ձուկէն, պաղ միսէն (սեփ-շ), խո-  
րովածէն, մանդկով ժածիկէն բըռնէ (հը-  
րամէ) . տես ի՞նչքան կը հրճուի ախորժակդ .  
Վանցիք՝ ասոնք կ'անուանեն «Գինւոյ փե-  
շաւնի» : Ահա սեղանի շուրջը շարուած  
են կանանչեղէնները, որ այս՝ և մէկալ  
կերակրոց հետ կ'ուտենք :

— Մարէ, մեզի գինի կը լցես, դու  
խկի (երբէք) չես խմեր . հատ մ'առ խմէ,  
մեզի օրհնէ :

— Դուք խմէք, մեռնեմ ձե . խուրի  
(հիւրի) առջև ամօթ ի կնիկ զաւակ ուտի  
խմի :

— Նա օտար չէ . Հայ է, և իմ սիրելի  
ընկերն է . քո զաւակի տեղն է, մի՛ ա-  
մբշնար :

— Աղէն էն ո՞ւստ ի (ուստի՞ է) :

— Ստամբուլի է :

— Ես գիտեմ որ խայերէն է չգիտեմ :

— Յիծա՛ղ — : Ինչի՞ կը ծծդար . «Փան,  
ընդո՞ր, ըլլալ, չըլլալ, հօս, հօն, խոչոր,  
կօր, սանկ, նանկ» . ես ի՞նչ գիտնամ՝  
հազար ուսնդ տուիք առիք :

— Օրհնէ , օրհնէ մեզի՛ . գինին ձեռքդ  
ա՛ռ , օրհնէ մեզի :

— Ձե ողջութեն . Աստուած ձեր արև  
պահի . նամարդի կարօտ չե՛նէք , երկէն  
առև , սիպտակ իրես ելնէք , չար աչքից ,  
չար սատանից , չար մարդու շառից պարզ-  
իրես մնաք . երկնաւոր Թագաւոր Աստ-  
ուած ուր եօթն աթոռով ձե օրհնի , ձեր  
չարկամն կուրնայ , ձեր ոտքարին չդէսնի .  
Աւագ Արք Նաան ձեր չարն՝ բարին դառ-  
նուցի . ի՞նչ բանի ձեռ Թալէք՝ կանանչի .  
ձեր մէկ օր հազար անի , հոգուց մարմ-  
նուց չհանի . վատ օր չտիսնաք . էն խա-  
թուն Տիրամէրն եմ կանչե՛ , ուր զօրքով  
ձե յօգ հասնի . Աստուան ձեր կանանչ  
արև բաշխի . . . :

Երկար օրհնութիւններ կը կարդան  
մեր մայրերը ամեն առթի մէջ իրենց զա-  
ւակաց և հիւրերուն կամ բարեկամաց  
տեսութեան : Բայց այս անգամ կարճը  
հապեց . աչքերը երեսիս յառեր , տես-  
նանք ուրիշ ի՞նչ ունի ըսելիք :

— Էսա եօթն օր էր որ աջ ականջս կը  
կանչէր . ես գիտէի որ բարի բան մը պիտի  
լսէի : Գէթ բերանս կը քորուէր . գիտէի  
որ սիրելիս պիտի համբուրէի : Աչքերս կը  
չրտէր (անթարթ յառեւ) , պիտի բարի  
խուր մը գէր : Յըմէն առաւտուն կաարուն

ուր թաթիկով իրէս կը լուար, տօտիկ կը տնկէր. ճամխից մարդ պիտի գէր: Պինի լցինք խմելու՝ վէրէն աչք (պաղպաջակ) կը կապէր. երբ քո անուն տ'ինք՝ հետ հե-տուն (խակոյն) կը փթխէր (կ'անցնէր). հաց ուտ'ինք կը շարուէր, չում (մինչև) քե չը յիշինք՝ կուլ շէր երթար. տղէկներաց ըմէնի աչքն էլ կը խաղէր, սիրելի հեռաւոր պիտի տիսն'ին: Պատիկներաց ափին մէջը կը քորուէր. քե համար կ'աս'ին պիտի գայ փարայ տայ մե: Ոտաց տակ կը քորուէր, քե կ'աչկ'ին (կ'ակնկալէին) որ գաս տեղ տանես պաշտոնացես: Խաբարբեր ծիծռնակ կը մտնէր տանտուն. (ներքին տուն) կ'եւնէր: Անծեղ՝ յըմէն իրկուռն կուգար երդիսի վէրէն կը կրկէր: Էս տարի ճոշ պահոց միջնոցին (միջինքին) կանափատով հաց փուռնիկ բաժնիցինք, բաղդն ու ղըսմաթն քո բաժնի մէջն էլաւ: Չորս օր դիր մը երաղի մէջ կը տիսն'ինք . . . :

Աստծուն մեռնեմ, որ մե չիթող հաս-րաթով — :

Ինչ կ'ըսես, բարեկամ, այս լսածնե-րուդ: Անշուշտ ամեն երկրի բնակիչք և ամեն աղգերը իրենց մէջն ունին այսպիսի գուշակական հնարածին նախապաշարում-ները, որոցմով իրենց սրտի իղձեր և կա-

բօտները կը պատրեն կը հանդարտեն ժուկ մը :

Բաւական բաները մինչև ցայժմ լսեցիր . կ'ուզեմ քիչ մ'ալ նոյն տեսակ գուշակական, կամ ինչպէս կըսեն գիտնականք, աւելորդ ասպաշտական խօսքերը և արարքները պատմել քեզ , յորոց գուցէ իմաստասիրողները ազգի հնութեան և նախնի պաշտամանց հետքեր նշմարեն , զորս ժողովրդեան ռամիկ մասը անգիտաբար կը պահպանէ , և զորս դարուս լուսաւորութիւնը անհետացնելու վրայ է :

Երբ լուսինը միօրեայ կամ երկօրեայ է , «Նոր» կ'անուանեն զայն . և առաջին անգամ անհամ անհամ տեսնել՝ անոր նայելով իրենց երեսը կը խաչակնքեն . միևնոյն վայրկենին ինչ մարդու երեսը որ նային , այսպէս կ'ըսեն «Տեսնանք բարեա՞ց պիտի հանդիպիմ թէ չարի , վասն զի լուսինը տեսած ժամանակ՝ առաջին անգամ քո երեսը նայեցայ» :

Ինչպէս լսեցիր , անծեղը երբ գայ կրկնայ , նոր խաբար կը լսեն , կամ զարիւնքէն գիր կուգայ . ընդհակառակն՝ երբ բուրի ձայնը առնուն , կամ սև ագռաւները գան տան մէջ կուկուան , վատ համբաւ լսելոյ նշան է :

Յերազի եթէ պայծառազգեաց կտրիճ  
ձիաւոր և սպառազէն քիւրդ կամ տաճիկ  
տեսնան, սուրբը տեսած կը լինին. իսկ  
եթէ սևազգեաց տէրտէր կամ կրօնաւոր  
մը տեսնան, սատանայ է :

Ինչ և իցէ գործ մը սկսելուն, կամ  
ճանապարհ գնալուն, կամ խորհուրդ մը  
ընելուն՝ եթէ մէկը զոյգ փունգտայ, խիստ  
յաջող է, զոր «ջախտ» կ'անուանեն. իսկ  
եթէ մէկ՝ կամ երեք, կամ աւելի՝ բայց  
անզոյգ փունգտայ, «սաբը» կ'անուանեն,  
եւ կը կենան այն գործն սկսելէ : Նոյնպէս  
երբ տեղ մը երթալու համար ոտքի ելլեն  
և թափառս առնուն (իյնան) իրենք, կամ  
եթէ ձիով են՝ ձին թափառս առնու, ան-  
յաջողութեան նշան կը համարին, եւ կը  
կենան :

Զիով տեղ մը գնացողները խիստ յա-  
ջողակ կը սեպեն իրենց, եթէ ձին աշխոյժ  
և զուարթ վիճակի մէջ լինի, խրխնջայ .  
և ասոր հակառակ՝ եթէ տխուր ու անձայն  
մնայ ձին, կամ ինչպէս կը նշմարեն եղեր  
չատ անգամ ալ կ'արտասուէ ձին, մեծ  
վտանգ դայ գալիք :

Ազլօր եթէ իր ժամանակէն դուրս  
խօսի, կամ հաւն եթէ ազլօրի պէս խօսի,  
իսկոյն կը մորթեն. վասն զի չարեաց գու-  
շակ է :

Եթէ ուզեն մէկը իր գնացած ճանապարհէն ետ չդառնայ, անոր մեկնած ժամանակ՝ աման մը կը կոտրեն ետեւէն, և կ'ըսեն «Երունկդ ըստէս (ասդին)» . կամ թէ «Երթալդ լինի, գալդ չլինի» :

Իսկ եթէ դարձին փափագին, ջուր կը թափեն ետեւէն :

Տարուան մէջ օր մը յանուն «Թալաւ լոսի» կիրակի կը պահեն զաւկի տէր մայրերը, որպէս զի իրենց մանուկները չը թալկանան :

Նոյնպէս օր մը կիրակի կը պահեն, որ մկները Զարդուին . և այն օրը կ'անուանեն «Մկան կիրակի» :

Աիրոյ կամ չարոց թուղթ (դիւթ) ընել տալու համար սև հաւ մը տանելու է դիւթին, որ մորթէ և անոր արիւնով գրէ . սև հաւու արիւն Գըլիւճ է . (միսն ալ դիւթի փոքին Գըլիւճ է) :

Սրբոց համար ալ մատաղցու սև խոյ մը կամ մաքի կամ կով մը տանել աւելի հաճոյական է :

Պարսկահայոց սահմանադրութիւնը վատագուրականի գաւառը Բաշգալէին մերձ է Ս. Բարդուղիմէոսի վանքը . հոն մշտնջենապէս կը գտնուի զոյգ մը ճերմակ գոմէշ արու և էգ . որքան ծնին, որքան մեռնին, միշտ երկու հատ կը մնան . երբ մէկը

քանի մը տարի տենդով տանջուի, այն գոմէշներէն մազ մը բերեն իրեն, վրան պահելու լինի, մէկէն կ'առողջանայ:

Հայոցձորի գաւառը Անգղ անունով գեղ մը կայ և անոր կից՝ Ս. Աստուածածնի վանք. առոր տաճարի ձախակողմը պատուհան մը կայ, որոյ մէջ դրուած խաչքարէ մը ձէթ կը բղխէր, և աչքացաւի գեղ էր. բայց հիմայ ա'լ չբղխիր եղեր,

Տեսունընդառաջի իրիկուն ամեն եկեղեցեաց բակերը փայտակոյտ մը կը վառէին, և նոյն տարուան մէջ եղած նոր փեսաները կրակին շուրջը կը կայնեցնէին. այժմ միայն մոմ կը վառեն քաղաքաց եկեղեցիները. իսկ գեղերը նոյն են. բայց ամեն մարդ իր տունը տանիքի վրայ փայտակոյտ մը կը վառէ, և կերակրոց ու ըմպելեաց բարութեամբ զարդարեալ սեղան մը կը պատրաստէ. ամեն մարդու ձեռքը մոմ մը պիտի լինի. երիտասարդները կրակի վրայէն կը թռնին, հարսն ու փեսայն բոցերու շուրջը ձեռք ձեռքի տալով 'ի պար կ'ածեն. այն օրուան համար յատուկ չինուած աղանձ (բոված ցորեան), կանափատ, չամիչ, և զանազան քաղցրեղէնք ու մրգեղէնք կ'ուտեն. ամէնքը իրենց հագուստէն դրօշ մը կ'այրեն այն իրիկուան



կըսկով, որպէս զի կախարդութիւն չներ-  
գործէ իրենց վրայ . կրակի մոխիրէն կը  
պահեն տուներու մէջ, որ պէսպէս ցաւոց  
և փորձանաց դեղ է . ածուներուն , ար-  
տերուն , և այգիներուն վրայ կը սփռեն ,  
որպէս զի թրթուրէ և այլ միասական որ-  
դերէ և ճճիներէ ազատ մնան : Եթէ փայ-  
տակոյտի բոցն ու ծուխը դէպ 'ի աղօթրան  
ծառանայ , շատ բարի տարի է . իսկ գիւ-  
ղացւոց համար՝ եթէ ծուխն արտորէից  
կողմը դառնայ , բարեբեր է . եթէ հա-  
կառակ կողմերը , ձախորդ է : Նոյն իրի-  
կուան վառած ճրագ կամ մոմերը եթէ  
չսպառած մարին , անբաղդ ութեան նշան  
է , և՛ , և՛ : Այսպէս մեծ հանդիսիւ կը  
կատարեն Տեառնընդառաջի ճրագ ալոյցը ,  
զոր կ'անուանեն « Տէնդառէջ » : Հայաս-  
տանի համար ընդհանուր է այս տօնի վոե-  
մութիւնը . կաղանդին կամ տարեգլխոյն  
այնքան հանդիսաւոր չէ , որքան այսօր .  
մեծամեծ խնջոյքներ և ուրախութիւններ  
կը կատարեն , տաղերով , երգերով , պա-  
րերով , ուտելիքով և ըմպելիքով կը զուար-  
ճանան :

Առջաւորաց պահոց , որ Ս. Սարգսի  
պահքալ կ'անուանեն , կմնայք և աղջկունք  
իւրաքանչիւր խորհուրդի մը կամ նպաս-

տակի մը համար ծով կը պահեն . ոմն օր ըստ օրէ կը ճաշակէ , ոմն երկու օր միանգամ . ոմանք ևս հինգ օր ամբողջ անսուաղ կ'անցունեն աղօթքով և ծնրադրութեամբ . տան մեծ մամիկը՝ որ իւրաքանչիւրի խորհրդոց կը թափանցէ և պահողներուն կը հսկէ , և ըստ սովորութեան պաշտօն ունի վերջին երեկոյ ուրբաթէն՝ ի շաբաթ լուսնալու գիշերը քաղցրով փոխինդ շաղախել ու դնել տան բարձր պատուհան մը . եթէ գոհ եղեր է անոնց սրտի խորհուրդէն և պահեցողութենէն , գիշերը գաղտնի պայտ մը կը դրոշմէ փոխինդին վրայ . առաւօտ կը տեսնան զայն և կը համարին թէ իրենց պակք ընդունելի

րհուրդը կը կատարէ Աստուած , վասն զի Ս. Սարգիս աներևութապէս գիշերն եկեր ձևով կոխեր փոխինդին վրայ և անցեր է . եթէ այս նշան չկայ , ուրեմն ընդունելի չէ եղեր : Յայտնի է թէ աղջիկները ինչ խորհուրդ կ'ունենան իրենց սրտի մէջ , իրենց սիրածը . և կանայք՝ զաւակ մը ունենալ , կամ իրենց զարիւրին դարձը :

Մանուկ մը յուշ լեզու ելլէ , կամ անձ մը որ պապանձի՝, անդրանիկ ծնած մէկի մը ճկոյթ կը խոթեն բերանը ու կը բացուի :

Օձի շապիկը վրան կրողը՝ օձահար չը  
լինիր :

Գժնիկ չար փուշը որի տան դրան վրայ  
զարնուած լինի, չար (ոգի) այն տունը չը  
մտներ :

Մանկանց և հասակաւորաց գլխարկին  
կամ սրտին ու թւին վրայի հանդերձին  
եթէ պողպատի մը կտոր կապուած կամ  
պահուած լինի, չարը չմնասեր անոր :  
Սոյն զօրութիւնն ունի՝ աչից ունիկն, և  
նուսխայի թուղթն :

Չար աչքէ շատ կը վախնան, և զար-  
հուրելի բաներ կը պատմեն . ինչ որ խո-  
րենացին գրած է Երուանդ Բ. Արշակու-  
նւոյն վրայօք, կատարեւապէս կ'ընդունին  
այսօր Հայաստանցիք . բայց աչքէն աւելի  
սրտի չարութեան արդիւնք կը համարին .  
զոր օրինակ . եթէ չար աչք մէկը՝ զոյգ մը  
ընտիր գոմէջ՝ տեսնայ, ու ըսէ « օ՛ ինչ  
աղէկ են », իսկոյն կը պատռին անոնք :  
Եթէ ձիու նայի, ձիերը կ'իյնան կը սատ-  
կին . եթէ գեղեցիկ տան մը՝ պիտի փլչի  
այն տուն . եթէ մէկի մը յաջողութեան՝  
պիտի ձախորդի անոր գործը . մարդոցմէ  
չատերը կը հիւանդանան, շատերը կը  
մեռնին . քար անգամ կը հալի . կանանչ  
ծառեր և արտեր կը գօսանան, և : Ընդ-

հանրապէս խիստ կապոյտ և կանանչ աչք ունեցողներ չար աչք կը լինին . զորս կ'առնուանեն «Չալաղապտուղ» :

Տաղ գլուխ (†աւլ), անմազերես (†ոպ), միականի, չլակն, կաղ մարդիկ՝ չարեաց մասն ունեցող և վտանգաւոր անձինք կը համարին ընկերութեան . և եթէ պատահին այնպիսեաց, ձախորդ է իրենց գործը . զանազան վնասուց և հնարից վէպերը չինած կը պատմեն, որ այսպիսիներէ պատահած եղեր են :

Եթէ մէկը վտանգէ մը ազատի, կ'ըսեն «Չկան խաչ կար գլուխը» . ձկան խաչ ըսածնին՝ ձկան գլխու մէջ ոսկոր մը կայ խաչածն, այն է :

Իրէքնուկ խոտ, որ երեք տերև ունի և որ յաճախ ամեն տեղ կը գտնուի, մուրիկ մուրիկ կը փնտռեն թանոց մէջէն բոյս մը, որ չորս տերև ունենայ խաչածն . և ալ այնուհետև ազատ կը լինին զայն իրենց վրայ պահողներն ամեն չարէ և կախարդանքէ :

Եթէ խիստ կարկուտ տեղայ, որ վնաս կը բերէ արտորէից, այգեաց և ծառոց, խաչերկաթը կը ձգեն երկնքի առջև, կարկուտը կը կտրի ,

Եթէ երաշտ լինի, անձրև չգայ, փայտի  
փշ վրայ լաթեր կը փաթթէին և մարդա-  
կերպ ձև մը կուտային անոր, զոր «Խուրձ-  
կուլուլու» կ'ըսեն. փողոցները և տունները  
կը չրջեցունէին, վրան ջուրեր կը թափէին,  
զայն ջուրերու մէջ կը թաթախէին և  
խիստ անարգանք ու չարչարանք կուտային  
անոր. կարծես Հնդկաստանի չաստուածն  
լինէր. և երկինք կապելուն համար, այս-  
պէս վարուէին հետը:

Կան նաև տեղեաց տեղեաց բնակիչք,  
որք հրացաններ կ'արձակեն երբ արև կամ  
լուսին «բռնուի» խաւարի. և այս հրաբ-  
ձակներով ու դղրդոցներով կ'փախցունեն  
մեր լուսոյ դէմը բռնողներն. ոմանք ևս ջեր-  
մեռանդ և ողորաւոր ձայնիւ Տէր ողորմեա  
կըսեն, պղնձէ ամաններ և ծնծղաներ հըն-  
չեցնելով: Աստուած կը կանչեն, որպէս զի  
խաւարման չար հետևանքներէն, զոր կը  
գուշակեն, ազատէ զիրենք:

Այս սովորութիւնը, ինչպէս նաև մէկալ  
բաներն ալ միայն վանայ մէջ չեն, այլ  
չառ գաւառներու մէջ կը տեսնուին.  
մինչև 'ի Թիֆլիզ ևս ասկէ 12 տարի յա-  
ռաջ տեսանք, որ այժու կամ խողի մը  
գլուխ անցուցած փայտի վրայ, և լաթե-  
րով, ճիւղերով, փաթթած ցեխոտած թա-  
ղէ ցթաղ կը չրջեցնէին, և վրան ջուր կը

լեցնէին : Թէ այս և թէ քանի մը տակնոր-  
դապաշտական ու դիւթական բաներու  
մասին հատուած մը կարդամ քեզի , մեր  
խմբագրութեամբ հրատարակուած «Տա-  
րօնոյ Արծուիկ» էն 1868 , թիւ 48-թեր-  
թէն , քաղելով այն նամակէն՝ զոր Սասնոյ  
և Տիգրանակերտու գեղերէն Աղձնեաց  
գաւառէն , (ուր հայերը քրդերէն կը խօսին  
և քրդաբար կը վարին) , գրած էր Արժ .  
Յօհ. վ. Մուրատեանն , արդի վանահայր  
Մշոյ Ս. Առաքելոց վանից :

. . . « Հրգու քաղաք կոչուած՝ տասն  
քահանայ ունին . յորում 80 տուն հայ  
կայ : Ուրնդվան՝ ինն քահանայ . 60 տուն  
հայ : Ասոնց քահանայք մուրացկանութեամբ  
կ'ապրին գեղեր ու քաղաքները շրջելով .  
հասարակ կարդալէ անգամ տգէտ են .  
բայց շատերը կախարդութիւն կ'ընեն :

« Այս կողմերու հայերը մեռելի վրայ  
սաստիկ ողբ և կոտորում կ'ընեն . եթէ  
անդրանիկ զաւակ է մեռնողն , յուզար-  
կաւորութեան ժամուն ձի մը կը զարդա-  
րեն , մեռնողին հագուստը ձիու վրան կը  
դնեն , անոր սուր , վահան , հրացանն  
ձիուն վրայ կը կախեն . մեռնողին կամ  
ծնողաց Հայ , Քիւրդ և Եզիդի բարեկամ-  
ներ կը ժողովին կուգան . երբ գեղին կը  
մօտին՝ սև ապայով , մաշլաղով մը գլուխ-

ները կ'սքողեն , և մեծ ձայնով կը բռնան  
«վայլենք իբրայ , վայլենք իբրայ» . ստէպ  
կրկնելով այս վայերգը :

«Յուդարկաւորութեան հանդէսը կ'սկսի  
ամբողջ գիւղացւոց բազմութեամբ . և  
դագաղի առջևէն իբր քսան կանայք անուշ  
ձայնեղ , սևեր փաթթած գլխները , քիւր-  
դերէն լեզուաւ ողբեր կը կարդան . քա-  
նէն աւելի ալ արք սև թափաները քաշած  
գլխները սգաւոր՝ ողբասաց կանանց ետևէն  
կ'երթան . մէջ ընդ մէջ կ'ընդհատի կանանց  
ողբոց ձայնը , և սգաւոր մարդիկ միա-  
ձայն կ'աղաղակեն «վայլենք իբրայ , վայլենք  
իբրայ» :

«Թաղումէն մինչև եօթն օր այս հան-  
դիսով կ'երթան գերեզման կուգան : Ով  
որ զննջեցեալ շատ կը սիրէ , շատ կը բռ-  
նայ : Եւ եթէ բարեկամները թաղման օրը  
զատ զատ գան , իւրաքանչիւրին զատ զատ  
կը գիմաւորեն զարդարուած ձիով , գոյժ  
և ողբ 'ի բերան :

. . . «Սասնոյ և Մօտգանու քահա-  
նայից գործն ալ կախարդութիւն է ըստ  
մեծի մասին . փոխանակ Աւետարանի՝ մէկ  
մէկ Ախդարը ունին ծոցերնին . գիւղէ  
գիւղ կը շրջին հիւանդաց թուղթ ընելու .  
ոմանք ալ աղջկանց սիրտը՝ զինք սիրող  
երիտասարդին դարձնելու , կամ երիտա-

սարգին սիրտը՝ գինքն սիրող ողջկան։

«Ապրիլ ամսոյ մէջ անձրև չեկաւ. Յեր-  
բին դաշտ . ընդհանուր կարծիք հասա-  
րակաց այս էր թէ՝ հարուստները կախար-  
դութեամբ կապած են երկինքը, (սքողէս  
գի իրենց ամբարած ցորենները Թանգ  
Թանգ վաճառեն) . ուստի որքան ժողո-  
վքդական կախարդներ կան կը տքնին  
ամբողջ կապանքն արծակելու . որը՝ քաղի  
վրայ բան մը գրելով կը ձգէ ջրին մէջ .  
որը՝ մեռելի գանգ գերեզմանէն հանելով  
գետը կը ձգէ . որը՝ իշու գլուխ ջրով կը  
լուսնայ . սե էշ, ճերմակ էշ չմնաց որ չը  
լուային . և ինչ որ ըրին , անձրև չեկաւ .  
Ըլիբընկի գիւղացիք իրենց կանայք կ'սպա-  
ռագինեն կ'ուղարկեն խօշավայ գիւղին  
վրայ , և այն գիւղի կանայքն ալ սպառա-  
գէն ասոնց դէմ կ'ելլեն . երկու կողմէն  
հրացաններ կը պարպուին , վերջապէս Ըլի-  
բընկցի կանայք կը յաջողին ոչխար մը աւա-  
րել , և կը բերեն զոհել , գլուխը կտրելով  
մեծ հանդիսով կը տանին ձգեն գետը ,  
որ անձրև գայ : Տիգրանակերտու մօտն  
ալ երեք Հրէի գանգ հաներ են գերեզ-  
մանէն ջուրը ձգեր են , բայց նորէն անձրև  
չգար , խորհած էին ողջ քահանայի մը  
կամ կարդացողի մը գլուխ կտրել ջրոց  
նուիրել . Աստուած թուաւ որ մայիս Յին



առատ անձրև եկաւ, և կենդանի զոհն  
աղատեցաւ :

«Այս կողմերը ծառապաշտութիւն և  
ջրապաշտութիւնը ընդհանուր է Հայոց,  
Քրդաց և Եգիպտաց մէջ :

— Դիտելու է որ Տիգրիսի և Եփրատայ  
չուրջ բնակողաց նկատմամբ է այս խօսքը—

«Քրդասօր գեղը շեխի մը կի՛ն կայ, որու  
երեսը որ ուռչի կամ ակռան ցաւի, կ'երթայ  
այդ Խաթունի կօշիկը բերան կ'առնու,  
որ բժշկուի :

— Այս կարգի բաներ չատ կան, բայց  
մենք չենք կրնար պատմել— :

. . . «Քրիստոսի Ս. Մենդեան և Մկր-  
տութեան առաւօտը ամեն կողմէն քիւրդեր  
կուգան Հայոց քահանաներէն կը հարցնեն .  
«Աստուած սիրէք, խաչն ի՞նչ ըսաւ . այս  
տարի ձմեռը խի՞ստ պիտի լինի թէ մեղմ .  
ամառը լի՞ է թէ նեղ » : — Եթէ Ս. Մեռունը  
ջրի երեսին ծաւալեր է, տարին բարելի է— :

. . . «Այս կողմերը զանազան օճախներ  
կան շեխերու անուամբ . առ որս կը դիմեն  
զոհերով և ընծաներով արք և կանայք :

— Պաշարուելու չենք թէ Շեխեր քիւրդ  
կամ տաճիկ են այսօր . անոնք երկրի  
հայրերն են, և անխտիր խնամք ու պաշա-  
պանութիւն կը վայելեն ասոնցմէ քրիստո-  
նեայն և ոչ—քրիստոնեայն . զորս մարդաս

սիրաբար կ'ընդունին . և խիստ յանդիմանիչ են բռնաւորաց, անօրինաց : Հարկչկայ ըսել թէ՛ մաս մ'ալ կայ ասոնց, որ ընդհակառակն շատ վնասակար են երկրին, ժողովրդոց ու նոյն իսկ կառավարութեան : Բարեսէր շէխերու և ասոնց օճախին վրայ այնպիսի համարում ունին տեղացիք, և այնպիսի գերբնական գաղափար, որ շատ կը համեմատի Հնդկաց Բրահմաններուն : Ինչ է Շէխ անուն՝ որ ամեն հին ազգաց մէջ նուիրական է — :

. . . «Ահարօնք գեղէն տղայ մը Հեղին գեղ երթալուն՝ անյայտ եղած էր . ծնողք և ազգականք ամենուրեք խնդրելէն զկնի, կախարդաց դիմեցին . կախարդք յայտնեցին թէ Տղան՝ ջիներ (ողիք) յափշտակեր աարեր՝ ըրեր են վայրի էրէոց հովիւ : Արտորդ մ'ալ կը վկայէ թէ՛ էրէ մը տեսայ լեռք, պիտի զարնէի հրացանովս, մարդու պէս կ'երևնար աչքիս . հրացանս վար գրի, էրէ եղաւ . նորէն առի զարնելու, մարդ դարձաւ . հարցուցի՝ Գու ո՞վ ես . ապաց' Ես Խաչօն եմ . ու աներևոյթ եղաւ » :

—Արդարեւ մինակ Արտաւազդ մանուկ չէ՞ի գիւաց յափշտակեալ . այլ մինչև ցայսօր կը հսկեն մանկանց, որ Զինները չյափշտակեն առնին — :

Նոր պսակուածները դիւթութեամբ  
կը կապեն, որ տարիներով չկրնան հարսն  
ու փեսայն մերձաւորուին, զոր «կապս»  
կ'ըսեն. և ասոր համար փակուած կողպէք  
մը, կամ գոցուած շախու մը, կամ հան-  
գոյց եղած բան մը կը կրեն իրենց վրայ  
նշանածները. որպէսզի կախարդութիւնը  
չբաժնի իրենց վրայ. և որպէս զի պսակի  
հաղաւ հազած ժամանակ՝ «Մի՛ իշխեսցէ  
'ի սոսա չար աղանդ դիւաց կամ կախար-  
դաց». վասն զի դէւեր մարդկային ազգի  
որդէծնութեան թշնամի են, և կ'ուզեն  
մեր ճետն սպառի :

Այս կապս քակելու իշխանութիւն ու-  
նին քահանաները, ուխտատեղիք, և շե-  
խերու օճախները :

Այսպիսի բաները, ինչպէս ըսի, մէկ  
գաւառի չեն վերաբերիր, այլ գրեթէ  
ընդհանուրին. բայց իւրաքանչիւր գաւառն  
իրեն յատուկ ու համբաւաւոր վանք մը,  
անձ մը, վայր մը և օճախ մը ունի : Մեզ  
համար վանքերը, ուխտատեղիք, սուրբե-  
րը դիւթականաց կարգին չեն անտարա-  
կոյս, այլ ճշմարիտ քրիստոնէութեամբ և  
Աստուածապաշտութեամբ կը հաւատանք-  
այն հրաշից, որ կը դարձուին ցայսօր յա-  
նուն Աստուծոյ և սրբոց և սրբեղինաց :

բայց խնդիրը հնախուդական լինելով, և մեր վանքերն ալ 'ի հնումն մեհենից տեղեր էին ըստ պատմութեան, ուստի այսպիսի ակնարկներ ընել հարկ կը լինի երբեմն : Իբրև օրինակ խօսիմք Խաթուն Տիրամօր վրայօր :

Վանէն դէպ 'ի հիւսիս իբր ութն ժամու չափ հեռաւորութեամբ, Բզնունեաց ծովուն ափը, բարձրադիտակ դիրք մը ունի այս վանքը . և քանի մը առն հայ գեղացիք կը բնակին անոր շուրջը . ծովն իր երկայնութեամբ կը տարածի ասոր առջևը, և իր եղջերածն սպառուածքը սոյն դարեանդին ոտներուն ներքևն է . ուստի կ'ընդունի իր մէջ Բանդիմահուի գետը, որ է ձկանց առուն . իր առջևը կ'երևի Արճէշ քաղաքը, տակաւին չէն իր պարիսպներով, դռներով, շուկաներով, եկեղեցիով, և մինարայով մը, զոր չըջապատած է ծովուն ջուրը և դարձուցած է կղզի մը, բայց անբնակ : Արճիոյ, որ նոյն է Քաջբերունեաց գաւառը իր գեղանի գեղերով, լեռներով, հովիտներով . ասոնց քով դիր նաև Ալիան լեռը, աչքիդ առջևն են, որք իրենց շնորհայի և չքեղ շուքը կը ձգեն ծովուն երեսը : Այս վանքը գերեզման մը ունի իր տաճարին մէջը, և կ'ըսեն թէ՝ Աստուածածնի հազարա-

ներէն մաս մը զետեղուած է հոն : Այս  
գերեզմանն է կ'երդնուն յօաթուն Տիրա-  
մօր : անունով . այս անունով օրհնութիւն  
և անէծք կուտան . և շատ հրաշալի է .  
հոռ կուգան՝ ո՛չ միայն վանայ բոլոր գա-  
ւառաց կողմերէն , այլ և Պարսկաստանի և  
Երևանի ու Նախիջևանայ գաւառներէն  
ամեն տարի բազմաթիւ ուխտաւորները :  
Ուրուկներու ժողով մը կայ անպակաս այս  
տեղ , որ զանազան աշխարհներէ կուգան ,  
և քանի մը տարի կը ծառայեն , կ'աղօթեն .  
ու գեղացիներէն կը ղրկուին այս և այն  
գաւառները ժողովք ընելու բերելու զի-  
րենք ղրկողին . վասն զի գեղացիք բաժին  
ըրած են իրենց վրայ , մէկը՝ վանքադաք  
և անոր շրջապատի գիւղորայք . մէկը՝  
Բաշգալան . մէկը՝ Պարսկաստան . մէկը՝  
Մուշ . մէկը՝ Տիգրանակերտ . մէկը՝ Պայա-  
զիտ . միւսը Երևան , մինչև Կարնոյ և  
Ախցխայի կողմերը , եւ . ամեն տարի իրենց  
մարդ կ'երթայ շրջելու , և յանուն Տիրա-  
մօր եղած խոստումները թէ մօմ , թէ  
խունկ , շուշիայ , խաչ , դրամ , կանանց  
խոստ ըրած արծաթի զարդերը , մատաղ-  
ցու կենդանիք , մանաւանդ «Տիրամօրն չան»  
ունեցող կով և եղ , որոց ճակատին վրայ  
ճերմակ չաւն մը կը լինի , կը բերեն , և  
այդ գեղացիք կը տիրեն . Ուրուկներ հետ-

զհետէ կ'առողջանան ու կ'երթան, ոմանք  
ալ նոյն կը մնան, և հոն կը մնան: Այս-  
պիսիք կ'անուանին «Տիրամօր խեղճ» . և  
իրենց ախտի անունն է «Տիրամօր ետրա»:

Ամեն տարի Ս. Աստուածածնի վերա-  
փոխման տօնին անթիւ բազմութիւն կը  
հաւաքուին հոս 'ի հեռաւորաց և մերձա-  
ւորաց . ուխտ ու մատաղ ընկու հետ,  
առատ կեր ու խում կ'ընեն, ինչպէս տ-  
մեն վանքերը ուխտ գնացողներ կ'ընեն.  
Մերձակայ Քիւրդերը և Եզդիները կը  
զարգարուին և իրենց ձիերը հեծած,  
սպառազինած հոն կուգան ձի և Զեքե  
կը խաղան, որոց հետ կը մրցին թէ Ռու-  
սաստանէն ու Պարսկաստանէն եկած և  
թէ տեղացի կտրիճ ձիաւոր հայեր: Ասոնց  
մէջ մշտայաղթ դիւցազն է այս դարուս՝  
վանքին մօտ եղած Գործոթ գեղի հայ Մէ-  
լիքն. դեռ անոր դէմքն դարձնող և թւն  
ոլորող մը չգտնուեցաւ: Երբ այս անձն  
կ'եկէ ասպարէզ, ամենքն ալ ռայայ կու-  
գան իրեն: Իրօք ալ իր հասակը, իր դէմքն  
ու իր հագուստը տեսնողը կ'զմայի: Այս  
հանգէսը կառավարելու համար վանայ  
փառայէն և առաջնորդէն հսկողներ՝ կը  
ղրկուին, երբեմն ալ իրենք անձամբ կու-  
գային: Այս տօնը կ'անուանեն «Ասպա-  
րպենի տօն» . և գեղն ու վանքը՝ մէկ տ-

նունով «Ասպարածին» կ'անուանեն . այն  
ինչ զԱստուած՝ Ասպած , և Աստուածա-  
ծինն՝ Ասպածածին կ'արտասանեն վան-  
ցիք , միայն այս տեղին Ասպարածին անունը  
կուտան , կամ՝ Խաթուն Տիրամէր :

Արդ այդ դիրքը , այդ արարողութիւնը ,  
այդ անունը արդեօք հնախուկաց համար  
նոր լոյս մը չընծայեր , թէ քրիստոնէու-  
թենէն յառաջ ինչ վայր է եղեր դա :

Եւ միթէ Մշոյ Ս . Կարապետի վանքը  
իր վարդապառի տօնովը Զենովրի գրածին  
համեմատ նախնի Գիսանեանց և վահու-  
նեանց տօնը չե՞ն յիշեցներ . ինչպէս նաև  
հոն մինչև ցայսօր Աշտիշատ ուխտի եր-  
թալը նոյն օրը . ուր զոյգ մը սրբազան  
ոսկերաց դանձ ունի՞ք , Պարթևին իսա-  
հակայ և Շուշանայ՝ իւր թոռին գերեզ-  
մանք : Սոյնպէս և Անձևացեաց գաւառի  
մէջ Հոգւոց վանից Դարբնաքարերուն ականջ  
դնել , կռանի ձայնը լսելու , և անկէ փո-  
շիներ առնուլ 'ի պահպանութիւն անձանց,  
և այլն :

Բաւական երկարեցաւ մեր ճաշը . հիմա  
մայրս կ'ըսէ «հացի վրայ այդքան չեն խօ-  
սիր , հացի հրեշտակ կայնա՞ծ է , մեղք է ք :

Մարէ , գեղացի , մը ինձի պատմեց թէ ,  
«Հրցի հրեշտակ կայնել » խօսքը քաղցեցին  
են ստեղծեր , որ , ճապարկներ չառ չը .

հոգնին, կամ հիւրերը քիչ հաց ուտեն :  
Օր մը, կ'ասէր, քաւորանց տունն էի,  
հացի վրան ըսին. «Մեռնեմ քե սանախէր,  
չոտ արտ, հացի հրեշտակ կայներ, մեղք  
է» : Ես էլ գլխս բացի. ասի, «Մեռնեմ  
հրեշտակին, ինչի՞ կայներ. թող նստի վէր  
իմ գլխու գօլոյին, չում ես կշտանամ» :

— Ո՛ւր կը նայիս այն կողմը, բարե-  
կամ :

— Ի՞նչ կ'ընեն կանայք ժողովր են այն  
տեղը :

— Հողը կը մաղեն չորցունեն, որով-  
հետեւ Հայաստանը նոր ծնած տղայի վրայ  
աղ ցանելէն դինի, տղայն խանձարրին,  
օրօրոցին և ծանրմակին (չուանէ օրօրան)  
մէջ կապած ժամանակ, անոր տակ միշտ  
հող կը դնեն, կը պառկեցնեն. տղու ան-  
կողինը մաքուր, տաքուկ պահելու, և տղան  
առոյգ մեծնալու համար : Նաև ամեն  
օր տղան լողացուցած ժամանակ, ճիտէն  
վերցնելով պզտիկ մը կը ցնցեն «Ջղալվզիկ»  
կ'ընեն, ջիղերը կազդուրելու համար .  
օրօրոցէն հանած ժամանակն ալ, թեւերը  
խաշփակ բռնելով փակուկ մը կը ձգձգեն,  
երակներն ու բաշուկները արձակուելու  
համար. կարգ մը այսպիսի խնամքներ ունին  
մահկանց անուցանելուն :



—Մարէ, սա Կորէծի (հայ կախարդի մը անուն է եղեր) պատմութիւնը ըրէ. ես պիտի գրեմ, բարեկամս ալ մտիկ կ'ընէ :

—Կորէծ մեր դրկցենց տընէն էր . գօսկօ (ահաւասիկ) ինոնց տուն . ինոր բայնսեր (վէպեր) շատ են . վի՛ր միտ կուգայ : Կ'ասեն «վեց խազարեկ» (վեց հազարեակ) ունէր . ռամ կր թալէր, աստղունք կ'իրիշկէր . մարդու սրտէն ինչ որ ընցնէր՝ գիտէր . երկնուց իրես, գետնի տակ ինչ որ ըլնէր, գիտէր : Արեգական խաւարումն, ժածկ, սով, մահ . ո՞վ պիտի մեռնէր, ով պիտի ապրէր . ըմէնու ախառն ու բաղդն, կ'իմնէր : Փաշէք, աղէք, առանց ինոր չ'ին մնէ : Գողութեն ըլնէր, մարդասպանութիւն ըլնէր, մէկէցմէկ կը հանէր : Փակած դռներ կը բանէր . երդսից կը մտնէր տուներ կ'ելնէր : Աստուած փրկի ազատի, մարդու խելք գլխուց կ'առնէր, թուղթ կ'անէր հարսներ կնիկներ մօրէ մերկ կ'ելնէին կը պտտէին : Ով ուզէր՝ վիր տուն՝ կը մտուցէր կը հանէր : Ինք զըմէնք կը տիսնէր, մարդ զինք չէր տիսնէ : Յորեններ, պտուղներ քար ու հող կը դառնուցէր : Ո՛ր երկիր ինչ բան կ'ըլնէր, էն սհաթին՝ էստեղ կը տիսնէր կը պտտ-

մէր : Խաղնայ կը հանէր . գէլի գազանի բերան կը կապէր . մարդը կալ կապն կ'անէր : Մէյ դիր Աճմու աչքակապներ (ձեռնաթուռներ) էկած էին . ինչ որ արեր էին , կորէծն արեր էր . դառձեր կորէծն էլ բան մ'էր ասե , թէ Երկնուց Արեգակն ու Լուսնակ , Լուսոյ աստղն ու Քարվանկորուս աստղ (այն ժոռ աստղն է՝ որ իրիկուշն էր ծախէ և ինչառաջնայ յարեւել , որան նայելով ընդ այդս կարասն կամ ուղեորէ ինչ Խաբանի կործնելով թէ Արասեմէն է) ցածր պիտի իջուցի . չեն աւատացե . աշխար Երկիր ժողովեր են Աւանուց չայիր (ծովափնեայ ընդարձակ մարգագետին) , մէկէլ տիսեր են որ Արեգակ բուլորակ քանձ սէլի ակն (անիւ) կրակոտ իջեր . Լուսնակ սեղանի պէս կլորիկ , աստղերն էլ մէկ մէկ ջաղցի քարի օրինակ խոնարհեր են . ինչ արե՝ որ պզտիկցուցե իդոնք . թէ չէ՝ վանն ուր աստուոր կը վառին կը կործանին : Խաղք արե Աճամները , ետ ի դարձուցե :

— Տեսա՞ր բարեկամ , մեր աստղագէտ , բնագէտ , հնագէտ , և ճարտար ձեռնասծուն աչքակապող կորէծ ինչ հիանալի գերբնական մարդ է դարձեր ժողովրդեան մէջ , մոգ՝ որ ամբողջուցած է զամենքը :

Ինկաւորներն ալ մեր աշխարհի մէջ

նշանաւոր են . բայց 'ի ճշմարիտ լուսնոտ-  
ներէն , կամաւոր դաս մը կայ կանանց ,  
«ինկաւոր» ըսուած , որոց թւերն ու թի-  
կուկը , նաև երեսներ ու ճակատները  
դանադան նկարներ ունին ասեղներով ծա-  
կած և կապոյտ գունաւորած . որոց իւրա-  
քանչիւրը մէկ մէկ սուրբի , կամ վանքի ,  
կամ անուանի հրաշագործ Աւետարանի  
մը ինկաւորներն են . տունէ տուն կը շրջին,  
և կանանց համար թիզ կը չափեն , աղօթք  
կ'ընեն , և կը յորդորեն անոնց ախտերուն  
կամ ուխտերուն համար իրենց սուրբին  
դիմել : Երբ ուխտաւոր կանայք լցուեր են  
թագաւոր Աւետարանին առջև , կամ որ  
և իցէ ուխտատեղ մը , ինկաւորը առաջուց  
գիտակ եղած է անոնց իւրաքանչիւրի սրտի  
խորհուրդին , և անոնց ունեցած իրին ,  
կամ վրաները կրած զարդին . ուստի յան-  
կարծ կը փրփրի ու գետինը կ'իյնայ 'ի մեծ  
զարհուրանս ներկայից . կ'անշնչանայ պահ  
մը , և խաչը կը դնեն բերան , կը հան-  
դարտի . ապա յափշտակեալ իմն՝ գուշա-  
կութիւններ կ'սկսի ընել . «Նատիկ խա-  
թուն , քո սրտի խորհուրդն այս ինչ է ,  
բարի է , իմ աղէն (նոյն սուրբը) քեզնից  
( 'ի քէն ) կ'ուզէ ճակտիդ մաղչան (արծաթէ  
զարդ է ) , կամ վզիդ ճտնոց ոսկին , կամ  
գլխդերդ , ևն . որ քո սրտի մուրատը տայ :

Երանելի կը դառնայ այն տիկինը, և մեծաւ զուարթամտութեամբ կը հանէ կը ձգէ հոն ուզած բանը : Այսպէս իւրաքանչիւրէն ուզած կողոպուտը կամաւորապէս կ'աւարէ թշուառականը . վերջը Աւետարանի կամ խաչին տիրոջ հետը մէջերնին կը բաժնեն :

Այսպիսիք են, որ բազում չահս տան տերանց իւրեանց մոլելովն : Իսկ իրենց մարմնոյ վրայ եղած նկարն և միւս ձևերն ու հնարքները աւելի հին և Հնդկական կը թուին :

Երաշտ ժամանակ, կամ երկնային պատուհասի մը պատահած ատենը, սովորութիւն ունին բարեպաշտաբար մատաղներ ընել . աւելի մեծ և հանդիսաւոր ընելու համար իրենց մատաղը, գեղի կամ թաղի ամբողջ հասարակութիւնը հաղորդ կը լինի հանգանակութեան . և մատաղներ՝ կողմ կամ ցուլ՝ միջոց մը աղէկ կը պարարեն . սահմանեալ օրն որ կը կատարուի ընդարձակ սրահի մը, կամ այգիի մը մէջ, կամ մարգագետնի մը վրայ, մեծ բազմութեամբ իրենց հանդէսը կը կազմեն, և 'ի ժամ զենման՝ երբ քահանայն աղ կ'օրհնէ, մատաղցուի եղջիւրները կը զարդարեն մոմեղինօք և կը լուցանեն . շատ տեղ ալ շուրջառ մը կը ձգեն կովին կամ ցուլին վրայ,

իրենք ալ առ հասարակ մում 'ի ձեռին  
թափօր մը կը կատարեն . ֆատաղի կաշի-  
ներն անգամ նուիրական են , զորս կը  
նուիրեն եկեղեցւոյն կամ վանքի մը : Սո-  
վորաբար իւրաքանչիւր գեղն , թաղն ,  
քաղաքն , իրենց յատուկ Սուրբ մը և  
պաշտպան մը ունին . ինչպէս արհեստա-  
ւորքն ալ՝ իրենց փէ մը , որոց ամեն տարի  
օր մը յատկացուցած են մատաղ մատու-  
ցանելու . և տաճիկներն ալ կը հաղորդուին  
հայոց հաւասար :

Անհատնում են այս օրինակ բաները .  
և ես կը տեսնամ ահա թէ խիստ երկար  
եղաւ մեր խօսակցութիւնը :

Ես միտք ունէի զքեզ տանիլ պտըտ-  
ցունել մեր տանտունն , մառանը , օդա-  
ներ , երեսբացները , և մուծանել 'ի տուն  
գինւոյն . որով ծանօթութիւն մը կ'ունե-  
նայիր տնական շէնքերու ձևոց և բաժան-  
մանց վրայ :

Ես միտք ունէի քեզի առաջնորդել  
Այգեհատանեայց նշանաւոր տեղերը , և  
քանի մը գեղեր . քեզի ցուցնէի շատ մը  
հին բերդեր , որոց համար չեմ գիտեր  
ի՞նչ աւանդութեամբ է որ կ'ըսեն « ջընը-  
վըզի ժամանակէ մնացած են » : Ես կը կար-  
ծեմ որ ջընըվըզ՝ ձենովացւոց համար չեն  
ըսեր . վասն զի Հայաստանցւոց երբէք

ծանօթ չէր այդ ազգը. և ոչ միայն այդ, այլ ընդհանուր արեւմտեան ազգեր. դեռ մինչև ցայսօր երկու ազգի անուն միայն վերջին Ալեքեւեան պատերազմին ծանօթացաւ իրենց, այն է ինգլիզ, Ֆրանսիացի. և սովորաբար Հայաստանցիք՝ Հայէն զատ քրիստոնեայ ազգ չեն ճանչնար իրենց խօսքերուն նայելով. վասն զի քրիստոնեայ բառին հետ միշտ Հայ բառը կը կցեն. որ, Սպանիացւոյն կամ Աւստրիացւոյն վրայօք բան մը պատմես, քեզ կը հարցունէ՝ «Հայ քրիստոնեայ են ադոնք»:

Այլ ինչ կը թուի թէ «Ճընըլըզի բերդ, Ճընըլըզի շէնք» անուանելով ամեն հնու-թիւնները, ինչպէս բեւեռագիրներն ալ անոնց դարուն կուտան, և «Կուսազադո ժամանակ» կը կոչեն. այդ կը նշանակէ կամ Ճենազն ազգ, կամ, որ աւելի կը հաւանիմ ընդունել, Ջիներու (դէւերու), Ջինուազն, Հսկայից, Տիտանեանց դար կ'աւանդուին:

Քեզի պիտի հանէի վանայ բերդին գլուխը, և անկէ չորս կողմի տեսարանները ցուցնէի, սաղայն թող մնան անոնք ուրիշ տարի մը. երբ կրկին քեզի հետ Աստուած արժանի կ'ընէ կուգանք այցելութեան մեր Հայրենեայ:

վանցւոց կամ Հայաստանցւոց կեանքն այսքան չէ . անոնք ինչպէս գարուն և ամառն, նոյնպէս աշուն և ձմեռն ունին, ամեն եղանակի մէջ առանձին եղանակ է կենաց . ձմեռն ալ իրեն զուարճութիւններն ունի, մանաւանդ հարսնիք, հարիւսայ, խաչօրհնէնք, տօները ընդհանրապէս ձմեռուան վերապահեալ են . ձմեռնային գրադումն է Հայաստանցւոց շարունակ ձիւն սրբել տանիքներէն, բակերէն, ժամ երթալ գալ, ուտել, խմել և ուրախանալ . իրիկունները տաքուկ թոնիրին չորս կողմի շարուելով խաղեր կ'ըսեն, և խաղեր կ'ընեն . մամիկը հէփ-հէփ կ'ըսէ, զոր մի անգամ լսելով կը սորվին պզտիկները .

վանայ ժողովրդական կենցաղը, և իրենց շուրջ եղած բնութեան տեսարանը ազդած է իրենց լինել ճարտարամիտ և բանաստեղծ . տեղ մը որ ջրէն առաւել գինի կայ, խոտէն առաւել ծառ և միրգ . ամբերն անգամ վարդ ու ծաղիկ են . յօդն անդադար թռչունք գոյնզգոյն և ձայն 'ի ձայն կը ճխան կը ճախրեն . ծով և ձուկն ունին, բարձր բերդ և շէն քաղաք . ծաղկաւէտ լերինք . շուշանաւէտ հովիտք . որսականով և որսով լիք . Զրհեղեղի դարէն յիշատակներ և գրոյցներ ունին իրենց մէջ . աշխարհի փորձեր և մարդ-

կային զանազան հնարքներ տեսած անցուցած, ինչե՛ր չեն կրնար ստեղծել երևակայութեամբ կամ պատմել աւանդութեամբ ու աւելորդութեամբ, որոց մէջ արդէն միշտ նոր և սովորական է սնոտիապաշտութիւն և ոգիներու երևոյթն ու գործողութիւնք մարգոց հետ. հրեղէն մարդոց, ձիոց, և ամեն էակաց ու անմահական վայելչութեանց գաղափարն այնքան հասարակ է իրենց խօսակցութեանց մէջ, ինչպէս հացի և ջրի գաղափարն : Ամեն շարժումն, ամեն շուք, ամեն երևոյթ : ամեն դիպուած իրեն հետեւանք մը ունի այս ժողովրդեան մէջ, և իր ազդեցութիւնն ասոնց սրտին վրայ. աստի յառաջ եկած են կախարդական գրքեր, ախդարքներ, աստղագուշականք կամ ռամ գիրք, հաւախօսութիւն, երազահան, վիճակահան. թէև լինին այս բաները շատ և շատ հին՝ մինչև «ցեղաբան» յուլուսնոս Շամիրոմայ) : Եթէ կարգ գայ, Մանանայիս մէջ բժշկարանէն և հաւախօսութենէն, այն է տեսակ մը հմայութիւն, իբրև 'ի զբօսանա հետաքրքիրներու պիտի դնեմ մաս մը. նաև մաս մը խաղերու, ընտիր տաղերու, և կարճ կարճ զրոյցներու :

Բայց յառաջ քան զամենայն քանի մը հատ տեղական բարբառով հէքեաթներ, վէշ



պեր կ'ընծայեմ ընթերցողաց , յատուկ  
ուշադրութիւն հրաւիրելով բանասէր մտաց՝  
անոնց մէջ պարունակուած գիւտոց , շա-  
րադասութեանց , ասացուածոց ոճոյն և  
գարձուածքներուն . ուր պիտի հանդիպին  
նաև նոր նոր բառերու , նորաձև բար-  
դութեանց և կրճատութեանց : Բաւական  
խնամ տարած եմ որ բառն և բանն նոյն  
մնալով, կարելի լինի նաև հասկնալի լինել  
ընթերցողին :



## ՀԱՅՐԵՆԵԱՑ ՎԵՊՔ ԵՒ ՋՐՈՅԾՔ

Գիտութիւն կ'ստուգէ թէ գրարուեստը կարծուածին չափ նոր գիւտ կամ նոր արուեստ մը չէ մարդկային ազգի մէջ : Ղինուէի և բոլոր Ասորեստանի մէջը Եւրոպացի հնախուզաց ջանքով գտնուած աղիւսները, Եգիպտոսի աղիւսները և գետնաթաղ վէժերը, որոց ամենքն ալ իրենց վրայ գիրեր կը կրեն, ապացուցին թէ գրի գործածութիւնը կարի վաղ ժամանակաց գործ էր : Սոյնպէս և Պարսկաստանի ու մեր Հայաստանի բեւռադիրները նոյն բանի վկայութեան համար մէկ մէկ անտարակուսելի և անեղծանելի մատեան են : Դեռ ժամանակ չհասաւ որ Հայաստանի դերբուկներն ևս խրխրուէին, տեսնայինք մեր հողերու խաւերուն տակէն ի՞նչ կղմինտրներ, վէժեր պիտի ելլէին, «Ջընուրզաց» դարու պատմութիւնը լուսաւորելու համար :

Հին, և կարի հնադրոյն աշխարհաց և  
ազգաց շարունակութիւնք՝ կը թուի թէ՛  
պահած եղեր են Հնդիկք և Զինք . որոց  
կրօնք , լեզուս , սովորութիւնք , կրնանք  
ապացոյց 'ի մէջ անել մեր ըսածին : Այսօր  
այն ամեն բաները՝ որ մեր մէջ, կամ դի-  
տութիւն ու կրթութիւն ունեցող ազգաց  
տուջն՝ կը համարուին առատակել, կը համա-  
րուին նախապաշարումն , կը համարուին  
մութ և խաւար , 'ի Հնդիկս և 'ի Զինս իրա-  
կանութիւնէ , կենցաղագիտութիւնէ , բա-  
րեպաշտութիւն է , լուսաւորութիւն է :  
Երկրագնդիս միջնաշխարհեանն և Արեւմ-  
տեան մասին բնակիչք շատ նոր կը թուին ,  
նայելով յիշեալ ազգաց հնութեան և բնու-  
թեան . կամ այսպէս ըսենք . մեր վայրերու  
բնակիչ ազգեր 'ի դարս դարս՝ անկումն ,  
աւերումն , երբեմն ևս ջնջումն կրեր են .  
եղեր է նաեւ որ ազգէ յազգ , լեզուէ 'ի  
լեզու յեղափոխուեր են . պատմական աշօք  
գիտելով՝ արշաւանքներ միշտ յարեկից  
կուսէ եղած են . և արշաւողները հասած  
տեղերնին տիրութիւն և գաղթականու-  
թիւն հաստատած են . բայց 'ի հարկէ՝ այս  
տեղերն ալ ազգեր եղած են , որոց վրայ  
կը դիմէին նոքա . այս տեղերը եղած ազ-  
գերը չանհետացան բնաւ . սակայն շատերը  
փոխուեցան յայլ :

Պատմագէտները և հնագէտները յայտնապէս գիտեն թէ ոչ միայն անյիշատակ ժամանակները, այլ և մինչև միջին դարու մէջ տեղի կ'ունենային այս կերպ դէպքեր և փոփոխութիւնները :

Ո՞ր դարէն մնացած են Հայաստանի մէջ Եզդիները, որ տեսակ մը արեւապաշտներ են : Ո՞ր դարէն և ո՞ր կողմէն եկած ցրուած են Հայաստանի և Ասիոյ ուրիշ գաւառները՝ ազգ Գնչուներու . — այս ազգանունն ալ չեմ գիտեր ո՞րքան տարի է յօրինած են . այլ իրօք անոնք կը յորջորջուին «Մըտորըր, Չիկեւէ, Բօշայ» —, որք զանազան դասեր կամ ցեղեր կը կազմեն . առաւելին լեզու ունին, ամենքն ևս ուր որ բնակին միեւնոյն կեանքն ունին, բացօդեայք, վայրաշրջիկ, թափառական, կաշեգործ, մաղագործ, գուսան, նուագածու, պարող և կաքաւող. դիւթող և կախարդող . ոչ հպատակութիւն ունին տէրութեան մը, և ոչ տուրք կը վճարեն, քանդի տուն և երկիր չունին . ոչ գիրք ունին և ոչ օրէնք . հին ազգ մ'են, և կարծածնէս աւելի բազմաթիւ : Արդեօք Հնդկացի մաս մը թէ Քաղդէացւոց մնացորդք են սոքա :

Ինձ կը թուի թէ Քաղդէացւոց մնացորդքն են Քիլդանիք, որ առանձին լեզու

և ազգ մի են , և որոցմէ բաւական մաս  
մը կը բնակին Տիգրանակերտու և Սղերդու  
կողմերը :

Մեր քիւրդերէն մաս մը Ասորիք և մաս  
մը Հայք են . բայց այնքան բազմաթիւ են ,  
որ կրնանք ըսել թէ քան զհայս կրկնապա-  
տիկ , և ասոնց մէջ կան բաժան բաժան  
մասեր : Դաս մը Ազնուականաց , որ Թո-  
ռուն կ'ըսուին , ազատ և ոստանիկ տու-  
ներ են իրենց արեանառու ամբողջ սե-  
րնդով . մաս մը ասոնց « Խուճ » զու ու  
ժառայ են իբրեւ պատրաստական անձնուէր  
զինուոր և կապարճակիր , որոց ձին , զէնք  
և հաց՝ Թոռուններ կը բաշխեն : Այս կար-  
գեր ոչ գորք և ոչ տուրք կուտան տէրու-  
թեան : Մաս մը կայ , որ բոլորովին կը  
տարբերին վերոյիշեալներէն , ապա են .  
տուն ունին , երկիր կը մշակեն , տուրք և  
զօրք կուտան տէրութեան , և միանգամայն  
ճորտ և ստրուկ են Թոռուններուն : Ասոնց  
կրօնք մահմէտականութիւն է , բայց ըստ  
մեծի մասին Գըլքիւն , և Զրասնդուրան .  
մեծ մաս մ'ալ Զուլայ կ'ըսուին , որ չատ  
բազմաթիւ են և առանձին լեզու ունին :  
Ասոնք կը բնակին Մշոյ և Տիգրանակերտու  
կողմերը . Խընուս , Վարդօ , Ճապաղջուր ,  
Քղի , Տուժիկ լեռը , եւ : Մեր պատմու-  
թիւններ բան մը չեն ըսեր մեզի այս ազգ

գաց վրայ, և անոնց 'ի Հայաստան գալուս  
վրայ: Լեզուաց ո՞ր արմատին կը պատկանի  
ասոնց բարբառը, կամ ազգը՝ ո՞ր ազգին.  
ի՞նչ բերանացի աւանգութիւններ կան  
մէջերնին, գիտնականաց հետազօտութեան արժանի: Ա՛րդեօք ձինկիզ խանին,  
կամ Նետոզաց ազգին, Թաթարաց որս  
չաւանաց բերած ու թողածներն են, թէ  
աւելի հին՝ Վահեւունեանց ճեւերն են.  
ոգը՝ առ ահին վեհին Տրդատայ՝ երեսանց  
միշտ քրիստոնեայ, իսկ ծածուկ միշտ Գիս  
սանէին երկրպագուք կը մնային. ինչպէս  
գրեթէ դարերէ հետէ Տրապիզոնի լե  
րանց մէջ ապրող (կէս կէս) Բոյները, որ  
առ երեսս կը կոչուին Մահմուտ և Մուս  
տաֆայ, բայց իրօք Եօրկի են և Եահեայ.  
կը թլփատուին և կը մկրտուին. մօլլայ ալ  
ուենին. քահանայ ալ ունին: Կարելի չէ՞  
արդեօք մեր Զաղաներն ալ երկար ժա  
մանակ քրիստոնեայ՝ միենոյն ժամանակ  
և Գիսանեան քրմաց պաշտօնեայ մնային:  
Զինովք պատմիչին ցոյց տուած նշաններն  
ալ իրենց վրայ մինչև ցայսօր ունենալով,  
այն է հերաց գիսակներ թողուլ գլխոց  
'ի կախ, զորս արգիլեց Ս. Լուսաւորիչն  
խափանելու համար քրմականաց յիշատակը  
Եւ, այսու ենթադրութեամբ, ահա ասոնց  
Շէխեր, որոց վրայ այնքան գերբնական

կարծիքներ ունին, զորս մինչև անգամ  
'ի թեևս հրեշտակաց յերկինս կը ճեմեցու-  
ցանեն, կը լինին Բրահմանաց յաջորդք:  
Արդէն յայտնի է որ Գիսանէ և Դեմեարէ  
երկու եղբարք 'ի Հնդկաց եկած են 'ի Տա-  
րօն, և իրենց անունով այն կուռքերը  
հաստատեր են. իրենց սերունդ և իրենք  
հետ եկած ժողովուրդն ալ բնակած են ե-  
ղեր հազարաւոր տներով 'ի Ավարս, Մեդ-  
դի, Բազու, Բարեխ, ևն. ինչպէս կը  
պատմէ Զենոր և այլ պատմագիրք. և  
գեղեցիկ իմն կ'իմաստասիրէ գիտնական  
Մեսրովքն Թադիադեանց 'ի Սոս և Սոն-  
դիպի բանաստեղծութեանն: Արդէն սոյն  
հանգամանքն է որ Ճենազն Մամիկոն  
Տրդատէն ժառանգեց զՏարօն իբրև պաշ-  
տած հատուցումն իւր մէկ քաջութեան և  
տիրասիրութեան, այն էր Տարօնոյ Առեկ  
իշխանն սպաննել, որ իբրև անկախ նա-  
խարար՝ ապստամբած էր հայոց հսկայ ար-  
քայէն. և Հնդիկ Տարօնեցին Արշակունւոյն  
դէմ ըմբոստ, Հնդիկ Ճենազն Մամիկոնին  
հլու հնազանդեցաւ:

Եթէ այս մասը քիչ մը ընդարձակ խօ-  
սեցանք, մեր միտքն այն չէր որ մեր  
ազգային պատմական հնութիւնը կրկնա-  
կէք կամ բացատրէինք. այդ ամեն մոռ-  
ու ընթերցողաց յայտնի է: Յայտնի է

Թէ Հայկազանց ժամանակ Քանանացիք , Արծրունի Ասորիք , Հրէից գաղթականք , Մարաց մեծ գերեվարութիւնը , Աժդահակեան ազգ և առհմն , Գողթնեաց վիշապազունք , վեհազն Արշակունիք , եւ : Ասոնք յայտնի են . որքա՞ն ևս առաւել Պարսկական , Յունական , Ալանական , Հիւսիսային և հարաւային ազգաց հատուածք և պատուաստք եկած յարած են 'ի մեզ . է որ իրենց ազգային յատկութիւնք և պաշտօնք ընդ երկար պահած են , է որ յեղափոխուած են 'ի մեզ :

Ըստ այսմ է նաև ամեն ազգաց գոյութեան և քաղաքականութեան կենաց պատմութիւնն ու բնութիւնը :

Գեռ միջին դարու մէջ յԱրաբիոյ և յափանց Հնդկաց յառաջանալով ազգերը Եւրոպիոյ հարաւն ու Հիւսիս մարդակուլ ըրին , և այս օրուան լուսաւորութեան աշխարհի ազգերը , որ ելած են Եգիպտոսի , Բաբելոնի , Նինուէի , Եկբադանայ սեպագիրեր և գրեալ կղմինտրները կը հետազօտեն , զուգադիպութեամբ մը գուցէ բուն իսկ իրենց ազգաց նախնի հայրենեաց փառքերն 'ի լոյս կը հանեն :

Գերմանացիք , գիտութեան մէջ մեծ ազգ , որ 'ի ծագաց արեւելից եկած են գաղթական Պէրլինի արևունները , իրենց



հետքերը թողած են Հայաստանի մէջ , մասնաւորապէս Աիւնեաց աշխարհը , ուր մեծ հիւրընկալութիւն վայելած են . բաւական կեցած են , բաւական իրենց սերունդէն հոն ձգած և այն տեղի բնիկներէն իրենց ընկերացած մեկներ են :

— Կը հաւանիմ և կը հետեւիմ յայսմ՝ Շահն . գիտնական Կ. Վ. ի այս մասին գրածին . զոր տես 'ի Շարս Հայ պատմագրաց , 'ի Յառաջաբանութեան Ստեփաննոսի Օրբէլեան Պատմութեանն Աիւնեաց—:

Գերմանական ազգին կը մնար որ Հայաստանին բւեռագիրերն հաւաքէր և ընթեռնոյր : Թէպէտ գիտնականն Մօրթման 1871 ին քանի մը բան ասաց , այլ բան մը չհասկցուց . վասն զի Հայաստանը չըջած էր . վասն զի միայն Հայոցս գրաբառ և Պօլսեցւոց աշխարհաբառ լեզուներով լուծեւ կը կարծէր . այն ինչ բւեռագրի լեզուին առջև գուցէ մեր գրաբառն այնքան տարբեր , նոր և բոլորովին հեռու ոճեր և բառից կազմութեան ու հոլովմանց ձևեր ունի , որքան արդի Պօլսոյ և զանազան գաւառաց աշխարհիկ բարբառն՝ գրաբառին առջև . մանաւանդ թէ մեր սուրբն Մեսրոպը կարգաւորեց իր քերականն և քերականութիւնն ըստ արփաբետից և արուեստին յունաց :

Որովհետև մեր ժողովուրդն աւելի հին է քան մեր գրաբառն, ուրեմն ժողովրդեան խօսած լեզուն աւելի մօտ լինելու է բեռնագրի լեզուին: Իրաւ է, դարեր և դէպքեր փոփոխութեանց ազդեցութիւն կը գործեն ինչպէս ժողովրդեան կենաց և բարուց վրայ, նոյնպէս և լեզուին վրայ. բայց շատ պարզ կ'երևի թէ հայ ժողովրդեան այն մասը՝ որ անփոփոխ մնացեր է իր դրից մէջ, կրելով և տոկալով ամեն արկածները, Հայ անունը և Հայաստանը չթողլով, պահած է նա և իր նախնական աւանդութիւնը մինչև յաւուրց հեթանոսութեանց անտի, պահած է նաև անշուշտ Հայ լեզուն՝ ի դարուց նախնեաց: Մեկայն նկատելի է որ Հայաստանի իւրաքանչիւր գաւառը զատ զատ ո՛ճ մը ունի խօսից, եղանակ մը ունի արտասանութեան բառից, ինչպէս նաև իր կենաց հանգամանքն ու պարագայքն ալ տարբեր են. ուստի ո՛ր գաւառի բեռնագիրը պէտք լինի կարդալ, անշուշտ նոյն գաւառի քաղաքաց, գիւղորէից, աւերակաց, գետոց, լեռանց, մարդոց, գտնուած անասնոց անունները և բնակչաց լեզուն գիտնալու է գիտնական ընթերցողն. և, թէ կարելի է, մինչև անգամ ժողովրդեան բերան եղած աւանդութիւնը և առասպելներն ալ լսած լի-

ներու է : Որինակի համար ըսենք . վանայ մէջ եղած բեւեռագիր մը ընթեռնելու համար , կատարեալ հայ վանցի մը լինելու է , որ «Պակրիտուր» անուն մը կարգալով հասկնայ նաև թէ այսօր ևս վանայ մէջ «Պատուր» անուն կայ . և գուցէ Տիարպաքի՝ Տուրպակրի է , քան թէ Տիգրանակերտ , զոր նորոգած լինի մեր Տիգրան երկրորդիւր անունով :

Խնդիր է թէ «Հայր, մայր» ուղիղ են . եթէ «Հէր, մէր» հնչել . արդեօք ո՞ր ձևով կարգալուէ եթէ բեւեռագրի մէջ պատահի :

«Երիցս» , որ կը նշանակէ երեք անգամ , վանցիք կ'ըսեն «Երեք դիր» . ո՞վ գաւառացիէն զատ «դիր» բառն «անգամ» կը հասկնայ :

«Մէկ զարնելուց շուռ իտու գետին» .  
— «Եհար անդէն՝ կործանեաց յերկիր» :  
«Դեհ խիզան» . — «Ի կողմանս խիզանայ» :

«Մըկեց՝ վէր Ասուրուն» . — «Մըկեաց յԱսորին» :

«Մի՛ պտուղդ» . — «Մոյծ յաչս քո» :  
«Զեռնակուկաւ ծառին» . — «Կռուեցաւ ձեռն 'ի ծառն» :

«Աղօթրան» . — «Արևելք և Արշալոյս» :  
«Մովային» . — «Արևմուտք» . և ըստ Մշեցեոց՝ — «Արեւատ» : Հիւսիս , Հարաւ

բառեր երբէք չկան ժողովրդեան բերանը,  
այլ կամ «Ալ, ձախ» գործ կ'ածեն, կամ  
լերան մը ու գեղի մը սահմանը, կողմը  
ցուցնելով կը հասկցունեն :

Շատ մը այսպիսի օրինակներ կան :

Քաւ լիցի թէ ես գիտնական Մօսթ-  
մանին կամ ուրիշ գիտնականաց և լեզուա-  
գիտաց չհաւանիլ կը ցուցնեմ . վասն զի  
ես այս գրածներէս անդին բան մը չգի-  
տեմ, և ոչ ալ արուեստ մը կամ ուրիշ  
լեզու մը . այլ միայն մեր ազգային գիտ-  
նականաց ուշը կը հրաւիրեմ այս խնդրոյն  
և այս առաջարկիս վրայ . վասն զի կը  
փափագիմ ես ալ որ այս պանծալի դա-  
րուս լուսաւորութեան սեղանին վրայ  
դրուած տեսնեմ նաև Հայաստանի հին  
գրականութեան կնքեալ և փակեալ փառաց  
մատեանը, յորում ազգային և ընդհանուր  
հնութեան և պատմութեան գանձեր կան  
ծածկեալ, և զորս հայերը բանալու միայն  
կարող են : Ես կ'աւետեմ ընթերցողաց,  
թէ արդէն ծանուցեալ երկու գիտնականք  
Մեծապատիւ Պ. Քերովբէն Պատկանեան,  
որ Արևելեան լեզուաց բոֆէսօր է 'ի Ս.  
Պետրբուրգ Ռուսաց կայսերական Ակա-  
դէմիան, և Մեծապատիւ Յովհաննէս Է-  
ֆէնտի Հիսարլեան 'ի Պօլիս՝ որ քաջ հնագէտ  
և հայագէտ է, երկուքն ևս կը տընին այս

վսեմ նպատակին համար, որոց անգին բարեկամութիւնն վայելելու շնորհն ունեցած եմ. յոյս կուտան յաւիտենական մոխիրներէ և մթութենէ սրբել մեր Հայկական ազգի պատմութիւնը սեպագրաց բանալիով. ինչպէս կանաւ քանի մը հնազէտ և պատմագէտ հետախոյզ ազգայինք :

Այժմ մէկ դի դնելով ազգային լեզուի խնդիրը, գրական ժամանակի և նախնի պատմութեան վրայ խօսինք խուն ինչ :

Նախկին կամ հնագոյն ազգաց գրերը շատ բնական բայց բազմազան ձևերով են. և ասիկայ ծանօթ է ամենուն, որ Զինաց նշանագիրները և Եգիպտական քանդակագրեր տեսեր են. կենդանագիր, մարդագիր, թռչնագիր, ծառագիր, և այլ ինչ որ բնութեան մէջ կայ, անոնց նշաններով գրեր յօրինուած կան, խորհրդական նշանակութեամբ :

Դի՛ր դու հայոց հին ձեռագիրները, թէ՛ և Մեսրոպեան աւուր և անկից ետքն ալ եղած լինին. և ահա կը տեսնես հրեշտակագիր, մարդագիր, թռչնագիր, ծառագիր, կենդանագիր, ևն : Երկու մարդ կը գծէ, երկրորդի ոտքին տակէն եղջերածկ նշան մը կ'աւելցնէ, կ'ընէ «Ա» : Հրեշտակ մը կը գծէ թևերը ծալած, ձեռքը ծաղկանոց մը կուտայ 'ի կախ, այն է «Ի» :

Օճ մը կը պատատէ՝ տուտը պարանոցի տակէն մացուներով և դուրս հանելով, այն է «Ծ» : Թռչնոյ մը տնանկ ձև մը կուտայ, որ կը տեսնաս թէ «Հ» է : Այսպէս բոլոր մեր Այր Բենն մինչ քէն :

Ասոնցմէ զտո կայ նաև փակագիր, որ երկու գիծ գծելով ամբողջ անուն մը կամ բառ մը կը գետեղէ մէջը, մէկալ տառից գծերէն միայն մասն մասն նշանելով : Իսկ իբրև սղագիր, կամ իբրև բուն նշանագիր իւրաքանչիւր բառը մէկ մէկ գծանիշով մը կը հասկցնէ . ինչպէս ձեռագիր ընթերցողներ տեսած են, աշխարհ, երկինք, երկիր, արեգակն, լուսին, աստղ, տուն, եկեղեցի, ևն : Գուցէ ասոնք լինին Ս. Մեսրոպէն ռուս չափոց Գանիէլեան ըսուած նշանագիրները :

Իայ նաև տեսակ մը գիր Հայոց, որ աւելի նման համարելու է Եգիպտականին և Չինականին, այն է գերեզմանաքարերու վրայ քանդակուածներն . Վարսավիրայի մը տապանաքարին վրայ՝ մկրատ և ածելի . Հիւսան՝ ուրազ և սղոց . Դերձակին՝ չափ և ձևիչ . Չինւորի մը կամ քաջի մը՝ սուր և վահան : Հայաստանի մէջ դեռ կան շատ գեղեր, իմ տեսածներէս Խնուսայ Գարաջօբան գեղին և Ռաբերդու Բալախոր գեղին տապանաքարերը ոչ տնկուած խաչ-

քար են և ոչ պառկեցուցած կափարիչ օ  
այլ խոյաձև, ձիաձև, առիւծաձև, ցլաձև  
հսկայ քարեր, որոց կողերու վրայ սուր,  
տապար, հրացան, եւ, քանդակուած ։  
Կայ տեղ տեղ ալ մատաղ օրիորդ մը,  
հրեշտակատի մանկիկ մը, ալւոր մը, տէր-  
տէր մը, կամ կրօնաւոր մը, որ Սաղմոս  
և Նարեկ ունի ձեռքը ։ սպանեալ մը կամ  
նահատակ մը՝ ըստ իւր կերպարանաց ։  
Վարդապետի և եպիսկոպոսի գերեզման-  
ները յայտնի են գաւազանով և ճղակ  
թափով ։ Ո՛չ ապաքէն և այս ամենը կար-  
դալ կուտան մեղի առանց տառերու՝ թէ  
ո՞յք են և ո՞րպիսիք են հանդուցեալք ՚ի  
նոյն տապանի ։ Եւ այս ևս հնութեանց  
նշան մի է ։

Այսքան մը և եթ խօսելով առ այս,  
կը փութամ Հայրենեաց վէպերու և զրոյց-  
ներու վրայ ևս սակաւ ինչ գրելու ։

Տեսանք ահա մենք թէ գիր շատ հին  
է մեր ազգին մէջ ։ Բայց այդ ձև գրեր  
և բւեռագրեր և կղմինտրները կը գոր-  
ծածուէին միայն մեծամեծ և նշանաւոր  
անցքերու և յիշատակներու ։ Իսկ հասա-  
րակութիւն կը մնար անհաղորդ և անձե-  
ռընհաս ։ Միթէ միջին դարու մէջն իսկ՝  
երբ այնքան զիւրացած էր ձեռագիրն ՚ի  
թուղթ, դարձեալ անհաղորդ և անձեռն-

հաս չէ՞ր ժողովուրդ գրելուն և կարդալուն մինչև ցկութիւնէ մպէրկի տպագիրն ,

Այս այսպէս լինելով . սակայն ժողովրդեան միտքն ու բանականութիւնը չէր կարելի մնալ անգործ և անզգայ . նա իր տեսած , ըրած , ու լսած անցքերը կը խօսէր բերանացի , կը շարագրէր կը վիպասանէր բանացի . և իր զգացած սէրն ու թախիծ կ'երգէր կը մրմնջէր թէ յանձին առանձին և թէ յընկերութեան . անշուշտ երևակայութիւնն ալ բան մը կը յաւելուր բուն եղածին վրայ , բան մ'ալ լսողը կը յաւելուր՝ երբ ինքն ևս այլում կը հաղորդէր : Երկն ջայսօր ևս վէպեր ու գրոյցներ , որ կը շինուին թէ բերանացի , և թէ գրաւոր . յօրինող վիպասանն սա ստոյգ նշանով մը կը հասկցուի ուր տեղացի լինելն . նա իր խօսքերը կը յօրինէ իր բնական գաւառի բնակչաց տեղական սովորութեան և կլիմային և իր շուրջ գտնուած բնական կենդանեաց և վայրաց անուամբ՝ և նմանութեամբ՝ և նկարագրով : Ծով չունեցող գաւառի մը վիպասանը ծովու վրայ գաղափար չունենալով , երբէք զայն չգործածեր իր ասից մէջը . իսկ վանցին իր տաղին , ողբին , խաղին և խօսքին մէջ յաճախ կը խառնէ . մերթ գեգեցկի մը աչքը ծովի կը նմանեցնէ , մերթ



յուզեալ սիրտը՝ ծովի ալէծուփին , եւ :

Վէպն ու գրոյցը , որ ժողովրդեան բերնով «հեռեմ» է , յօրինուած կը լինի բարոյական խրատու համար . և իբր դիւցազներգութիւն՝ քաջաց քաջութիւն հռչակելու կամ այլոց օրինակ տալու համար : Հէքեաթներու շարադրութեան մէջ միշտ կարգ մը կայ . ուղևորութիւն . հեռաւոր և անծանօթ աշխարհները . հրաշալի և ահռելի նկարագրութիւնք վայրաց և անձանց . դիպուածք . արկածք 'ի նենգութենէ ընկերաց կամ եղբարց , երբեմն ևս 'ի ծնողաց :

Արահարականն ամեն հէքեաթի աղն է . բաւական ճարտար հանդոյցներ ու կապեր ունի . բարի և չար ոգեաց՝ ջինսրու դէւերու դերեր , անմահութեան ջրոյն և պտղոյն , տեղւոյն և կենաց միշտ հետամուտ : Ի պաշտօն կը կոչուին կենդանիք , գազանք , և թռչունք . որք իւրաքանչիւր մէկ մէկ մարդ անձանց դեր կը կատարեն :

Դիւցազունք և դիւցազնուհիք երբ 'ի հանդէս կուգան , և երբ ճապուկ ճարտար լեզու մը զանոնք կը զրուցէ , մարդու մտաց առջև կը պզտիկնան Հերակլեայ դիւցազնութիւնք . Ոսկի գեղման հէքեաթն . Տրովադայի վէպն . Ողիսևան և իւր կղզիներն :

Երեկորեայ սփարաէզներն , յորս Հոմերոս  
կը պանծայ . կամ Յեւեմաքն ու Կալիփսէն ,  
և որ իրօք ժողովրդական վէպեր են :

Ո՛չ աղաքէն վէպ ու զրոյց են մեր Մեծին  
Խորենացւոյ յիշած Շամիրամայ աղուական  
ծնունդն ու անունդն , անոր տարվանքն  
և արարքն : Ի՞նչ է Աժդահակայ անունն ,  
օձ . անոր երազին լաւ միտ գիր . անոր  
խորամանկ խնամութիւնը . մեր Տիգրա-  
նուհւոյ իմաստութիւնն . Տիգրածին անձին  
և քաջութեան հանգամանքը : Վահագն՝  
իբր անունով . երկնից և երկրի որդի . երկն .  
ծով . կարմրիկ եղեգնիկն . բոց . հրածին .  
հրահեր . արեգակն ակն : Ի՞նչ անուն է  
Ջարդ գէս . — վարդահեր . Հրաչեայն .  
Հսկայորդին . Գոռ . Գոռակն . եւ : Ո՛վ է  
Հայոց Տորք սարսափելի նախարարն , ո՞ր  
աւատուծոյ տուրքն է նա . որ մէկ ձեռնով  
որձաքար վէմեր կը փշրէ , լեւներ կը տա-  
պալէ , բլուրն իբրև պարսքար մը կը նետէ .  
քանի՜ ահարկու է անոր կերպարանքը ,  
քանի՜ անսահման անոր ուժը : Երուանդին  
Արշակունւոյ չար աչքերէն մարդ և վէմ  
պատառած են : Աքաւաղազդն պառուղն Սա-  
թինկան տարփանաց բարձիցն Արդաւա-  
նայ , դիւաց յափշտակութեան և փոխա-  
րինութեան արժանի . 'ի վիհս Մասեաց  
անոր կործանումն . 'ի քաջաց կալեալ կառ-

եալ մնայ, անմահ մնայ, բայց լոյս չտեսնայ . շուներ անոր շղթաներ կրծեն . դարբինք սալը հարկանելով անոր շղթաները հաստակոեն, որ չենէ վախճան ապ աշխարհին : Ինչ է Սանատրուկ . շան գոտած տղան :

Իսկ Բիւրասպեանց վէպն բացարձակ առասպել կ'անուանէ Խորենացի հայրն, և անոր մէկ քանի մասերը մէջ կը բերէ :

Այսպիսի առասպելաց մէջէն ծագած են և 'ի նոյն մնացած ամեն հին ազգաց Նախնականութիւնը : Ամենուն գիտցած բանն է թէ՛ Ադէքսանդր Մակեդոնացին Փիլիպպոսի որդին նոյն իսկ Արիստոտէլեան օրերուն մէջ ծնած, «վիշապի ծնունդ» է : Հռովմայ հիմնադիրները «Հովուի մը այծու կաթով 'ի վայրիս սնած», և : Գիւցազանց ինչպէս ծնունդն, նոյնպէս և վախճան կամ փոխումն յաստեաց հրաշալի են . ո՛ր յԱստեղատունս համբարձեալ . ո՛ր յամբրոքս . ո՛ր 'ի ջուրս և 'ի կղզիս կը բնակի յաւէրժապէս . ո՛ր յանդունդս 'ի դժոխս . ո՛ր փոխակերպեալ 'ի ձաղիկ . ո՛ր 'ի ձուկն . ո՛ր 'ի գազանս և 'ի ցիւս վայրենիս, և : Կան գիւցազունք ալ, որոց անուանք և անոնց անուամբ լերինք, աշխարհ, քաղաք, բերդ, կոթող, ջուրը անբարբառ կը պատմեն մեզ անոնց վէպերը :

Եւ խոստովանիմ թէ իմ այստեղ գրելիք վէպերը այնքան հին և վսեմ չեն . բայց կրնանք օրինակ տալ բանասիրաց , որ հետեւին ձեռք բերել աւելի հնագոյնները , և իրենց ուշադրութիւնը դարձունեն ժողովրդեան շուրջ և բերանը եղած ամեն պրուցաց և աւանդութեանց : Կրնան ասոնցմով գրասէրներն ալ ազգային գրական վէպեր յօրինել . բաւական օտար ազգաց վէպերը յեղափոխուեցան 'ի մեզ , որոց կեանքն ու հանգամանքը մեզմէ օտար , գոլով հանդերձ , այսօր առաւել ծանօթ են Հայ ընթերցողին քան մեր ազգային վիպական հայրենական կեանքն ու հանգամանքն :

Յայսմ՝ առաջին հանդիսացած է Թիֆլիզի ուսումնական Պ. Ղ. Աղայեան «Երկու քոյրեր» վիպասանութեամբ : Եւ 'ի մեզ գիտնականն Հիսարլեան , «Նեռն և կատարած աշխարհի» վէպով : Նաև Արև. Մամլոյ խմբագիր Մեծ. գրագէտ Մ. էֆ. Մամուրեանն «Սև լերին մարդ» ուլ : Իմ սիրելի բարեկամ և հայրենակիցս բանասէր Պ. Սեդրակ Տ. Սարգիսեանցն ևս մի պատուական նոր երկասիրութիւն յօրինած է «Շատախն ո՛ւր Աիպիրն ո՛ւր» . որ կատարեալ Հայկական վէպ մի է , արդարև գնահատելու արժանի . զոր 'ի լոյս պիտի

ածէ 'ի մօտոյ : Գուցէ կան այլք ևս , որոց  
եւ հանդիպած չեմ :

---

1.

ԳԱՌՆԻԿ ԱՂԲԵՐ

Ուրեւէրի կնիկ մը կ'եննի , մէկ աղջիկ  
ուռնի : Էդ կնիկ կ'երթայ իրկան . էն ի-  
րիկն էլ մէկ լաճ մէկ աղջիկ ուռնի ուր առջի  
կնիկից :

Կնիկ՝ կ'անի չանե՝ չում իրիկ գլխուց  
կը հանի , մարդու ճար ճարանք կը կտրի ,  
իլլահ ուր լաճն ու աղջիկ պիտի տանի սա-  
րերաց գլխի կուրիսի : Օր մը քանիմ՝ հատ  
թափթափայ հաց կը թխի կը դնի տուրիկ ,  
կ'առնի ուր ճրժեր կ'երթայ սարերնը վեր .  
կ'երթայ կ'երթայ կը հասնի անասուն տեղ  
մը , ճրժերաց կ'ասի . Երտոր մը նստենք  
ըստայ հանգ առնենք : Տղէյներն ի կը  
նստեն : Խէրն ի , իրես կը շրջի մէյ դեհ ,  
ընքուռ ընքուռ կուլայ : Կը դառնայ տղէյ-  
ներաց կ'ասի . Ճրժեր , պրտուճ մը հաց  
կերէք : Երտեն կը պռծնեն : Լաճ վէրուց  
ասաց . Բարօ՛ , ծարաւ եմ : Խէրն ի ուր  
ձեռաց կօռ կը տնկի գետին , ուր կօռտիկ  
կը հանի թալի վէր կօռին . կ'ասի . Արե ,  
իմ լաճ , արե իմ կօռտիկի հովը նստի .

ես երթամ տիսնամ դո՛ր ջրի աղբիւր կայ :  
 Քոր լաղբէր կը նստեն . խէրն ի կը թողնի  
 կ'երթայ մէյ դեհ կը կուրիսի : Էդ սարի  
 ճըժեր կը մնան էն տեղ : Շատ կ'աչքեն ,  
 քիչ կ'աչքեն , կը տիսնան որ խէր չդար-  
 ձաւ . կ'ելնեն չորս դեհ կը զարնուեն ,  
 հը՛ , մարդ մարդասանք չկայ : Կը դառնան  
 էլ՛ էն տեղ . ու մէկ ձէնով կուլան կ'ասեն .

« Վայ վայ ,

« Եօռը կայ , կօռտիկը կայ , բաբօն չը կայ .

« Վայ վայ ,

« Եօռը կայ , կօռտիկը կայ , բաբօն չը կայ » :

Շատ են նստե , քիչ են նստե . էլեր  
 են քոր լաղբէր մէկը կօռն ի առե , մէկը՝  
 կօռտիկ . ճարը ճամբաւ մոլորած կը քէլեն :  
 Իկեր են իկեր են հասեր են տիսեր են  
 ձիու ոտաց կոխած փոս մը , որ անձրւա-  
 ջուր կայ մէջը . աղբէր քուրօջ կ'ասի .  
 Դադէ՛ , ծարաւ եմ : Քոր կ'ասի . Մի՛ խմե ,  
 կը դառնաս ձի :

Կուգան կուգան կը հասնեն եզան  
 ոտաց տեղ . աղբէր կ'ասի . Դադէ՛ , ծա-  
 րաւ եմ : Քոր կ'ասի . Մի՛ խմե , եզ կը  
 դառնաս :

Կուգան կուգան կը հասնեն գոմշու  
 ոտաց տեղ :

Աղբէր կ'ասի . Դադէ՛ , ծարաւ եմ :

Քոր կ'ասի . Մի՛ խմե , գոմշու ձագ կը  
 դառնաս :

Կուգան կուգան՝ կը հասնեն արջու  
ոտաց տեղ :

Աղբէր կ'ասի . Դադէ՛, ծարաւ եմ :  
Քոր կ'ասի . Մի՛ խմե , արջու քօթօթ  
կը դառնաս :

Կուգան կուգան՝ կը հասնեն խողո  
ոտաց տեղ :

Աղբէր կ'ասի . Դադէ՛, ծարաւ եմ :  
Քոր կ'ասի . Մի՛ խմե , խող կը դառ  
նաս :

Կուգան կուգան՝ կը հասնեն գէլու  
ոտաց տեղ :

Աղբէր կ'ասի . Դադէ՛, ծարաւ եմ :  
Քոր կ'ասի . Մի՛ խմե , գէլ կը դառնաս :  
Կուգան կուգան՝ կը հասնեն գառու  
ոտաց տեղ :

Աղբէր կ'ասի . Դադէ՛, եաման է , ես  
ծարաւ մեռայ է :

Քոր կ'ասի . Ես ի՞նչ անեմ . հոգիս էջ  
նի , կ'ուզես խրժի , պիտի դառնաս գառն :  
Աղբէրն ի , կը խմի , կը դառնայ գառն .  
ու թայելով կ'իներնի քուրոջ ետեէն կ'երթ  
այ . կը պտըտեն կը պտըտեն , կ'երթան  
ստուն կը հառնեն :

Օր մը օրանց խորթ մէր արդով կ'ըլնի .  
իրկան կ'ասի . Քո գառն բե մորթի ու  
տեմ : Հազար ջորով քոր կ'առնի ուր դառ  
նիկ աղբէր կը փախնի սարեր . ու յըմէն

բառեր երբէք չկան ժողովրդեան բերանը ,  
այլ կամ «Աջ, ձախ» գործ կ'ածեն , կամ  
լերան մը ու գեղի մը սահմանը , կողմը  
ցուցնելով կը հասկցունեն :

Շատ մը այսպիսի օրինակներ կան :

Քաւ լիցի թէ ես գիտնական Մօսթ-  
մանին կամ ուրիշ գիտնականաց և լեզուա-  
գիտաց չհաւանիլ կը ցուցնեմ . վասն զի  
ես այս գրածներէս անդին բան մը չգի-  
տեմ , և ոչ ալ արուեստ մը կամ ուրիշ  
լեզու մը . այլ միայն մեր ազգային գիտ-  
նականաց ուշը կը հրաւիրեմ այս խնդրոյն  
և այս առաջարկիս վրայ . վասն զի կը  
փափագիմ ես ալ որ այս պանծալի դա-  
րուս լուսաւորութեան սեղանին վրայ  
դրուած տեսնեմ նաև Հայաստանի հին  
գրականութեան կնքեալ և փակեալ փառաց  
մատեանը , յորում ազգային և ընդհանուր  
հնութեան և պատմութեան գանձեր կան  
ծածկեալ , և զորս հայերը բանալու միայն  
կարող են : Ես կ'աւետեմ ընթերցողաց ,  
թէ արդէն ծանուցեալ երկու գիտնականը  
Մեծապատիւ Պ. Քերովբէն Պատկանեան ,  
որ Արևելեան լեզուաց բրօքէսօր է 'ի Ս.  
Պետրբուրգ Ռուսաց կայսերական Ակա-  
դէմիան , և Մեծապատիւ Յովհաննէս Է-  
ֆէնտի Հիսարլեան 'ի Պօլիս՝ որ քաջ հնագէտ  
և հայագէտ է , երկուքն ևս կը տընին այս



ժեմ նպատակին համար, որոց անգին բարեկամութիւնն վայելելու շնորհն ունեցած եմ. յոյս կուտան յաւիտենական մոխիրներէ և մթութենէ սրբել մեր Հայկական ազգի պատմութիւնը սեպագրաց բանալիով. ինչպէս կանաւ քանի մը հնագէտ և պատմագէտ հետախոյզ ազգայինք :

Այժմ մէկ դի դնելով ազգային լեզուի խնդիրը, գրական ժամանակի և նախնի պատմութեան վրայ խօսինք խուն ինչ :

Նախկին կամ հնագոյն ազգաց գրերը շատ բնական բայց բազմազան ձևերով են. և ասիկայ ծանօթ է ամենուն, որ Զինաց նշանագիրները և Նգիպտական քանդակագրեր տեսեր են. կենդանագիր, մարդագիր, թռչնագիր, ծառագիր, և այլ ինչ որ բնութեան մէջ կայ, անոնց նշաններով գրեր յօրինուած կան, խորհրդական նշանակութեամբ :

Դի՛ր դու հայոց հին ձեռագիրները, թէ՛ Եսրովբեան աւուր և անկից ետքն ալ եղած լինին. և ահա կը տեսնես հրեատակագիր, մարդագիր, թռչնագիր, ծառագիր, կենդանագիր, եւ : Նրկու մարդ կը գծէ, երկրորդի ոտքին տակէն եղջերաձև նշան մը կ'աւելցնէ, կ'ընէ «Ա» : Հրեշտակ մը կը գծէ թւերը ծալած, ձեռքը ծաղկանոց մը կուտայ 'ի կախ, այն է «Ի» :

Օձ մը կը պատաստէ՝ տուտը պարանոցի տակէն մտցունելով և դուրս հանելով, այն է «Ծ» : Թռչնոյ մը տնանկ ձև մը կուտայ, որ կը տեսնաս թէ «Հ» է : Այսպէս բոլոր մեր Այր քենն մինչ քէն :

Ասոնցմէ զատ կայ նաև փակագիր, որ երկու գիծ գծելով ամբողջ տնուն մը կամ բառ մը կը գետեղէ մէջը, մէկալ տառից գծերէն միայն մասն մասն նշանելով : Իսկ իբրև սղագիր, կամ իբրև բուն նշանագիր իւրաքանչիւր բառը մէկ մէկ գծանիչով մը կը հասկցնէ . ինչպէս ձեռագիր ընթերցողներ տեսած են, աշխարհ, երկինք, երկիր, արեգակն, լուսին, աստղ, տուն, եկեղեցի, ևն : Գուցէ ասոնք լինին Ս. Մեսրոպէն ռուջ հայոց Դանիէլեան ըսուած նշանագիրները :

Կայ նաև տեսակ մը գիր Հայոց, որ աւելի նման համարելու է Եգիպտականին և Չինականին, այն է գերեզմանաքարերու վրայ քանդակուածներն . Վարսավիրայի մը տապանաքարին վրայ՝ մկրատ և ածելի . Հիւսան՝ ուրազ և սղոց . Դերձակին՝ չափ և ձևիչ . Չինուրի մը կամ քաջի մը՝ սուր և վահան : Հայաստանի մէջ դեռ կան շատ գեղեր, իմ տեսածներէս Խնուսայ Գարաջօբան գեղին և Բարերդու Բալախոր գեղին տապանաքարերը ոչ տնկուած խաչ-

քար են և ոչ պառկեցուցած կափտրիչ օ  
այլ խոյաձև, ձիաձև, առիւծաձև, ցլաձև  
հսկայ քարեր, որոց կողերու վրայ սուր,  
տապար, հրացան, եւ, քանդակուած ։  
Եւ այ տեղ տեղ ալ մատաղ օրիորդ մը,  
հրեշտակատի մանկիկ մը, ալւոր մը, տէր-  
տէր մը, կամ կրօնաւոր մը, որ Սաղմոս  
և Նարեկ ունի ձեռքը ։ սպանեալ մը կամ  
նահատակ մը՝ ըստ իւր կերպարանաց ։  
Վարդապետի և եպիսկոպոսի գերեզման-  
ները յայտնի են գաւազանով և ճղակ  
թափով ։ Ո՛չ ապաքէն և այս ամենը կար-  
դալ կուտան մեղի առանց տառերու՝ թէ  
ո՞րք են և ո՞րպիսիք են հանգուցեալք ՚ի  
նոյն տապալտնի ։ Եւ այս ևս հնութեանց  
նշան մի է ։

Այսքան մը և եթ խօսելով առ այս,  
կը փութամ Հայրենեաց վէպերու և զրոյց-  
ներու վրայ ևս սակաւ ինչ գրելու ։

Տեսանք ահա մենք թէ գիր շատ հին  
է մեր ազգին մէջ ։ Բայց այդ ձև գրեր  
և բւեռագրեր և կղմինտրները կը գոր-  
ծածուէին միայն մեծամեծ և նշանաւոր  
անցքերու և յիշատակներու ։ Իսկ հասա-  
րակութիւն կը մնար անհաղորդ և անձե-  
ռընհաս ։ Միթէ միջին դարու մէջն իսկ՝  
երբ այնքան դիւրացած էր ձեռագիրն ՚ի  
թուղթ, դարձեալ անհաղորդ և անձեռն-

հաս չէ՞ր ժողովուրդ գրելուն և կարդալուն մինչև ցկուլթթէմպէրկի տպագիրն ,

Այս այսպէս լինելով . սակայն ժողովրդեան միտքն ու բանականութիւնը չէր կարելի մնալ անգործ և անզգայ . նա իր տեսած , ըրած , ու լսած անցքերը կը խօսէր բերանացի , կը շարադրէր կը վիպասաւնէր բանացի . և իր զգացած սէրն ու թախիծ կ'երգէր կը մրմնջէր թէ յանձին առանձին և թէ յընկերութեան . անշուշտ երևակայութիւնն ալ բան մը կը յաւելուր բուն եղածին վրայ , բան մ'ալ լսողը կը յաւելուր՝ երբ ինքն ևս այլում կը հաղորդէր : Մինչև ցայսօր ևս վէպեր ու գրոյցներ , որ կը շինուին թէ բերանացի , և թէ գրաւոր . յօրինող վիպասանն սա ստոյգ նշանով մը կը հասկցուի ուր տեղացի լինելն . նա իր խօսքերը կը յօրինէ իր բնական գաւառի բնակչաց տեղական սովորութեան և կլիմային և իր շուրջ գտնուած բնական կենդանեաց և վայրաց անուամբ՝ և նմանութեամբ՝ և նկարագրով : Ծով չունեցող գաւառի մը վիպասանը ծովու վրայ գաղափար չունենալով , երբէք զայն չգործածեր իր ասից մէջը . իսկ վանցին իր տաղին , ողբին , խաղին և խօսքին մէջ յաճախ կը խառնէ . մերթ գեգեցկի մը աչքը ծովի կը նմանցնէ : մերթ

յուզեալ սիրտը՝ ծովի ալէծուփին , եւ :

Վէպն ու զրոյցը , որ ժողովրդեան բերնով «հեռախ» է , յօրինուած կը լինի բարոյական խրատու համար . և իբր դիւցազներգութիւն՝ քաջաց քաջութիւն հռչակելու կամ այլոց օրինակ տալու համար : Հէքեաթներու շարադրութեան մէջ միշտ կարգ մը կայ . ուղևորութիւն . հեռաւոր և անծանօթ աշխարհները . հրաշալի և ահռելի նկարադրութիւնք վայրաց և անձանց . դիպուածք . արկածք 'ի նենգութենէ ընկերաց կամ եղբարց , երբեմն ևս 'ի ծնողաց :

Արաւարականն ամեն հէքեաթի աղն է . բաւական ճարտար հանգոյցներ ու կապեր ունի . բարի և չար ոգեաց՝ ջիներու դէւերու դերեր . անմահութեան ջրոյն և պտղոյն , տեղւոյն և կենաց միշտ հետամուտ : Ի պաշտօն կը կոչուին կենդանիք , գազանք , և թռչունք . որք իւրաքանչիւր մէկ մէկ մարդ անձանց դեր կը կատարեն :

Դիւցազունք և դիւցազնուհիք երբ 'ի հանդէս կուգան , և երբ ճապուկ ճարտար լեզու մը զանոնք կը զրուցէ , մարդու մտաց առջև կը պզտիկնան Հերակլեայ դիւցազնութիւնք . Ոսկի գեղման հէքեաթն . Տրովադայի վէպն . Ողիսևան և իւր կղզիներ :

Երեկորեայ սփարտէզներն, յորս Հոմերոս  
կը պանծայ. կամ Յելեմաքն ու Կալիփսէն,  
և որ իրօք ժողովրդական վէպեր են :

Ո՛չ աղաքէն վէպ ու զրոյց են մեր Մեծին  
խորենացւոյ յիշած Շամիրամայ աղուական  
ծնունդն ու սնունդն, անոր տարվառն  
և արարքն : Ի՞նչ է Աժդահա՛կայ անունն,  
օձ. անոր երազին լաւ միտ դիր. անոր  
խորամանկ խնամութիւնը. մեր Տիգրա-  
նուհւոյ իմաստութիւնն. Տիգրանին անձին  
և քաջութեան հանգամանքը : Վահագն՝  
իբր անունով. երկնից և երկրի որդի. երկն.  
ծով. կարմրիկ եղեգնիկն. բոց. հրածին.  
հրահեր. արեգակն ակն : Ի՞նչ անուն է  
Ֆարդ գէս. — վարդահեր. Հրաչեայն.  
Հսկայորդին. Գոռ. Գոռակն. եւ : Ո՛վ է  
Հայոց Տորք սարսափելի նախարարն, ո՞ր  
աստուծոյ տուրքն է նա. որ մէկ ձեռնով  
որձաքար վէմեր կը փչրէ, լեռներ կը տա-  
պալէ, բլուրն իբրև պարսքար մը կը նետէ.  
քանի՛ ահարկու է անոր կերպարանքը,  
քանի՛ անսահման անոր ուժը : Երուանդին  
Արչակունւոյ չար աչքերէն մարդ և վէմ  
պատառած են : Արտաւազդն պտուղն Սա-  
թինկան տարփանաց բարձիցն Արդաւա-  
նայ, դիւաց յափշտակութեան և փոխա-  
րինութեան արժանի. 'ի վիհս Մասեաց  
անոր կործանումն. 'ի քաջաց կալեալ կառ-

եալ մնայ, անմահ մնայ, բայց լոյս չտեսնայ. շունք անոր շղթաներ կրծեն. դարբինք սալը հարկանելով անոր շղթաները հաստակուեն, որ չենէ վախճան տայ աշխարհին: Ինչ է Սանատրուկ. շան գտած տղան:

Իսկ Բիւրասպեանց վէպն բացարձակ առասպել կ'անուանէ Խորենացի հայրն, և անոր մէկ քանի մասերը մէջ կը բերէ:

Այսպիսի առասպելաց մէջէն ծագած են և 'ի նոյն մնացած ամեն հին ազգաց Նախնականութիւնը: Ամենուն գիտցած բանն է թէ՛ Ադէքսանդր Մակեդոնացին ֆիլիպպոսի որդին նոյն իսկ Արիստոտէլեան օրերուն մէջ ծնած, «վիշապի ծնունդ» է: Հռովմայ հիմնադիրները «Հովուի մը այծու կաթով 'ի վայրիս սնած», եւ: Պիւցազանց ինչպէս ծնունդն, նոյնպէս և վախճան կամ փոխումն յատեաց հրաշալի են. ո՛ր յԱստեղատունս համբարձեալ. ո՛ր յամբրոքս. ո՛ր 'ի ջուրս և 'ի կղզիս կը բնակի յաւէրժապէս. ո՛ր յանդունդս 'ի դժոխս. ո՛ր փոխակերպեալ 'ի ձաղիկ. ո՛ր 'ի ձուկն. ո՛ր 'ի գազանս և 'ի ցիւս վայրենիս, եւ: Կան դիւցազունք ալ, որոց անուանք և անոնց անուամբ լերինք, աշխարհ, քաղաք, բերդ, կոթող, ջուրը անբարբառ կը պատմեն մեզ անոնց վէպերը:

Եւ խոստովանիմ թէ իմ այստեղ գրելիք վէպերը այնքան հին և վսեմ չեն . բայց կրնանք օրինակ տալ բանասիրաց , որ հետեւին ձեռք բերել աւելի հնագոյնները , և իրենց ուշադրութիւնը դարձունեն ժողովրդեան շուրջ և բերանը եղած ամեն պրուցաց և աւանդութեանց : Կրնան ասոնցմով գրասէրներն ալ ազգային գրական վէպեր յօրինել . բաւական օտար ազգաց վէպերի յեղափոխուեցան 'ի մեզ , որոց կեանքն ու հանգամանքը մեզմէ օտար , գոլով հանդերձ , այսօր առաւել ծանօթ են Հայ ընթերցողին քան մեր ազգային վիպական հայրենական կեանքն ու հանգամանքն :

Յայսմ՝ առաջին հանդիսացած է Թիֆլիզի ուսումնական Պ. Ղ. Աղայեան «Երկու քոյրեր» վիպասանութեամբ : Եւ 'ի մեզ գիտնականն Հիսարլեան , «Նեռն և կատարած աշխարհի» վէպով : Նաև Արև. Մամլոյ խմբագիր Մեծ. գրագէտ Մ. էֆ. Մամուրեանն «Սև լերին մարդ» ով : Իմ սիրելի բարեկամ և հայրենակիցս բանասէր Պ. Սեդրակ Տ. Սարգիսեանցն ևս մի պատուական նոր երկասիրութիւն յօրինած է «Շատախն ո՛ւր Ափիւրն ո՛ւր» . որ կատարեալ Հայկական վէպ մի է , արդարև գնահատելու արժանի . զոր 'ի լոյս պիտի



ածէ 'ի մօտոյ : Գուցէ կան այլք ևս , որոց  
ես հանդիպած չեմ :

# 1.

## ԳԱՌՆԻԿ ԱՂԲԵՐ

Ուրեւելորի կնիկ մը կ'ելնի , մէկ աղջիկ  
ուռնի : Էդ կնիկ կ'երթայ իրկան . էն ի-  
րիկն էլ մէկ լաճ մէկ աղջիկ ուռնի ուր առջի  
կնիկից :

Կնիկ՝ կ'անի չանե՝ չում իրիկ գլխուց  
կը հանի , մարդու ճար ճարանք կը կտրի ,  
իլլահ ուր լաճն ու աղջիկ պիտի տանի սա-  
րերաց գլօխ կուրիսի : Օր մը քանիմ՝ հատ  
թափթափայ հաց կը թխի կը դնի տուրիկ ,  
կ'առնի ուր ճըժեր կ'երթայ սարերնը վեր .  
կ'երթայ կ'երթայ կը հասնի անասուն տեղ  
մը , ճըժերաց կ'ասի . Կրտոր մը նստենք  
ըստայ հանդ առնենք : Տղէյներն ի կը  
նստեն : Խէրն ի , իրես կը շրջի մէյ դեհ ,  
ընքուռ ընքուռ կուլայ : Կը դառնայ տղէյ-  
ներաց կ'ասի . Ճըժեր , պրտուճ մը հաց  
կերէք : Կուտեն կը պոծեն : Լաճ վէրուց  
ասաց . Բարօ՛ , ծարաւ եմ : Խէրն ի ուր  
ձեռաց կօռ կը տնկի գետին , ուր կօռտիկ  
կը հանի թալի վէր կօռին . կ'ասի . Արե ,  
իմ լաճ , արե իմ կօռտիկի հովը նստի .

ես երթամ տիսնամ գո՞ր ջրի աղբիւր կայ :  
 Քոր լաղբէր կը նստեն . խէրն ի կը թողնի  
 կ'երթայ մէյ դեհ կը կուրիսի : Էդ սաբի  
 ճըժեր կը մնան էն տեղ : Շատ կ'աչքեն ,  
 քիչ կ'աչքեն , կը տիսնան որ խէր չդար-  
 ձաւ . կ'ելնեն չորս դեհ կը զարնուեն ,  
 հը' , մարդ մարդասանք չկայ : Կը դառնան  
 էլժ էն տեղ . ու մէկ ձէնով կուլան կ'ասեն .

«Վայ վայ ,

«կօռ կայ , կօռտիկը կայ , բարօն չը կայ .

«Վայ վայ ,

«կօռ կայ , կօռտիկը կայ , բարօն չը կայ» :

Շատ են նստե , քիչ են նստե . էլեր  
 են քոր լաղբէր մէկը կօռն ի առե , մէկը՝  
 կօռտիկ . ճարը ճամբահ մոլորած կը քէլեն :  
 Իկեր են իկեր են հասեր են տիսեր են  
 ձիու ոտաց կոխած փոս մը , որ անծրաւ-  
 ջուր կայ մէջը . աղբէր քուրով կ'ասի .  
 Դադէ' , ծարաւ եմ : Քոր կ'ասի . Մի' խմե ,  
 կը դառնաս ձի :

Կուգան կուգան կը հասնեն եզան  
 ոտաց տեղ . աղբէր կ'ասի . Դադէ' , ծա-  
 րաւ եմ : Քոր կ'ասի . Մի' խմե , եզ կը  
 դառնաս :

Կուգան կուգան կը հասնեն գոմէու  
 ոտաց տեղ :

Աղբէր կ'ասի . Դադէ' , ծարաւ եմ :

Քոր կ'ասի . Մի' խմե , գոմէու ձագ կը  
 դառնաս :

Կուգան կուգան՝ կը հասնեն արջու  
ոտաց տեղ:

Աղբէր կ'ասի . Դադէ', ծարաւ եմ:  
Քոր կ'ասի . Մի' խմե , արջու քթով  
կը դառնաս :

Կուգան կուգան՝ կը հասնեն խողով  
ոտաց տեղ:

Աղբէր կ'ասի . Դադէ', ծարաւ եմ:  
Քոր կ'ասի . Մի' խմե , խող կը դառ-  
նաս :

Կուգան կուգան՝ կը հասնեն գէլու  
ոտաց տեղ:

Աղբէր կ'ասի . Դադէ', ծարաւ եմ:  
Քոր կ'ասի . Մի' խմե , գէլ կը դառնաս :  
Կուգան կուգան՝ կը հասնեն գառու  
ոտաց տեղ:

Աղբէր կ'ասի . Դադէ', եաման է , ես  
ծարաւ մեռայ է :

Քոր կ'ասի . Ես ի՞նչ անեմ . հոգիս էջ-  
նի , կ'ուզես խըմի , պիտի դառնաս գառն :  
Աղբէրն ի , կը խմի , կը դառնայ գառն .  
ու թայելով կ'իյնկնի քուրոջ ետեւէն կ'եր-  
թայ . կը պտըտեն կը պտըտեն , կ'երթան  
տուն կը հասնեն :

Օր մը օրանց խորթ մէր արդով կ'ըլնի .  
իրկան կ'ասի . Քո գառն բե մորթի ու  
տեմ : Հազար ջորով քոր կ'առնի ուր գառ-  
նիկ աղբէր կը փախնի սարեր . ու յըմէն

օր կը տանէր արածալ . ինքն էլ առչկան  
կը մանէր : Մէյ դիր աղջկան ձեռնէն առչը-  
կան կը փրթնի կ'իյնի փռն էրի մը մէջ .  
գառն կը մնայ վեր կ'արածայ , աղջիկ  
կ'երթայ որ առչկան բիրի . կը մտնի յէր ,  
կը տիսնայ որ ի՞նչ . դէւու հազար տարե-  
կան պառաւ մը պառկե էն տեղ :

Նազաստան աչքը կ'առնի աղջիկն , ու  
կ'ասի .

Աղջիկ հաւքն ուր թւով , օձն ուր  
պորտով չէր կանայ գայ ըստայ , դու  
ի՞նչիս էկար :

Աղջիկն ուր ահուն կ'ասի . Քո սէր ձիկ  
իբե , մամիկ :

Կ'առնի կը նստի . սարից ձորից հարց-  
մունք կ'անի : Էս աղջիկ շատ դիւր կու-  
գայ դէւի պառուուն . Երթամ քիչ մը ձուկ  
բիրեմ , կե , կ'ասի , անօթի ես մըկայ :  
Բիրած ձրկներ մէկ մէկ վիշապ օձ են :  
Աղջիկ կը զահահորի . գահնի լեղին պատ-  
ռի . ուր ահուն կուլայ : Պառաւ կ'ասի .  
Աղջիկ ինչի՞ կուլաս : Աղջիկ կ'ասի . Մէրս  
միտս կ'իյնի , կուլամ :

Ու կը նստի ուր գլխու էկած բաներ  
նաղ կ'անի պառուուն : Որ ըսկունի , կ'ասի  
պառաւ , դէ դու նստի , ես իմ գլխս դը-  
նեմ քո գոգ քրնեմ : Երակ կը վառի , խաչ-  
երկաթ կը դնի կրակի մէջ . աղջկան կ'ասի .

Թէ որ Սեն էկաւ գնաց, ագահ մ'աներ .  
ինչ գահ որ Կանանչկարմիր կուգայ ,  
կրակցած խաչերկաթ դիր վէր իմ ոտաց ,  
որ ագահմ ելնեմ վեր :

Աղջկան հոգին դառձե քանձ կորեկի .  
մը հատ . աման ինչխ անի : Կը նստի .  
պառաւնի գլխի կը դնի վէր աղջկան ծըն-  
կուերաց կը քնի : Քիչ մը կենայ , կը տիս-  
նայ որ գաղան անհաւատ Սեն կուգայ  
կ'ընցնի , ըսկի ձէն չհանե աղջիկ : Քիչմ'  
էլ կը կենայ , կը տիսնայ որ Կանանչկար-  
միր կուգայ . էն գահն ինե աղջիկ՝ խաչ-  
երկաթ բարկ կրակ դարձած՝ կը վերցի  
թալի վէր պառուռ ոտաց . պառաւն ի  
Օ՛Ք կ'ասի , լուեր կծեցին . ու կ'ագհի :  
Աղջիկ ձէն կուտայ, պառաւ կ'եւնի , աղջիկ  
կը կայնըցուցի . Կանանչկարմրի չողերաց  
աղջկան մազերն ու հալաւներն ըմէն կը  
դառնան ոսկի : Աղջիկն ի կ'եւնի պառուռ  
ձեռ կը պագի , իզին կ'առնի , կ'եւնի ուր  
գառնիկ աղբէր կ'առնի կ'երթայ տուն :  
Մօր մօտէն գաղտիկ թորուան շուրթը կը  
փորի , ուր ոսկի հալաւները կը պահի .  
հին հալըներ կը հագնի նստի : Խորթ մէրնի  
կուգայ տուն կը տիսնայ որ , էս աղջկան  
ծամեր ոսկի են : Կ'ասի . Աղջիկ էն ինչ  
արիւր , որ ծամերդ ոսկի դարձան :

Աղջիկն ի տեղոց տեղ կ'ասի :

Դորթ մէր որ կը լսի, էն մէկէլ օր  
կ'երնի ուր հալալ աղջիկ կ'օրօխկի էն սա-  
րը • առչկան ձեռնէն կը փրթուցի կ'իյնի  
մէջ էրին • կ'երթայ որ առնի, դէտու պա-  
ռաւ խոր գէշ ու գարշէլ բան մը կը դառ-  
ցուցի կ'օրօխկի : Փռչման կ'երնեն, աման  
ինչիս անեն :

Օր մը էդա քաղքի Թագաւորի տուն  
հարսնիս կայ • Թագաւորի լաճ կը փռակեն •  
աշխար երկիր կը Թափի Թամաշայ : Խսայ  
կնիկն էլ կ'էլնի ուր շապիկ մըխմէլ կը  
հագնի • մէտակ կը քաշի ուր աղջկան գլօխ,  
քո ուղածի պէս կը զարդըրի, կ'առնի  
կ'երթայ Թամաշայ : Որք աղջիկն էլ կ'երնի  
ուր ոսկի հալըններ կը հագնի, ոտով գլխով  
կը դառնայ խուռնի խրեղէն • կ'երթայ հարս-  
նիս Թամաշայ : Դառնալուն հրեղէն աղջիկ  
կը վազի որ քանձ մէրն առաջ գայ տուն,  
հալըններ հանի պահի • Թափ վազելուց,  
ոսկի սօլի Թակ կ'իյնի մէջ աղբրին • Թա-  
գաւորի ձիանք կը բիրեն ջուր խմելու •  
ձիանտերաց աչքը կ'իյնի ոսկի սօլ, կը  
խրտնեն, ջուր չեն խմե : Թագաւոր քան-  
քան կը կանչի կը մտուցի աղբրի ակը հոր-  
դելու • ոսկի սօլի Թակ կը գընդընեն հա-  
նեն դուրս : Թագաւոր դալալ կանչել  
կուտայ, Թէ՛ Խսա սօլի Թակ վիր ոտնով  
ըլնի, էն կը բիրեմ իմ լաճուն :

Մարդ կ'իսկեն չորս դեհ քաղքի մէջ  
ղամէնի ոտն էլ կը չափեն : Կ'երթան կը  
հասնեն գառնիկի տուն . խորթ մէրն ի  
կը բռնի որբ աղջիկ կը մի թոնէր կը ծած-  
կի , ուր աղջիկ նշանց կուտայ :

Ագլօրն ի ուր թառից կը թռնի , կը  
վազի կուգայ տան դռան շեման վէրէն կը  
կայնի , իրեք բերան կը կանչի . «կուկլու-  
կուկո՛ւ . խաթմա խաթըն թանդըրգայ  
դըր» : Մարդերն են , համան կը բռնեն մէր  
կը մշկեն դէն , աղջիկ թոնրից կը հանեն ,  
ոտնով կը չափեն : Ելի՛ , երթանք , կ'ա-  
սեն , թագաւորի հարս դու ես :

Աղջիկ թոնրի շուրթը կը քակի , ուր  
ոսկի հալւըներ կը հագնի . ուր գառնիկ  
աղբէր կ'իսկի առջև կ'էրթայ . եօթն օր  
եօթն գիշեր հարսնիս կ'անեն . կը փսակեն  
վէր թագաւորու լաճուն :

Խորթ մէր օր մը կ'առնի ուր հալաւ  
աղջիկ կ'երթայ թագաւորու տուն՝ մէկէլ  
աղջկան տես . աղջիկն ի՛ ինչքանդար չընի  
ուր մօր տեղն ի , կ'առնի կ'երթան խա-  
քաղէն . բաղչից կ'ընցնեն կ'երթան ծովու  
սլոռակ կան կուգան . կը վերցի խորթ մէր  
կ'աբի . Քալա , աղջիկներ , էկէք մտնենք  
ծով լողգնանք . կը մտնեն ծով : Խորթ մէր  
էն հրեղէն աղջիկ կը դըմէկի ծովու օրթէն .  
պէտ ձուկ մը կուգայ աղջիկ կուլ կուտայ :

Մէր կը ժողուի ոսկի հալաւներ կը հագուցի ուր աղջկան՝ կ'առնի կ'երթայ թագաւորու տուն, կը նստցուցի հարսի տեղ. աղջկան քիթ բերան, աչք լիբես ծածկուկ ի, մարդ չ'իմնայ, մէրն էլ մարդու խոստ չիգայ:

Էն մէկէլ խեղճ աղջիկ քանի մ'օր կը մնայ ձկան փոր. օր մը գիշըրուան ժամ հարի ձէն կ'առնի, ինքն էլ ձկան փորից կը կանչի:

«Ժամհար, ժամհար, որ քո ժամ կը կանչես. «Եօթ խաչ քո իրես կը հանես».

«Դու քո բարիլուսու Աստուած կը սիրես. «Երթաս թագաւորի լաճուն խաբրիկ մը տանես».

«Ասես. իմ գառնիկ աղբէր չը ղենես»:

Ժամհար մէկ երկու դիր էսա ձէն կը լսի. կ'երթայ թագաւորի լաճուն կ'ասի. թագաւորու լաճն ի մէկ գիշեր կ'ելնի կոռդայ ժամհարի հետ ծովու պռուկ կը կայնի ահանջ կ'անի. ձէնից կ'իմնայ որ ուր հուրնի հրեղէն կնիկն ի. թուր կը չըլտի, գինք կը թալի ծով. թրով ձկան փոր կը ճըղի, աղջիկ կը գրկի հանի դուրս. կ'երթան տուն. կը կանչի խորթ մէրն ուր առջև, կ'ասի. Զօքա՛նչ խաթուն, ասա, քե ի՞նչ հադեայ պիտի. գարուկէր ձի՞ մը թէ սևկոթ դանակ մը:



Ջօքանչն ի կ'ասի . Սևակոթ դանակ քո  
չարկամի փորը . ձիկ դարուկեր ձին պիտի :

Էն գահն ինե մէր ւաղջիկ կապել  
կուտայ ձիու պոչից . սէխին կ'ասի . Քե  
տիսնամ , տա'ր , դա'ր , սարէ սար , քարէ  
քար , չում ճոչ կտոր ականջ մնայ ու մէյմէկ  
բուռ . գլխներաց մազ . բե ւարի :

Հարսն ու փէսէն առին մէյմէկ նստան .  
Գռռնիկ աղբէրն էլ ուրենց հետ : Ինոնք  
գնտան ուրենց պալէն . Խոնք հասան ու-  
րենց մուրաւին :

Երկնուց իրեք խնձոր ինկաւ :

— — —

## 2 .

### ԱՆԻԵԼՔ ՄԱՐԴ

Ժամանակով մարդու մէկ շատ ունեւոր  
կ'ըլնի . ու քուռ ծուռ ապրելով ինչ որ  
կայ չը կայ զըմէն կ'ուտի կը նստի . հաց  
թաց կը կըտրի վէրէն . մէկ ձեռն կը դնի  
ծոց , մէկ ձեռն իրեսին՝ կը մէջի վէր ուր  
հալին , ա'խ վա'խ անելով կը հալի մաշի :

Ուր ճանչւորներ կը ժողվեն կուգան  
խոր բուլոր , ու ինոնցից հալիւոր մը կը  
վէրցի կ'ասի . Դու բան մ'արեքեզ , քո  
դօւլաթ քեզնից խրտներ փախեր ի . էլի՛

գնա քո դօլմաթի խտւ , բաղքի գտնես  
ձեռ բիրես , առաջուայ պէս բաղդւորես :

Գլխու ինկաւ մարդ . էլաւ զինքն խոռ  
տարեր քարեր , գիշեր ցերեկ ուր դօլմաթ  
կը փրառէր : Գիշեր մը քընուկ տեղ էրադի  
մէջ կը տիսնայ որ ուր դօլմաթ բանձր սա-  
րիմ՝ գլօխ ինկուկի բերանսըղեր . ա՛խ վա՛խ  
կ'տնի ուր պէս : Առաւտուն հետ զարթե-  
լուն . կ'ելնի կը շիտկուի դեհ էն սար :

Կ'երթայ կ'երթայ , կը տիսնայ որ ճամ-  
հու վէրէն ասլան մ'ի նստե . Ասլան կը  
կանչի մարդուն կը հարցուցի . Դո՞ր կ'եր-  
թաս : Մարդ կ'ասի . Կ'երթամ իմ դօլ-  
մաթ գտնեմ : Ասլան կ'ասի . Ես գիտեմ  
քո դօլմաթ շատ գիտուն ի . ուրմից հար-  
ցու տե ես ինչո՞վ կը ժրեմ . (էսա եօթ  
տարի է որ անկըցեր եմ .) դառնալուդ  
արե ձիկ ասա . ես էլ իմ ձեռնից էկած  
ազէկութեն կ'անեմ քե : — Մարդ խօսք  
կուտայ , կ'ընցնի կ'երթայ :

Կ'երթայ կ'երթայ , կը տիսնայ իգի մը ,  
որ հազար նըմուշ պըտղով լցուկ ի . քանի՞  
կը քաղի որ ուտի , կը տիսնայ որ լեզի են :  
Իգու տէր ռաստ կուգայ , էս մարդուն  
կը պըծտի . սօրայ կը հարցուցի դո՞ր կ'եր-  
թաս : Մարդն ուր դարտը կ'ասի իգու  
տիրոջ — Իր ըսկուն ի քո դօլմաթից հարցու  
իմ իգու դարման ի՞նչ ի , որ ի՛նչ կ'անեմ

չեմ անե , պատուներ դառն կ'ըլնեն :  
Պատրուս արի , չէլաւ . նոր ցուակ տնկիցի ,  
չէլաւ : Եբ կը դառնաս ձիկ ջուղաբ բե ,  
իմ ձեռնէն ինչ աղէկութեն որ գայ , քե  
կ'անեմ : — Մարդ խօսք կուտայ , կ'ընցնի  
կ'երթայ .

Կ'երթայ կ'երթայ , կը հասնի մէկ քօղկ  
ու սարի մը . կը մտնի ինե , կը տիսնայ որ  
մէկ ջըհէլ ջիվան մը դարպասի մէջ կը  
պտտի . կը հարցուցի էս մարդուն . Աղ-  
բէր դու էս տեղուանք ի՞նչ բան ունես :  
Մարդն ի ուր գլխու էկածը կ'ասի ինոր :

Ջըհէլը կը դառնայ խոր կ'ասի . Ես  
չառ գօլվաթ , շատ ըռգակ ու ապրանք ու-  
նեմ , ամայ ցաւմ' ունեմ' որ գիշեր ցորեկ  
դարտով կ'ընցուցեմ . թէ որ քո գօլվաթից  
ձիկ ճար մը հարցուցես , յըմէն նըմուշ  
բարութից կուտամ քե : — Մարդ խօսք  
խառ , ընցաւ գնաց :

Գընաց գընաց , տխառ որ ուր գօլ-  
վաթ գօ ինկե սարի գլօխ : Բարե կուտայ  
կը նստի . շատ գանգառ կ'անի մօտէն ,  
կը դառնայ ապսպրած բաներ կը հար-  
ցուցի , ըմէնու ջուղաբն էլ կ'առնի :

— Բէ՛ էլի երթանք , կ'ասի :

— Դու առաջ գնա , ես կուգամ , կ'ասի  
դօղվաթ :

Մարդ կը դառնայ փուգայ տրամբ քե

ջըհէլը կը տխնայ, կ'ասի. Քո դեղն էն ի, որ դու կտրիճի մը հետ փսակուես, քո դարդն ու ցաւ կ'ընցնի :

Կուգայ իգին. իգու տէր կը կանչի, կ'ասի. Քո իգու ջուր ո՛ր առուից որ կուգայ, էն առուի մէջ ոսկւոյ մադան կայ, ոսկւոյ փշրանք ջրի հետ կուգայ, ծառեր կը ծծեն, պտղներ կը դառնանան. եա ջրի առուն փոխի, եա մադան քակի հան դուս, պտղներաց համը կ'անուշնայ :

Կուգայ ասլանի մօտ կը նստի մարդ. նաղլ կ'անի ուր դօլվաթ տխնալը, իգու տէրն ու ջըհէլն : Ասլան կը հարցուցի կ'ասի. ջըհէլ քե աղէկութեն մը չարօց : Մարդ կ'ասի. Ասաց արե ձիկ առ, նըստենք մէկտեղ Աստծու բարութեն վայելենք. ես ղայիլ չեղայ :

Ասլան կը հարցուցի. իգու տէրն ինչ աղէկութեն արաց : Մարդ կ'ասի. իգու տէր ոսկւոյ մատաններ քակեց իհան, կօլօն մը ոսկի էլաւ, իտու ձիկ. ես չառի, ասի. Ո՛վ իդոնք կը ջրկի կը տանի չսւմ տուն :

Է՛, կ'ասի, ասլան. Ձիկ համար ի՞նչ դեղ ասաց : Մարդ կ'ասի. Քե համար էլ ասաց, որ անխելք մարդու մը դլօխն ուտի կը ժրի :

Ասլան աղէկ մը վեր դիր կ'անի խոր ապածները. յուշիկ մը թաթը կը պարզի.

դեհ մարդու գլխը . կը բռնի դարնի գետին , կը փչրի կ'ուտի : Կ'ասի . Ես՝ իմ Աստուած . քանձ քե անխելք մարդ չեմ կանայ գտնե ասաւորիս իրես :

### 3.

#### ԲԻԻՈԱՊԱՏԻԿ

Կ'էլնի կ'էլնի մէկ մարդ մէկ կնիկ . էսայ մարդ շատ ժամասէր կ'ըլնի . դեմէն օր կ'երթայ ժամ , օր մէկ ղուրուշ կուտայ տէրտրոջ : Տէրտէրն էլ դրմէն օր ինոր կ'ասի . Ոչնած , Բիւրապատիկ մէկին տեղ հազար տայ քե :

Մարդ կ'ուրախանայ , ուրն ուր կ'ասի . Էս աղէկ բան ի . մէկ կուտամ հազար պիտի առնեմ :

Երթալով գալով ինչ որ ունի կուտայ տէրտրոջ , կ'աղքըտնայ : Կնիկն ի կ'ասի էս մարդուն . Էլի՛ դնա մտ տէրտէր , հազար մը բե տանք մե հացի մացի , չու՛մ էն մէկէլ հազարներն էլ եաւաշ եաւաշ թող տայ :

Մարդ կ'երթայ . — Ոչե՛ս՝ 'ի տէր . — Աստուած օրհնէ : — Տէրտէր ջան , ես

քե ըսկում տուի, որ հազար հազար տաս-  
միկայ բե մէկ հազար տու պանեմ . էն  
մէկէլներն էլ սօրայ կուգամ տու :

— Օրհնա՛ծ , կ'ասի տէրտէր , դու ձիկ  
տուիր , որ Բիւրապատիկը քե մէկին հա-  
զար տայ :

— Բիւրապատի՞կ որն ի :

— Ճամբա՛ն մը նշանց կուտայ : Էսա  
էրկէն ճամբա՛ն կը բռնես կ'երթաս . մէկ  
ճոշ մարդ ռաստ կուգայ , որ ոսկի աթոռի  
վէրէն նստուկ կ'ընի , Բիւրապատիկն էնի .  
կ'ասես . Զիկ տէրտէրն օրօխկեց , մէկ տուեր  
եմ՝ հազար պիտի տաս :

Մարդն էն էրկէն ճամբա՛ն կը բռնի  
կ'երթայ : Կ'երթայ մէկ էրի մը ռաստ կու-  
գայ . կը մտնի ներս , կը տխնայ որ ի՞նչ  
քառսուն հոգի ջալալի գող շարուեր են ,  
իսոր պատիւ կ'անեն , տեղ կը բանան ,  
կ'առնեն ուրենց մէջ կը նստեն : Արդառ-  
նան կը հարցուցեն . Դու ո՞վ ես . էս քան-  
դար ժամանակ մարդ մանա չէր իկե ըս-  
տայ . ո՛ւտ կուգաս , դո՞ր կ'երթաս :

Մարդ կ'ասի . Կ'երթամ Բիւրապա-  
տիկին . մէկ տուեր եմ , հազար կ'առնեմ :

Գողեր կ'ասեն . Աղբէր , էդ խելք՝  
խելք չէ , ականջ մ'անե . արե՛ ըստեղէն  
քե լըի մը ոսկի տանք , դարձի գնա ըս-  
տուն :

— Զէ՛, կ'ասի մարդ, էդ ա փառէն հաս-  
լող չի : Գողեր կ'ասեն . Որ ըսկունի դա-  
արդար մարդ ես . կ'երթաս Բիւրապատիկ-  
կին հարցու մե համար մէկէլ աշխարհ  
տեղ կա՛յ : — Վէր իմ գլխուն , կ'ասի  
մարդ . . . կ'երթայ : Կ'երթայ հալիւորի  
մը ռաստ կուգայ , որ նստե քարի մօտ .  
հա՛ կ'ասի . Փառք քեզ Աստուած , փառք  
քեզ Աստուած : Քանի էն կ'ասի , քարից  
հա ոսկի կը բխայ :

Հալւոր կը հարցուցի էս մարդուն .  
Աղբէր դո՞ր կ'երթաս : Կ'ասի . Կ'երթամ  
Բիւրապատիկին մէկ տուեր եմ , հազար  
կ'առնեմ :

Հալւորն ի կ'ասի . Արի էսա ոսկեց  
կուց մը տամ , առ ետ դարձի :

Զէ՛, կ'ասի մարդ . էդ ա ոչ իմ տուածն  
ի , ոչ իմ վասակածն ի . ձիկ հալալ չի :

Հալւոր կ'ասի . Որ ըսկունի ի , կ'երթաս  
Բիւրապատիկին հարցու ե՞ք պիտի կըտրի  
օսկին էս քարից : — Վէր աշիցս , կ'ասի  
մարդ , ու կ'երթայ :

Կ'երթայ ճամփի վերէն մէկ բաղապան  
մը կը տխնայ , կը հարցուցի . Հոգածի՛ն ,  
դո՞ր կ'երթաս : Մարդ կ'ասի . Կ'երթամ  
Բիւրապատիկին մէկ տուեր եմ , հազար  
կ'առնեմ :

Բաղապան կ'ասի . Կ'երթաս հարցու

Բիւրապատիկին . ինչի՞ իմ բաղչի պատը  
որ քաշեմ, պըտըղներ կանանչներ ըմէն կը  
չորնան . պատը որ քակեմ կը կանչընան :  
— Վէր իմ իրիսին , կ'ասի մարդ ու կ'եր-  
թայ :

Կ'երթայ կը տիսնայ որ տէրտէք մը  
մէջքէն հեռ դրեր են պատի մը մէջ , կը  
տըքտըքայ :

Տէրտէր կը հարցուցի . կ'ասի . Ողի  
դո՞ր կ'երթաս : Մարդ կ'ասի . Կ'երթամ  
Բիւրապատիկին մէկ տուեր եմ , հազար  
կ'առնեմ :

Տէրտէրն ի կ'ասի . Կ'երթաս Բիւրա-  
պատիկին հարցու . ես ե՞ք էսա պատից  
պիտի ազատուեմ :

— Աղէկ կ'ըլնի , կ'ասի մարդ , ու կ'եր-  
թայ :

Կ'երթայ կը տիսնայ որ մէկ ճոշ մարդ  
մը ոսկի աթոռի մը վէրէն նստե . իսոր  
կը հարցուցի . Դո՞ր կ'երթաս :

Մարդ կ'ասի . Բիւրապատիկ դո՞ւ ես :  
Կ'ասի . — Հա ես եմ . ի՞նչ կ'ուզես :

Կ'ասի . Մեր տէրտէրն ի ձիկ օրօխկե :  
Ես քե մէկ տուեր եմ , դու ձիկ հազար  
պիտի տաս :

Բիւրապատիկ կ'ասի . Կ'երթաս քո  
տփն , բակիդ մէջ թըթի ծառ մը կայ ,  
ինոր տակ կը փորես , կարասմ' իլին ոսկի



կ'երնի, կ'առնես քո մէկի տեղ հազար հա-  
զարոց :

Էն մարդ կը դառնայ ինչ որ ապաստեր  
էին կ'ասի Բիւրապատիկին . ու զըմէնի  
ջուղաքն էլ կ'առնի կը դառնայ .

Կուգայ պատի մէջի տէրտէրին կ'ասի .  
Ի՞նչ գահ որ Աստծուն մեղայ գաս , էդ տե-  
տեղից կ'ազատուես .

Տէրտէր կ'ասի . Ես ի՞նչիս մեղայ գամ  
Աստծուն : — Խօսքը բերան , մէկէցմէկ  
պատով մատով կ'երթայ գետնի տակ :

Մարդ կ'երթայ կը հասնի բաղչապա-  
նին . կ'ասի . Քո բաղչի պատեր քակի , որ  
ընցնող դարձողն ուտի , բաղչէդ կը կա-  
նանչի : — Տէլ խօսք բերան էր , բաղչա-  
պան հասաւ պատեր քակեց . բաղչէն կա-  
նանչաւ :

Մարդ կ'ընցնի կ'երթայ մօտ հալւոր .  
կ'ասի . Քանի Աստուած քո բերնից չես  
պակսըցուցե , քարից ոսկի չը պակսե :  
Հալւորն ի կ'ասի . Ըսկի մարդ Աստուած  
ուր բերնից կը պակսըցո՞ւ . Կիառք Աստ-  
ծու : Կ'ասի չասե , քարի մէկէլ իրեսէն  
էլ ոսկի կը բխայ քանձ առջին շատ :

Մարդ կուգայ գողերու յէրի մէջ . գո-  
ղերաց կ'ասի . Թէ որ ձեր գողութեն  
Թարկէք , էն մէկէլ աշխարի մէջ ձե տեղ  
կ'ընի : Գողեր կը Թարկեն ուրենց էրը ,

ու կ'երթան ուրենց մեղքեր կուլան, կը փրկուեն :

Մարդն ի կուգայ՝ կը հասնի ուրենց տունը . կնկան կը կանչի, կ'ասի . Ենիկ, բահ ու փէտատ բե : Ե՛ս առնեն բահն ու փէտատ, թըթի ծառի տակ կը փորեն . կարասմ' իլին ոսկի կը գտնեն : Իրիկուն կը մըթնի, կը թողնեն առաւտուան կարաս հանել : Գիշեր գրկըցներ կ'իման, կուգան կարաս գողնան տանեն . կը տխւնան որ դեղին հող ի մէջը, կը վերուցեն կարաս շուռ կուտան էն մարդու բաղչէն . կարաս կը կոտորի, հողեր կը ցրումն : Առաւտուն կ'ելնեն որ ի՞նչ . իգին չորս դեհ ոսկի ի փռ ուե : Իրիկ կը բռնայ . Քա՛ կնիկ, ցախաւել բե . իգին ըմէն ոսկի ի բուսե : Ե՛ս աւելեն կօլօն կօլօն ոսկիք, մէկի տեղ հազար չէ, անդար հազար կ'առնեն, կը զանգիննան, Աստծուն փառք կուտան :

Ինոնք հասան ուրենց մուրառին, դուք հասնէք ձեր մուրառին :



4.

Կայ ու չկայ մէկ թագաւոր կայ, իրեք լաճ ունի. էդ թագաւորնի կը հիւընդնայ. ինչքանդար հէքիմկայ, թուզթիրիչկողկայ, կը ժողվեն չեն կանայ ճար մ'անե: Ինոնցից մէկը շատ իմաստուն կ'ըլնի. կ'ասի. Թէ որ մեր թագաւորն ապրի, մէկ բանով կ'ապրի: Կ'ասեն. Էն ի՞նչ ի: Կ'ասի. Հնդստանու աշխարհ մէկ խաս բաղչայ կայ. ինոր մէջ անմահութեան խնժորի ծառ մը կայ. Թէ որ էն խնժորից բիրեն հաստ մը ուտի, կը ժրի, կ'ըլնի մօրէ մէկ:

Խօսք մէկ կ'անեն կ'երթան թագաւորին կ'ասեն: Թագաւորն ի, կ'ասի. Ես լսե՛ր եմ որ դէւեր կուգան էն խնժորներ կը տանեն, հողածին չի կանայ ձեռ բիրե:

Թագաւորի ճոշ լաճ կ'ըլնի կ'ասի. Թագաւորն ապրած կ'ենայ. ես կ'երթամ բիրեմ: Կ'երթայ, կ'երթայ կը հասնի էն ծառի տակ. էն գիշեր որ էդա խնժորներ կը հասնեն, թագաւորի լաճու քունը կը տանի. դէւն ի կուգայ խնժորներ կը ժողովի կը տանի: Տղէն ի փոր փռման ետ կը դառնայ: Էն մէկէլ տարին միջնեկ լաճ կ'երթայ. ինոր էլ քուն կը տանի, գափ դարտակ կը դառնայ ետ:

Պատիկ լաճ կ'ելնի կ'ասի . Թագաւոր  
ապրած կ'ենայ . ես կ'երթամ կը բիրեմ՝  
— Թո՛, կ'ասեն . ճոշ աղբէրներդ ի՞նչ  
աբին , որ դու ի՞նչ պիտի անես .

Շատ իրես կը դնի , կը ճըյլնկայ ,  
չու՛մ Թագաւոր կ'ասի . Դէ՛ գնա :

Պատիկ լաճն ի , կ'էլնի նետ ւանեղ  
կ'առնի կ'երթայ կը հասնի խնժորի ծառի  
տակ . էն գիշեր որ խնժորներ կը հասնեն ,  
չախուով ուր մատը կը ճղի , մէջը աղ կը  
լցի . ցաւի մումուռից քուներ կը խորտնի : Ել  
տիսնայ որ դէւ կուգայ պիտի ելնի ծա-  
ռը . կը քաշի ուր նետ ւանեղը , նետ մը  
կը զարնի դէվի ոտաց ձկան , կը ծակի . դէվ  
կը փախնի պօռալով . տղէն ի կ'ելնի խըն-  
ժորներ կը ժողվի բիրի հօր . Թագաւոր  
կ'ուտի , կ'առողջանայ :

Ել դառնայ էդ պատիկ լաճը աղաչանք  
կ'ինի ուր հօր , կ'ասի . Իզին տու , երթամ  
իմ տուչմընից քէն առնեմ :

Կ'ելնեն երկու աղբէրներն էլ ինոր .  
հետ կ'երթան . ծառի տըկէն դէու արուն  
ջրաչըռալով գնացեր ի . կը բռնեն էն ա-  
րուն ու կ'երթան . կ'երթան կ'երթան  
կը հասնեն մէկ գաղան անհաւատ խորի  
մը . կը տիսնան որ դէվը մտեր ի դան :

Դաչ ճոշ աղբէր կ'ասի . Ձիկ կախէք ,  
ես կ'էջնեմ ինոր հետ ջանք կ'անեմ :

Չու՛մ խորի կէսը կը կախեն . կը բռնայ .  
Եամա՛ն . ես մրկայ . ձիկ քաշէք դուս :  
Էնի կը հանեն :

Միջնեկ աղբէր կը կախուի . էն էլ չուր  
կէս կը կախեն . կը բռնայ . Եամա՛ն , ես  
մրկայ , ձիկ քաշէք : Եք քաշեն :

Դօր կուգայ պստիկ աղբօր : Կ'ասի .  
Աղբէրներ , քանի ես կանչեմ՝ վառուա՛յ ,  
մրկա՛յ , դուք ձիկ իջուցէք : Կ'իջուցեն .  
քանի՛ կը բռնայ , ինոնք կ'իջուցեն :

Կ'էջնի կ'էջնի , կը տիսնայ ի՞նչ . մէկ  
ածդահար դէւ մը պառկե , ուր գլօխ դրե  
մէկ հուրնի հրեղէն աղջկան մը ծնկան վէ-  
րէն քնե . աղջիկ քըրկահ կը բանի . դօ  
ինոր առջևն էլ ոսկի մուկ ոսկի կատու մը  
մէջ ոսկի դաշտին կը խաղան :

Աղջկան աչք կ'առնի տղէն . կ'ասի .  
— Հո՛ղածին , օճն ուր պորտով , հաւքն  
ուր թւով չէր կարցե իկե ըստեղ , դու  
ի՞նչխ էկար :

Տղէն ի կ'ասի . — Քո սէր ձիկ իրե :

Աղջիկ կ'ասի . — Քո գլխու սաղաղէն  
ընի . կտրիճ , էլի քաշուի ըստուց . թէ որ  
դէւ զարթնի , քո ճոջ կտոր ականջդ կը  
մնայ :

Տղէն կ'ասի . — Չէն տու , թող ելնի ,  
ես իկեր եմ ինոր հեա կուի անել :

Աղջիկ կ'ասի , — Քառսուռն օր կը քնի

էնի . ութն օր ի որ աչքեր խփեց . եր-  
սունուերկու օր կայ չուր զարթնի : Թէ ոք  
սարբ չես անե , էդա գութնի խոփ կրակ-  
ցու , զարկ դէւի ոտաց վէրէն . դէւ  
կ'ազհի :

Տղէն գութնի խոփ կը կրակցու կը զարնի  
վէր գէւու ոտաց . դէւ ոտքեր իրար կու-  
տայ , աչքեր ճմռթկելով կ'էնի , կ'ասի .  
— Օ՛ֆ , լուեր սաքս կծիցին :

Աղջիկ կ'ասի . — Ի՞նչ սև լուն ի , էլի ,  
տե , կարիճմ' իկե , հետ քե կուիւ պիտի  
անի :

Դէւ կ'իրիչկի տղին , կ'ասի . — Օ , ի՞նչ  
անուշ ակուածածիկմ' ի :

Տղէն կ'ասի . — Էլի' տիսնանք , Աստ-  
ուած ձի'կ կուտայ թէ քե : Կ'առնեն ու-  
րենց նեաւանեղ , կ'երեն կուի :

Դէւ կ'ասի տղին . — Դաչ գու զա'ր :

Տղէն կ'ասի . — Ձէ' , դաչ դու զար :

Դէւ կը զանի նետ , տղէն կը տափի , նետ  
կ'ընցնի : Տղէն ի , ուր նետ կը զանի , գէ-  
ւու կող կը ծակի , կը շուջի գետին . նետի  
կէսն էլ կը մանի հողի մէջ . ըսկուն կ'երնի ,  
ոք դու կ'ասես բիրտեր են դէւի լէշը գե-  
տին : Եը հասնի տղէն դէւի վիզը կը կըտ-  
րի , ակնջները կը պրծուցի կը թաղի ուր  
ջորը :

Էնի կը թռչնի գան , մէկ քիչ կ'առա-

ջանայ, կը տխնայ որ ի՞նչ . գօ՛ մէկ դէւ  
մը, մէկ հաւրնի հրեղէն աղջկան մը ծնկան  
վերէն ուր գազան գլօխ գրե կը քնի . աղ-  
ջիկ քրքկահ կը բանի, ու ոսկի կուզ ոսկի  
ազլօր մէջ ոսկի մաղին կը խաղան :

Աղջկան աչք կ'առնի տղին . կ'ասի .

— Հո՛ղածին, օճն ուր պորտով, հաւքն  
ուր թեով չէր կարցե իկե ըստեղ, դու  
ի՞նչիս էկար :

Տղէն կ'ասի . — Բո սէր ձիկ իրե :

Աղջիկ կ'ասի . — Բո արեւու սաղաղէն  
ըլնի, փախի, քանի դէւ չգորթե . որ է-  
լաւ՝ քո ճոշ կատր ականջդ կը ձնայ :

Տղէն կ'ասի . — Ձէն տաւ, թող էլնի .  
ես իկեր եմ որ ինոր հետ կուռ անեմ :

Աղջիկ կ'ասի . — Որ ըսկուն ի, դէ էգա  
խաչերկաթ կրակցու զա՛ր վէր տաաց, դէւ  
կ'ազհի :

Յգէն խաչերկաթ կը կրակցուցի կը զանի  
վէր դէւի տաաց . դէւ ոտքեր իրար կու-  
տայ, կ'էլնի նստի . կ'ասի . — Օ՛ֆ, լուեր  
կ'իցին :

Աղջիկ կ'ասի . — Ի՞նչ ան լուեր, էք՛,  
տե, էս կտրինն իկե հետ քե կուռ պիտի  
անի :

Դէւ խալուկտալովմը կ'իտիջի գեհ  
աղէն . կ'ասի . — Օ՛ տը, անեով ձիկ քա-  
բարցա ի իկե :

Տղէն կ'ասի . — Էլի տիսնանք , Աստուած եա ձիկ կուտայ , եա քե . վալա'ն աղէն ի , էս էլ կը բիրտի գետին . վիզ կը քորի . ականջները կը պրծուցի թալի ուր ջորը :

Էն էլ կը թողնի էն տեղ , կ'առաջանայ , տիսնայ որ , հա' մէկ անհաւատ դէւ մը գլօխ դրե հուրնի հրեղէն աղջկան մը գոգ քնե . էդ աղջիկ արեգական պէս կը փէլքկտայ . աղջիկ քորկահ կը բանի . ու մէկ ոսկի թաղի շուն մէկ ոսկի սե աղուէս մէջ ոսկի սինիին կը խաղան :

Աղջկան աչք կը դէպնի Թոն . կ'ասի . — Հո'ղածին . օձն ուր պորպոր , հաւքն ուր թւով չէր կարցե իկե ըստեղ . դու ինչխ էկար :

Տղէն կ'ասի . — Հրեղէն , քո սէր ձիկ իրե :

Աղջիկ կ'ասի . — Քո կանանչ արեւն ափսոս ի , փախի ըստուց . թէ որ դէւն զարթաւ , քո ճոջ կտորականջդ կը թողնի :

Տղէն կ'ասի . — Ձէն տու , թող էլնի . ես ինոր հետ կուի անելու իկեր եմ :

Աղջիկ կ'ասի . — Ար ըսկուն ի , դէ' էդա ջաղցի ցից կրակցու զա'ր վէր դէւի ոտաց , կ'արթննայ :

Տղէն ջաղցի երկթէ ցից կը կրակցուցի կը զանի վէր դէւու ոտաց . դէւ ոտն իրաք :



կուտայ, ու կ'ասի. — Է՛. լո՛ւեր, ոտքս  
կծիցին :

Աղջիկ կ'ասի. — Ի՞նչ սև լու ի, էլի՛,  
տե, կտրիճմ' իկե, հետ քե կռիւ պիտի  
անի :

Դէւ աչքեր մածելով կ'իրիշկի դեհ  
տղէն. կ'ասի. — Օ՛, էս անփիտուր կա-  
քաւ, ուրն ուր ինկե ակնատ :

Տղէն կ'ասի. — Ելի, տիսնանք. Աս-  
տուած եա քե կուտայ, եա ձիկ : Կը զա-  
նեն, կը զարնուեն. գօջայ տղէն ի նե-  
տովի՛՝ էլ էս գէւուն կը շուլուլի գետին.  
վիզը կը կտրի, ակընջները կ'առնի կըդնի  
ուր ջորը. ու կը դառնայ աղջիկներաց  
մօտ. իրեքն էլ կը բիրի մէկ տեղ :

Աղջիկները կ'առնեն թագաւորի տղէն  
կը պտըտցուցեն յըմէն տեղեր. անդար  
հազար արծաթ, ոսկի, ակներ ջաւահիր-  
ներ, սիլահներ, հալաւներ, ինչ որ կան,  
յըմէնիցն էլ բայ կ'առնի, զատ զատ իրեք  
ձեռք կը կապի : Մէնակ կէծակէ թուր ուր  
մօտ կը պահի. մէկ էլ դըլըսմի մատնիկ  
մը կուտայ ինոր՝ պստիկ աղջիկ : Կը մօնեն  
դէւէրաց ախոռներ, կը տիսնայ որ զատ  
զատ իրեք հրեղէն ձի կայ կապուած. մէկը  
սև, մէկը կարմիր, մէկը սիւտակ. ինոնցից  
մէկ մէկ մազ կը քաշի ուր քօլօզի մէջ կը  
պահի : Կ'երթան խորի բերանը, աղբէր-

Ներաց կը կանչի։ Երկու ճոշ աղջիկ ա-  
երկու ձեռք զինաթ։ կը կապի։ Կ'ասի .  
—Քաշէք, առէք, աղբէրներ, էս աղջիկ-  
ներաց ճոշը՝ ճոշիդ, միջենկ՝ միջնիկիդ .  
ջրհէզներն էլ մէկտեղ ի։ Պստիկ աղջկան  
ջրհէզն էլ քաշել կուտայ։ Աղջիկ կը դառ-  
նայ տղին Կ'ասի . —Յաջ դու էլի։

—Չէ, կ'ասի տղէն, առաջ դու պիտի  
եղնես։

Աղջիկ Կ'ասի . —Ձիկ որ տիսնան, քե  
չեն հանե։ կը մնաս խորի մէջ. խեղճ ես։

—Ի՛նչ, Կ'ասի տղէն . չէ՞ ինոնք իմ  
աղբէրներն են։

—Է՛, Կ'ասի աղջիկ, դու գիտես։ Ամա՛  
թէ որ մնացիր, ուրբաթ գիշեր իրեք դօշ  
կուգան ըստեղ, մէկը սև, մէկը կարմիր,  
մէկը սիպտակ . քե թա՛լ վէր սև քօչին,  
սև քօջը կը թալի վէր կարմիր քօչին . սիպ-  
տակ քօջ կը թալի լոս աշխարհ։ Մէկէլ  
իմ տուած մատնիկին դըլըսմ կայ . ի՛նչ  
խորհուրդ որ անես, ինչ որ սիրտդ ուզի,  
Կ'առնես։ Ձիու մազերն էլ որ կրակին  
տաս, ձիեր դոր որ ուզես, կուգան քե  
կը գնտենեն։ —Դէ մնա՛ս բարով։

Աղբէրներ պստիկ աղջիկ որ կը հանեն,  
էէյրան կը մնան իդոր տեսքին ու խօրօտ-  
կութիւն։ Եր դառնան կ'ասեն մէյմէկու .  
—Իշտե, իշտե, իշտե . խօրօտն ուր պա-

հեց, էն մէկէնէր իտու մե : Արտեր նե-  
խածութեով կը լըցուի . խեղճ պատիկ քը-  
բէր կը թողնեն մէջ խորին, ուրենք կ'առ-  
նեն աղջիկներ աւ դիւսթներ կ'երթան :

Աւրաթ գիշեր իրեք քօշ էկան աղի  
մօտ . տղէն աւր սրտի ցաւից վռազ վռազ  
դինք կը թալի վէր փալտակ քօշին, սիպ-  
տակ կը թալի վէր կարմրին, կարմիր կը  
թալի վէր սեպւն, սեն ի կը թալի մութ  
մութ աշխարհ : Տղէն ափսիսելով դուռ մը  
կը գտնի, գուռ կը տփի . պառաւ մը  
կաւգայ բանալու . կ'ասի . — Ո՛վ ի :

Տղէն կ'ասի . — Անխէր, անմէր, որ-  
բուկ տղէ մ'եմ, մամիկ :

Պառաւ դուռ կը բանայ, տղէն ներս  
կ'առնի, կ'ասի . — Ես էլ զաւակ չունեմ .  
գաւ ձիկ լաճ, ես քե մէր . մէյտեղ ապ-  
րենք . հացն Ասածուն ի : Աւ կ'ըլնեն մէր  
ու տղայ :

Քիչ մը կը մնան, տղէն կ'ասի . — Մա-  
րէ, շատ ծարաւ եմ, պուտ մը ջուր :

Պառաւ կ'ասի . — Հոգիս էլնի . ջուր  
չկայ . մէյ կտոր սաքր արա, ջուր ջուր  
առնենք :

Տղէն կը հարցուցի . — Մամիկ, էդ ինչ  
խօսք ի :

Պառաւ կ'ասի . — Մեռնեմ քե . ժեր  
աշխարհ մէկ աղքատ կայ, էն էլ վիշապ

մը բերան տուե դէմ կայնե . Աստծու օր  
մէկ ազաբ աղջիկ պիտի տանեն վիշապն  
ուտի , որ ջուր թողնի գալ . էն գահ ըմէն  
մարդ կ'երթայ ջուր կ'առնի . վիշապ աղ-  
ջիկն ուտելու ետքը , էլմը կ'երթայ աղբրի  
բերան կը բռնի : Էս օր դօր թագաւորի  
աղջկան ի : Հանգօ ձէնձէնոց կուգայ . ես  
կ'ասեմ աղջիկ կը տանեն վիշապին :

Տղէն կ'իրիշկի որ ըզորդ , լուսնըկի  
պէս աղջիկ մը առեր են կը տանեն . ինքն  
էլ կ'երթայ . կը տանեն աղջիկ կը թողնեն  
վէր աղբրի ական մէնակ . ու ըմէն մարդ  
կ'երթայ ուր տեղ :

Տղէն կէծակէ թուր հետն ի առե ,  
կ'երթայ աղջկան մօտ , կ'ասի . — Աղջիկ ,  
թող գլխս դնեմ քո գոգ քնեմ . դու մի'  
վախենայ . եր վիշապ կուգայ , ձիկ ձէն  
տու . ես քե կ'ազատեմ : Կը քնի :

Վիշապն ի բերանը բաց , պոչը ուրե-  
ւով , ֆըշֆըշաւով կուգայ դեհ աղջիկ .  
աղջկան կեռիկ կը փակուի , կը բռնուի ,  
ու կուլայ . արտսունք տաք տաք կը թափի  
վէր տղի իրիաին . տղէն կ'արթննայ , վեր  
կը թռնի , կը տիսնայ որ ի՞նչ . աղջիկ չու՞մ  
ծնկներ վիշապ կուլ տուեր ի :

Համան ուր կէծակէ թուրը կը քաշի .  
կը դնի աղջկան գոգը . քանի որ վիշապը  
աղջկան կուլ կուտայ , թուրն էլ վիշապի

բէքան կը կտորի . աղջիկ ոտնէն չուժ գլօխ  
կը մոտի վիշապի փոր . տըղի թուն էլ  
վիշապին կ'անի երկու տապակ : Աղջիկ  
կ'էլնի դուս աղջ ողջ . վիշապ կը հատնի :  
Տղէն կ'ասի աղջկան . — Դէ' էլի , գնա  
տուն :

Աղջիկն ի ձեռ կը զարնի վիշապի էրունի  
մէջ ու կը ծիփի տըղի քամակին , որ էն  
հշանով ճանչնայ աղին :

Աղջիկ կ'երթայ ուր հօր տուն . աղէն  
էլ կ'երթայ պառուռ մօտ :

Ըմէն մարդ բօլ բօլ ջուր կը կրեն . աղ-  
ջիկ ուր հօր կը պատմի էն կտորնի պատ-  
մութեն : Տղէն էլ պառուռն կը հարցուցի .  
— Մամի'կ , ձեր աշխարհն ինչի՞ մութն ի :  
Պառաւ կ'ասի . — Որդի , մէկ արծիւ մը  
յըմէն տարի ձագ կը հանի . վիշապ մը կայ  
կուգայ ինոր ձագեր կ'ուտի . արծիւն էլ  
ուր սրտի մոմուռից արեւու լոս կտրեր ի  
մեր վէրէն :

Տղէն իզիկն կ'առնի պառուռց , կ'եր-  
թայ . կը տխնայ որ հա' վալայ , արծիւ  
ուր բոն դրե քարի մը վէրէն . աղէն էլ  
կը պառկի էն քարի տակ . վիշապն ի կ'էլնի  
Փըշփըշալով կ'երթայ դեհ ձագեր : Տղէն  
ուր կէծակէ թուրը կը թալի , վիշապին կտոր  
կտոր կ'անի . ինոր մտեր կուտայ արծւո՞ւ  
ձագերաց : Ձագեր կը ճըվճըվան , միտ

մուտնն . արծիւ եւր ձագերաց ձէնը  
կ'առնի, կը հասնի : Էն գիտի թէ էն տղէն  
ի ուր ձագերը զա՛յ անողը : Եւ հասնի որ  
զարնի, ձագեր կը բաւան : — Ետեան ,  
ի՞նչ կ'անես . թէ որ էդ տղէն չըլնէր ,  
վիշապ մե կ'ուտէր . էդա մարդ վիշապին  
տարնեց :

Եւ դառնաց արծիւ էն անիմ կ'ասի .  
— Էս աղէկութեն որ դու արիր , ուզի  
տիանամ ի՞նչ կ'ուզես ձիւնից :

Տղէն կ'ասի . — Ա՛խ , ձիւ հանես իմ  
լու աշխարհ :

Արծիւ կ'ասի . — Ես առ զուն ի ուղածիւ  
ամա՛քանի որ իմ ձագերաց անատիցիր ,  
են էլ քո ուղած կ'անեմ : Գնա՛, քառակուն  
միկ գինի , քառամէն ոչխրի դմակ բծ  
արե ,

Էն օր , էն օր , որ թագաւորի աղջիկ  
ազատուե . ու վիշապն սպանուե . թագ  
գաւոր դալալ կանչել տուե , թէ՛ Ռ՜ճ ի  
իմ անջկան ազատող : Թող դո՛ւ , իմ աղ-  
ջիկ ինոր կուտամ . ու ինչ որ ուր բերան  
բռնի , ուղածը կուտամ ինոր :

Հազար հազար կ'երթան կ'անան . — Ես  
եմ՝ հալան վիշապին . ես եմ ազատե քո  
աղջկան : Աղջիկ կ'ասի . — Չէ՛, խոնցից  
մէկն էլ չի՛ . Էլ մարդ չիմաց քաղաք :  
Թագաւոր կը հարցունցի . — Էլ մարդ չի

մնաց: — Թագաւորն ապրած կենաց, կ'ա-  
ռեն, մէկ աղքատ պառւու մը տուն դա-  
րիք տղէ մը կայ, էն-ի մնացի:

— Քնացէք բիրէք, կ'ասի Թագաւոր:

Այ բիրեն. ու աղջիկ կ'ասի. — Պօսկո՛  
կ'ասի: Ուր դարկած էրնի նշանն էլ նշանդ  
կուտայ:

Թագաւոր կ'ասի էն տղին: — Ուզի՛,  
կտրի՛, քո ազգատած աղջիկ քե հալալ ընի.  
ուզի տխնանք ուրիշ թնչ կ'ուզես:

Տղէն կ'ասի. — Թագաւոր ապրած կե-  
նաց. քո աղջիկ Աստուած ուր գրաստի՛ն  
բաշխի. քո դօլմաթն էլ Աստուած քե  
բարի վայելում տայ: Իմ ուղղածն էն է, որ  
ձիկ քառսուն տիկ գինի տաւ, քառսուն  
կտր գօշու գմակ, որ արծիւ ձիկ հանի  
լոյ աշխարհ:

Են դահն ինե տղի ազգած կուտայ  
Թագաւոր: Տղէն ի կ'առնի իդոնք կ'եր-  
թայ մօտ արծիւ:

Արծիւ կ'ասի. — Պէ բիքածներդ բար-  
ձի իմ Թեւերացս վէրէն. դու էլ նստի  
վիւս վէրէն. եք բո՛ւ կ'անեմ՝ գինի տուր,  
եք ի՞նչ կ'անեմ՝ գմակ մը տուր:

Տղէն կուգայ պառւու ձեռ կը պատի-  
ռնիթքը կ'առնի, կ'երթայ:

Արծիւն ի կ'առնի վէր ուր Թեւերաց  
կը բանձրանայ. քանի բո՛ւ կ'անի՝ տիկ մը

գինի կուտայ . քանի չափ կ'անի՝ մէկ դմակ  
կուտայ տղէն : Եւ բանձրանա՛յ կը բանձա-  
րանա՛յ չու՛մ կ'եղնեն լոս աշխարհ , կ'եր-  
թան տղի հօր երկիրը : Իտին դրին ար-  
ծիւ կ'անի չափ . տղէն ուր ուրախութնից  
կը վռագնայ . մէկ դմակ ի մնացե , կը  
փրթնի կ'ինի . ուր թուր կը թալի ուր  
մէկ ոտաց կակուղ կուշտը կը կտրի կուտայ  
արծուէն . արծիւ համից կ'իմնայ օր իւրի  
միս ի , լեզուի տակ կը պահի :

Եւ հասնեն . արծիւ տղին կը դնի դե-  
տին . կ'ասի . — Դէ՛ էլի , քէլի , գնա , տիս-  
նամ :

— Զէ՛ , կ'ասի տղէն . դու գնա , ես  
կ'երթամ . ոտքերս կըռմեր ի :

Արծիւ շատ զօր կ'անի տղին . տղէն  
կ'եղնի , չկանայ քէլե : Արծիւ ուր լեզուի  
տակից կը հանի պահած միս կը կպուցի  
տըղի կուշտ , ուր թքով ու լեզով կը եռ-  
ցուցի . ճամհու կը դնի դեհ քաղաք , ինքն  
էլ կը թռնի կ'երթայ ուր ճագերաց կը  
հասնի :

Տղէն կ'եղնի դրէ դրէ կ'երթայ . հովիւ  
մը ռաստ կուգայ , ոչխրի փոր մը կ'ուզի  
հովուց , կընցուցի ուր գլօխ , կ'ընի քաչ-  
լիկի պէս . կ'երթայ քաղաք , կը տիսնայ  
որ թագաւորի լաճեր հարսնիս կ'անեն ,  
էն օրն էլ ուր նշանլին կը փսակեն վէր



Թագաւորուն : Տղի սիրտ կը գալլի . ամա  
ի՞նչ կանայ անե :

Կ'երթայ շուկէն , ոսկրչի մը մօտ , կ'ա-  
սի . — Զիկ չե՞ս առնե մօտ քե աշկերտ :  
Ոսկրիչ կ'իրիշկի՝ կ'իրիշկի՝ , կ'ասի .  
— Դէ՛ արե , քաջիկ :

Էն օր Թագաւորի մարդեր բեռ մը  
ոսկի արծաթ կը բիրեն էգ ոսկրչուն . կ'ա-  
սեն . — Մէկ ոսկի մուկ մէկ ոսկի կատու  
պիտի շինես , որ ոսկի դաշտի մէջ վազեն :

Ոսկրիչ կ'ասի . — Ես կը շինեմ , ամա՛  
հոգի չեմ կանայ տայ , որ վազվռտեն .

— Զենք գիտե , կ'ասեն , Թագաւորի  
ամբն ի . նոր նշանլին ըսկուն կ'ուզի , ասեր  
ի . Զում շինել չիտաս , քե չեմ առնե : Ու  
կը թողնեն . կ'երթան :

Ոսկրիչ սև սուգ կը կապի . չգիտե ի՞նչ  
անի . շինի՛ չկանայ , չշինի՛ գլօխ կ'երթայ :

Քաջիկ կը վերցու կ'ասի . — Ուսթա՛ ,  
ի՞նչ կը մէզես . ինչի՞ ես չիւարե :

Էն էլ կ'ասի . — Ըսկընայ , ըսկընայ :

— Դու դարդ մ'անե , կ'ասի Քաջիկ .  
դնա ձիկ երկու նուկի պնդուկ ա՛ռ , չորս  
նուկի գոգ . ես գիշերս կը շինեմ :

Ուսթէն կ'ասի . Ա՛խ իմկնի շունշան-  
որդի քաջիկ . իմ դարդ հերիք չի , դու էլ  
տընազ կ'անես :

— Զէ՛ , վալահայ՛ , կ'ասի քաջիկ . դու

գնա՛ դող պնդուկ բե՛ , առաւտուն արեւ  
քո ուզածն առ :

- Ոսկրիչն ի կ'երթայ քաջիկէ ուզած կը  
բիրի - գիշեր քո՛ւն կայ , քանի՛ կուգայ  
անանջ կ'անի , կը փխնայ պա՛ քաջիկ գող  
ու պնդուկ կը կոտորի կ'ուսի :

Ագթբրան կը բացուի չբացուե , քաշ-  
իկ ուր ծոցի մատնիկ կը հանի - կրակին  
նշանց կուտայ , կ'ասի .

— Ես քեզնից կ'ողբեմ , դու Աստուծոյ .  
տխածս ոսկի մուկ ոսկի կատուէն մէջ ոսկի  
դաշտին դան ըստայ :

Էն դահն ինե երկու սկ արար ուզած  
բաները կը բիրեն կը գնեն առջև , կ'եր-  
թան :

, Ուսթէն ներս կը մտնի . սիրտ կը թըփե  
թըփայ : Քաջիկ նշանց կուտայ , կ'ասի .  
տոգսկո՛ , ուսթու , շինիցի , առ , տար :

Ուսթէն ուրախութնից օտքեր գետին  
շառնե . կ'էլնի , կ'առնի , կ'երթայ : Թաւ  
դաւար շատ բաշխիչ կուտայ . կ'ասի .  
տոյանուիս դուն էլ արե՛ հարսնիս :

Ուրախ ուրախ կը գտանայ սկիւղ .  
քաջիկ աղաչանք կանի , կ'ասի . — Ուսթու ,  
աւթու , ձիկ էլ տար հետ քե հարսնիս :

Ուսթէն կ'ասի . — Տղա՛յ , կ'ի՛նես ձիւս  
րաց ոտաց տակ գլօխդ կտոր կտոր կ'ըլնի .  
տեղդ կայ :

Մէկէլ օր ոսկրիչ կ'երթայ հարսնիւն .  
 քաջիկն ի , սև ձիու մեզ կուտայ կրակ ,  
 առջի դէտու սև ձին , սև սիլահները , սև  
 հալաւ վէրէն կուգայ , հազրը կը կայնի :  
 Քաջիկ կ'էլնի հալաւ կը փոխի , սիլահ-  
 ներ կը կապի , սև ձին կը կէծնի , կը  
 դառնայ հրեղէն . կ'երթայ թագաւորի  
 մէյդան . թագաւորի վագիրներ ու լաճեր  
 զրմէն ալթ կ'անի . կուգայ ուր ուսթին  
 էլ թիւից կը բռնի , կ'անթուկի մէկ դեհ .  
 կը դառնայ շոտ մը ուր տեղ . էլմ' էն  
 քաջիկ կ'ըլնի , կը նստի անմեղ :

Երկուսն ուսթէն կուգայ , քաջիկ աղա-  
 չանք կ'ինի . ուսթէն էլ տեսածներ կը  
 պատմի . կ'ասի . — Ոչ բարով երթի . մէկ  
 սև ձիաւոր մը՝ սատանայ էր , հրեշտակ  
 էր , ինկաւ մէյդանի մէջ , կէծէլ կրակ էր ,  
 փոթորիկ էր , զլմէնին էլ ալթ արագ .  
 իգարկ ձիկէլ ձիուց գլորեց , ու կուրսուա :

Քաջիկ գլխ տանելով բերելով «ձը՝ ձը՝  
 ձը՝ ձը՝» արաց , ու զայտնայաւ . դու , կառե-  
 ըսկի բանից խաբար չի :

Խանք թող մնան ըստայ , մենք երթանք  
 մօտ աղջիկ :

Էդ աղջիկ որ տեսաւ ոսկի մուկ ոսկի  
 փառուսն մէջ՝ ոսկի դաշտին ջինուրծ : առ  
 սաց . — Վալլահ՝ իմ նշանլին էլեդ ի լոռ  
 ալխարհ : Էսադրիս թագաւորին ասաց .

— Մէկ ոսկի կուզ ոսկի աղւոր մէջ ոսկի մաղին խաղան . չում շինել չի տաս, քե չեմ առնե :

Եւ կանչեն էն ոսկրիչ . ոսկրիչ քաչկի քամկով խօսք կուտայ . դող ու անդուկ կառնի . քաչիկ մատնիկ կրակին նշանց կուտայ , էն գահն ինե ոսկի կուզ ոսկի աղւոր մէջ ոսկի մաղին՝ երկու արաք կառնեն կը բիրեն կը դնեն աղղի առջև : Առաւտուն ուսթէն կը տանի թագաւորին . թագաւոր էլմ՝ ոսկրչին կը կանչի հարսնիս . էլմ՝ քաչիկ աղաչանք կ'ինի , ուսթէն չը տանե :

Քաչիկն ի , կարմիր ձիու մազ կուտայ կրակ , մէկէլ դէվուն կարմիր ձին , կարմիր սիլահները , կարմիր հալաւ վերէն կուգայ հազըր կը կայնի : Քաչիկ հալաւ կը փոխի , սիլահները կը կապի , ձին կը հեծնի , կերթայ թագաւորի մէյդան , զըմէն ալթ կ'անի . էլմ՝ կուգայ կը զանի ուսթին ձիուց կը դըմըշկի ցածր . ու կը դառնայ ուր տեղը , կը փոխուի , գուզ կ'անի կը նստի :

Իրիկուն ուսթէն կուգայ կը պատմի , քաչիկ կը զարմանայ :

Է . աղջիկն ի կը հասկնայ որ ուր նշանվին իկեր ի . թէ չէ՞ ուրիչ մարդու բերնից լինկե էն բաներ շինել :

Մէկէլ օր թագաւորին կ'ասի . — Ես

կուզեմ ոսկի աղուէս, ոսկի թագի, մէջ  
ոսկի սինուէն վազեն. թէ որ չինել չիտաս,  
քե չեմ առնե :

Թագաւորի մարդեր կ'էլնեն կ'երթան  
մօտ էն ոսկրիչ : Քաջիկ աչքով կ'անի  
ուսթին . ուսթէն խօսք կուտայ շինելու .  
կերթայ գող ու պնդուկ կ'առնի կը բիրի  
քաչկէն : Քաջիկ գիշեր չում լոս կուտի,  
աղօթրնին կը հանի մատնիկ նշանց կուտայ  
կրակին . էն գահն ինե՝ ոսկի աղուէս,  
ոսկի թագին, մէջ ոսկի սինուէն՝ երկու սե-  
արաբներ կը բիրեն քաչկէ առջև : Ռս-  
թէն կուգայ, կառնի, կը տանի թագա-  
ւորին . էն օր էլ հարսնիս կ'անեն :

Քաջիկն ի սիպտակ ձիու մազ կուտայ  
կրակ . էն մէկէլ դէւու սիպտակ ձին,  
սիպտակ սիլահները, սիպտակ հալաւ վէրէն  
կուգայ հազըր կը կայնի : Քաջիկ հալը-  
ները կը հագնի, սիլահները կը կապի, կէ-  
ծել թուրը կ'առնի ձեռը, սիպտակ ձիու  
քամակ կը թռնի . կ'երթայ կ'իյնի մէջ  
հարսնւորներաց . ամբերաց հետ կը խա-  
ղայ, կ'էլնի, կ'իջնի . կը զարնի թագա-  
ւորին, ուր երկու աղբէրն էլ կըսպանի,  
ուր նշանլին կ'առնի կը փսակուի . կ'ըլնի  
թագաւոր . կը հասնի ուր սրտի մուրատին :  
Աստուած ձե հասուցի ձեր սրտի մուրատին :

## ԵՐԱՉԱՏԵՍ

### ԽԵՆԴՆԻ ԵՆԴԻՆԻ

Կէր ու կէր, կէր ու կէր, մէկ խէր  
ու մէր, մէկ լաճ: Լաճ յէվարին կը քնի.  
Խոխտուն կ'եղնի մօր կ'ասայ.

— Մարէ', ես երազմ' եմ տեսն. քե  
զեմ ասն:

Մէր կ'ասայ. — Յէ'ր չես ասն:

Կ'ասայ. — Չեմ ասն: Մէր զլաճ աղէկ  
մը կը տփայ: Կ'եղնի լաճ կ'եհայ մօտ խէր.  
Կ'ասայ.

— Դադո', ես երազմ' եմ տեսն, եմ  
մօր չասի, քե էլ չեմ ասն: Խէրն էլ կը  
տըփայ զլաճ: Լաճ կը հըռկի կ'եհայ:  
Աւուր մը ղօնախ կ'եհայ, ճամբխորդմ'  
նաստ կը դայ, կ'ասայ.

— Բարե. — Աստծու բարին: — Ես  
երազմ' եմ տեսն. եմ մօր չասի, եմ  
խօր չասի, քեկ էլ չիմ ասն: Կ'ընցնի  
կ'եհայ: Կ'եհայ չուրի մօտ Ամիրէն, կ'ասայ.

— Ամիրայ. ես երազ եմ տեսն. եմ  
մօր չեմ ասն, եմ խօր չեմ ասն, ճամբ-  
խորդին չեմ ասն, քեկ էլ չեմ ասն:

Ամիրէն կը բռնայ դէդ տղէն կը թալայ  
յափս ուր ղօնխի մէջ:

Լաճ դանակ մի ի՞նչ ձգայ 'ուր ձեռն •  
քետին կը փորայ , կը փորայ Լկը ծակայ  
կ'ինկնի Ամիրի աղջկայ մանկալօտէն • աղ-  
ջիկ՝ կերակուլ կ'եղնի ուր քասէն , խուփ  
կը կոռծայ գէրէն , կենի դուրս :

Տղէն կ'եհայ խուփ կը բանայ , ինչ  
կայ քասէն՝ զըմէն կուտայ սէրսուփ , ուր  
փոր կը կշտացու , ու կ'ենի ուր յափս :

Օրմ՝ անսկուն , երկու՝ անսկուն , ի-  
րեք՝ անսկուն , չորս՝ անսկուն , էդ տղէն  
աղջկայ կերակուլ կուտայ , աղջիկ չգինաց  
Թա վո՞վ այ կուտայ : Էն մէկ օր աղջիկ  
խաւ կը դընայ քասէն , կը պահկըւայ յետեւ  
փեթկին • տղէն կ'իջնի , կէհայ հաց կառնի  
կուտայ , աղջիկ կը հասնի կը բռնայ : Կ'ասայ .  
— Դու ի՞նչ մարդ ես :

Կ'ասայ . — Ես երազ եմ տեսե • եմ  
մօր չասի , եմ խօր չասի , ճամբխորդին  
չասի , Ամիրին չասի • Ամիրէն զի յափս  
էրաց • ես դանկով փորեցի , եկի էստեղ .  
դու գինաս :

Աղջկան սիրտ կը կըպի էն տղէն • սէր  
կ'անեն , ու՝ իսան որդին մեղաց պտուղ  
այ , աղջկայ փոր կ'ուռի :

Արեւմտոց Թագաւոր կը գայ որ Արեւ-  
լաց Թագաւորի աղջիկ տանի ուր լաճուն •  
(Արեւելոց Թագաւորը վերոյգրեալ ամիրան  
է •) կը բռնայ մէկ ձողան կողօրկայ Արեւ-

լաց թագաւորին , որ երկու ծէրը մէկ այ .  
կ'ասայ . — Էս երկու գլօխ , ո՞րն այ ծէր՝  
ո՞րն այ գլօխ : Թէ հանիք՝ հանիք . թէ չէ՝  
ձեր աղջիկ տը տանիմ :

Թագաւոր յըմէն տեղ կը հարցընայ ,  
չը կանայ խանե : Էն տղէն ինչ յափսն այ  
ու աղջկայ մօտ . աղջիկ կըսայ կ'անայ տը-  
ղին . տղէն կ'ասայ աղջկան .

— Գնա՛ քո դադօյին ասա . զձողան  
թող թալայ մէջ լըճին , ծանր գլօխ կը  
խրվայ մէջ լըճին , գօ էն է . թող ծակեն  
օրօխկեն :

Տղի ասած կ'ընի . կ'առնեն կ'եր-  
թան ետ :

Էն մէկէլ օր կ'օրօխկեն իրեք ձի մէկ  
փշո . կ'ասայ .

— Ո՞րն այ հերուընեկ , ո՞րն այ հերդ-  
նըմուկ , ո՞րն այ քաշիկ . ( ո՞րն է մէկ տա-  
րեկան քուռակ , որն է էրկու տարեկան  
քուռակ , ո՞րն է մայրը . ) թա խանիք՝  
խանիք , թա չխանիք՝ ձեր աղջիկ տը տա-  
նիմ :

Բութուն կը թափեն , մէկ չի խանե :  
Թագաւոր կը շիւարայ մնայ . կասայ .

— Ի՞նչ պտի էնեմ ես :

Աղջիկ կ'եհայ տըղին կ'ասայ . — Ձը  
կարցան հանեն . զիկ տը տանեն :

Էն տղէն ասաց . — Գնա քո դադօյին



ասա • խուրց մի առոտ թրջայ , աղցնայ ,  
յեզարին թալայ յառջև էն ձիերուն , խլի-  
սուն էլնի՝ մէր կ'ընցնի , հերզնմուկ յետև ,  
հերուընեկն յետև :

Գօ կը հանայ կը ճամբխայ Արևմտոց  
Թագաւորին : Արևմտոց Թագաւոր կը մը-  
նայ , կօրօխկայ պօղպրտէ շիշ , պօղպրտէ  
մատաւ (ասպար , վահան) , ու կ'ասայ .  
— Թա էդ շըշով էդ մատաւ ծակեց , իմ  
աղջիկ տամ ուր լաճուն • Թա չծակեց՝  
ուր աղջիկ տայ իմ լաճուն :

Չորս դեհաց կը թափեն , Թագաւորն  
էլ . չեն կանայ ծակե :

Թագաւոր աղջկան կ'ասայ . — Գնա  
էն տղէն առ , բե • խե՞նք • (հայի՞նք , տես-  
նա՞նք :) Տղէն կը գայ , կը վիրու պօղպտէ  
շիշ կը դնայ գետին • պօղպտէ մատաւ կը  
զանայ , պօղպտէ մատաւ կը ծակայ :

Թագաւոր էդ տղէն կ'անայ ուր լաճ :  
Կ'եհայ , տ'եհայ Արևմտոց Թագաւորի աղ-  
ջիկն առնի գայ :

Շատ կ'եհայ , քիչ կեհայ , կը տիսնայ  
մարդ մի • գօ ականջ դրե գետին : Հարց-  
մունք կ'անայ , կ'ասայ •

— Դու ի՞նչ մարդ ես :

Կ'ասայ • — Ես էն մարդն եմ , դունիէն  
ինչ որ խօսան , ականջ կը դնեմ կը լսնամ :

Կ'ասայ • — Հա՛ գիդի մարդ • տօ դու-  
նիէն ինչ ասեն կը լսնայ :

կուտեն . Թրծիւ եւր ձագերաց ձէնք  
կ'աննի , կը հասնի : Էն գիտի թէ էն տղէն  
ի աւթ ձագերը զա՛յ անողի : Էն հասնի որ  
զարնի , ձագեր կը բաւան : Էն խաւան ,  
ի՞նչ կ'անես . թէ որ էդ տղէն չըլնէր ,  
վիշապ մե կ'ուտէր . էդա մարդ վիշապին  
անդանեց :

Էն դասնաց արծիւ էն անին կ'ասի .  
— Էս աղէկութեն որ դա արիւր , ուզի  
տիանամ ի՞նչ կ'ուզես ձիւնից :

Տղէն կ'ասի . — Ա՛խ , ձիւ հանես իմ  
լաւ աշխարհ :

Արծիւ կ'ասի . Եւրա զօռն ի ուզածի .  
ամա՛քանի որ իմ ձագերաց աղատիցիր ,  
եւ էլ քո ուղած կ'անեմ : Գնա՛ , քառուսն  
միկ գինի , քառասուն ոշխրի դմակ բո  
արե ,

Էն օր , էս օր , որ . թագաւորի աղջիկ  
աղատուե . ու վիշապն աղանուե . թագ  
գաւոր դալալ կանչել տուե , թէ՛ Ո՞վ ի  
իմ աղջկան աղատող : Թող գայ , իմ աղ-  
ջիկ ինոր կուտամ . ու ինչ որ ուր բերան  
բռնի , ուղածը կուտամ ինոր :

Հազար հազար կ'երթան կ'անան . Էն  
եւ՝ հալանի վիշապին . եւ եւ՝ աղատե քո  
աղջիկն : Աղջիկ կ'ասի : — Չէ՛ , խանցից  
մէկն էլ չի՛ : Էլ մարդ չմնայ քաղաք :  
Թագաւոր ի՞նչ հարցուցի . Էլ մարդ չը

Տեսցա՛ւ : — Թագաւորն ասլրած կենալ, կ'ա-  
ռէն , մէկ ազգաւ ալաուռ մը տուն դա-  
րկը տղէ մը կայ , էն ի մնացի :

— Գնացէ՛ք բիրէք , կ'ասի Թագաւոր :

Ար բիրեն . ու աղջիկ կ'ասի . — Գօսկո՛  
կ'ասի : Ուր զարկած էրնի նշանն էլ նշանդ  
կուտայ :

Թագաւոր կ'ասի էն տղին : — Ուզի՛ ,  
կտրին , քո ազգատած աղջիկ քե հալալ ընի .  
ուզի տխնանք ուրիշ թնչ կ'ուզես :

Տղէն կ'ասի . — Թագաւոր ասլրած կե-  
նայ . Գո աղջիկ Աստուած ուր գրգռեմ ին  
բաշխի . քո դօլմաթն էլ Աստուած քե  
բարի վայելում տայ : Իմ ուղղածն էն է , որ  
ձիկ քառսուն տիկ գինի տաւ , քառսուն  
կտրո գօշու գմակ , որ արծիւ ձիկ հանի  
լոտ աշխարհ :

Էն գահն ինե տղի ուղա՛ն կուտայ  
Թագաւոր : Տղէն ի կ'առնի իդունք կ'եր-  
թայ մօտ արծիւ :

Արծիւ կ'ասի . — Երբ քանդենք բար-  
ձի իմ Թեւերացս վէրէն . դու էլ նստի  
վիշտ վէրէն . եթ Բոս կ'անեմ՝ գինի տուր ,  
եթ չե՝ կ'անեմ՝ գմակ մը տուր :

Տղէն կուգայ պառուռ ձեռ կը տալի-  
ն ընկնէր կ'առնի , կ'երթայ :

Արծիւն ի կ'առնի վէր ուր Թեւերաց  
կը բռնաբանայ : քանի Բոս կ'անի՝ տիկ մը

գինի կուտայ. քանի կ'անի՝ մէկ դմակ  
կուտայ տղէն : Եւ բանձրանայ կը բանձ-  
րանայ չում կ'եւնեն լոս աշխարհ, կ'եր-  
թան տղի հօր երկիրը : Իտին դրին ար-  
ծիւ կ'անի կ'ան . տղէն ուր ուրախութնից  
կը վազնայ . մէկ դմակ ի մնացե , կը  
փրթնի կ'ինի . ուր թուր կը թալի . ուր  
մէկ ոտաց կակուղ կուշտը կը կտրի կուտայ  
արծուուն . արծիւ համից կ'իմնայ որ Իտնի  
միս ի , լեզուի տակ կը պահի :

Եւ հասնեն . արծիւ տղին կը դնի գե-  
տին . կ'ասի . — Դէ՛ Ելի , քէլի , գնա , տիս-  
նամ :

— Զէ՛ , կ'ասի տղէն . դու գնա , ես  
կ'երթամ . ոտքերս կըռմեր ի :

Արծիւ շատ զօր կ'անի տղին . տղէն  
կ'եւնի , չկանայ քէլե : Արծիւ ուր լեզուի  
տակից կը հանի պահած միս կը կպուցի  
տըղի կուշտ , ուր թքով ու լեզուով կը եռ-  
ցուցի . ճամհու կը դնի դեհ քաղաք , ինքն  
էլ կը թռնի կ'երթայ ուր ձագերաց կը  
հասնի :

Տղէն կ'էլնի դրէ դրէ կ'երթայ . հովիւ  
մը ռաստ կուգայ , ոչխորի փոր մը կ'ուզի  
հովուց , կընցուցի ուր գլօխ , կ'ըլնի քաշ-  
լիկի պէս . կ'երթայ քաղաք , կը տիսնայ  
որ թագաւորի լաճեր հարսնիս կ'անեն ,  
էն օրն էլ ուր նշանլին կը փաակեն վէր

Թագաւորուն : Տղի սիրտ կը գալլի . ամա  
ի՞նչ կանայ անե :

Կ'երթայ շուկէն , ոսկրչի մը մօտ , կ'ա-  
սի . — Զիկ չե՞ս առնե մօտ քե աշկերտ :  
Ոսկրիչ կ'երեւի՝ կ'երեւի՝ , կ'ասի .  
— Դէ՛ արե , քաջիկ :

Էն օր Թագաւորի մարդեր բեռ մը  
ոսկի արծաթ կը բիրեն էգ ոսկրչուն . կ'ա-  
սեն . — Մէկ ոսկի մուկ մէկ ոսկի կատու  
պիտի շինես , որ ոսկի դաշտի մէջ վազեն :

Ոսկրիչ կ'ասի . — Ես կը շինեմ , ամա՛  
հոգի չեմ կանայ տայ , որ վազվռտեն .

— Զենք գիտե , կ'ասեն , Թագաւորի  
ամբն ի . նոր նշանլին ըսկուն կ'ուզի , ասեր  
ի . Զում շինել չիտաս , քե չեմ առնե : Ու  
կը թողնեն . կ'երթան :

Ոսկրիչ սև սուգ կը կապի . չգիտե ի՞նչ  
անի . շինի՝ չկանայ , չշինի՝ գլօխ կ'երթայ :

Քաջիկ կը վէրցու կ'ասի . — Ուսթա՛ ,  
ի՞նչ կը մէզես . ինչի՞ ես շիւարե :

Էն էլ կ'ասի . — Ըսկընայ , ըսկընայ :

— Դու դարդ մ'անե , կ'ասի Քաջիկ .  
գնա ձիկ երկու նուկի պնդուկ ա՛ռ , չորս  
նուկի գող . ես գիշերս կը շինեմ :

Ուսթէն կ'ասի . Ա՛խ իմկնի շունշան-  
որդի քաջիկ . իմ դարդ հերիք չի , դու էլ  
տընազ կ'անես :

— Զէ՛ , վալահայ , կ'ասի քաջիկ . դու

գնա՛ դող պնդուկ բե՛ , առաւարուն արե  
քո ուզածն առ ։

Ոսկրիչն ի կ'երթայ քայլէ ուզած կը  
բիրի՛ . գիշեր քո՛ւն կայ . քանի՛ կուգայ  
անհանջ կ'անի , կը փխնայ որ քայլիկ դող  
ու պնդուկ կը կոտորո՞ր կ'աւտի ։

Ագոթբան կը բացուի չբացուե , քաշ-  
իկ ուր ծոցի մատնիկ կը հանի՛ . կրակին  
նշանց կուտայ , կ'ասի .

— Ես քեզից կ'ողորմ , դու Աստուծոյ .  
տխածս ոսկի մուկ ոսկի կատուն մէջ ոսկի  
դաշտին գան ըստայ ։

Էն գահն ինե երկու սե արար ուզած  
բաները կը բիրեն կը գնեն առջև , կ'եր-  
թան ։

Ուսթէն ներս կը մտնի . սիրտ կը թըփե-  
թըփայ ։ Քայլիկ նշանց կուտայ , կ'ասի .  
« Գահա՛ , ուսթա , շինիցի , առ , տար ։

Ուսթէն ուրախութիւնից օղբեր գետին  
շառնե . կ'էլնի , կ'առնի , կ'երթայ . Թա-  
գաւոր շատ բախիշ կուտայ . կ'ասի .  
« Երանուիս դուն էլ արե՛ հարսնիս ։

Ուրախ ուրախ կը դառնայ սակիշ .  
քայլիկ աղաչանք կանի , կ'ասի . — Ուսթա ,  
աւթա , ձիկ էլ տար հետ քե հարսնիս ։

Ուսթէն կ'ասի . — Տղա՛յ , կ'իշեն ձիե-  
րաց ոտաց տակ գլօխդ կտոր կտոր կ'ընի .  
տեղդ հաց ։

Մէկէլ օր ոսկրիչ կ'երթայ հարսնիւն .  
քաջիկն ի , սև ձիու մազ կուտայ կրակ ,  
առջի դէտու սև ձին , սև սիլահները , սև  
հալաւ վէրէն կուգայ , հազրը կը կայնի :  
Քաջիկ կ'էլնի հալաւ կը փոխի , սիլահ-  
ներ կը կապի , սև ձին կը կէծնի , կը  
դառնայ հրեղէն . կ'երթայ թագաւորի  
մէյդան . թագաւորի վագիրներ ու լաճեր  
զրմէն ալթ կ'անի . կուգայ ուր ուսթին  
էլ թիւից կը բռնի , կ'անթուկի մէկ դեհ .  
կը դառնայ շոտ մը ուր տեղ . էլմ' էն  
քաջիկ կ'ըլնի , կը նստի անմեղ :

Երկուսն ուսթէն կուգայ , քաջիկ աղա-  
ջանք կ'ինի . ուսթէն էլ տեսածներ կը  
պատմի . կ'ասի . — Ոչ բարով երթի . մէկ  
սև ձիաւոր մը՝ սատանայ էր , հրեշտակ  
էր , ինկաւ մէյդանի մէջ , կէծէլ կրակ էր ,  
փոթորիկ էր , զլմէնին էլ ալթ արագ .  
իզարկ ձիկէլ ձիուց գլորեց , ու կաւրտուա :

Քաջիկ գլխի տանելով բիբեղով « ձը՝ ձը՝  
ձը՝ ձը՝ » արաց , ու զարմացաւ . դու կառե-  
րսկի բանից խաբար չի :

Խանք թող մնան ըստայ , մենք երթանք  
մօտ աղջիկ :

Էդ աղջիկ որ տեսաւ ոսկի մուկ ոսկի  
կապտուն մէջ՝ ոսկի դաշտին ջինուած , առ  
սաց . — Վալլահ իմ նշանդին էլեդ ի լոռ  
ալխարհ : Խաաբիս թագաւորին անայ .

— Մէկ ոսկի կուզ ոսկի ագլօր մէջ ոսկի մաղին խաղան . չու՛մ շինել չի տաս, քե՛զե՛մ առնե՛ :

Եւ կանչեն էն ոսկրիչ . ոսկրիչ քաջկի քամկով խօսք կուտայ . գող ու պնդուկ կառնի . քաջիկ մատնիկ կրակին նշանց կուտայ , էն գահն ինե ոսկի կուզ ոսկի ագլօր մէջ ոսկի մաղին՝ երկու արաք կառնեն կը բիրեն կը դենեն տըղի առջև : Առաւտուն ուսթէն կը տանի Թագաւորին . Թագաւոր էլ՝ ոսկրչին կը կանչի հարսնիս . էլ՝ քաջիկ աղաչանք կ'ինի , ուսթէն չը տանե՛ :

Քաջիկն ի , կարմիր ծիու մազ կուտայ կրակ , մէկէլ դէվուն կարմիր ծին , կարմիր սիլահները , կարմիր հալաւ վէրէն կուգայ հազըր կը կայնի : Քաջիկ հալաւ կը փոխի , սիլահները կը կապի , ծին կը հեծնի , կերթայ Թագաւորի մէյդան , զըմէն ալթ կ'անի . էլ՝ կուգայ կը զանի ուսթին ծիուց կը դըմըշկի ցածր . ու կը դառնայ ուր տեղը , կը փոխուի , գող կ'անի կը նստի :

Իրիկուն ուսթէն կուգայ կը պատմի , քաջիկ կը զարմանայ :

Է՛ . աղջիկն ի կը հասկնայ որ ուր նշանքն իկեր ի . Թէ չէ՛ ուրիշ մարդու բերնից լինկե էն բաներ շինել :

Մէկէլ օր Թագաւորին կ'ասի . — Ես



կուգեմ ոսկի աղուէս, ոսկի թագի, մէջ  
ոսկի սինուէն վազեն. թէ որ շինել չիտաս,  
քե չեմ առնե :

Թագաւորի մարդեր կ'էլնեն կ'երթան  
մօտ էն ոսկրիչ : Քաչիկ աչքով կ'անի  
ուսթին . ուսթէն խօսք կուտայ շինելու .  
կերթայ գող ու պնդուկ կ'առնի կը բիրի  
քաչկէն : Քաչիկ գիշեր չում լոս կուտի,  
աղօթրնին կը հանի մատնիկ նշանց կուտայ  
կրակին . էն գահն ինե՝ ոսկի աղուէս,  
ոսկի թագին, մէջ ոսկի սինուէն՝ երկու սե-  
արաքներ կը բիրեն քաչկէ առջև : Ռս-  
թէն կուգայ, կառնի, կը տանի թագա-  
ւորին . էն օր էլ հարսնիս կ'անեն :

Քաչիկն ի սիպտակ ձիու մազ կուտայ  
կրակ . էն մէկէլ դէւու սիպտակ ձին,  
սիպտակ սիլահները, սիպտակ հալաւ վէրէն  
կուգայ հազըր կը կայնի : Քաչիկ հալը-  
ները կը հագնի, սիլահները կը կապի, կէ-  
ծել թուրը կ'առնի ձեռը, սիպտակ ձիու  
քամակ կը թռնի . կ'երթայ կ'իյնի մէջ  
հարսնւորներաց . ամբերաց հետ կը խա-  
ղայ, կ'էլնի, կ'իջնի . կը զարնի թագա-  
ւորին, ուր երկու աղբէրն էլ կըսպանի,  
ուր նշանլին կ'առնի կը փսակուի . կ'ըլնի  
թագաւոր . կը հասնի ուր սրտի մուրատին :  
Աստուած ձե հասուցի ձեր սրտի մուրատին :

5.

ԵՐԱՋԱՏԵՍ

ԽԵԼՆԵՐԻ ՎԵՐՈՒՄ.

Կէր ու կէր, կէր ու կէր, մէկ խէր  
ու մէր, մէկ լաճ: Լաճ յէվարին կը քնի.  
խոխուռն կ'եղնի մօր կ'ասայ.

— Մարէ', ես երազմ' եմ տեսն. քե  
չեմ ասն:

Մէր կ'ասայ. — Յէ'ր չես ասն:

Կ'ասայ. — Չեմ ասն: Մէր զլաճ աղէկ  
մը կը տփայ: Կ'եղնի լաճ կ'եհայ մօտ խէր.  
կ'ասայ.

— Դադ.օ', ես երազմ' եմ տեսն, եմ  
մօր չասի, քե էլ չեմ ասն: Խէրն էլ կը  
տըփայ զլաճ: Լաճ կը հըռկի կ'եհայ:  
Աւուր մը ղօնախ կ'եհայ, ճամբխորդմ'  
եռատ կը գայ, կ'ասայ.

— Բարեւ. — Աստծու բարին: — Ես  
երազմ' եմ տեսն. եմ մօր չասի, եմ  
խօր չասի, քեկ էլ չիմ ասն: Կ'ընցնի  
կ'եհայ: Կ'եհայ չուրի մօտ Ամիրէն, կ'ասայ.

— Ամիրայ. ես երազ եմ տեսն. եմ  
մօր չեմ ասն, եմ խօր չեմ ասն, ճամբ-  
խորդին չեմ ասն, քեկ էլ չեմ ասն:

Ամիրէն կը բռնայ դէդ տղէն կը թալայ  
յաւիս ուր ղօնխի մէջ:

Լաճ դանակ մի կի ձգայ ուր ձեռն •  
քետին կը փորայ , կը փորայ իկը ծաղկայ  
կ'իննին Սմիթի աղջկայ մանկալօտէն • աղ-  
ջիկ՝ կերակուլ կ'եղնի ուր քասէն , խուփ  
կը կոռծայ գէրէն , կեւնի դուրս :

Տղէն Վ'եհայ խուփ կը բանայ , ինչ  
կայ քասէն՝ զըմէն կուտայ սէրսուփ , ուր  
փոր կը կշտացու , ու կ'եւնի ուր յափս :

Օրմ՝ անսկուն , երկու՝ անսկուն , ի-  
րեք՝ անսկուն , չորս՝ անսկուն , էդ տղէն  
աղջկայ կերակուլ կուտայ , աղջիկ չգինայ  
Թա վո՞վ այ կուտայ : Էն մէկ օր աղջիկ  
խաւ կը դընայ քասէն , կը պահկըւայ յետե  
փեթկին • տղէն կ'իջնի , կէհայ հաց կառնի  
կուտայ , աղջիկ կը հասնի կը բռնայ : Կ'ասայ .  
— Դու ի՞նչ մարդ ես :

Կ'ասայ . — Ես երազ եմ տեսե • եմ  
մօր չասի , եմ խօր չասի , ճամբխորդին  
չասի , Սմիթին չասի • Սմիթէն զի յափս  
էրաց • ես դանկով փորեցի , եկի էստեղ .  
դու գինաս :

Աղջկան սիրտ կը կըպի էն տղէն • սէր  
կ'անեն , ու՝ իսան որդին մեղաց պտուղ  
այ , աղջկայ փոր կ'ուռի :

Արեւմտոց Թադաւոր կը գայ որ Արեւ-  
լաց Թադաւորի աղջիկ տանի ուր լաճուն •  
(Արեւելից Թադաւորը վերոյգրեալ ամիրան  
է •) կը բռնայ մէկ ձողան կողորկայ Արեւ-

լաց թագաւորին , որ երկու ծէրը մէկ այ .  
կ'ասայ . — Էս երկու գլօխ , ո՞րն այ ծէր՝  
ո՞րն այ գլօխ : Թէ հանիք՝ հանիք . Թէ չէ՝  
ձեր աղջիկ տը տանիմ :

Թագաւոր յըմէն տեղ կը հարցընայ ,  
չը կանայ խանե : Էն տղէն ինչ յափսն այ  
ու աղջկայ մօտ . աղջիկ կըսայ կ'անայ տը-  
ղին . տղէն կ'ասայ աղջկան .

— Գնա՛ քո դադօյին ասա . զձողան  
թող թալայ մէջ լըճին , ծանր գլօխ կը  
խրվայ մէջ լըճին , գօ էն է . Թող ծակեն  
օրօխկեն :

Տղի ասած կ'ընի . կ'առնեն կ'եր-  
թան ետ :

Էն մէկէլ օր կ'օրօխկեն իրեք ձի մէկ  
փշ . կ'ասայ .

— Ո՞րն այ հերուընեկ , ո՞րն այ հերզ-  
նըմուկ , ո՞րն այ քաշիկ . (ո՞րն է մէկ տա-  
րեկան քուռակ , որն է էրկու տարեկան  
քուռակ , ո՞րն է մայրը .) Թա խանիք՝  
խանիք , Թա չխանիք՝ ձեր աղջիկ տը տա-  
նիմ :

Բութուն կը թափեն , մէկ չի խանե :  
Թագաւոր կը չիւարայ մնայ . կասայ .

— Ի՞նչ պտի էնեմ ես :

Աղջիկ կ'եհայ տըղին կ'ասայ . — Զը  
կարցան հանեն . դիկ տը տանեն :

Էն տղէն ասաց . — Գնա քո դադօյին

աստ • խուրց մի առոտ թրջայ , աղցնայ ,  
յեղարին թալայ յառջև էն ձիերուն , խի-  
սուն էլնի՝ մէր կ'ընցնի , հերգնմուկ յետև ,  
հերուընեկն յետև :

Գօ կը հանայ կը ճամբխայ Արևմտոց  
Թագաւորին : Արևմտոց Թագաւոր կը մը-  
նայ , կօրօխկայ պօղպրտէ շիշ , պօղպրտէ  
մատալ (ասպար , վահան) , ու կ'ասայ .  
— Թա էդ շըշով էդ մատալ ծակեց , իմ  
աղջիկ տամ ուր լաճուն . Թա չծակեց՝  
ուր աղջիկ տայ իմ լաճուն :

Չորս դեհաց կը թափեն , Թագաւորն  
էլ . չեն կանայ ծակե :

Թագաւոր աղջկան կ'ասայ . — Գնա  
էն տղէն առ , բե • խե՞նք . (հայի՞նք , տես-  
նա՞նք : ) Տղէն կը գայ , կը վիրու պօղպրտէ  
շիշ կը դնայ գետին . պօղպրտէ մատալ կը  
զանայ , պօղպրտէ մատալ կը ծակայ :

Թագաւոր էդ տղէն կ'անայ ուր լաճ :  
Կ'եհայ , տ'եհայ Արևմտոց Թագաւորի աղ-  
ջիկն առնի գայ :

Շատ կ'եհայ , քիչ կ'եհայ , կը տիսնայ  
մարդ մի • գօ ահանջ դրե գետին : Հարց-  
մունք կ'անայ , կ'ասայ .

— Դու ի՞նչ մարդ ես :

Կ'ասայ . — Ես էն մարդն եմ , դունիէն  
ինչ որ խօսան , ահանջ կը դնեմ կը լսնամ :

Կ'ասայ . — Հա՛ գիդի մարդ • տօ դու-  
նիէն ինչ ասեն կը լսնայ :

գինի կուտայ. քանի չափ կ'անի՝ մէկ դմակ կուտայ տղէն : Ար բանձրանա՛յ կը բանձրանա՛յ չու՛մ կ'եւնեն լոս աշխարհ , կ'երթան տղի հօր երկիրը : Իտին դրին արծիւ կ'անի չափ . տղէն ուր ուրախութից կը վռազնայ . մէկ դմակ ի մնացե , կը փրթնի կ'ինի . ուր թուր կը թալի . ուր մէկ ոտաց կակուղ կուշտը կը կտրի կուտայ արծուէն . արծիւ համից կ'իմնայ որ իստի միս ի , լեզուի տակ կը պահի :

Ար հասնեն . արծիւ տղին կը դնի գետին . կ'ասի . — Դէ՛ էլի , քէլի , գնա , տիսնամ :

— Զէ՛ , կ'ասի տղէն . դու գնա , ես կ'երթամ . ոտքերս կըռմեր ի :

Արծիւ շատ զօր կ'անի տղին . տղէն կ'եւնի , չկանայ քէլե : Արծիւ ուր լեզուի տակից կը հանի պահած միս կը կպուցի տղի կուշտ , ուր թքով ու լեզով կը եռցուցի . ճամհու կը դնի դեհ քաղաք , ինքն էլ կը թռնի կ'երթայ ուր ձագերաց կը հասնի :

Տղէն կ'էնի դրէ դրէ կ'երթայ . հովիւ մը ռաստ կուգայ , ոչխրի փոր մը կ'ուզի հովուոց , կընցուցի ուր գլօխ , կ'ընի քաշիկի պէս . կ'էրթայ քաղաք , կը տիսնայ որ թագաւորի լաճեր հարսնիս կ'անեն , էն օրն էլ ուր նշանլին կը փսակեն վէր

Թագաւորուն : Տղի սիրտ կը գալլի . ամա  
ի՞նչ կանայ անե :

Կ'երթայ շուկէն , ոսկրչի մը մօտ , կ'ա-  
սի . — Զիկ չե՞ս առնե մօտ քե աշկերտ :  
Ոսկրիչ կ'իրիշկի՝ կ'իրիշկի՝ , կ'ասի .  
— Դէ՛ արե , քաջիկ :

Էն օր Թագաւորի մարդեր բեռ մը  
ոսկի արծաթ կը բիրեն էդ ոսկրչուն . կ'ա-  
սեն . — Մէկ ոսկի մուկ մէկ ոսկի կատու  
պիտի շինես , որ ոսկի դաշտի մէջ վազեն :

Ոսկրիչ կ'ասի . — Ես կը շինեմ , ամա՛  
հոգի չեմ կանայ տայ , որ վազվուտեն .

— Զենք դիտե , կ'ասեն , Թագաւորի  
ամբն ի . նոր նշանլին ըսկուն կ'ուզի , ասեր  
ի . Զում շինել չիտաս , քե չեմ առնե : Ու  
կը թողնեն կ'երթան :

Ոսկրիչ սև սուգ կը կապի . չգիտե ի՞նչ  
անի . շինի՝ չկանայ , չշինի՝ գլօխ կ'երթայ :

Քաջիկ կը վէրցու կ'ասի . — Ուսթա՛ ,  
ի՞նչ կը մէզես . ինչի՞ ես չիւարե :

Էն էլ կ'ասի . — Ըսկընայ , ըսկընայ :

— Դու դարդ մ'անե , կ'ասի Քաջիկ .  
դնա ձիկ երկու նուկի պնդուկ ա՛ռ , չորս  
նուկի գոգ . ես գիշերս կը շինեմ :

Ուսթէն կ'ասի . Ս'իս իմկնի շունչան-  
որդի քաջիկ . իմ դարդ հէրիք չի , գու էլ  
տընազ կ'անես :

— Զէ՛ , վալահայ , կ'ասի քաջիկ . դու

գնա՛ դող պնդուկ բե , առաւտուն արե  
քո ուղածն առ :

Ոսկրիչն ի կ'երթայ քայլիէ ուղած կը  
բիրի . գիշեր քո՛ւն կայ . քանի՛ կուգայ  
ափանջ կ'անի , կը փխնայ որ քայլիկ գող  
ու պնդուկ կը կոտորո՞ր կ'ուտի :

Ագոթբաւն կը բացուի չբացուե , քաշ-  
իկ ուր ծոցի մատնիկ կը հանի . կրակին  
նշանց կուտայ , կ'ասի .

— Ես քեզնից կ'ողորմ , դու Աստուծոյ .  
տխտածս ոսկի մուկ ոսկի կատուն մէջ ոսկի  
դաշտին գան ըստայ :

Էն դահն ինե երկու սե արար ուղած  
թաները կը բիրեն կը գնեն առջև , կ'եր-  
թան :

Ուսթէն ներս կը մտնի . սիրա կը թըփե  
թըփայ : Քայլիկ նշանց կուտայ , կ'ասի .  
« Գահո՛ , ուսթա , շինիցի , առ , տար :

Ուսթէն ուրախութիւնից ոտքեր գետին  
շառնե . կ'էլնի , կ'առնի , կ'երթայ : Թա-  
գաւոր շատ բաշխիչ կուտայ . կ'ասի .  
« Եկանուիս դուն էլ արե՛ հարսնիս :

Ուրախ ուրախ կը դառնայ սակիչ .  
քայլիկ աղաչանք կանի , կ'ասի . — Ուսթա ,  
սաթա , ձիկ էլ տար հեա քե հարսնիս :

Ուսթէն կ'ասի . — Տղայ , զ'ինեմ ձիե-  
րաց ոտաց տակ գլօխդ կտոր կտոր կ'ընի .  
տեղդ կայ :



Մէկէլ օր ոսկրիչ կ'երթայ հարսնիս :  
 քաջիկն ի , սև ձիու մագ կուտայ կրակ ,  
 առջի դէւու սև ձին , սև սիլահները , սև  
 հալաւ վէրէն կուգայ , հազըր կը կայնի :  
 Քաջիկ կ'էլնի հալաւ կը փոխի , սիլահ-  
 ներ կը կապի , սև ձին կը կէծնի , կը  
 դառնայ հրեղէն . կ'երթայ թագաւորի  
 մէյդան . թագաւորի վագիրներ ու լաճեր  
 զըմէն ալթ կ'անի . կուգայ ուր ուսթին  
 էլ թիւից կը բռնի , կ'անթուկի մէկ դեհ .  
 կը դառնայ շոտ մը ուր տեղ . էլմ' էն  
 քաջիկ կ'ըլնի , կը նստի անմեղ :

Երկուսն ուսթէն կուգայ , քաջիկ աղա-  
 չտեք կ'իւնի , ուսթէն էլ տեսածներ կը  
 պատմի . կ'ասի . — Ոչ բարով երթի . մէկ  
 սև ձիաւոր մը՝ սատանայ էր , հրեշտակ  
 էր , ինկաւ մէյդանի մէջ , կէծէլ կրակ էր ,  
 փոթորիկ էր , զըմէնին էլ ալթ արագ .  
 իջարկ ձիկէլ ձիուց գլտերց , ու կուրսուտ :

Քաջիկ գլտի տանելով բերելով « ձը՝ ձը՝  
 ձը՝ ձը՝ » արաց , ու զպտմացաւ . դու կատար  
 ըսկի բանից խաբար չի :

Խոնք թող մնան ըստայ , մենք երթանք  
 մօտ աղջիկ :

Էդ աղջիկ որ տեսաւ ոսկի մուկ ոսկի  
 հատուն մէջ՝ ոսկի դաշտին ջինուտ , առ  
 սաց . — Վալլահ իմ նշանլին էլեր ի լոռ  
 ալխարհ : Խաաբիս թագաւորին անաց :

— Մէկ ոսկի կուզ ոսկի ագլօր մէջ ոսկի մաղին խաղան . չում չինել չի տաս , քե չեմ առնե :

Եւ կանչեն էն ոսկրիչ . ոսկրիչ քաջկի քամկով խօսք կուտայ . գող ու պնդուկ կառնի . քաջիկ մատնիկ կրակին նշանց կուտայ , էն գահն ինե ոսկի կուզ ոսկի ագլօր մէջ ոսկի մաղին՝ երկու արաք կառնեն կը բիրեն կը դնեն տըղի առջև : Առաւտուն ուսթէն կը տանի թագաւորին . թագաւոր էլ՝ ոսկրչին կը կանչի հարսնիս . էլ՝ քաջիկ աղաչանք կ'ինի , ուսթէն չը տանե :

Քաջիկն ի , կարմիր ձիու մազ կուտայ կրակ , մէկէլ դէվուն կարմիր ձին , կարմիր սիլահները , կարմիր հալաւ վէրէն կուգայ հագոր կը կայնի : Քաջիկ հալաւ կը փոխի , սիլահները կը կապի , ձին կը հեծնի , կերթայ թագաւորի մէյդան , զըմէն ալթ կ'անի . էլ՝ կուգայ կը զանի ուսթին ձիուց կը դըմըշկի ցածր . ու կը դառնայ ուր տեղը , կը փոխուի , գող կ'անի կը նստի :

Իրիկուն ուսթէն կուգայ կը պատմի , քաջիկ կը զարմանայ :

Է . աղջիկն ի կը հասկնայ որ ուր նշանքն իկեր ի . թէ չէ՝ ուրիշ մարդու բերնից ճիկե էն բաներ չինել :

Մէկէլ օր թագաւորին կ'ասի . — Ես

կուգեմ ոսկի աղուէս, ոսկի թագի, մէջ  
ոսկի սինուէն վազեն. թէ որ չինել չիտաս,  
քե չեմ առնե :

Թագաւորի մարդեր կ'էլնեն կ'երթան  
մօտ էն ոսկրիչ : Քաչիկ աչքով կ'անի  
ուսթին . ուսթէն խօսք կուտայ շինելու .  
կերթայ դող ու պնդուկ կ'առնի կը բիրի  
քաչկէն : Քաչիկ գիշեր շում լոս կուտի,  
աղօթրնին կը հանի մատնիկ նշանց կուտայ  
կրակին . էն գահն ինե՝ ոսկի աղուէս,  
ոսկի թագին, մէջ ոսկի սինուէն՝ երկու սե-  
արաբներ կը բիրեն քաչկէ առջև : Ռս-  
թէն կուգայ, կառնի, կը տանի թագա-  
ւորին . էն օր էլ հարսնիս կ'անեն :

Քաչիկն ի սիպտակ ձիու մազ կուտայ  
կրակ . էն մէկէլ դէռու սիպտակ ձին,  
սիպտակ սիլահները, սիպտակ հալաւ վէրէն  
կուգայ հազրը կը կայնի : Քաչիկ հալը-  
ները կը հագնի, սիլահները կը կապի, կէ-  
ծել թուրը կ'առնի ձեռը, սիպտակ ձիու  
քամակ կը թռնի . կ'երթայ կ'իյնի մէջ  
հարսնւորներաց . ամբերաց հետ կը խա-  
ղայ, կ'էլնի, կ'իջնի . կը զարնի թագա-  
ւորին, ուր երկու աղբէրն էլ կըսպանի,  
ուր նշանլին կ'առնի կը փսակուի . կ'ըլնի  
թագաւոր . կը հասնի ուր սրտի մուրատին :  
Աստուած ձե հասուցի ձեր սրտի մուրատին :

5.

ԵՐԱՉԱՏԵՍ

Խելանայ քաղաք.

Կէր ու կէր, կէր ու կէր, մէկ խէր  
ու մէր, մէկ լաճ: Լաճ յէվարին կը քնի.  
Խլխուռն կ'եղնի մօր կ'ասայ.

— Մարէ', ես երազմ' եմ տեսե. քե  
չեմ ասե:

Մէր կ'ասայ. — Յէ'ր չեա ասե:

Կ'ասայ. — Չե'մ ասե: Մէր զլաճ աղէկ  
մը կը տփայ: Կ'եղնի լաճ կ'եհայ մօտ խէր.  
Կ'ասայ.

— Դադօ', ես երազմ' եմ տեսե, եմ  
մօր չասի, քե էլ չեմ ասե: Խէրն էլ կը  
տըփայ զլաճ: Լաճ կը հըռկի կ'եհայ:  
Աւուր մը ղօնախ կ'եհայ, ճամբխորդմ'  
նաստ կը գայ, կ'ասայ.

— Բարե. — Աստծու բարին: — Ես  
երազմ' եմ տեսե. եմ մօր չասի, եմ  
խօր չասի, քեկ էլ չիմ ասե: Կ'ընցնի  
կ'եհայ: Կ'եհայ չուրի մօտ Ամիրէն, կ'ասայ.

— Ամիրայ. ես երազ եմ տեսե. եմ  
մօր չեմ ասե, եմ խօր չեմ ասե, ճամբա-  
խորդին չեմ ասե, քեկ էլ չեմ ասե:

Ամիրէն կը բռնայ դէդ տղէն կը թալայ  
յափս ուր ղօնխի մէջ:

Լաճ դանակ մի կի ձգայ ուր ձեռն •  
գետին կը փորայ , կը փորայ Լկը ծակայ  
կ'ինկնի Ամիրի աղջկայ մանկալօտէն • աղ-  
ջիկ՝ կերակուլ կ'եղնի ուր քասէն , խուփ  
կը կոռծայ գէրէն , կեւնի դուրս :

Տղէն կ'եհայ խուփ կը բանայ , ինչ  
կայ քասէն՝ զըմէն կուտայ սէրսուփ , ուր  
փոր կը կշտացու , ու կ'եւնի ուր յափս :

Օրմ՝ անսկուն , երկու՝ անսկուն , ի-  
րեք՝ անսկուն , չորս՝ անսկուն , էդ տղէն  
աղջկայ կերակուլ կուտայ , աղջիկ չգինայ  
թա վո՛վ ալ կուտայ : Էն մէկ օր աղջիկ  
խաւ կը դընայ քասէն , կը պահկըւայ յետև  
փեթկին • տղէն կ'իջնի , կէհայ հաց կառնի  
կուտայ , աղջիկ կը հասնի կը բռնայ : Կ'ասայ .  
— Դու ի՞նչ մարդ ես :

Կ'ասայ . — Ես երազ եմ տեսե • եմ  
մօր չասի , եմ խօր չասի , ճամբխորդին  
չասի , Ամիրին չասի • Ամիրէն զի յափս  
էրաց • ես դանկով փորեցի , եկի էստեղ .  
դու գինաս :

Աղջկան սիրտ կը կըպի էն տղէն • սէր  
կ'անեն , ու՝ իսան որդին մեղաց պտուղ  
այ , աղջկայ փոր կ'ուռի :

Արևմտոց թագաւոր կը գայ որ Արևե-  
լաց թագաւորի աղջիկ տանի ուր լաճուն •  
(Արևելից թագաւորը վերոյգրեալ ամիրան  
է •) կը բռնայ մէկ ձողան կողօրկայ Արևե-

լաց թագաւորին , որ երկու ծէրը մէկ այ . կ'ասայ . — Էս երկու գլօխ , ո՞րն այ ծէր՝ ո՞րն այ գլօխ : Թէ հանիք՝ հանիք . թէ չէ՝ ձեր աղջիկ տը տանիմ :

Թագաւոր յըմէն տեղ կը հարցընայ , չը կանայ խանե : Էն տղէն ինչ յափսն այ ու աղջկայ մօտ . աղջիկ կըսայ կ'անայ տըղին . տղէն կ'ասայ աղջկան .

— Գնա՛ քո դադօյին ասա . զձողան թող թալայ մէջ լըճին , ծանր գլօխ կը խրվայ մէջ լըճին , գօ էն է . թող ծակեն օրօխկեն :

Տղի ասած կ'ըլնի . կ'առնեն կ'երթան ետ :

Էն մէկէլ օր կ'օրօխկեն իրեք ձի մէկ փշի . կ'ասայ .

— Ո՞րն այ հերուընեկ , ո՞րն այ հերզնըմուկ , ո՞րն այ քաշիկ . ( ո՞րն է մէկ տաքեկան քուռակ , որն է էրկու տարեկան քուռակ , ո՞րն է մայրը . ) Թա խանիք՝ խանիք , թա չխանիք՝ ձեր աղջիկ տը տանիմ :

Բութուն կը թափեն , մէկ չի խանե : Թագաւոր կը շիւարայ մնայ . կասայ .

— Ի՞նչ պտի էնեմ ես :

Աղջիկ կ'եհայ տըղին կ'ասայ . — Չը կարցան հանեն . զիկ տը տանեն :

Էն տղէն ասաց . — Գնա քո դադօյին

աստ • խուրց մի առոտ թրջայ , աղցնայ ,  
յեղարին թալայ յառջև էն ձիերուն , խի-  
սուն էլնի՝ մէր կ'ընցնի , հերզնմուկ յետև ,  
հերուընեկն յետև :

Գօ կը հանայ կը ճամբխայ Արևմտոց  
թագաւորին : Արևմտոց թագաւոր կը մը-  
նայ , կօրօխկայ պօղպըտէ շիշ , պօղպըտէ  
մատաւ (ասպար , վահան) , ու կ'ասայ .  
— Թա էդ չըլով էդ մատաւ ծակեց , իմ  
աղջիկ տամ ուր լաճուն . թա չծակեց՝  
ուր աղջիկ տայ իմ լաճուն :

Զորս դեհաց կը թափեն , թագաւորն  
էլ . չեն կանայ ծակե :

Թագաւոր աղջկան կ'ասայ . — Գնա  
էն տղէն առ , բե • խե՞նք . (հայի՞նք , տես-  
նա՞նք) : Տղէն կը դայ , կը վիրու պօղպտէ  
շիշ կը դնայ դետին . պօղպտէ մատաւ կը  
զանայ , պօղպտէ մատաւ կը ծակայ :

Թագաւոր էդ տղէն կ'անայ ուր լաճ :  
Կ'եհայ , ա'եհայ Արևմտոց թագաւորի աղ-  
ջիկն առնի դայ :

Շատ կ'եհայ , քիչ կեհայ , կը տիսնայ  
մարդ մի • դօ ականջ դրե դետին : Հարց-  
մունք կ'անայ , կ'ասայ .

— Դու ի՞նչ մարդ ես :

Կ'ասայ . — Ես էն մարդն եմ , դունիէն  
ինչ որ խօսան , ականջ կը դնեմ կը լսնամ :

Կ'ասայ . — Հա՛ դիդի մարդ • սո դու-  
նիէն ինչ ասեն կը լսնայ :

Ներաց կը կանչի։ Արկու ճոջ աղջիկ ա-  
երկու ձեռք զինաթ. կը կապի. Կ'ասի.  
— Քաշք, առէք, աղբէրներ, էս աղջիկ-  
ներաց ճոջը՝ ճոջիդ, միջեկ՝ միջնիկդ.  
ջրհէզներն էլ մէկտեղի։ Պատիկ աղջկան  
ջրհէզն էլ քաշել կուտայ։ Աղջիկ կը դառ-  
նայ տղին Կ'ասի. — Առաջ դու էլի։

— Չէ, Կ'ասի տղէն, առաջ դու պիտի  
եղնես։

Աղջիկ Կ'ասի. — Ձիկ որ տիսնան, քե-  
զնն հանե. կը մնաս խորի մէջ. խեղճ ես։

— Ի՞նչ, Կ'ասի տղէն. չէ՞ ինոնք իմ  
աղբէրներն են։

— Է՛, Կ'ասի աղջիկ, դու գիտես։ Ամա՛  
թէ որ մնացիր, ուրբաթ գիշեր իրեք գօջ  
կուգան ըստեղ, մէկը սև, մէկը կարմիր,  
մէկը սիւպտակ. քե թա՛լ վէր սև քօջին,  
սև քօջը կը թալի վէր կարմիր քօջին. սիւպ-  
տակ քօջ կը թալի լոս աշխարհ։ Մէկէլ  
իմ տուած մատնիկին դըլըսմ կայ. Ի՞նչ  
խորհուրդ որ անես, ինչ որ սիրտդ ուզի,  
Կ'առնես։ Ձիու մագերն էլ որ կրակին  
տաս, ծիեր դոր որ ուզես, կուգան քե  
կը գնտնեն։ — Դէ մնա՛ս բարով։

Աղբէրներ պատիկ աղջիկ որ կը հանեն,  
հէյրան կը մնան իդոր տեսքին ու խօրօտ-  
կութնին։ Եւ դառնան Կ'ասեն մէյմէկու.  
— Իշտե, իշտե, իշտե, խօրօտն ուր պա-



հեց, էն մէկէնէր խոսւ մե : Արտեր նե-  
խածութեով կը լըցուի . խեղճ պատիկ քը-  
բէր կը թողնեն մէջ խաբին, ուրենք կ'առ-  
նեն աղջիկներ ու պինտութներ կ'երթան :

Աւրաթ գիշեր իրեք քօշ էկան աղի  
մօտ . տղէն աւր սրտի ցաւից վռազ վռազ  
դնը կը թալի վէր փալտակ քօշին, սիպ-  
տակ կը թալի վէր կարմրին, կարմիր կը  
թալի վէր սեպն, թեն ի կը թալի մութ  
ժութ աշխարհ : Տղէն ափսիսելով դուռ մը  
կը գտնի, դուռ կը տփի . պառաւ մը  
կուգայ բանալու . կ'ասի . — Ո՛վ ի :

Տղէն կ'ասի . — Անխէր, անմէր, որ-  
բուկ տղէ մ'եմ, մամիկ :

Պառաւ դուռ կը բանայ, տղէն ներս  
կ'առնի, կ'ասի . — Ես էլ զաւակ չունեմ .  
դու ձիկ լաճ, ես քե մէր . մէյտեղ ապ-  
րենք . հացն Ասածուն ի : Աւ կ'ըլնեն մէր  
ու աղայ :

Քիչ մը կը մնան, տղէն կ'ասի . — Մա-  
րէ, շատ ծարաւ եմ, պուտ մը ջուր :

Պառաւ կ'ասի . — Հոգիս էլնի . ջուր  
չկայ . մէյ փտոր օտար արա, ջուր ջուր  
տունենք :

Տղէն կը հարցուցի . — Մամիկ, էդ ինչ  
խօսք ի :

Պառաւ կ'ասի . — Մեռնեմ քե . քեր  
աշխարհ մէկ աղբուր կայ, էն էլ վիշապ

մը բերան տուե զէմ կայնե . Աստծու օր մէկ աղաբ աղջիկ պիտի տանեն վիշապն ուտի , որ ջուր թողնի գալ . էն գահ լմէն մարդ կ'երթայ ջուր կ'առնի . վիշապ աղս ջիկն ուտելու ետքը , էլմը կ'երթայ աղբրի բերան կը բռնի : Էս օր դօր թագաւորի աղջկան ի : Հանգօ ձէնձէնոց կուգայ . ես կ'ասեմ աղջիկ կը տանեն վիշապին :

Տղէն կ'իրիշկի որ ըղորդ , լուսնըկի պէս աղջիկ մը առեր են կը տանեն . ինքն էլ կ'երթայ . կը տանեն աղջիկ կը թողնեն վէր աղբրի ական մէնակ . ու լմէն մարդ կ'երթայ ուր տեղ :

Տղէն կէծակէ թուր հետն ի առե , կ'երթայ աղջկան մօտ , կ'ասի . — Աղջիկ , թող գլխս դնեմ քո գոգ քնեմ . դու մի' վախենայ . եր վիշապ կուգայ , ձիկ ձէն տու . ես քե կ'ազատեմ : Կը քնի :

Վիշապն ի բերանը բաց , պոչը ոլորեւ լով , ֆըշֆըշալով կուգայ դեհ աղջիկ . աղջկան կեռիկ կը փակուի , կը բռնուի , ու կուլայ . արտսունք տաք տաք կը թափի վէր տղի իրիսին . տղէն կ'արթննայ , վեր կը թռնի , կը տխնայ որ ի՞նչ . աղջիկ չու՞մ ծնկներ վիշապ կուլ տուեր ի :

Համա՛ն ուր կէծակէ թուրը կը քաշի , կը դնի աղջկան դոգը . քանի որ վիշապը աղջկան կուլ կուտայ , թուրն էլ վիշապի

բէքան կը կտորի . աղջիկ ոտնէն չուժ գլօխ  
կը մտնի վիշապի փոր . տըղի թուրն էլ  
վիշապին կ'անի երկու տապակ : Աղջիկ  
կ'էլնի դուստ աղջ ողջ . վիշապ կը հառնի :  
Տղէն կ'ասի աղջկան . — Դէ՛ էլի , գնա  
տուն :

Աղջիկն ի ձեռ կը զարնի վիշապի էրունի  
մէջ ու կը ծխիի տըղի քամակին , որ էն  
նշանով ճանչնայ աղին :

Աղջիկ կ'երթայ ուր հօր տուն . տղէն  
էլ կ'երթայ պառուռ մօտ :

Ըմէն մարդ բօլ բօլ ջուր կը կրեն . աղ-  
ջիկ ուր հօր կը պատմի էն կտորնի պատ-  
մութեն : Տղէն էլ պառուռն կը հարցուցի .  
— Մամի՛կ , ձեր աշխարհն ինչի՞ մութն ի :  
Պառաւ կ'ասի . — Որդի , մէկ արծիւ մը  
յըմէն տարի ձագ կը հանի . վիշապ մը կայ  
կուգայ ինոր ձագեր կ'ուտի . արծիւն էլ  
ուր սրտի մամուռից արեւու լոս կարեր ի  
մեր վերէն :

Տղէն իզին կ'առնի պառուռց , կ'եր-  
թայ . կը տիսնայ որ հա՛ վալայ , արծիւ  
ուր բոն դրե քարի մը վերէն . տղէն էլ  
կը պառկի էն քարի տակ . վիշապն ի կ'էլնի  
Քըշփըշալով կ'երթայ դեհ ձագեր : Տղէն  
ուր կէծակէ թուրը կը թալի , վիշապին կտոր  
կտոր կ'անի . ինոր մտեր կուտայ արծւո՛ւ  
ձագերաց : Ձագեր կը ճըվճըվան , միդ

ՔՐԱՄԵՆՆ . արծիւ հար ձագերաց ձէնը  
կ'առնի, կը հասնի : Էն գիտի թէ էն սողէն  
ի ուր ձագերը զայ' անողն : Եւ հասնի որ  
զարնի, ձագեր կը բռնան : Եւ յառնան,  
ի՞նչ կ'անես . թէ որ էդ սողէն չըլնէր :  
վիշապ մե կ'ուռէր . էդա մարդ վիշապին  
տպանեց :

Եւ դառնաց արծիւ 'էն աղին կ'ասի .  
— Էս սողէկութեն որ դա արիւր , ուղի  
տփանամ ի՞նչ կ'ուզես ձիւնից :

Տղէն կ'ասի . — Ա'խ , ձիւ հանես իմ  
լոս աշխարհ :

Արծիւ կ'ասի . — Եսա զօռն ի ուղաճիւ  
ամա'քանի որ իմ ձագերաց աղատիցիւր ,  
եւ էլ քո ուղած կ'անեմ : Չմա' , քառսեւն  
միկ գինի , քառսեւն ոչխրի դմակ բծ  
արե ,

Էն օր , էս օր , որ . թագաւորի աղջիկ  
աղատուե . ու վիշապն ապամուե . թագ  
գաւոր դալալ կանչել տուե , թէ՛ Ռ'գլ ի  
իմ աղջկան աղատող , թող գայ , իմ աղ-  
ջիկ ինոր կուտամ . ու ինչ որ ուր բերան  
բռնի , ուղածը կուտամ ինոր :

Հաղար հաղար կ'երթան կ'ասին . — Ես  
եմ՝ ապանե վիշապին . ես եմ աղատե քո  
աղջկան : Աղջիկ կ'ասի . — Չէ' , իսնցից  
մէկն էլ չի' : Էլ մարդ չմնաց քաղաք :  
Թագաւոր կը հարցունի . — Էլ մարդ չը

մնաց: — Թագաւորն ասլրած կենայ, կ'ա-  
ռեն, մէկ աղքատ պառւու մը տուն դա-  
րիւ տղէ մը կայ, էն ի մնացի:

— Գնացէ՛ք բիրէ՛ք, կ'ասի Թագաւոր:

Արբորէն. ու աղջիկ կ'ասի. — Գօսկո՛  
հասի: Ուր դարկած էրնի նշանն էլ նշանդ  
կուտայ:

Թագաւոր կ'ասի էն տղին: — Ուզի՛,  
կտրի՛ճ, քո ազատած աղջիկ քե հալալ լնի.  
ուզի տխնանք ուրիշ թնչ կ'ուզես:

Տղէն կ'ասի. — Թագաւոր ասլրած կե-  
նայ. Գո աղջիկ Աստուած ուր գտնաթի՛ն  
բաշխի. քո դօլմաթն էլ Աստուած քե  
բարի վայելում ապ: Իմ ուղղածն էն է, որ  
ձիկ քառսուն տիկ գինի տաս, քառսուն  
կտր գօշու գմակ, որ արծիւ ձիկ հանի  
լա աշխարհ:

Էն դահն ինե տղի ուզած կուտայ  
Թագաւոր: Տղէն ի կ'առնի իդոնք կ'եր-  
թայ մօտ արծիւ:

Արծիւ կ'ասի. — Երբ քիտածներդ բար-  
ձի իմ Թեւերացս վէրէն. դու էլ նստի  
փոխ վէրէն. եք բո կ'անեմ՝ դինկ տուր,  
եք իւ կ'անեմ՝ դմակ մը տուր:

Տղէն կուգայ պառւու ձեռ կը պաշի-  
ռնիթքը կ'առնի, կ'երթայ:

Արծիւն ի կ'առնի վէր ուր Թեւերաց  
կը բանձրանայ: քանի բո կ'անի՝ տիկ մը

դինի կուտայ. քանի չէ՝ կ'անի՝ մէկ դմակ  
կուտայ տղէն : Եւ բանձրանա՛յ կը բանձ-  
րանա՛յ չում՝ կ'եւնեն լոս աշխարհ, կ'եր-  
թան տղի հօր երկիրը : Իտին դրին ար-  
ծիւ կ'անի չէ՝ . տղէն ուր ուրախութնից  
կը վռագնայ . մէկ դմակ ի մնացե , կը  
փրթնի կ'ինի . ուր թուր կը թալի ուր  
մէկ ոտաց կակուղ կուշտը կը կտրի կուտայ  
արծուուն . արծիւ համից կ'իմնայ որ խառնի  
միս ի , լեզուի տակ կը պահի :

Եւ հասնեն . արծիւ տղին կը դնի գե-  
տին . կ'ասի . — Դէ՛ էլի , քէլի , գնա , տիս-  
նամ :

— Զէ՛ , կ'ասի տղէն . դու գնա , ես  
կ'երթամ . ոտքերս կըռմեր ի :

Արծիւ շատ զօր կ'անի տղին . տղէն  
կ'եւնի , չկանայ քէլե : Արծիւ ուր լեզուի  
տակից կը հանի պահած միս կը կալուցի  
տըղի կուշտ , ուր թքով ու լեզուով կը եռ-  
ցուցի . ճամհու կը դնի դեհ քաղաք , ինքն  
էլ կը թռնի կ'երթայ ուր ձագերաց կը  
հասնի :

Տղէն կ'էլնի դրէ դրէ կ'երթայ . հովիւ  
մը ուստ կուգայ , ոչխրի փոր մը կ'ուզի  
հովուց , կընցուցի ուր գլօխ , կ'ընի քաշ-  
լիկի պէս . կ'էրթայ քաղաք , կը տիսնայ  
որ թագաւորի լաճեր հարսնիս կ'անեն ,  
էն օրն էլ ուր նշանլին կը փսակեն վէր

Թագաւորուն : Տղի սիրտ կը դալրի . ամա  
ի՞նչ կանայ անե :

Կ'երթայ շուկէն , ոսկրչի մը մօտ , կ'ա-  
սի . — Զիկ չե՞ս առնե մօտ քե աշկերտ :  
Ոսկրիչ կ'երիշկի՛ . կ'երիշկի՛ , կ'ասի .  
— Դէ՛ արե , քաչիկ :

Էն օր Թագաւորի մարդեր բեռ մը  
ոսկի արծաթ կը բիրեն էդ ոսկրչուն . կ'ա-  
սեն . — Մէկ ոսկի մուկ մէկ ոսկի կատու  
պիտի շինես , որ ոսկի դաշտի մէջ վազեն :

Ոսկրիչ կ'ասի . — Ես կը շինեմ , ամա՛  
հոգի չեմ կանայ տայ , որ վազվառեն .

— Զենք գիտե , կ'ասեն , Թագաւորի  
ամբնի . նոր նշանլին ըսկուն կ'ուզի , ասեր  
ի . Զում շինել չիտաս , քե չեմ առնե : Ու  
կը թողնեն կ'երթան :

Ոսկրիչ սե սուգ կը կապի . չգիտե ի՞նչ  
անի . շինի՛ չկանայ , չշինի՛ գլօխ կ'երթայ :

Քաչիկ կը վէրցու կ'ասի . — Ուսթա՛ ,  
ի՞նչ կը մէզես . ինչի՞ ես շիւարե :

Էն էլ կ'ասի . — Ըսկընայ , ըսկընայ :

— Դու դարդ մ'անե , կ'ասի Քաչիկ .  
գնա ձիկ երկու նուկի պնդուկ ա՛ռ , չորս  
նուկի գոզ . ես գիշերս կը շինեմ :

Ուսթէն կ'ասի . Ա՛խ իմկնի շունշան-  
որդի քաչիկ . իմ դարդ հերիք չի , դու էլ  
տընազ կ'անես :

— Զէ՛ , վալահայ՛ , կ'ասի քաչիկ . դու

գնա՛ դող պնդուկ բե՛ , առաւտուն արե  
ք ուզածն առ ։

— Ոսկրիչն ի կ'երթայ քաջիկէ ուզած կը  
բիրի՛ . գիշեր քո՛ւն կայ . քանի՛ կուգայ  
ամանջ կ'անի , կը փխնայ որ քաջիկ գող  
ու պնդուկ կը կոտորո՞ր կ'ասի ։

Աջօթրան կը բացուի չքացուե , քաշ-  
իկ ուր ծոցի մատնիկ կը հանի . կրակին  
նշանց կուտայ , կ'ասի .

— Ես քեզնից կ'ողդեմ , դու Աստուծոյ .  
տխածոս սսկի մուկ սսկի կատուն մէջ սսկի  
դաշտին գան ըստայ ։

Էն դահն ինե երկու սե արար ուզած  
թաները կը բիրեն կը գնեն առջև , կ'եր-  
թան ։

Ուսթէն ներս կը մտնի . սիրտ կը թըփե  
թըփայ ։ Քաջիկ նշանց կուտայ , կ'ասի .  
« Գոսկո՛ , ուսթա , շինիցի , առ , տար ։

Ուսթէն ուրախութնից օտքեր գետին  
չառնե . կ'էլնի , կ'առնի , կ'երթայ ։ Թա-  
ղաւոր շատ բախիշ կուտայ . կ'ասի .  
« Կանուխ դուն էլ արե՛ հարսնիս ։

Ուրախ ուրախ կը դառնայ սակիշ .  
քաջիկ տղաշանց կանի , կ'ասի . — Ուսթա ,  
սաթա , ձիկ էլ տար հեա քե հարսնիս ։

Ուսթէն կ'ասի . — Տղա՛յ , հ'ինեա ձիե-  
րաց ոտաց տակ գլօխդ կտոր կտոր կ'ըլնի .  
տեղդ կայ ։



Մէկէլ օր ոսկրիչ կ'երթայ հարսնիւս .  
քաջիկն ի , սև ձիու մագ կուտայ կրակ ,  
առջի դէտու սև ձին , սև սիլահները , սև  
հալաւ վերէն կուգայ , հազըր կը կայնի :  
Քաջիկ կ'էլնի հալաւ կը փոխի , սիլահ-  
ներ կը կապի , սև ձին կը հէծնի , հը  
դառնայ հրեղէն . կ'երթայ թագաւորի  
մէյդան . թագաւորի վագիրներ ու լաճեր  
զըմէն ալթ կ'անի . կուգայ ուր ուսթի՛ն  
էլ թիւից կը բռնի , կ'անթուկի մէկ դեհ .  
կը դառնայ շոտ մը ուր տեղ . էլմ' էն  
քաջիկ կ'ըլնի , կը նստի անմեղ :

Իրիկուն ուսթէն կուգայ , քաջիկ աղա-  
ջտեք կ'ինի . ուսթէն էլ տեսածներ կը  
պատմի . կ'ասի . — Ոչ բարով երթի . մէկ  
սև ձիաւոր մը՝ սատանայ էր , հրեշտակ  
էր , ինկաւ մէյդանի մէջ , կէծէ կրակ էր ,  
փոթորիկ էր , զըմէնին էլ ալթ արաց .  
իզարկ ծիկ էլ ձիուց գլորեց , ու կուբողաւ :

Քաջիկ գլօխ տանելով բիբեղով « ճը՝ ճը՝  
ճը՝ ճը՝ » արաց , ու զարմացաւ . դա , կասեց  
ըսկի բանից խաբար չի :

Խոնքը թող մնան ըստայ , մեծը երթանք  
մօտ աղջիկ :

Էդ աղջիկ որ տեսաւ ոսկի մուկ ոսկի  
կատուն մէջ՝ ոսկի դաշտին շինուած , առ  
սաց . — Վալլահ՝ իմ նշանըն էլեր ի լոռ  
աշխարհ : Էսադրիս թագաւորին անաց .

— Մէկ ոսկի կուզ ոսկի ագլօր մէջ ոսկի մաղին խաղան . չում շինել չի տաս , քե չեմ առնե :

Եւ կանչեն էն ոսկրիչ . ոսկրիչ քաջկի քամկով խօսք կուտայ . գող ու պնդուկ կառնի . քաջիկ մատնիկ կրակին նշանց կուտայ , էն գահն ինե ոսկի կուզ ոսկի ագլօր մէջ ոսկի մաղին՝ երկու արար կառնեն կը բիրեն կը դնեն տըղի առջև : Առաւտուն ուսթէն կը տանի թագաւորին . թագաւոր էլմ՝ ոսկրչին կը կանչի հարսնիս . էլմ՝ քաջիկ աղաչանք կ'ինի , ուսթէն չը տանե :

Քաջիկն ի , կարմիր ձիու մաղ կուտայ կրակ , մէկէլ դէվուն կարմիր ձին , կարմիր սիլահները , կարմիր հալաւ վերէն կուդայ հազըր կը կայնի : Քաջիկ հալաւ կը փոխի , սիլահները կը կապի , ձին կը հեծնի , կերթայ թագաւորի մէյդան , զըմէն ալթ կ'անի . էլմ՝ կուգայ կը զանի ուսթին ձիուց կը դըմըշկի ցածր . ու կը դառնայ ուր տեղը , կը փոխուի , գող կ'անի կը նստի :

Իրիկուն ուսթէն կուգայ կը սլատմի , քաջիկ կը զարմանայ :

Է . աղջիկն ի կը հասկնայ որ ուր նշան վն իկերի . թէ չէ՝ ուրիշ մարդու բերնից չինկե էն բաներ շինել :

Մէկէլ օր թագաւորին կ'ասի . — Ես

կուզեմ ոսկի աղուէս, ոսկի թագի, մէջ  
ոսկի սինուէն վազեն. թէ որ շինել չիտաս,  
քե չեմ առնե :

Թագաւորի մարդեր կ'էլնեն կ'երթան  
մօտ էն ոսկրիչ : Քաչիկ աչքով կ'անի  
ուսթին . ուսթէն խօսք կուտայ շինելու .  
կերթայ գող ու պնդուկ կ'առնի կը բիրի  
քաչկէն : Քաչիկ գիշեր չուր լոս կուտի,  
աղօթրնին կը հանի մատնիկ նշանց կուտայ  
կրակին . էն գահն ինե՝ ոսկի աղուէս,  
ոսկի թագին, մէջ ոսկի սինուէն՝ երկու սե-  
արաբներ կը բիրեն քաչկէ առջև : Ուս-  
թէն կուգայ, կ'առնի, կը տանի թագա-  
ւորին . էն օր էլ հարսնիս կ'անեն :

Քաչիկն ի սիպտակ ձիու մազ կուտայ  
կրակ . էն մէկէլ դէլու սիպտակ ձին,  
սիպտակ սիլահները, սիպտակ հալաւ վէրէն  
կուգայ հազըր կը կայնի : Քաչիկ հալը-  
ները կը հագնի, սիլահները կը կապի, կէ-  
ծել թուրը կ'առնի ձեռը, սիպտակ ձիու  
քամակ կը թռնի . կ'երթայ կ'իյնի մէջ  
հարսնւորներաց . ամբերաց հետ կը խա-  
ղայ, կ'էլնի, կ'իջնի . կը զարնի թագա-  
ւորին, ուր երկու աղբէրն էլ կըսպանի,  
ուր նշանլին կ'առնի կը փսակուի . կ'ըլնի  
թագաւոր . կը հասնի ուր սրտի մուրատին :  
Աստուած ձե հասուցի ձեր սրտի մուրատին :

## ԵՐԱՁԱՏԵՍ

### ԽԵՆԵՆԻ ԿՆԵՆԻ

Կէր ու կէր, կէր ու կէր, մէկ խէր  
ու մէր, մէկ լաճ: Լաճ յէվարին կը քնի.  
Խլիսուն կ'եղնի մօր կ'ասայ.

— Մարէ՛, ես երազմ' եմ տեսն. քե  
զեմ ասն:

Մէր կ'ասայ. — Յէ՛ր չես ասն:

Կ'ասայ. — Ձե՛մ ասն: Մէր զլաճ աղէկ  
մը կը տփայ: Կ'եղնի լաճ կ'եհայ մօտ խէր.  
Կ'ասայ.

— Դադո՛, ես երազմ' եմ տեսն, եմ  
մօր չասի, քե էլ չեմ ասն: Խէրն էլ կը  
տըփայ զլաճ: Լաճ կը հըռկի կ'եհայ:  
Աւուր մը ղօնախ կ'եհայ, ճամբխորդմ'  
ռաստ կը գայ, կ'ասայ.

— Բարեւ. — Աստծու բարին: — Ես  
երազմ' եմ տեսն. եմ մօր չասի, եմ  
խօր չասի, քեկ էլ չիմ ասն: Կ'ընցնի  
կ'եհայ: Կ'եհայ չուրի մօտ Ամիրէն, կ'ասայ.

— Ամիրայ. ես երազ եմ տեսն. եմ  
մօր չեմ ասն, եմ խօր չեմ ասն, ճամբ-  
խորդին չեմ ասն, քեկ էլ չեմ ասն:

Ամիրէն կը բռնայ դէդ տղէն կը թալայ  
յափս ուր ղօնխի Ժէջ:

Լաճ դանակ մի կի ձգայ 'ուր ձեռն՝  
գետին կը փորայ , կը փորայ Լկը ծակայ  
կ'ինկնի Ամիրի աղջկայ մանկալօտէն . աղ-  
ջիկ՝ կերակուլ կ'եղնի ուր քասէն , խուփ  
կը կոռծայ զէրէն , կելնի դուրս :

Տղէն կ'եհայ խուփ կը բանայ , ինչ  
կայ քասէն՝ զըմէն կուտայ սէրսուփ , ուր  
փոր կը կշտացու , ու կ'ելնի ուր յափս :

Օրմ՝ անսկուն , երկու՝ անսկուն , իս-  
րեք՝ անսկուն , չորս՝ անսկուն , էդ տղէն  
աղջկայ կերակուլ կուտայ , աղջիկ չգինայ  
Թա վո՛վ ալ կուտայ : Էն մէկ օր աղջիկ  
խալ կը դընայ քասէն , կը պահկըւայ յետև  
փեթկին . տղէն կ'իջնի , կէհայ հաց կառնի  
կուտայ , աղջիկ կը հասնի կը բռնայ : Ա՛սսայ .  
— Դու ի՞նչ մարդ ես :

Ա՛սսայ . — Ես երազ եմ տեսե . եմ  
մօր չասի , եմ խօր չասի , ճամբխորդին  
չասի , Ամիրին չասի . Ամիրէն զի յափս  
էրաց . ես դանկով փորեցի , եկի էստեղ .  
դու գինաս :

Աղջկան սիրտ կը կըպի էն տղէն . սէր  
կ'անեն , ու՝ իսան որդին մեղաց պտուղ  
այ , աղջկայ փոր կ'ուռի :

Արևմտոց Թագաւոր կը գայ որ Արևե-  
լաց Թագաւորի աղջիկ տանի ուր լաճուն .  
(Արևելից Թագաւորը վերոյգրեալ ամիրան  
է .) կը բռնայ մէկ ձողան կօղօրկայ Արևե-

լաց թագաւորին , որ երկու ծէրը մէկ այ . կ'ասայ . — Էս երկու գլօխ , ո՞րն այ ծէր՝ ո՞րն այ գլօխ : Թէ հանիք՝ հանիք . Թէ չէ՝ ձեր աղջիկ տը տանիմ :

Թագաւոր յըմէն տեղ կը հարցընայ , չը կանայ խանե : Էն տղէն ինչ յափսն այ ու աղջկայ մօտ . աղջիկ կըսայ կ'անայ տըղին . տղէն կ'ասայ աղջկան .

— Գնա՛ քո դադօյին ասա . զձողան թող թալայ մէջ լըծին , ծանր գլօխ կը խրվայ մէջ լըծին , գօ էն է . թող ծակեն օրօխկեն :

Տղի ասած կ'ըլնի . կ'առնեն կ'երթան ետ :

Էն մէկէլ օր կ'օրօխկեն իրեք ձի մէկ Կէշ . կ'ասայ .

— Ո՞րն այ հերուընեկ , ո՞րն այ հերզնըմուկ , ո՞րն այ քաշիկ . ( ո՞րն է մէկ տարեկան քուռակ , որն է էրկու տարեկան քուռակ , ո՞րն է մայրը . ) Թա խանիք՝ խանիք , Թա չխանիք՝ ձեր աղջիկ տը տանիմ :

Բուրթուն կը թափեն , մէկ չի խանե : Թագաւոր կը շիւարայ մնայ . կասայ .

— Ի՞նչ պտի էնեմ ես :

Աղջիկ կ'եհայ տըղին կ'ասայ . — Չը կարցան հանեն . զիկ տը տանեն :

Էն տղէն ասաց . — Գնա քո դադօյին

աստ • խուրց մի առոտ թրջայ , աղցնայ ,  
յեղարին թալայ յառջև էն ձիերուն , խլի-  
սուն էլնի՝ մէր կ'ընցնի , հերզնմուկ յետև ,  
հերուընեկն յետև :

Գօ կը հանայ կը ճամբխայ Արևմտոց  
թագաւորին : Արևմտոց թագաւոր կը մը-  
նայ , կօրօխկայ պօղպըտէ շիշ , պօղպըտէ  
մատալ (ասպար , վահան) , ու կ'ասայ .  
— Թա էդ չըլով էդ մատալ ծակեց , իմ  
աղջիկ տամ ուր լաճուն . թա չծակեց՝  
ուր աղջիկ տայ իմ լաճուն :

Չորս դեհաց կը թափեն , թագաւորն  
էլ . չեն կանայ ծակե :

Թագաւոր աղջկան կ'ասայ . — Գնա  
էն տղէն առ , բե • խե՞նք . (հայի՞նք , տես-  
նա՞նք : ) Տղէն կը գայ , կը վիրու պօղպտէ  
շիշ կը դնայ գետին . պօղպտէ մատալ կը  
զանայ , պօղպտէ մատալ կը ծակայ :

Թագաւոր էդ տղէն կ'անայ ուր լաճ :  
Կ'եհայ , տ'եհայ Արևմտոց թագաւորի աղ-  
ջիկն առնի գայ :

Շատ կ'եհայ , քիչ կեհայ , կը տիսնայ  
մարդ մի • գօ ականջ գրե գետին : Հարց-  
մունք կ'անայ , կ'ասայ .

— Դու ի՞նչ մարդ ես :

Կ'ասայ . — Ես էն մարդն եմ , դուներէն  
ինչ որ խօսան , ականջ կը դնեմ կը լսեմ :

Կ'ասայ . — Հա՛ գիդի մարդ • տօ դու-  
ներէն ինչ ասեն կը լսնայ :

Կ'ասայ . — Մարդ ե՞սն եմ . մարդն էն  
այ , ի՛նչ պողպտէ շիշ զարկեր՝ պողպտէ  
մատալ ծակերայ :

Կ'ասայ . — Էն մարդ եսն եմ : — Ես  
քե ախբէր :

Կ'եւնեն մէկ տեղ կ'եհան . կ'եհան . Մարդ  
մի գօ ջաղցի մէկ քար կախե մէկ ոտնուց ,  
մէկէլ քար կախե մէկէլ ոտնուց . ոտ մի  
կը թալայ խզան , ոտ մի Ստամբօլ :

Էդ տղէն կ'ասայ :

— Հէ՛ գիդի մարդ . տօ՛ ոտ մի ըստայ ,  
ոտ մի կը թալայ Ստամբօլ :

Կ'ասայ . — Մարդ ե՞սն եմ . մարդն էն  
այ ի՛նչ պողպտով պողպտէ մատալ ծա-  
կերայ :

Կ'ասայ . — Գօ՛ եսն եմ : — Ես քե ախ-  
բէր : Կ'եհան : Եղան իրեք :

Կ'եհան , Գօ՛ եօթն ջաղցի քար կ'աղայ ,  
մէկ մարդ կուտայ (կ'ուտէ) չի կշտանայ .  
կ'ասայ . « Ա՛խ մարէ , ա՛խ դադօ , ես  
անօթի մեռայ » :

Էդ տղէն կ'ասայ . — Հէ՛ գիդի մարդ .  
եօթն ջաղցի աղուն կուտայ , ու տէլալայ  
կ'ասայ՝ Ես անօթի մեռայ :

Կ'ասայ . — Մարդ ե՞սն եմ . մարդն էն  
այ , ի՛նչ պողպտէ շիշ զարկեր պողպտէ մա-  
տալ ծակերայ :

Կ'ասայ . — Գօ եսն եմ : — Ես քե ախ-  
բէր : Կ'եհան :



Կ'եհան, Գօ մարդ մի, դունիէն էրե  
բեռ մի, քամակ տուերայ դէմ կը չալկայ:

Էդ տղէն կ'ասայ. — Հէ՛ գիդի մարդ.   
դունիէն էրե բեռ մի կը չալկայ:

Կ'ասայ. — Մարդ ե՞սն եմ. մարդն էն  
այ, ի՛նչ պողպտով պողպտէ մատալ ծա-  
կերայ:

Կ'ասայ. — Գօ՛ եսն եմ. — Ես քե ախ-  
բէր: Կ'եհան:

Կ'եհան, Գօ մարդ մի, բերան դրե  
գէմ առուին, բարահի մը ջուր կը դայ,  
մարդ կը խմա՛յ ու կը բօռայ. «Եաման  
մարէ, եաման դադօ, ես ծարաւ մեռայ»:

Էդ տղէն կ'ասայ. — Հէ՛ գիդի մարդ.  
բարահի մը ջուր կը խմայ, ու կը բօռայ  
Ես ծարաւ մեռայ:

Կ'ասայ. — Մարդ ե՞սն եմ. մարդ էն  
այ, որ պողպտէ շիշ դարկե պողպտէ մա-  
տալ ծակերայ:

Կ'ասայ. — Գօ՛ եսն եմ. — Ես քե ախ-  
բէր: Կ'եհան:

Կ'եհան, Գօ՛ հովիւ մի, փող կը փչայ,  
ու սար ու ձոր, դաշտն ու պրակ, մարդ  
ու ջանավար կը խաղան:

Էդ տղէն կ'ասայ. — Հէ՛ գիդի մարդ.  
սար ու ձոր կը խաղցու:

Կ'ասայ. — Մարդ ե՞սն եմ, մարդն էն  
այ, որ պողպտով պողպատ ծակերայ:

Կ'ասայ . — Փօ էն մարդ եսն եմ :  
— Ես քե տխրէր : Կ'եհան :

Կ'եհան : Եղան եօթն հոգի :  
Կը հարցուն .

— Աղբէր պողպտէշիւպողպտէմատալ ,  
Աստուած կամենայ դո՞ր կ'եհանք :

— Կ'եհանք արեւմտոց Թագաւորի աղ-  
ջիկ բիրենք : — Հալա՛լ այ քե :

Կ'եհան կը մտնեն Թագաւորի սարէն ,  
որ աղջիկ տանեն : Թագաւոր կը կանչայ  
ուր մարդեր , կ'ասայ . — Էնոնք խնամի  
են , քասէ մի զատ (կերակուր) չեն կանայ  
ուտե . ելեցէք քսանըմէկ Թոնէր հաց Թը-  
խեցէք , քսանը մէկ զազան չորբայ եփեցէք .  
Թա մէկ դրանց կերան , աղջիկ կը տա-  
նեն , Թա չէ՝ աղջիկ չենք իտա :

Իսոնք դօ ուրիշ օգայ են նստուկ : Ինչ  
ականջ դրեր էր գետին , ականջ կ'էնայ ,  
կ'ասայ .

— Ահա՛նչ , պողպտէշիւպողպտէմա-  
տալ , դու հասկըցա՞ր Թագաւորն ի՞նչ  
առաց :

— Տօ՛ տնաւեր , ապա ես ի՞նչ գինամ ,  
եւ տուն ինե չեմ :

— Կ'ասայ , ի՞նչ կասայ , ասաց , կ'ա-  
սայ , Քսանըմէկ Թոնէր հաց , քսանըմէկ զա-  
զան չորբայ , կ'ուտեն՝ կը տանեն զաղջիկ .  
գօ՛ չուտեն՝ չենք իտար :

Եօթն ջաղցի աղուն ուտող կ'ասայ .  
— Դուք մէ՛ք վախենայ , ես կ'ընցնիմ յէռ-  
ջև , ի՛նչ հաց կը դնեն յէռջև մե , ի՛նչ  
զատ կը բիրեն , կ'ուտեմ , ու կ'ասեմ .  
— Ա՛խ մարէ , ա՛խ գաղօ՛ , ես սովուց մե-  
ռայ : Անսկուն կ'անեն :

Թագաւոր կը տխնայ , կ'ասայ . — Ա-  
ւա՛ր . Աստուած ձեր տուն աւրայ . էսոն-  
ցից փախնիլ պիտնայ : Ուր մարդեր կը  
կանչայ , կ'ասայ . — Տուն իլին կրակ էրե-  
ցէք , մոխիր վրէն ցանեցէք , թաղիսներ  
թալեցէք վրէն , յէվարին ինչ կ'երթան  
ներս , չըխօ ըմէնն էլ տը մրկին :

Ականջ դնող կը լսնայ , կ'ասայ .

— Հէ՛յ պօղպտէշիպօղպտէմատալ , դու  
հասկցա՞ր ի՛նչ ասաց թագաւոր :

— Չէ՛ , ես ի՞նչ գինամ :

— Կ'ասայ , ի՞նչ կ'ասայ , ասաց , կ'ա-  
սայ . Տուն իլին կրակ էնենք , յէվարին ինչ  
տուն կ'երթան , ըմէն էլ դօ մրկեն , աղ-  
ջիկ էլ վի՞ր տը տանք :

Ջրբու խրմող կ'ասայ . — Թողեցէք ես  
եհամ կուշտ ջուր խմեմ , ես գամ ընցնիմ  
յէռջև ձե . ի՛նչ եհանք տուն , տը փչեմ  
էն կրակ ընցնի ու տուն դառնայ ծով :

Յէվարին թագաւոր կը կանչայ , հրա-  
մեցէք ձեր տեղ քնեցէք : Ջրբու խմող բե-  
րան կը բանայ , տուն յիլին ջուր կ'ընի :

Ռ-րիչ տուն կուտան :

Թագաւորի ճարէն կը կտրայ , մարդեր  
կը կանչայ . մէկ բերան կ'ասեն . — Ալա-  
լա'հ , ինչ որ եղնի , մենք մեր աղջիկ չենք  
իտայ :

Ականջ դրող կը լսնայ , կ'ասայ .

— Ահա'նչ , պողպտէ շիշ պողպտէ մատալ ,  
դու հասկացա՞ր Թագաւորն ինչ կ'ասայ :

— Կ'ասայ , տօ տնաւեր , ապա ես ինչ  
գիտամ ինչ կ'ասայ :

— Կ'ասայ , ինչ կ'ասայ , ասայ , կ'ա-  
սայ . ինչ որ եղնի , ես եմ աղջիկ չեմ իտայ :

Դուների չըլկող կ'ասայ . — Թողէք ես  
զտուն ու զերկիր չըլկեմ . ու քամակ կու-  
տայ դէմ . կը վէրու զտուն դնայ շալակ .  
հովիւ փող կը փչայ , սար ու ձոր կը խա-  
ղայ . ջաղցի քտր ոտներաց կախող՝ ճամ-  
բահ կը բանայ , ու քէֆով զաֆգով  
կ'եհան :

Թագաւոր շատ կուլայ կ'աղաչայ , Թա-  
եմ տուն , եմ երկիր Թողեցէք , առեցէք  
աղջիկ տարեցէք , հալալ եղնի ձե :

Ցուն կը դնեն ուր տեղ . փողի փռոն  
էլ փողի ձէն կը կտրայ , սար ու ձոր խա-  
ղալուց կը դադրին , աղջիկ կ'առնեն  
կ'եհան : Մէկէլ ինկրներ մէյակ ուր տեղ  
կ'եհան . պողպտէ շիշ պողպտէ մատալ ծա-  
կողն կ'առնի աղջիկ կը դայ Արեւելաց Թա-

գաւորի տուն , կը տխնայ գօ' ուր էռջի  
կնիկ լաճ մի բերերայ , էն աղջիկն էլ կ'ա-  
նայ ուր կնիկ . գիշեր կը պառկայ , կասայ .

« Արեգակ մի էն կուշտս , Արեգակ  
մի էս կուշտս . Պոծառ աստղ վէր իմ սրտին  
կը խաղայ » :

Խըլխուռն ուր խէր մէք կանչել կը տայ ,  
կ'եհայ Թագաւորի առէջ , կ'ասայ .

— Դօրիս եմ երազ ձե ասեմ :

Կ'ասեն . — Ի՞նչ այ :

Կ'ասայ . — Ես տեսայ Արեգակ մէկ  
էն կուշտս , Արեգակ մէկ էն կուշտս , պո-  
ծառ աստղ վէր իմ սրտին կը խաղէր :

Կ'ասեն . — Քո հրազ էդի՞կ էր :

Կ'ասայ . — Խա' վալահ եմ երազ էսիկ  
էր :

Աստծուց իրեք խնժոր կ'էջնի .

Մէկ ասողին ,

Մէկ ասել տուողին ,

Մէկ ականջ արողին :



6.

ՆԵՆԳԱԻՈՐ ՄԱՅՐ ՄԸ

Դարեաւ Խելանցոյ Լեւոնդ.

Կէր ու կէր, կէր ու կէր մարդմ' ու  
կընիկմ' : Իրիկ Նեճեմն (որսորդ) էր . ուր  
մեռնելու օրն էկաւ, ասաց .

— Կընիկ, ես տը մեռնեմ : Կընիկ տը-  
ղով էր : Ասաց . — Ես գինամ գիկ լաճմ'  
տ'եղնի : Եմ շաւաթ պըտի էնայ . չըլնիմ  
չ'իմնամ Սևսար Նեճեմ չեհայ .

Խէր կը մեռնի . լաճ կ'ըլնի . կը պէտ-  
նայ (մեծնայ), տ'եհայ Նեճեմ :

Մէր կ'ասայ . — Որդի, քո խէր աւաթմ'  
(կտակ) էրեր այ, ասերայ . Թա եմ լաճ  
աւահաթն էնայ : չըլնեմ չ'իմնամ Սևսար  
Նեճեմ չեհայ :

Լաճ աւաթն հաւաթն ահանջ չանե . զձին  
կը հեծնայ կ'եհայ Սևսար Նեճեմ . կը տենայ  
(տեսնայ) գօ մէկ դէվ հէծերայ մէկ աթ-  
դահար ձի, մէջ երկինք մէջ գետինք կը  
գայ :

— Հէյ, կ'ասայ . դու ըսկի՞ չես լսե եմ  
անուն, որ իկեր ես եմ հող Նեճեմ : Իրեք  
կուրդ կը զանայ (զարնէ) լաճուն : Լաճ'  
յանուն Աստուծոյ կ'անայ (կընէ) . ու Աս-

տուժոյ հրամանքով կ'ըլնի չանձ (քան ըզ) ճանձ կը կըպնայ ձիու փոր : Դորիս (այնուհետեւ) լաճ երկու նետ ւանեղ կը զառնայ, զդէվ կիսասպան կը փռայ գետին : Կ'ասայ . Ես տ'եւնեմ էս դէվու ձին հեծնեմ, հալթա՞մ էսա ձին զիկ տեղմ' տը տանի : Հեծաւ . ձին տարաւ դէվու տուն : Քառսուն քէօղաւ եկին դուրս, ասին . Ո՛ւր է դէվ :

Տղէն կ'ասայ . — Դէվ շան պէս զարկի, գօ' ինկուկ ճամբխու վրէն :

Կ'ասայ . — Դէվ ձե ի՞նչիս այ բերերայ :

Երնկտիք կ'ասեն . — Մենք քառսուն գռալի աղջիկ ենք, մե շուրջ էնի բերերայ . դու դէվ սպանիցիր, մենք քառսունս էլ տ'եղնինք քե կնիկ : — Խա՞ . — Խա : (Այո՞ . — Այո :

Դէվի մալ խալա հեաթսըղ . դուռ մը կը բանան' լալ ու դուրայ յըլին : Դուռ մը կը բանան' ոսկի կը չըռայ . դուռ մը կը բանան' առծաթ կը ցռայ : Վալա՛հ, էս ազէկ բան այ : Ու տըղէն կ'եհայ Նեճի կ'էնայ : Շատ կը մնան, քիչ կը մնան, մէկ տարի անսկուն (անանկ) կը մնան, Մէկ օր տըղէն Նեճիէն կը գայ կը նստայ, կը գայ կը նստայ կ'էնայ . Ա՛խ, ա՛խ, վա՛խ : Քառսուն կընկտիքն էլ կը գան բուլոր,

կ'ասեն . — Քե ի՞նչ կայ պակաս . մենք քառասուն էիօլաւ ենք , քառասունս էլ քո կնիկն ենք . քե դուր չի՞ գայ . դու վրէ՞ (ինչո՞ւ) ախ վախ արիր :

Ասաց . — Դուք անուշ էք . եմ մէրն էլ անուշ ի . դուք ձեր տեղ , մէրս սւր տեղ : Եմ մէրն ինկաւ եմ միտ : Ախ ու վախ էրեցի :

Կ'ասեն . — Ելի , բեռ մի ոսկի տաք , քո մէր թող ուտայ :

Լաճ կ'ասայ . — Ես տ'եհամ եմ մէր բիրեմ :

Երեկտիք կ'ասեն . — Դէ՛ գնա բե :

Կ'եհայ մէր կը բերայ : Մէր՝ ինչ կայ չկայ՝ լաճուց կ'իմնայ : Լաճ կ'եհայ Զե՛նի : Մէր կ'եղնի կնկտոց կիսուր : Մէր հե՛տու-  
նի գինայ : Լաճ Զե՛նի ալ . մէր կ'եհայ դէվուն կը դեղայ (դեղ դարման կ'ընէ) , կը գայ կնկտոց կ'ասայ . — Ձեր ծամե՛ր կարտեմ , (անէծք է) . դուք խնդացեր էք թա դէվ մնաց մեռուկ . ելեցէք առէք կարպեա , երթանք դէվն առնենք գանք : Կ'առնեն կը գան : Մէր գողտուկ կը սրահայ դէվուն , կը դեղայ , չուրի կը ժրի : Մէր սիրողութեն կ'էնայ դէվու հետ . լաճուց կը վախնայ :

Դօրիս մէր կ'ասայ դէվուն . — Քո կա-  
նանչ արեւ կարտեմ , (անէծք է) . իմ լա-



ճոռն անդառնձ ճանքահմ' շանց տուր (ցոյց տուր) . գօ' երթալն եղնի , գալ չեղնի : Կ'ասայ . Աղէկ :

Մէր չոր լօջ (լաւաշ հաց) կը ձգայ տակ , կը պառկայ վրէն . կ'անայ . Ա'խ , ա'խ , որդի' , կը մեռնեմ , ուսկրտանքս կը խշխշան . (սո՛ւտ , գօ' լօջերն այ կը կշկշան) :

Լաճ կ'ասայ . — Մարէ , քե ի՞նչ կը կըպի . (ի՞նչ կ'ախորժես) :

Մէր կ'ասայ . — Որդի , սալքե եմ առե . պըտի եհաս անմահութնի քաշուայ (ձմեռուկ) բիրես , ուտեմ , ժրեմ . Թա չքիրես , գօ' տը մեռնեմ :

Լաճ կ'եղնի կ'եհայ , կ'եհայ կըլնի մէկ պառուռ զմեռի :

Պառաւ կ'ասայ . — Որդի , գու դո՞ր պըտի եհաս :

Կ'ասայ . — Մամի'կ , տ'եհամ եմ մօր անմահութնի քաշուայ բիրեմ :

Պառաւ կ'ասայ . — Թօ' . որդի , գու պառուռ խարուած ես :

Կ'ասայ . — Չէ , պըտի եհամ , պըտի բիրեմ :

Պառաւ կ'ասայ . — Տ'եհա'ս , արե քե շէրաթէնեմ (խորհուրդ տամ) . ասաց . կ'եհաս , քառսուն դէվ գօ' կնարմ' են (մէկ կողմն են) , հիսուն դէվ գօ' կնարմ' են . էն քառսուն գէվերաց հոչ նստերայ հաց կը թխայ տուն . Թա կարցար ուր ծիծ

մըթեցի՞ր (ծծեցիր), քեզ ան չկայ • դօ՛  
չէ՝ չը ծծեցիր, Բաւուր մի ճանբահ զատն  
էլ եղնիս, քեզ պըտի ուտայ :

Լաճ կ'եկայ կը ծըծայ, դէվ չում  
կ'իմնայ • էլ ի՞նչ : Կ'ասայ • — Քեզ շանց  
տուողի վիզ տակ մնայ, պռծար • Թա չէ՛  
դու զիկ աղէկ պաշխ (ընթրիք) տ'եղնէր •  
Կ'ասայ, դէ՛ աբի քեզ նամ սանդուղ, որ  
յէվարին դէվեր չը գան քեզ ուտեն : Կը  
դնայ սանդուղ :

Իրիկուն դէվեր կը գան կ'ասեն • — Ա՛խ  
մարէ, մենք տարին տըսուէրկու ամիս գէլ  
գազան կը բիրենք հըդրաց (միատեղ) կու  
տենք • դօ՛ մարդ մարդահոտ կը գայ,  
դու էսօր մարդ ես կիրե • Թող ոսկրի  
կտորմ'է մե տիր (տայիր) :

Մէր կ'ասայ • — Սարէն ձորէն դուք  
կըգէք, մարդ մարդահոտ ձենէ կը գայ :  
— Զէ, կ'ասեն :

Մէր կ'ասայ • — Գօ՛ իմ մօրքրոջ լաճ  
էկերայ :

Դէվեր կ'ասեն • — Մարէ, քո մօրքրոջ  
լաճն էկերայ, հան դուրս • չենք ուտե,  
մենք էլ տիսութեն անենք :

Մէրն զլաճ սանդուղից կը հանայ, կը  
հանայ՝ էն քառսուն դէվ կ'առնեն չանձ  
(քան ըզ) բուռմ' ծաղիկ հոտոտան (1),

---

(1) Ընթերցողք կը յիշեն անշուշտ Կիլիկիերի  
ճանապարհորդութիւն, Լիւբուլին :

ձեռնէ ձեռ կուտան : Ուրանց մօր կ'ասեն .

— Մօրքորոջ լաճն էկերայ յի՞նչ :

Մէր կ'ասայ . — Էկերայ անմահութնի Բաշաւայ պըտի տանայ ուր մօր . հիւանդայ . դուք պըտի եհաք անմահութնի Բաշաւայ բիրէք :

Քառսուն դէվ մէկ տրայ (միատեղ) կ'ասեն .

— Վալա՛հ , մենք չենք կանայ . մեր մօտից չը գայ . (մեր ձեռքէն չգայ) :

Թօթաւ դէվմ' կէր մէջ էն քառսունին . էս Թօթաւ էն տղին կ'առայ . — Մօրքորորդի , ա՛ռ կուժ , ա՛ռ սանտր , ա՛ռ արծլին , ես դու եհանք հըդրաց :

Կ'եւնեն հըդրաց կ'եհան . կ'եհան անմահութնի Բաշաւէ տեղ կը դադրեն :

Թօթաւ դէվ կ'ասայ . — Մօրքորորդի , դու արի ըստայ : Կ'եհայ տեղ , Բաշաւէց կադ մը (չերտ մը) կը կտրայ կը դնայ վէր ձիուն , կ'ասայ . — Դէ՛ դու գնա՛ . գօ՛ ես քե կը հասնեմ :

Դէվ «աւ ոտ կը թալայ ճանբահ , կադ ոտ ինչ կը քաշայ՝ կը մնայ 'ի ցանկ , հիսուն դէվանք կ'ադհին (կ'արթննան) , հասնէ հաս կը հասնեն : Կադ դէվ կ'ասայ . — Մօրքորորդի , կուժ թալ : Կը թալայ , հող ու սար ջուր կը կտրեն :

Չուր էնոնք ջուր կ'ընցնեն կը գան

հասնէ հաս, կ'ասայ. — Մօրքորդի, սանտր  
թալ: Եւ թալայ, կ'եղնի պրակ:

Չուրի պրակ կը կտրեն կը դան հասնէ  
հաս, կ'ասայ. — Մօրքորդի, արծիւն  
թալ: Եւ թալայ, կ'եղնի Գաճաճ Գաճաճ Զաճ:  
Չուր ինոք կ'ընցեն կը դան, լաքեհու  
քառասուն դէվեր կը հասնեն կը պրծուցեն:  
Տղէն Բաշալէն կը բառնայ ձիուն կը դառ-  
նայ: Կը դայ կ'եղնի էն պառուռ զմախ:  
Պառու կ'ասայ՝ Բերի՛ր:

— Հա՛ վալահ բերի, կ'ասայ, մամի՛կ:  
Լաճ կը քնի գիշեր, պառու կ'էլնի  
անմահութնի Բաշալէն կ'առնայ, ուրիշ կը  
դնայ տեղ:

Խլխուն լաճ Բաշալէն կը տանայ մօր.  
մէր կուտայ, կ'ասայ. — Օխէ՛շ, հոգիս  
հանգաւ, դորիս էլ չըմ մեռնի:

Լաճ կ'եհայ Նեճի: Մէր դէվուն կ'ասայ.  
— Դէվ, քո կանանչ արև կտրտեմ. իմ լա-  
ճուն անդարձ ճանքահ շանց տուր. գո՛  
եհալ, եղնի գալ չեղնի: Կ'ասայ. Աղէկ:

Լաճ կը դայ. մէր չոր լօշ կը դընայ  
տակ, կը կրչկրչայ. կ'ասայ. — Ա՛խ որդի,  
ես պըտի մեռնիմ. էլ զի չը պըտի տինաս:

Լաճ կ'ասայ. — Մարէ, ի՛նչ կ'ուզես:  
Կ'ասայ. — Որդի, սալէ եմ առեմ, ե-  
հաս առուծու կաթ բիրես. ուտեմ,  
ժրեմ:

Լաճ կ'ելնի կ'եհայ . կ'եհայ կ'եղնի  
էլմ' էն պառւռուն զմեռի : Պառաւ կ'ասայ .  
— Որդի , դո՞ր կ'եհաս :

Կ'ասայ . — Մամիկ , տ'եհամ եմ մօր  
առուծու կաթ բիրեմ :

Ասաց . — Թօ՛ որդի , դու պառւռո խա-  
բած ես :

Ասաց . — Զէ , պըտի եհամ բիրեմ :

Ասաց . Ոյ՛ (քանի որ) դու տ'եհաս ,  
արի քե շերա՛ն էնեմ : Կասայ . կ'եհաս , դօ՛  
առուծներաց ճո՛շ՝ ոտն եղերայ քարկոխ  
(խոց) , խիստուն ինչ արեւ կը ծէգայ , կը գայ  
ոտ կը հանայ չինարի ծառնը վեր , կանչ  
մը երկի՛նք՝ կանչ մը գետի՛նք կը բօռայ :  
Կ'ասայ . Թա դու նետ ւանեղով կարցար  
դքարկոխ փլուցիր , քե բա՛ն չկայ . Թա  
չկարցար՝ քե պըտի ուտայ . ինչ կը զանես  
քարկոխ փլուցե՛ս , դքեկ երեւան չհանես .  
ինչ քարկոխ չըւհա՛նի՛ , դորիս երեւան էլի :  
Հոգին Աստծուն , ինչ որ ուզես՝ քե պըտի  
տայ :

Լաճ կ'եհայ , կ'եհայ կը տինայ դօ՛  
առուծ՝ ոտքեր հաներայ չինարի ծառնը  
վեր , կանչ մը երկի՛նք՝ կանչ մը գետի՛նք  
կը բօռէր . Լաճ նետ ւանեղ կը զանայ քար-  
կոխ կը փլուցայ :

Առուծ կ'ասայ . — Ա՛խ էնիկ ո՞րն էր .  
ես զէնիկ պըտէր ուտէր . Ա՛խ , ա՛խ :

Քիչ մը ինքնահաճիքի . դորիս կուզայ , կ'ասայ ,  
Ա՛խ , կ'ասայ . Էնիկ ո՞րն էր , հոգին  
Աստծուն . ինչ որ ուզէ՞ք ես տը տէր :

Լաճ թըռաւ էռջն . Հարցուց . — Եմ  
քարկոխ դո՞ւ փլուցիր :

Ասաց . — Հրամանըայ , ծառէդ եմ :

Ասաց . — Դէ՛ ուզա՛ . ինչ որ ուզես՝  
տը տամ քե :

Լաճն ասաց . — Եմ մէր հիւանդ այ ,  
առուծու կաթ կուզեմ :

Առուծ կ'ասայ . — Գնա յէնա եմ մէկ  
բոն , երկու , խորթ ձագ ունեմ , էնոնք  
զենայ (զե՛ն . մորթէ՛) արուն առ գնա .  
չըլնեմ չիմնամ որ ձէնձէնոց առնեմ . որ  
առայ՝ քե կուտեմ :

Լաճ առուծի երկու ձագ կը զենայ ,  
կաթն արուն կը լըլայ տիկ կը բռնայ  
ձիուն . առուծի երկու քօթօթ էլ կը գող-  
նայ . շատ կերթայ լաճ , քիչ կերթայ , ա-  
ռուծի ճոչ հասուէ հաս յիտն կը հասնի .  
զլաճ կը բռնայ , կասայ . — Հէ՛յ , քօթօթ-  
ներ վրէ՛ կը տանես :

Լաճ կ'ասայ . — Եը տանեմ : չըմզեներ ,  
կը տանեմ պըտի տիրեմ , ձի պըկէր (պէտք)  
կը գան :

— Դէ՛ որ պնակուն ի , ա՛ռ գնա :

Լաճ կեհայ , կեղնի էլմ էն պառուռն  
զե՛նի , կասայ . — Բարև քե , մամիկ :

— Աստծու բարի՛ն , որդի . կ'ասայ .  
Բիրի՞ր կաթ :

— Հա՛ զաւան բիրի , կ'ասայ :

Գիշեր լաճ կը քնի . պառաւ կ'եւնի  
առուծի կաթ կը դարակայ . ջուր կը լըլայ  
էծու կաթի մէջ՝ կը դնայ առուծի կաթի  
տեղ . լաճ չ'իմնայ : Խլիսուն լաճ կ'եւնի  
զկաթ կ'առնայ , զծին կը հեծնայ , կ'եհայ  
մօտ մէր :

Մէր կը խմայ , կ'ասայ . — Խե՛ղ , հոգիս  
հանգաւ :

Մէկէլ խլիսուն լաճ կ'եհայ Նե՛ճէ . լա-  
ճու մէր դէվուն կ'ասայ . — Դէ՛վ , քո կա-  
նանչ արեւ կտրտեմ . չէ՞ քե կ'ասեմ եմ  
լաճուն անդարձ ճանբահ մը շանց տուր .  
գո՛ երթալ եղի , գալ չեղի . չէ խօ՛ տ'ա-  
սեմ քրդի զենայ :

Դէվ կ'ասայ . — Ես ի՞նչ անեմ . էն  
լաճ ափսոս մարդ այ , է՛է՛ր մարդ այ . դոր  
ճանբենք կը գայ . ասաց . Թող էսդորիս  
էլ եհա քե անմահութնի ջուր բերայ :

Մէր չոր լօշեր կը ձգայ տակ , քամակ  
կը թալայ վրէն . յէվարին լաճ կը գայ .  
մէր կ'ասայ . — Ա՛խ , (լօշեր կը ջարդուեն) .  
ա՛խ որդի , պըտի մեռնեմ :

Լաճ կ'ասայ . — Մարէ , յէ՛ր կը մեռ-  
նես . ի՛նչ կուզես քե բիրեմ :

Մէր կ'ասայ . — Որդի , աւելի եմ ա-

ուե , երթաս անմահութնի ջուր բիրես .  
ես խմեմ տը ժրեմ , թէ չէ՝ էլ ճար չկայ ,  
տը մեռնեմ :

Լաճ խլիսուն . կ'էլնի ձին կը հեծնայ ,  
կ'առնայ երկու առուծի քօթօթներ , կ'ե-  
հայ . կ'եհայ կ'եղնի էն պառուուն զծախ ,  
կ'ասայ . — Բարիկուն քե , մամիկ :

Կ'ասայ . — Աստծու բարին վրէդ , որ-  
դի . Դո՛ր կ'երթաս .

Կ'ասայ . — Տ'եհամ եմ մօր անմա-  
հութնի ջուր բիրեմ . եմ մէր հիւանդ այ :

Պառաւ կ'ասայ . — Թօ՛ , որդի , դու  
պառու խաբած ես :

Լաճ կ'ասայ . — Եղնիմ չեղնիմ , տ'ե-  
համ :

Պառաւ կ'ասայ . — Որդի , էռաջ ինչ  
խրատ որ քե էրի , եկիր . էս դիր կ'ե-  
հաս՝ չըս իգայ . ով գըցեր այ՝ չէկերայ :

Լաճ կ'ասայ . — Ի՞նչ խօ , մամիկ :

Պառաւ կ'ասայ . — Կ'եհաս տիկ կը  
դնես դէմ աղբիւրին , եօթն օր եօթն  
գիշեր կը մնաս քընուկ . օձ կ'ելնի , կարիճ  
կ'ելնի , դէվ կ'ելնի , ջառագայ կ'ելնի գքե  
կուտայ , ազատելու ճար չկայ :

Լաճ — Ինչ եղնի եղնի , տ'եհամ հետ  
եմ՝ Աստրծուն , կ'ասայ . կ'եհայ առուծի  
քօթօթներ կ'առնայ կ'եհայ . կ'եհայ՝ ջուր  
կը հասնի անմահութնի աղբուր . տիկ կը



տայ յէռջև աղբրին . քուն կը կոխայ .  
ձիուց կը յնի տակ . եօթն օր եօթն գիշեր  
քընուկ կը մնայ . օձ կ'ենի, կարիճ կենի,  
ջանաճար կ'ենի . առուծներ կը բռնեն ձի-  
ւը տեն թալեն :

Ինչ եօթն օր եօթն գիշեր կը թըմի, լաճ  
կը դարթի : Կ'իրիշկայ որ առուծի ձըգեր  
արուն են կտրե, աղէկ մը կը լըլայ, ան-  
մահութնի ջրից տիկ կը լըլայ կը բռնայ  
վէր ձիուն, կը դառնան : Եը դառնան կը  
դան կ'եջնեն պառուտ տուն : Պառաւ կա-  
սայ . — Բիրի՞ր :

Լաճ կ'ասայ . — Հա՛յ հա՛յ, բիրի :

Պառաւ կ'ասայ . — Էնիկ դու չբիրիր,  
Աստուած՝ ու առուծի ձըգեր եղան ա-  
թիք . չէ խօ՛՝ դու չէր բիրե :

Լաճ կը քնի, պառաւ կ'էլնի անմա-  
հութնի ջուր կը դարտկայ, ուրիշ ջուր կը  
բերայ կը լըլայ տիկը վեր : Լաճ չ'իմնայ .  
խլիսուն կ'ենի կը բռնայ ձիուն կ'եհայ  
մօտ մէր, կ'ասայ . — Մարէ, գօ քե ան-  
մահութնի ջուր բիրի :

Մէր կ'առնայ կը խմայ, կ'ասայ .  
— « Խէ՛շ, հոգիս հանգաւ . դորիս կը  
ժրեմ » :

Լաճ կ'եհայ Նեճէք . մէր կ'էլնի դէվուն  
կ'ասայ . — Դէ՛վ, քո կանանչ արև կտըր-  
տեմ . քե կ'ասեմ անդարձ . ճանբահ մը :

չանց տուր եմ լաճուն . երթալ եղի , գալ չեղի :

Դէ՛վ կ'ասայ . — Վալլահ էն լաճ գորաւար մարդ այ . դոր ճանբհենք կը գայ . էլ ես չըմ գինայ դոր ճանբհամ :

Մէր կ'ասայ . — Դէ՛վ, չէ՛ խօ եմ լաճաւն տ'ասեմ քեկ սպանայ : Յէ՛վարին լաճ կը գայ , մէր կ'ասայ . — Որդի , արի գլօխդ դէր վէր իմ ծնկան քնի : Լաճ վէր մօր ծնկան կը քնի : Լաճու գլօխ նշնով բիեք մազ կայ . մէր կը փաթթայ վէր ուր ձեռաց կը քաշայ , լաճ կը մեռնի : Մէր դէ՛վուն կ'ասայ . — Առ թուրն արե , բրդենք :

Դէ՛վ կ'ասայ . — Ես չըմ իգար . իմ ձեռ չերթայ ես էն լաճ բրդեմ :

Մէր կ'էլնի կ'առնայ թուր , զլաճ կը բրդայ . ճկոթ կը թալայ պաղն իտակ , զէշ կը լըլայ մազէ տուրիկ (տօպրակ) մի , կը դնայ դէն : Առուծի ձրգեր կ'ակհեն , կը գան կ'առնեն զտուրիկ , կ'եհան տանեն պառուղու տուն :

Պառաւ ոսկոռ վէր ոսկոռի կը դնայ , լէշ վէր լէշի կը դնայ , գլօխ վէր գլխի կը դնայ , կը թըմնայ , մէկ ճկոթ կը մնայ պառաւ . առուծի ձրգեր կը դառնան կը գան ճկոթն էլ կը տանեն . կը կպուցայ ուր տեղ . կը բերայ առուծի կաթ կը լըլայ վէր լաճուն , կը կպի յիրուր , կ'եղնի մօրէ մէկ :

անմահութեան Բաշխման ետուր քիթն՝ փր-  
ռնդտաց . անմահութեան ջուրն էլից վրէն,  
սաղացաւ նստաւ : Լաճ մամկէն կ'ասայ .  
— Մամիկ , էս ի՞նչ էր եղերէր զի :

Պառաւ կ'ասայ . — Թո՛, որդի , քո մէք  
քե սպաներայ :

Լաճ կ'ասայ . — Ապա ես ի՞նչիս սաղ-  
ցայ :

Պառաւ կ'ասայ . — Ինչ դու առուծի  
կաթ բիրիր , ես էնիկ պահիցի , ուրիշ կաթ  
տուի քե տարար քո մօր . անմահութեան  
բաշուլէն , անմահութեան ջուրն էլ անսկուն  
էրի : Քո մէր զքե սպանած լըլած էր մազէ  
տուրիկ . առուծի ձըգեր զտուրիկ բիրին .  
ես լէշ վէր լէշին դրի , ոսկոռ վէր ոսկոին ,  
անմահութեան կաթ լըցի վրէդ եզար մէկ  
կտոր . անմահութեան բաշուլէն տվի քթիդ՝  
փռնդտացիր , անմահութեան ջուր լցի վէ-  
րէդ՝ սաղացար էլար :

Լաճ կ'ասայ . — Է՛յ մամիկ , աղէկու-  
թեն հետ Աստուծուն էրեր ես . ես չեմ կա-  
նայ . Աստուած քե աղէկութեն էնա : Ա'ե-  
հայ բերայ բեռ մը ոսկի , մէկ՝ արծաթ ,  
կը տայ պառւուն . — Դէ՛ կե , կ'ասայ ,  
ձի դուղայ էրայ . ես տ'եհամ հեա իմ  
հացին :

Լաճ կ'առնայ առուծի ձըգեր կ'եհայ  
մօտ մէր , առուծներաց անուն կը տայ

լաճ. առուծներ կը հասնեն մօր, մէկ մէկ ոտ  
կը ճըվտայ, մէկ՝ էն ոտը, կ'եղնի երկու  
կտոր, կը թալեն երկնուց իրես, կը գայ  
տակ: Ել մնայ դէվ. դէվ կ'էլնի զինք  
պատից կը թալայ տակ. առուծի ճըգեր  
կը հասնեն բռնեն, ճվտեն, թալեն յերկ-  
նուց իրես, կը գայ տակ, կ'եղնի հըզար  
կտոր: Լաճն, ուր կնիկներ, ուր առուծ-  
ներ կը մնան ումր կէներն:

Ինոնք հասան ուրանց մուրատին,

Աստուած մե հառու մեր մուրատին:

— — —

## 7.

### ՆԱՀԱՊԵՏԵՆՅԱՆ ԱՂՋԻԿ

Նահապետենց Մ. Բաղիկ կէր ժամա-  
նակով, շատ զանգին էր. միտք արաց  
Երուսաղէմ երթալ. ուր լաճուն, ուր  
կնկան հետ ճամբահ ելան: Մէկ աննման  
աղջիկ մը կ'էր իսոնց. հասած աղջիկ ալա-  
յը. էդ աղջիկ տուն գեղի ուտի տուն  
պահ:

Ռէսի միտք փոխուաւ վէր էդ աղջկան.  
շատ կը դատի չկարնայ աղջկան սիրտն

առնեն . ջարդի պառուռ մը ձեռնով բան  
կ'աջողի : Աղջիկն ի կ'ասի ուշսին . Դէ որ  
ըսկունն ի , արեւ առաջ քե լողգցուցեմ :  
Խօրօտիկ մը սապոն կը փրփրացուցի , քիթ  
բերան , աչք լիրես փրփուրով կը լցի ,  
կ'առնի օթակ մը քո ուզածի պէս ուշսի  
թեւ թիկունք , գլօխ մլօխ կը ջարդի , կը  
թողնի կը փախնի :

Ուէս՝ սապոնի մոմուռից աչքեր չկար-  
նայ բանայ . արունն էլ զինք կը բռնի ,  
խեղք կ'երթայ , կ'իյնի , չու՛մ հան հուն  
խեղք գլօխ կուգայ , կ'էլնի կը լուացուի ,  
սրբուի , կը մէզի ուր խաղքութնի վէրէն .  
կ'ասի . Համ կամքս չկատարաւ , համ  
խաղք էլայ մէջ աշխրին , գեղի ճոչի պստկի  
առջև : Ի՞նչ անեմ : Ելաւ գիր գրեց աղջ-  
կան հօր Ի թէ . Գուք ձեր աղջիկ թասլիմ  
արիք ձիկ , ամա աղջիկ օր հարիր մարդու  
հետ կուտայ կ'առնի : Աղջկան հէր մէր  
հետ գիր առնելուն ուխտ մուխտ կը հա-  
րամի վեր ուրենց . կ'ելնեն ետ կը դառ-  
նան : Գեղ հասնելուն երկու օր կը մնայ ,  
չաճ կ'օրօխեն , որ երթայ աղջիկ տանի  
սպանի կուրիսի : Լաճ կուգայ քուրոջ կա-  
սի . Հէրս մէրս էկան . ելի երթանք դէմ :  
Երկուս կը հեծնեն մէկ ձի , կ'երթան ան-  
վէրի սարի մը գլօխ , կ'էջնեն . նստած  
տեղ աղջկան քուն կը տանի ի փաքօր ձեռ

չերթայ որ քորն սպանի . կը թողնի էն տեղ, ինք կը հեծնի ձին կը քաշուի . աղջկան ծոցէն անախ գաղտիկ կ'առնի . ճամբա հաւք մը կ'սպանի, անախ մէջ հաւքու արնին կը թաթխի, կը տանի հօր մօր նշանց կուտայ . կ'ասի . Սպանիցի, էս էլ ձե նշանաբան բիրի : Հէր մէր կուգան տուն . ոէս կ'աւտացուցի ինոնց ուր խօսքեր :

Աղջիկ կուշտ մը ուր կուներն առեց . ելաւ տեսաւ որ ոչ աղբէր կայ, ոչ աղբօր նմուշ, ոչ ինս, ոչ ջինս . ելաւ իզարկ պըրակները վեր գնաց . գնաց գնաց մուրաւ էդ պրակներաց մէջ . գնաց հասաւ տեսաւ ջրի աւուղ մը . աւուղի մօտ չինարի ծառ մը . ելաւ չինարի ծառի գլօխ նստաւ : Շատ կը մնայ քիչ մը մնայ, կը տիսնայ որ Ոստանայ թագաւորի լաճն էկաւ նէճիր . էկաւ իջաւ էդ աւուղի շուրթն . արեւ չինարի ծառի շուք զարկեր էր մէջ աւուղին . շուքի մէջէն մարդում' շուք էլ կ'երեւէր : Թագաւորի լաճ իրիշկեց դեհ ծառնըվեր, տեսաւ որ մէկ կծկուեւ մէջ ճղերաց : Ասաց . Ին ես, ջին ես, ադամորդի՞ ես . ցածր կ'էջնես՝ էջի, թէ չէ՝ մէկ նետ ւանեղով քե կը բիրեմ ցածր : Աղջիկն ասաց . Ես ոչ ին եմ, ոչ ջին եմ . ես էլ քե պէս Ադամորդի եմ . Ինչի՞ ձիկ կը զանես . ես կ'էջ-

ներմ, ամա տկլոզ եմ. աղջիկ ալայ եմ. քո  
կապէն հան դիր էդա տեղ, դու քաշուի  
մէյ դեհ . ես իջնեմ հագնեմ:

Աղջիկն իջաւ . կապէն հագաւ . թա-  
գաւորի լաճն էկաւ տեսաւ որ մարալ աղ-  
ջիկմ' ի', որ չուտես չխմես, իդոր իրենն  
իրիշկես: Վերուց աղջիկ հեծուց ձին, տա-  
րաւ տուն: Էլ ի՞նչ անի նէճիր: Ես ասեմ  
տարի մը, դու ասա երկու տարի' մնացին:

Ստեփուն թագաւորն ուր լաճուն կա-  
սի. Ելի, գնա, տե, ո՞ր թագաւորի աղջ-  
կան կը հաւնես, ուզեմ քե համար:

Տղէն կ'ասի. Իմ ուզած' իմ բիրած  
աղջիկն ի:

Հէր մէր կ'ասեն. Որդի, ո՛վ գիտի էն  
ի՞նչ ջինս ի. պրակներաց մէջ՝ գնտած աղ-  
ջիկ մը. մարդո՞ւց ի, դիւանակա՞ն ի,  
ի՞նչ ի:

Չէ', կ'ասի տղէն. իլլահ ես էնիկ  
պիտի առնեմ:

Քո մուր՝ քո ճակատ, կ'ասեն. աղջկան  
նշան կը դնեն. փսակ կ'անեն. մէկ տա-  
րուց ետք Աստուած երկու լաճ կուտայ  
խոնց: Չում էս օր՝ հարս փէսի հետ չի  
զրուցե: Օր մը հարսն ուր տղէն գրե  
ուրուրոց. մէյդեհէն կ'օրօրի, մէյդեհէն  
գովք կ'ասի, մէյդեհէն կուլայ: Փէսէն  
կ'ուրդի (հանդիպի) վէրէն, կ'ասի. Կնիկ,  
ինչի՞ կուլաս, քո դարդն ի՞նչ ի:

Ա'խ, ասաց, ըսկի չես ասե . ես էլ  
հէր ունեմ, մէր ունեմ, ջիգար ունեմ,  
կարօտցեր եմ. խօ' ես քարից չեմ ծնե,  
Ժառի վէրէն չեմ բուսե . ի՞նչ կ'ըլնի,  
Թողնես երթամ հէրս մէրս տիսնամ դառ-  
նամ :

Թագաւորի լաճ կանչեց ուր սարա-  
քար, սէլեր դրսդել իտու . 300 ջան էլ  
սուքար : Սարաքարին ասաց . Գո խա-  
թուն տանես ուր հօր տուն, դու կը  
դառնաս :

Ելան մէկ աւուր ճամբահ գնացին .  
իրիկուն օրդուն իջաւ ջրի մը բերան, կե-  
րակլուան, ըմէն մէկ ուր տեղ սաղախան .  
Սարաքար չքնե : Դու մ'ասե զարկուերի  
խաթունի խօրօտկութիւն : Ելաւ գնաց  
մօտ խաթուն, ասաց . Ես ձիկ խօսք տու,  
եա քո մէկ լաճ կըսպանեմ :

Խաթուն ասաց . Ես քե խօսք չեմ իտա .  
կ'ուզես իմ լաճն սպանի :

Սարաքարն իզարկ լաճու մէկն սպանեց :  
Առաւտուն էլան բարձին գնացին .  
իրիկուն իջան . էլմ սարաքար գնաց մօտ  
խաթուն . չկարցաւ խօսք առեր էր . մէ-  
կէլ լաճն էլ սպանեց :

Էնմէկէլ իրիկուն սարաքար էլմ գը-  
նաց . զօրով նեղի իրե . Թէ չէ, ասաց,  
երկու տղէդ սպանիցի, քեզ էլ կ'սպանեմ :



Դու քո Աստուած , ասաց խաթուն .  
Թող երթամ լուացունմ , մէկ բերան Աս-  
տուած կանչեմ , հայր մեղայ ասեմ , դառ-  
նամ գամ :

Սարասքար շուան մը իդիր խաթունի  
ոտ կապեց , որ չփախնի . գնաց ջրի բե-  
րան , շուան իհան կապեց բութէ մը , ինքը  
փախաւ : Գնաց հասաւ հովուու մը . ասաց .  
Հովիւ հովիւ , իմ հալաւ տամ քե , քո հա-  
լաւ տու ձիկ :

Ասաց . վէր իմ աչից : Փոխիցին : Քօ-  
լօզմ' էլ ընցուց գլօխ , մազեր կտրտեց ,  
քչեց գնաց ուր հօր տուն :

Մ . Բազիկ նստե վէր դրան , չրբուխ  
կը քաշի . գնաց ձեռ պագեց . բարև ի-  
տու , բարև առեց : Դարձաւ Մ . Բազիկ  
հարցուց . Քօլօզով լաճ ո՞ւտ կուգաս .  
ի՞նչ կուզես :

Ասաց . Աղա , լսեր եմ քե շատ մհակ-  
ներ կան . ձիկ էլ բռնի , բանի մը վերայ  
դիր . հացբերան կ'աշխատեմ :

Գնա , ասաց , մեր հաւերն արածա' :  
Էն Թող մնայ դան , մ'իջ դառնանք  
դեհ սարասքար :

Սարասքար ետ դարձե , Թագաւորի  
լաճուն ասե . Քո կնիկ քո երկու լաճն  
սպանեց , գիշորանց Թողեց փախաւ :

Թագաւորի լաճն ի' կառնի սարասքար

չամ' էլ ապար կ'էլնեն փորտել. կ'երթան Մ. Բաղկանց տուն կ'իջնեն. հարց փորձ կանեն, բան մը չեն հասկնայ: Իրիկուն հաց կերան. Թագաւորի լաճն ասաց. Հէքաթ ասող մը չկայ, ականջ անենք: Ձէն ինկաւ հաւարածի ականջ. Ես հէքաթ կ'ասեմ: Մ. Բաղիկ կ'ասի. Պժօթ ի. էն կեզտոտ տըղէն մի' հանէք Թագաւորի լաճու իրես: Թագաւորի լաճն իմցաւ. ասաց. Թողէք. Թող գայ. բան մը չկայ: Էկաւ քօլօզով տըղէն, նստաւ. ասաց. Ես հէքաթ կ'ասեմ, ամա գեղի ուէսն ու սարաքար պիտի գայ ըստայ նստի. դռներ փակեմ, մարդ դուս չէլնի, չում ասեմ պրծնեմ: Կանչիցին սարասքարն ու ուէսն էկան. դռներ փակեց, բերան իբաց. ուր գլխով ընցածներ հէքաթ էր չինե, ասաց: Որ խօսքն էկաւ վէր ուէսին, ուէսի փորի ցաւ բռնեց. խօսքն էկաւ վէր սարաքարին, սարասքարի փորի ցաւ բռնեց. ինչ արին՝ դռներ չիբաց, չում ուր հէքաթ Թըմըմեց: Դարձաւ ասաց. Դու իմ հէրն ես, էսա իմ աղբէրն ի, էսա իմ էրիկն ի, էնա էն սաւառնայ ուէսնի. էդա էլ սատանի քեռին սարաքարն ի. ես էլ ես եմ:

Էն գահն ինե սարաքարի վիզ կը Թըմուցեն. ուէսի փոր կը Թափեն: Հէրն ու

տըղէն , իրիկ ու կնիկ մէյմէկու վէրէն  
կ'ուրախանան :

Երկնուց երեք խնժոր ինկաւ :

---

8.

ՀԱԶԱՐԱՆ ԲՈՒԼԲՈՒԼ

Ճամանակով թագաւորի մէկ՝ եկեղեցի  
մը շինել կուտայ . եօթն տարի կը շինեն .  
կ'օծեն . թագաւոր կ'երթայ որ աղօթք  
անի , կը տիսնայ որ բուք կ'ըլնի , քիչ կը  
մնայ թագաւոր պիտի խեղդուի . մէկ էլ  
ի՞նչ տիսնայ . ճգնաւոր մը կայնե ուր առ-  
ջև , կ'ասի . թագաւոր , ապրած կենառ .  
խօրօտիկ եկեղեցի շինեցիր . ամա մէկ բան  
պակասի իսոր : Բուք կը խստի , ճգնաւոր  
աներևոյթ կ'ըլնի :

Թագաւոր քակել կուտայ եկեղեցին .  
եօթն տարի կը շինեն , վէր առաջուան էլ  
աղէկ : Կ'օծեն . թագաւոր կ'երթայ ա-  
ղօթք անի . անասելի բուք մը կ'էլնի . էլմ  
էն ճգնաւոր կ'երևայ թագաւորին . կ'ա-  
սի . թագաւոր , ապրած կ'ենաս . շատ  
պոծառ եկեղեցի մ'ես շինե . ամա բան մը  
պակաս ի :

Մէկ էլ քակել կուտայ թագաւոր . էսա դրիս՝ ինն տարի աշխատէք , կ'ասի , ըսձ կուն շինէք , որ ջիհանի իրես նման չգըտնուի : Կը շինեն . կ'օծեն : Թագաւոր կերթայ ազօթք անելու . բուք կ'էլնի , ճգնաւոր կը տնկուի առջև . կ'ասի . Թագաւոր , ապրած կենաս , աննման ի քո շինած եկեղեցին . աստու որ մէկ բան պակասի : Հետ հետուն թագաւոր ձեռ կը թալիճըգնաւորի փողպատ կը բռնի . Դէ՛ ասա մէյ խեմ՝ իմ եկեղեցւոյ պակասն ի՞նչ ի . էսա իրեք դիր դու քակել կուտաս : — Էսա եկեղեցւոյն Հազարան բուլբուլ պիտի , որ վայելէ : Ճգնաւորն աներևոյթ եղաւ : Թագաւորն էկաւ տուն :

Իրեք լաճ ունէր էս թագաւոր . լաճեր տիսան որ ուրենց հէր դարդ մ'ունի . հարցուցին . — Բարօ՛ , ի՞նչ դարդ ունես :

— Եը մէզեմ որ , ասաց , ես հալւորեր եմ . ժամու համար Հազարան բուլբուլ պէտք է , ես ի՞նչիս էրթամ բիրեմ :

— Մենք կ'երթանք բիրենք , ասին տըղէյներ : Ելան իրեքն էլ ձիան հեծան գընացին . մէկ ամսուց ետքը , տեղ մը հապան , տիսան որ ճամբահ իրեք ճուղ ի շիւարփն կայնան :

Ճգնաւորն ուստ էկաւ խոնց , հարցուց . Դո՞ր կերթաք , կտրիճներ : — Կեր-

Թանք Հազարան բուլբուլ բիրենք . չենք  
գիտե ո՞ր ճամբհով երթանք :

Ճգնաւորն ասաց . էս լէն ճամբահ եր-  
թացող կը դառնայ . միջին ճամբահ եր-  
թացող՝ եա դառնայ եա չդառնայ . ցածրի  
ճամբահ երթացող՝ ումուտ չկայ որ դառ-  
նայ : — Ինչի՞ . — Կ'երթաս ասաց , գետ մը  
կայ , Հազարան բուլբուլի տէր էնի արե  
(կախարդութեամբ) աղու , չի խմե . դու  
պիտի խմես , ասես . Օ՛խ , անմահութնի  
ջուր ի : Գետ կ'ընցնես , մէկ պրակ կու-  
գայ . էն արե չարփուշ , իրիսանց իսկե .  
դու պիտի քաղես , հոտոտաս , ասես . Օ՛խ  
արքայութնի ծաղիկ ի : Պրակ կ'ընցնես ,  
կը տիսնաս մէյ դեհ գէլ կապուկ , մէյ  
դեհ գառն . գէլու առջև խոտ , գառու  
առջև միս . պիտի վերցես միս դնես գէլու  
առջև , խոտը՝ գառու առջև :

Կ'ընցնես կ'երթաս կը հասնես ճոշ դուռ  
մը , մէկ փեղկը փակ , մէկ փեղկը բաց .  
փակ փեղկը պիտի բանաս , բացը՝ փակես .  
Ներս կը մտնես կը տիսնաս որ Հազարան  
բլբուլի տէրն քներ ի . եօթն օր կը քնի ,  
եօթն օր արթուն կը մնայ : Թէ որ կարցար  
ասածներս արերիք , Հազարան բուլբուլ  
կը բիրես . Թէ չէ , ոչ կարնաս երթալ , ոչ  
կարնաս դառնալ :

Ճոշ աղբէր լէն ճամբհով գնաց . գնաց

գնաց հասաւ քօշկ ու սարէ մը . ասաց .  
ինչի՞ պիտի երթամ սպանուեմ . կը մտնեմ  
էսա տուն ծառայութեն կ'անեմ , կ'ապ-  
րեմ :

Միջնեկ աղբէրն էլ միջին ճամբհով  
գնաց . գնաց սարն ընցաւ էն իրես , տի-  
տաւ սարէ մը ճրագի պէս . կը վառուէր .  
իջաւ , ձին կապեց . գնաց խաս բաղչէն  
կանանչ աթոռ մը կ'էր , ինոր վէրէն նըս-  
տաւ . տեսաւ մէկ սև արար . մէջ երկինք  
մէջ գետին կուգայ . էկաւ , հասաւ , խոր  
ճպոթմ' իզարկ , դարձաւ կլոր քար մը ,  
կլորուաւ աթոռի տակ :

Գանք դեհ պատիկ աղբէր : Պատիկ աղ-  
բէր ձին հեծաւ , ցածրի ճամբահ բռնեց  
գնաց . խիւէ իտե ուստ էկան գետ ,  
պրակ , գէլ , գառն , դուռն . ճգնաւորի  
ասածներ ըմէն էլ արաց . ներս մտաւ  
տիսաւ որ ջէհրան մարալ աղջիկ մը պառ-  
կե . Հազարան բուլբուլ ուր վանդըկից ի-  
ջաւ էկաւ վէր աղջկան սրտին հազար լեզուով  
կը ճվլէր կը բլբլէր . աղջկան քուն տարաւ ,  
տըղէն էլաւ Հազարան բլբուլն առեց ,  
աղջկան իրեսի վէրէն էլ ուր պոկներով  
նշանմ' իղիւր , ետ դարձաւ ուր ճամբահ :

Աղջիկ քնուց արթնցաւ տիսաւ որ Հա-  
զարան բլբուլ չկայ . գիացաւ որ տարեր  
են , բօռաց . Դո՛ւռ , բռնէ : Դուռն ասաց :

Աստուած հետն ընի, իմ բաց փեղկ փա-  
կեք, փակ փեղկն իրաց :

Բօռաց . Գէ՛լ, Գա՛ռն, բռնէք :

Ասին . Աստուած ուր հետն ընի . խոտ  
գառուս խոտ , միս՝ գէլուս :

Բօռաց . Պրա՛կ, բռնի :

Ասաց . Աստուած ուր հետն ընի . դու  
ձիկ արերիւր չարփուշ , էնիկ արքայութնի  
ծաղիկ արաց :

Բօռաց . Գե՛տ, դու բռնի :

Ասաց . Ինչի՞ բռնեմ . դու զիկ արերիւր  
աղու գռեխ , էնի արաց անմահութնի  
ջուր . Թող երթայ, Աստուած ուր հետն  
ընի :

Աղջիկ անճար մնաց . ելաւ ուր ձին հե-  
ծաւ : Թող մնայ վէր ձիուն :

Լաճն էկաւ հասաւ ճգնաւորի մօտ .  
բարեւ խող . ասաց . Գօ՛ք Զազարան  
բլբուլ : Աղբէրներն հարցուց . ասաց . Զեն  
իկե : Զազարան բլբուլն խող ճգնաւորին  
պահ . ինք գնաց դեհ լէն ճամբահ . ճոչ  
քաղաք մը հասաւ , գնաց կերակուլ իփո-  
ղի մը մօտ հաց ուտելու . տիսաւ որ  
ուր ճոչ աղբէր էնտեղ ծառայ ի . գաղ-  
տիկ ճանչւորութեն խող . առեց ետ  
դարձաւ . իդիր մօտ ճգնաւոր , ինք գնաց  
դեհ միջնեկ աղբէր : Գնաց , սարից չուռ  
առեց էն իրես , տիսաւ քօշկ սարէ մը՝

ճրագի պէս . իջաւ , ձին կապեց , գնաց  
խաս բաղէն , կանանչ աթոռի վերէն նըս-  
տաւ . սև արարն էն դեհէն էկաւ , բո-  
ռաց . է՛յ , էդա տեղ անտէ՞ր ի , որ իկեր  
նստեր ես : Վերուց ճըպող պիտի զարնէր ,  
վալա՛յ տըղէն էլ ճարպիկ էլաւ , խըլեց  
Արարու ձեռաց ճպող , իզարկ ինոր . էն  
դահն ինե Արար դարձաւ քար : Տըղէն  
ուրն ուր ասաց . կայ չկայ , իմ աղբէր  
ըստեղ եօխ են արե : Զեռաց ճպողով էն  
կօլօն քարերացն իզարկ , տեսաւ քարեր  
ըմէն դարձան մարդ , էլան կը փախնեն :  
Խրիչկեց որ ուր աղբէր մէջեր չի . տեսաւ  
աթոռի տակն էլ քար մը կ'էր , ճպողով  
իզարկ , էլաւ որ ուր աղբէրն ի , կը փախ-  
նի : Կանչեց խիւէն , Ախբէ՛ր , մի՛ փախնե ,  
ես քո ախբէրն եմ : Դարձաւ որ՝ հա՛ :  
Մէյտեղ էկան մօտ ճգնաւոր :

Հազարան բլրուլն առին , իրեք աղբէր  
մէյտեղ կուգան . ծարւըցեր են , հասան՝  
հորի մը բերան . պստիկ ախբէր իջուցին  
որ ջուր հանի . ջուր քաշիցին , ախբէր  
թողին մէջ հորին . երկու աղբէր մէյմէկու  
ասին . էն որ հետ մե ըլնի , մեր հօր առջև  
մենք ի՞նչ իրիսով էլնենք : Առին Հազարան  
բլրուլ գնացին : Հասան տունը , հօրն ա-  
սին . Մեր պստիկ աղբէր սպանուաւ . Հա-  
զարան բլրուլ մենք առինք բիրինք : Հա-



զարան բլրուէ կախիցին ժամու մէջ, ըսկի  
ոչ ձէն կ'ածի, ոչ շունչ :

Աղջիկն ոտր ձիւմէ հասաւ մօտ թաղա-  
ւոր, ասաց . էն կտրին ո՞վ ի որ իմ չա-  
զարան բլրուէ բիրերի : Երկու ախրէն  
ասին . Մենք ենք : — Ի՞նչ տեսաք վէր  
ճամբհին : — Բան մը չտեսանք : — Բիրող  
դուք չէք . դուք դող էք , ասաց : Բռնեց  
իդիր բռնատուն , թագաւորն էլ , երկու  
լաճն էլ , ինք զաւթեց քաղաք նստաւ :  
— Զուժ Հազարան բլրուէ բիրող չի գայ :  
ձե ազատել չկայ :

Խոնք թող մնան ըստայ , մենք եր-  
թանք դեհ տըղէն :

Փարի քաղող կնիկներ տըղէն հորեց  
հաներ են , էն մէկ պառաւ արե ուր հո-  
գեղաւակ : Քանիմ' չարաթ ընցաւ , ձէն  
ձէնոց ինկաւ դուս , էկաւ հասաւ շում  
տըղին , թէ' Հազարան բլրուէ բիրողն ի-  
կերի , տէրն էլ իտիւէն իկերի : Մէկ օր  
պառուուց իղին առեց տըղէն , ասաց . Եր-  
թամ քաղաք , նոր ժամմ' են չինե , թա-  
մաշայ անեմ : Պնաց : Պնաց ուրենց տուն ,  
տեսաւ որ ոչ հէր կայ , ոչ աղբէրներ :  
Հարցուց . Ո՞ւր են : Ասին . Հազարան բլ-  
րուի տէրն իկե , բռնե դրե բռնատուն :  
Տըղէն գնաց բռնատնից իհան հէրն ու  
ախրէրներն : Աղջիկն ասաց . Ե՛ս Հազարան

բոլորի տէրն եմ. դու՛ ձեռնէ՛ չե՛ս վարեա  
նայ: Տրդէն՝ ասաց.՝ Ես Հազարան բլրուի  
բերդն եմ. չեմ վարեանայ:

Աղջիկ հարցուց.՝ վէ՛ր՝ ճամբէն ի՞նչ  
գի՞նչ տեսար:

Տրդէն՝ պատմեց՝ գետ, պրակ, գէշ,  
քառն,՝ դուռ. ինչ որ արեք էր, ինչ որ  
տիմեր էր. — Բէ՛ որ իզոնց չե՛ս տեստայ,  
վէ՛ր խրեսխէ՛լ նշան մը կայ. իմ նշանածն  
ես գտաւ. — Հալալ ընի՛ք ե, ասաց աղջիկ.  
Հարսնիւ կազմիցին. գնացին ժամ վի՛ր-  
սակուելու. Հազարան բլրուլ ատեց՝ ճըլ-  
ճըլտալ՝ հազար հազար եղանակներով՝ ձէն  
կը հանէր. տէլալա՛յ կը ճըլալա՛յ, տէլալա՛յ  
կը ճըլալա՛յ:

Երկնուց իրեք խնձոր ինկաւ:

## 9.

ԻՇԽԱՆԱԶՈՒՆԻ ՄԸ ԲԱՂԴ

ԵՒ

ԱՂՈՒԵՍԻՆ ԽԵԼՔԸ

Իշխանազուն երիտասարդ մը սիրահա-  
րած էր Թագաւորի դստեր. երբ չյաջո-  
ղեցաւ զայն կին տունել, հրաժարեցաւ

քաղաքէն և տընէն, և գնաց հեռու ան-  
տասուի մը մէջ կը բնակէր, և կ'ապրէր օր  
ըստ օրէ որս մ'ընելով:

Օր մը սովորականին հակառակ երկու  
որս տւնեցաւ. 'ի դարձին տեսաւ որ իւր  
բնակարանին մերձ նստած է աղուէս մը.  
որ անմիջապէս վազեց մարդուն ձեռքէն  
որսերն առաւ, շնորհքով մաքրեց պատ-  
րաստեց, մէկն բերաւ մարդուն, միւսն  
ինքն ճաշակեց:

Հետեւեալ առաւօտ դարձեալ որսի  
գնաց. և այս անգամ երեք որս որսաց:  
Ուրեմն նոր հիւր մ'ալ ունիմ այսօր,  
ասաց: Եկաւ: Ետեսաւ ահագին արջ մը  
նստեր առնթեր աղուէսին: Վազեց ա-  
ղուէսն, առաւ որսերը, պատրաստեց.  
և երրորդ մասն արջին հրամցուց:

Յաջորդ օր չորս որս որսաց իշխանա-  
գունն. և 'ի դարձին տեսաւ ահա գայլ  
մը բազմեր է արջին հետ: Դիմաւորեց  
աղուէսն, առաւ որսերը, պատրաստեց  
և բաժանեց:

Միւս օր՝ հինգ որս որսաց. դարձաւ,  
տեսաւ ամեհի առիւծ մը վեհափառ բաղ-  
մեալ: Աղուէսն իր պաշտօնը կատարեց ըստ  
առաջնոյն:

Գիշերը լուսցաւ. նորէն գնաց իշխա-  
նագունն յորս, և այսօր բերաւ վեց որս:

վասնզի ինձ (ղեկուն) գաղանն եկած էր :  
 Վեցերորդ օր գնաց , և Կօթն որս  
 որսալով դարձաւ : տեսաւ ահա մեծ հաւք  
 մը , որ մէկ թև կը բանայ Բաղդադ , մէկ  
 թևն կը հասնի Բասրայ : Անկա Չմրութ  
 կ'ըսուի այդ թռչունն : Աղուէսն ժիր ծա-  
 ռայի մը պէս՝ պոչ ցնցելով կը վազէ Խ-  
 խանազունին ընդ առաջ : յարգանքներ  
 մատուցանելով , կ'առնու ձեռքէն որսերը ,  
 կը պատրաստէ , և նախ որսորդին կուտայ ,  
 մնացեալն ևս հաւասար կը մատակարարէ  
 իւրաքանչիւրին :

Չարմանքն և սարսափ բռնած է Խ-  
 խանազունը . կը սոսկայ գաղանաց գա-  
 ղանութենէն . կը հիանայ անոնց ընտե-  
 լութենէն : Բայց ի՞նչ կ'ուզէ . ահա  
 սքանչելի գերդաստան մը իրեն . ընտա-  
 նիք , բարեկամք և ընկերք : Կը շարունակէ  
 մարդ իւր այս նախանձելի վիճակը , և օրէ  
 օր կ'անդորրանայ :

Ասոնց բնակավայրին մերձ կայծակնա-  
 հար եղած հաստաբուն կաղնիի մը կոճ  
 կար , որ յայսմհետէ պիտի անուանուի  
 Աղուէսի գահ . և անոր առջև տարածուած  
 մարդ ագետինն՝ ասոնց Խորհրդավայր կամ  
 հրապարակն :

Երբ Խխանազունն մեկնեցաւ ըստ սո-  
 վորութեան երթալ յորս , պարոն աղուէսն

եղաւ իր գահը, ատեանը հրաւիրեց գահաձանները, երախտագիտութեան ճառ մը լսօսեցաւ, և պարսք դրաւ իւրաքանչիւրին վրայ՝ այսուհետեւ ճանչնալ և կոչել զԽխանաղունն իրենց Տէր. և ծառայել անոր սրտի մտօք և անձնուիրութեամբ: Կենդանիք իրենց մէկ թաթիկը բարձրացուցին և հաւքն իր մէկ թեւը բացաւ՝ ինչան ուխտի հաւատարմութեան:

Ուրեմն, առաջարկեց աղուէսն, այսօրուընէ սկսելու ենք մեր անձնուիրութիւն ցոյց տալ. գիտէք ամենքդ որ մեր Տէրն մարդ է և ազնուական մարդ. անոր պէտք է պատուական վրան մը, մէջը բազմոցներ, անկողին, և ուտելու խմելու անօթներ. արդ այսօր այս պէտքերը պիտի հոգացուին. ո՞վ ձեզմէ յանձն կ'առնու այս ծառայութիւնս ընել:

Ամենքն վճռեցին թէ՛ Անկա Զմրութն: Յանձն առաւ նա. վայրիկ մի ևս, և ահա իր թեոց վրայ բարձած բերաւ ամենայն ինչ: Աղուէս կանգնել տուաւ վրան, կազմաւորեց կարասիներ և անկողին. իրիկուն դարձաւ Տէրն, դիմաւորեցին ամենքը, և հանգուցին ի փառանոր հանգիստ: Որսերը մաքրեց աղուէսն. և Իշխանազունին բաժինը սանով եփեց, շնորհքով սեղան մը պատրաստեց. ճաշակեց Տէրն գոհութեամբ:

և դողութեամբ հանդերձ : Լափեցին կենդանիքն ալ իրենց բաժինը :

Հետեւեալ առաւօտ դնաց Քլիմանդունն 'ի յորս , և Պ. Աղուէսն տուռն երեւելով ելաւ բազմեցաւ 'ի դահ , հոն ժողովեցան ատենականք : Գահակալն սկսաւ նոր առաջարկութիւն մ'ընել :

« Գիտէ՞ք որ , ըսաւ , Աստուած մնարդն ստեղծեր , անոր օգնականն մ'ալ ստեղծեր է . այս աւանդութիւնը մեր պապերը իրենց պապերէն լսելով պատմած են մեզ . Ադամ ամեն կենդանիք աչքէ անցուցեր , զոյգ զոյգ տեսեր . Աստուծմէ դանգառ ըրեր իր մինակութեան համար , ուստի Աստուծոյ հակառակ , բնութեան հակառակ է որ մարդ մինակ ապրի . մեր Տիրոջ կնիկ մը պիտի , կնիկ մը՝ որ Թադաւորի աղջիկ լինի . ո՞վ յանձն է առնու ձեզմէ այս ծառայութիւնն ընել :

Եւ խորհին . — Թէպէտ յօժար ենք ամենքս ալ , կ'ըսեն , բայց միջոցներ կը պակսին մեզի . իբրեւ գաղան՝ կը հալածեն չեն Թողուր մերձենալ պալատին կամ պարտիզին . կ'աղաչեն Անկա Զմրութը , որ այս պաշտօնն ալ ինքն կատարէ :

Եւ հաւանի հաւքն , և կը խոյանայ արքունի բուրաստանը , ուր արքայադուստիր

եղած նազ 'ի նազ կը ճեմէ ծաղկանց և վարդենեաց այցելու . կը յափշտակէ վաղը ջիկն . և ահա աղջիկ գինք կը գտնէ ահա ուրի՛ գազանաց վոհմակի մը մէջ . ուր նա կայն մեծ յարգանքներ կ'ընդունի . "մայնաւանդ Պ. Աղուէսն ձևեր կը ձևանայ , լեզու կը թափէ , կ'ապահովէ , կ'անդորարացնէ :

Այսօր իշխանազունն ութն որս որսացած էր . և իր մաքէն կ'անցընէր թէ ո՞վ գիտէ ի՞նչ նոր գաղան մ'ալ եկած է իրեն հիւր կամ ընկեր : Այլ սակայն քանի՞ մեծ եղաւ իւր հիացումն , երբ իրիկուն դարձաւ . աղուէսն սովորականէն աւելի անձկոտոր կը լինէր , կը քծնէր , կ'երկրպագէր . և գազանք առ հասարակ հպատակօրէն կ'առաջնորդէին իրեն 'ի վրան . ուր մտնելով տեսաւ իւր սիրահար արքայադուստր . քանի՛ մեծ եղաւ երկոցունց ալ ուրախուլ թիւնն .

Թագաւոր կը լսէ թէ իր դուստր յափշտակեցին , սպառառէն չորս սուրհանդակ կը հանէ , որ ուղղակի դէպ' անտառ կուգան . Աղուէս կը տեսնայ 'ի հեռուստ և կը գուչակէ . հրահանգ կուտայ արջոյն և գայլոյն , կ'երթան երեքը կը պատառեն , մէկն ողջ կը ձգեն , որ կը դառնայ արքային կը պատմէ :

Արքայն ութն սպառազէն և կը հանէ .  
անոնց գէմ կը դրկէ աղուէս զառիւծն և  
զինձն , նոյն պատուէրը տալով . որք եօթն  
կը պատահեն , մէկը միայն ողջանդամ կը  
դառնայ և կը պատմէ արքային :

Արքայն բանակ կը կազմէ անտառը  
գալու . Աղուէս կը գուշակէ զայն . ուստի  
'ի գահ կ'ամբառնայ , կ'ազդարարէ գա-  
զանաց որ երթայ իւրաքանչիւր իւր ազգը  
բերէ : Հետեւեալ օր Խխանազունն որսէն  
դառնալով բոլոր անտառը գազանօք լի կը  
գտնէ . բայց իր ընտանիներ կ'առաջնոր-  
դեն իրեն , և աղուէսը կը բացատրէ իրն-  
դիրն : Ի վաղիւն արքայի բանակը կուգայ .  
գազանաց բանակ կը ճակատամարտի , և  
գազանք կը յաղթանակեն . իրենց Տէրն  
կը ասնին կը թագաւորեցնեն մայրաքա-  
ղաքի մէջ . Աղուէսն փոխարքայ կը լինի ,  
միւսներն ալ նախարար . այսուէս կը բաղ-  
դաւորին ամենքն ալ :

Երկնուց երեք խնձոր ինկաւ :



## ԵՐԳՔ ԵՒ ՆՈՒԱԳՔ ՀԱՅՐԵՆԵԱՑ

Կարծենք հարկ չկայ այս մասին երկար  
գրելու . ծանուցեալ է ամենուն թէ, ուր որ  
ծաղկունք, ծառք, ջուրք, թռչունք, մարդ,  
արտորայք, լերինք, անտառք, բուրաս-  
տանք, հովաստանք իրենց հայրենիք կը  
ճանչնան և Աստուածատունկ եղեմայ  
վայր . այն աշխարհի մարդիկ՝ ի հրեշտակաց  
աշակերտեալ, ի բնութենէ զգածեալ ա-  
մեն հոգի երգող կը լինի և նուագող :  
Մեր աշխարհի մէջ կը տեսնաս ուղևոր մը  
իւր երկայն ուղևորութեանը մէջ կ'ընթա-  
նայ՝ խաղ ասելով . յերիվար հեծանող՝ իւր  
ձինը լաւ քալեցնելու համար խաղմը կ'ըսէ .  
գրաստավարն, եզնավարն, մանաւանդ  
սայլավարն և հերկարարն պատշաճ իմաս-  
տով պատշաճ եղանակաւ քաղցրաձայն կը  
կանչեն խաղեր . և այնքան սովորած են  
անասունք, երբ վարիչն լռէ, անասունն  
կը կենայ : Չմեռն ձիւն կը սրբէ, խաղ կըսէ .  
փայտ կը կտրէ, խաղ կ'ըսէ . բուրդ ու

բամպակ կը գզէ , կը մանէ , կամ շալ ու  
կտաւ կը գործէ , խաղ կ'ըսէ : Տիկինը  
նստած կով կամ այծ կը կթէ , երգ մը  
կը մրմնջէ . ճախրակ կը մանէ , մանուկը  
կ'օրօրէ , խմոր կը շաղախէ , աւել կ'ընէ ,  
քաղհանք կ'ընէ , ծաղիկ կը փնջէ , միրգ  
կը հաւաքէ , բանջար կը ժողովէ , կար կը  
կարէ , վերջապէս ինչ որ կ'ընէ , աղուական  
ճայնիւ եղանակ մը կը մրմնջէ :

Հիւսն իր ուրազ դարեկուն , դար-  
բինն երկաթ ծեծելուն , որմնաշարն աղիւս  
շարեկուն , սարակն այգիէ փորելուն , քան-  
քանն ջրհոր փորելուն կամ հորդելուն ,  
ածապատճառ բան մը կը մրմնջան : Մանա-  
ւանդ շատ հանդիսաւոր է խաղողի կութն  
այգեստանցւոց համար . ևս առաւել խոտի  
և ցորենի հունձն գեղացւոց համար . երբ  
գեղացւոց բազմութեամբ՝ ուխտին , երի-  
ցուն , եկեղեցւոյն , վանքին , աղային արաք  
կը հնձեն , զուռնան նաղարան կը գղղղե-  
ցընէ լեռները , քաղերներ մանգաղ ի  
ձեռին կ'երգեն , կը կայտուեն , կը կաքա-  
ւեն , և հունածին ետեւէն ջրի պէս արագ  
վառելով կը կտրեն կը լափեն արտը . խոկ  
եղբւր ըմնան , իրիկունները խաղ ասելով ,  
աղար բոլորելով մինչև գիշերուան քանի  
մը ժամեր կ'անցունեն , բացօթեայք առ-  
բածուելով քնքոյշ օրայից վրայ կամ ցա-

մաք. քեռին՝ երջանիկ քուն մը կը քնանան։  
 իսկ տօնի, հարստանեաց, խնջոյից, և այլ  
 հանգիստաւոր առարց, համար յատուկ յա-  
 գոնի, հարուստ հարձուստ խաղեր ու տա-  
 ղեր կան, թէ հոգեոր թէ մարմնաւոր,  
 թէ հայերէն թէ տաճկերէն կամ քրդե-  
 րէն, ի՞նչեւն ունեւով ջութակ մը կամ  
 տաւիղ մը կը խառնեն նաև այս խաղուց  
 հետ գովասանք ի վերայ Նարեկացւոյն,  
 Ս. Կարապետին, Ս. Երուսաղէմին. երբեմն  
 ևս ապաշխարութեան յորդորներ, մեր  
 անգիր աշուղներ :

Երգոց և նուագաց վրայ խօսածս ժա-  
 մանակ, չեմ ուզեր հեռանալ մինչև Գողթ-  
 նեաց երգերը, չեմ ուզեր ուշադրութեան  
 առնուլ բամբիւն, ցուցն, պարն, լարն  
 քնարն, Վիթառն, կայթիւն և կաքաւիլն :

Ոչ ալ մեր Մեղեդեաց և Շարականաց  
 նկատմամբ պիտի խօսիմ, որք յատուկ Հայ-  
 կական մտաց սեպհական հանք են Աստուա-  
 ծային զարդուց անզուգական և անգին  
 տկանց գոհարեղինաց՝ իրենց բարձրու-  
 թեամբ և վսեմութեամբ :

Այլ սակայն Ս. Գրիգոր Նարեկացւոյն  
 մէկ երկու տաղերը ի մէջ կը բերեմ, որոյ  
 տիպն և ոճն և եթ Նորին Սրբութեան իբրև  
 յատուկ համարուած են. բայց ուշադիր  
 մը մինչև ցայսօր իսկ Նարեկեան կընարին

(սահմանին) Հայոց ժողովրդական բերան  
գտնուած երգերէն կրնայ համոզուիլ թէ  
նայն ինքն Ս. Գ. Նարեկացւոյն ոճն ոչ թէ  
իր յատկական անձնական, այլ հայրենի  
գաւառի տեղական ժողովրդեան ընդհա-  
նուր ոճն է :

Ահա Արբոյն երգերէն մաս մը :

## Մ Ե Ղ Ե Դ Ի Ծ Ն Ն Դ Ե Ա Ն

Երգ զարմանալի, երգ շարժվարժենի,  
Տեղի եղեր բարեկերտին .

Խորհուրդ խորհուրդ համերամ,

Զարդ երամից զարդ :

Նոճ 'ի նոճ յեռից ,

Սափոր եղեգնաչէն տնկոյն ,

Մատն օրինօրէն , նշարենի ուս :

Զօնից նրբենից 'ի մի կից կամար ,

Նէճեմ թէ նէճեմ միջօրէի ժամ :

Աչքըն ծով 'ի ծով ծիծաղախիտ

Ծաւալանայր յառաւօտուն .

Երկու փայլակնաձև արեգական նման .

Շողն 'ի ժմին իջեալ յառաւօտէ լոյս :

Վարսիցն երամից զարդ ,

Երամից զարդ ոլորս են առեալ ,

Եռահիւսակն բոլորեալ այտիւք :

Յայտէն նռնենի սարդիատունկ

Պեղաչիտակ ծայրից ծաղկանց .

Ուրոյ սիւնն 'ի պատին

Նուսխայօրէն կարկաջայր :

Ձեռացն Եղիշոյ կամարակապ կապէր ,

Ատիճաղ պատիճաղ , սըտղի խըտղի երգով :

Հիւսէր զելեւեան ընդ միմեանս ,

Հանգարտիկ խաղայր , թիկնէթելին ճեմէր :

Բերանն երկթերթի , վարդն 'ի շրթանց  
կաթէր ,

Լեզուին շարժողին քաղցրերգանայր  
տաւիղն :

Մոցըն լուսափայլ , կարմիր վարդով  
լցեալ ,

Մզիքն ծիրանի , մանուշակի հոյլք :

Խնկեալ 'ի կնդրկէ բուրվառ

Հրով աստուածայնով լցեալ :

Ձայն քաղցրանուագ , որ 'ի նմանէ հնչէր :

Գեղեցիկ պատմութեանաւըն զարդար-  
եալ էր ,

Ի կապուտոյ , 'ի ծիրանւոյ , 'ի բեհեզոյ ,  
'ի յորդանէ :

Գօտին արծաթափայլ ոսկէտըտուն ,

կամարակապ յականց , յականց շափիւղայ :

Մանրամասին յօրինուածով պճնեալ :

Անձինն 'ի շարժել մարգարտափայլ գեղով ,

Ոտիցն 'ի գնալ չողն 'ի կաթել առնոյր :

## ՏԱՂ ՅԱՐՈՒԹԵԱՆ

Փառք Քրիստոսի ամենազօր յարութեան :  
 Սայլն այն իջանէր 'ի լեռնէն 'ի Մատեաց .  
 եւ 'ի վերայ նորա աթոռք են կարգեալ .  
 եւ 'ի վերայ նորա գահոյք ոսկեղէնք .  
 եւ 'ի վերայ նորա բեհեզք ծիրանիք .  
 եւ 'ի վերայ նորա որդի արքայի .  
 եւ յաջմէ նորա վեցթեւեան սրովբէք .  
 Յահեկէ նորա բազմաշեայ քրովբէք .  
 Առաջի նորա մանկունք գեղեցիկ .  
 Ի գիրկըս նոցա խաչն տէրունական .  
 Ի ձեռին նոցա սողմոսարան ե քնար .  
 Որք երգէին և ասէին .  
 Փառք Քրիստոսի ամենազօր յարութեան :

Ածեալ են ածեալ զսայլիկն ,  
 Ածեալ են կացուցեալ .  
 եւ ահա չջարժէր սայլիկն այն .  
 եւ ահա չխաղայր անիւնն այն :  
 Եթէ կարիւր բարդ խողրժուն , վեց  
 կորընկանն ,  
 Աին մանուշակ խրճադիզեալ .  
 Ի Մատեաց յաջ կողմանէն  
 Սայլիկն ածեալ են կացուցեալ .  
 եւ ահա չջարժէր սայլիկն այն ,  
 եւ ահա չխաղայր անիւնն այն :

Եթէ սամիքն են արծաթի, լուծն էր ոսկի  
Եւ սամուիքն ապրիչումի .

Փոկեր չարած, չարանըման հոյլ մարգարիտ .

Եւ ահա չչարծէր սայլիկն այն ,

Եւ ահա չխաղայր անիւն այն :

Այն ճորտն ճոխ էր և ճապուկ ,  
Ուռամիջակ , հաստաբազուկ ,  
Լայնաթիկունք , խարտիչազեղ , ահեղազոչ .  
Նա ձայն ածէր եզն ամուլին ,  
Կանչիւն առնէր աթոռակին :

Եթէ եղինքն են սաթ սպիտակ ,  
Ծաղկախայտուցք , արագաքայլք , ընթա-  
ցականք .

Եղջիւրն ամեն խաչանըման .

Եւ մազն ամեն հոյլ մարգարիտ .

Եւ ահա չարծէր սայլիկն այն ,

Եւ ահա խաղայր անիւն այն :

Ի յառեղէն առեալ չարծումն հոգրծն  
տայլին ,

Նա ձայն ածէր եզն ամուլին :

Սայլն 'ի Սինայ երկրարդ օրէնքն էր Մով-  
սիսին :

Եւ այն հարիւր բարդ խօլրձան ,

Այն նահապետքն են մարգարէք ,

.....

Ի գիւ գայր 'ի գիւ , սայլիկն 'ի գիւ .

Եւ ճռնչալով գայր մտանէր յերուսաղէմ .

Եւ որդիք նոր Աիօնի նոր երգէին զայս  
ասելով ,

Փառք Բրիստոսի ամենազօր յարութեան .

Կը տեսնա՞ս Ռշտունցւոյ մը երգն .  
Աչքն 'ի ծով, Այտն նռնենի . կուսին նկա-  
րագիր՝ Բերանն երկթերթի . վարդն 'ի  
շրթանց կաթէր . Ծոցն լուսափայլ՝ կարմիր  
վարդով լցեալ . . . : Կը տեսնա՞ս Ռշտունցի  
հօտաղեղնավարին սրբազնացուցեալ երգն .  
ընտիր նկարագիր սայլին որայից խրճա-  
բարձ : Իսկ մէկ քանի բառեր դեռ կը մնան  
անվերծանելի :

Աստ արժան կը համարիմ դասաւորել դա-  
րուս ականաւոր Հայ բանաստեղծ Հ. Գաբ-  
րիէլ Պատկանեանի մէկ երգն , որ Գողթ-  
նեաց բամբուռամբ և Ռշտունեան քերթուա-  
ծով յօրինած է . կարծես բամբիւռն 'ի  
ձեռին՝ հոգւով սլացեր յալիսն ալեաց ծո-  
վուն Ռշտունեանց , անոր երեսաց և եղե-  
րաց բնակաց բնութեան ձայնիւ և տե-  
սարանով շաղեալ իր երգն՝ կ'երգէ զՅու-  
ռութս Յուլունան Շամիրամայ 'ի ծովն ծի-  
րանի : Եւ ահաւասիկ :

## ԵՐԳ ԳՈՂԹԱՆ

Յուլունան Շամիրամայ ,  
Յուռութք յուլունան Շամիրամայ .  
Յուռութք 'ի ծով ծածանէին ,  
Ծածանէին 'ի ծով ծիրանի .  
Յուռութք 'ի ծով ծիրանի ,  
Քիծաղախիտ ծածանէին :



ՅՈՒՐԼՈՒՆՍՆ ՇԱՄԻՐԱՄԱՅ ,  
ՅՈՒՐԼՈՒԹՔ յՈՒՐԼՈՒՆՍՆ ՇԱՄԻՐԱՄԱՅ .  
ՄԺԺԱՆԷԻՆ 'ի հով զովարար ,  
ՄԺԺԱՆԷԻՆ 'ի հով ծիրանի .  
ԳԻՍԱԿՔ 'ի հով հիւսիսոյ ,  
ԱՐԻԱՎԱՏԱՐ տարուքերէին :

ՅՈՒՐԼՈՒՆՍՆ ՇԱՄԻՐԱՄԱՅ ,  
ՄԺԿՈՅԹՔ յՈՒՐԼՈՒՆՍՆ ՇԱՄԻՐԱՄԱՅ .  
ՄԺԿՈՅԹՔ զստինսն սքօղէին ,  
ԱՏՅՈՂԷԻՆ յաչաց պատանեկաց ,  
ՄԺԿԷԻՆ յաչաց պատանեկաց .  
ՅԱՇԱՂԵԼՈՎ զստինսն սքօղէին :

ՅՈՒՐԼՈՒԹՔ յՈՒՐԼՈՒՆՍՆ պատանեկուհւոյն ,  
ՆՐՈՒՆՔ յՈՒՐԼՈՒՆՍՆ ՇԱՄԻՐԱՄԱՅ .  
ՆՐՈՒՆՔ կիսեալք քօղարկէին ,  
ՔՕՂԱՐԿԷԻՆ 'ի ծոց սպիտակ .  
ՆՐՈՒՆՔ 'ի ծոց սպիտակ ,  
ՊԱՏՈՒԼԱԾՈՎՔ քօղարկէին :

ՅՈՒՐԼՈՒՆՍՆ ՇԱՄԻՐԱՄԱՅ  
Ի՞ՍՊԻՏԱԿ ԾՈԳ ՇԱՄԻՐԱՄԱՅ  
ԽՆԾՈՐՔ անոյշք բուրէին .  
ԲՈՒՐԷԻՆ խնծոՐք սպիտակք ,  
ԽՆԾՈՐՔ 'ի ծոց արքայուհւոյն .  
ՔԱՂՅՐԱՆՈՅՆ սփռէին բուրումն ,  
Զանոյշ բուրումն տային :

ՅՈՒՐԼՈՒՆՍՆ 'ի ծոց ՇԱՄԻՐԱՄԱՅ ,  
ԱՄՔԱՌՆԱՆ ԲՐՔՈՒՆՔ ստեանց .

Բրգունք անուշահոտ նրանց ,  
 Նրանց կիսելոց , խնծորոց կիսաբոլոր .  
 Անդ զմայլին 'ի հոտ անուշութեան ,  
 Զմայլին քաջիկք Ասորեստանի :

Յուռութք յուլունսն Շամիրամայ ,  
 Յուռութք 'ի ծոց արքայուհւոյն ,  
 Թովեն զազգն Արարատայ .  
 Սրբեն յաչաց զարտասուս ,  
 Զարտասուս վասն մահուն Արայի .  
 Տեսանեն զկարդոս 'ի գահի :

Մով է ծոց իւր , ծոց Շամիրամայ ,  
 Յուլունսն 'ի ծոց մատաղաւորոց աշխարհակալին ,  
 Ամբառնան բրգունք սպիտակք .  
 Ամբառնան բրգունք ստեանց ,  
 Ամբառնան բոլորակք սահանց .  
 Ի ծով անդ ծիրանի  
 Մածանին ճաճանչք արփւոյն :

Յուռութք յուլունսն արքայուհւոյն ,  
 Գործք ձեռաց Զրադաշտայ ,  
 Կառուցանեն զընթացս գետոց ,  
 Շիջուցանեն զթափ նեախց , նիզակաց .  
 Կըթեցուցանեն զսիրտս քաջաց  
 Ի սէր մատաղաւորոց թագուհւոյն .  
 Արտացուցանեն զերիտասարդս ,  
 Ի գեղ երեսաց Շամիրամայ :

Յուլունսն Շամիրամայ  
 Միրանի ծածկոյթք ծածանէին ,

Ծիրանիք 'ի ծով տարուբերէին .  
 Յուռութք 'ի ծով ծիրանի ,  
 Յութութք 'ի ծոց արքայի :

Յուռութք յուլունսն յաղթողին  
 Ձգէին հազարաւորս սրտից ,  
 Քարչէին բիւրաւորս թագակալաց .  
 Ամենեքեան 'նիրով թագուհոյն վառեալք  
 Ամենեքեան վառեալք 'ի մարտ .  
 Վառէր զնոսա Շամիրամայն սէր ,  
 Վառէր զնոսա ժպիտ չրթանց թագուհոյն  
 Յուռութք յուլունսն նորա :

Յուռութք Շամիրամայ յաչս ,  
 Յուռութք Շամիրամայ 'ի չրթունս .  
 Ձգեաց զաչսն և ետես զլեառն .  
 Ըզլեառն , որվկայ էր քաջութեան Հայկին ,  
 Ու տեսեալ էր զմահ Ներրովթայ ,  
 Զհարուած երեքթևեան փքնին :

Յուռութք 'ի չրթունս հզօր պատաս  
 նեկուհոյն ,  
 Ժպիտք շարժեն յազգս և լեզուս .  
 Սեպացեալ լեառն փոխի 'ի քաղաք ,  
 Մանեակ 'ի պարանոց լերին .  
 Գօտի ընդ մէջ լերին  
 Յծաւ ձեռամբ թագուհոյն ,  
 Կառուցաւ Շամիրամակերտ :

Յուռութք յուլունսն Շամիրամայ  
 Ժողովեցին անդ զամենայն հրաշակերտ .

բամալակ կը գգէ , կը մանէ , կամ շալ ու  
կտաւ կը գործէ , խաղ կ'ըսէ : Տիկիներ  
նստած կով կամ այծ կը կթէ , երգ մը  
կը մրմնջէ . ճախրակ կը մանէ , մանուկը  
կ'օրօրէ , խմոր կը շաղախէ , աւել կ'ընէ ,  
քաղհանք կ'ընէ , ծաղիկ կը փնջէ , միրգ  
կը հաւաքէ , բանջար կը ժողովէ , կար կը  
կարէ , վերջապէս ինչ որ կ'ընէ , աղուական  
ձայնիւ եղանակ մը կը մրմնջէ :

Հիւսն իր ուրազ զարնելուն , դար-  
բինն երկաթ ծեծելուն , որմնաշարն աղիւս  
շարելուն , սարակն այգին փորելուն , քան-  
քանն ջրհոր փորելուն կամ հորդելուն ,  
ածապատճառ բան մը կը մրմնջան : Մանա-  
ւանդ շատ հանդիսաւոր է խաղողի կութն  
այգեստանցւոց համար . ևս առաւել խոտի  
և ցորենի հունձն գեղացւոց համար . երբ  
գեղացւոց բազմութեամբ՝ ուխտին , երի-  
ցուն , եկեղեցւոյն , վանքին , աղային արած  
կը հնձեն , զուռնան նաղարան կը գղղղե-  
ցնէ լեռները , քաղերներ մանգաղ ի  
ձեռին կ'երգեն , կը կայտուեն , կը կաքա-  
ւեն , և հունածին ետեէն՝ ջրի պէս արագ  
վառելով կը կտրեն կը լափեն արտը . իսկ  
երբ լմննան , իրիկունները խաղ ասելով ,  
պար բոլորելով մինչև գիշերուան քննի  
մը ժամեր կ'անցունեն , բացօթեայ քառ-  
բաժուելով քնքոյշ որայից վրայ կամ ցա-

մաք գետին՝ երջանիկ քուն մը կը քնանան։  
 Իսկ տօնի, հարառնեաց, խնջոյից, և այլ  
 հանգիստաւոր աւուրց, համար յատուկ յա-  
 ճոնկ, հարուստ հարձաստ խաղեր ու տա-  
 ղեր կան, թէ հոգեւոր թէ մարմնաւոր,  
 թէ հայերէն թէ տաճկերէն կամ քրդե-  
 րէն, ի՞ճեռին ունեւոյ ջութակ մը կամ  
 տաւիղ մը կը խառնեն նաև այս խաղուց  
 հետ գովասանք ի վերայ Նարեկացւոյն,  
 Ս. Կարապետին, Ս. Երուսաղէմին. երբեմն  
 ևս ապաշխարութեան յորդորներ, մեր  
 անգիր աշուղներ ։

Երգոց և նուագաց վրայ խօսածս ժա-  
 մանակ, չեմ ուզեր հեռանալ մինչև Գողթ-  
 նեաց երգերը, չեմ ուզեր ուշադրութեան  
 առնուլ բամբիւն, ցուցն, պարն, լարն  
 քնարն, Վիթառն, կայթիռն և կաքաւիլն ։

Ոչ ալ մեր Մեղեդեաց և Շարականաց  
 նկատմամբ պիտի խօսիմ, որք յատուկ Հայ-  
 կական մտաց սեպհական հանք են Աստուա-  
 ծային զարդուց անզուգական և անգին  
 ականց գոհարեղինաց՝ իրենց բարձրու-  
 թեամբ և վսեմութեամբ ։

Այլ սակայն Ս. Գրիգոր Նարեկացւոյն  
 մէկ երկու տաղերը ի մէջ կը բերեմ, որոյ  
 տիպն և ոճն և եթ Նորին Սրբութեան իբրև  
 յատուկ համարուած են. բայց ուշադիր  
 մը մինչև ցայսօր իսկ Նարեկեան կընարին

(սահմանին) Հայոց ժողովրդական բերան  
գտնուած երգերէն կրնայ համոզուիլ թէ  
նոյն ինքն Ս. Գ. Նարեկացւոյն ոճն ոչ թէ  
իր յատկական անձնական, այլ հայրենի  
գաւառի տեղական ժողովրդեան ընդհան-  
նուր ոճն է :

Ահա Արուսի երգերէն մաս մը :

### Մ Ե Ղ Ե Դ Ի Մ Ն Ն Դ Ե Ա Ն

Երգ զարմանալի, երգ շարժվարօրէնի,  
Տեղի եղեր բարեկերտին .

Խորհուրդ խորհուրդ համերամ,

Ջարդ երամից զարդ :

Նոճ 'ի նոճ յեռից ,

Սափոր եղեգնաչէն տնկոյն ,

Մատն օրինօրէն , նշարեանի ուս :

Ջօնից նրբենից 'ի մի կից կամար ,

Նէճեմ թէ նէճեմ միջօրէի ժամ :

Աչքն ծով 'ի ծով ծիծաղախիտ

Ծաւալանայր յառաւօտուն .

Երկու փայլակնաձև արեգական նման .

Շողն 'ի ժմին իջեալ յառաւօտէ լոյս :

Վարսիցն երամից զարդ ,

Երամից զարդ ոլորս են առեալ ,

Եռահիւսակն բոլորեալ այտիւք :

Յայտէն նռնենի սարդիատունկ

Քեզալիտակ ծայրից ծաղկանց .

Ուրոյ սիւնն 'ի արտին

Նուսխայօրէն կարկաջայր :

Ձեռացն Եղիշոյ կամարակապ կապէր ,  
Ատիճաղ պատիճաղ , սըտղի խըտղի երգով :

Հիւսէր զելեւէսն ընդ միմեանս ,  
Հանգարտիկ խաղայր , թիկնէթեկին ճեմէր :

Բերանն երկթերթի , վարդն 'ի շրթանց  
կաթէր ,

Լեզուին շարժողին քաղցրերգանայր  
տաւիղն :

Ծոցըն լուսափայլ , կարմիր վարդով  
լցեալ ,

Ծղիքն ծիրանի , մանուշակի հոյլք :

Խնկեալ 'ի կնդրկէ բուրվառ  
Հրով աստուածայնով լցեալ .

Ձայն քաղցրանուագ , որ 'ի նմանէ հնչէր :

Գեղեցիկ պատմութեանաւըն զարդար-  
եալ էր ,

Ի կապուտոյ , 'ի ծիրանւոյ , 'ի բեհեզոյ ,  
'ի յորդանէ :

Գօտին արծաթափայլ ոսկէտըտուն ,  
Կամարակապ յականց , յականց շափիւղայ .

Մանրամասին յօրինուածով պճնեալ :

Անձինն 'ի շարժել մարգարտափայլ գեղով ,

Ոտիցն 'ի գնալ շողն 'ի կաթել առնոյր :

## ՏԱՂ ՅԱՐՈՒԹԵԱՆ

Փառք Քրիստոսի ամենազօր յարութեան :  
 Սայլն այն իջանէր 'ի լեռնէն 'ի Մատեաց .  
 եւ 'ի վերայ նորա աթոռք են կարգեալ .  
 եւ 'ի վերայ նորա գահոյք ոսկեղէնք .  
 եւ 'ի վերայ նորա բեհեզք ծիրանիք .  
 եւ 'ի վերայ նորա որդի արքայի .  
 եւ յաջմէ նորա վեցթեւեան սրովբէք .  
 Յահելէ նորա բազմաչեայ քրովբէք .  
 Առաջի նորա մանկունք գեղեցիկ .  
 Ի գիրկըս նոցա խաչն տէրունահան .  
 Ի ձեռին նոցա սողմոսարան ե քնար .  
 Որք երգէին եւ ասէին .

Փառք Քրիստոսի ամենազօր յարութեան :

Ածեալ են ածեալ զսայլիկն ,  
 Ածեալ են կացուցեալ .  
 եւ ահա չջարժէր սայլիկն այն .  
 եւ ահա չխաղայր անիւն այն :

Եթէ հարիւր բարդ խորրձուն , վեց  
 կորընկանն ,

Աին մանուշակ խրձադիզեալ .  
 Ի Մատեաց յաջ կողմանէն  
 Սայլիկն ածեալ են կացուցեալ .  
 եւ ահա չջարժէր սայլիկն այն ,  
 եւ ահա չխաղայր անիւն այն :



Եթէ սամիքն են արծաթի, լուծն էր ոսկի  
Եւ սամոտիքն ապրիշումի .

Փոկեր շարած, շարանըման հոյլ մարգարիտ .

Եւ ահա շարժէր սայլիկն այն ,

Եւ ահա չխաղայր անիւն այն :

Այն ճորտն ճոխ էր և ճապուկ ,  
Ուռածիջակ , հաստաբազուկ ,  
Լայնաթիկունք , խարտիշագեղ, ահեղագոչ .  
Նա ձայն ածէր եզն ամուին ,  
Կանչիւն առնէր աթոռակին :

Եթէ եղինքն են սաթ սպիտակ ,  
Ծաղկախայտուցք , արագաքայլք , ընթա-  
ցականք .

Եղջիւրն ամեն խաչանըման .

Եւ մազն ամեն հոյլ մարգարիտ .

Եւ ահա շարժէր սայլիկն այն ,

Եւ ահա խաղայր անիւն այն :

Ի յառեղէն առեալ շարժումն կործն  
սայլին ,

Նա ձայն ածէր եզն ամուին :

Սայլն 'ի Աինայ երկրորդ օրէնքն էր Մով-  
սիսին :

Եւ այն հարիւր բարդ խողրձան ,

Այն նահապետքն են մարգարէք :

.....

Ի գիւ գայր 'ի գիւ, սայլիկն 'ի գիւ .

Եւ ճռնչալով գայր մտանէր յերուսաղէմ .

Եւ որդիք նոր Աիօնի նոր երգէին զայս  
ասելով ,

Փառք Բրիստոսի ամենազօր յարութեան .

Կը տեսնա՞ս Ռչտունցւոյ մը երգն .  
Աչքն 'ի ծով, Այտն նռնենի . կուսին նկա-  
րագիր՝ Բերանն երկթերթի . Վարդն 'ի  
չրթանց կաթէր . Ծոցն լուսափայլ՝ կարմիր  
վարդով լցեալ . . . : Կը տեսնա՞ս Ռչտունցի  
հօտաղեղնավարին սրբազնացուցեալ երգն .  
ընտիր նկարագիր սայլին որայից խրճա-  
բարձ : Իսկ մէկ քանի բառեր դեռ կը մնան  
անվերծանելի :

Աստ արժան կը համարիմդասաւորել դա-  
րուս ականաւոր Հայ բանաստեղծ Հ. Գաբ-  
րիէլ Պատկանեանի մէկ երգն , որ Գողթ-  
նեաց բամբուսմբ և Ռչտունեան քերթուա-  
ծով յօրինած է . կարծես բամբիւն 'ի  
ձեռին՝ հոգւով սլացեր յալիսն ալեաց ծո-  
վուն Ռչտունեանց , անոր երեսաց և եղե-  
րաց բնակաց բնութեան ձայնիւ և տե-  
սարանով չաղեալ իր երգն՝ կ'երգէ զՅու-  
ռութս Յուլունսն Շամիրամայ 'ի ծովն ծի-  
րանի : Եւ ահաւասիկ :

### ԵՐԳ ԳՈՂԹԱՆ

Յուլունսն Շամիրամայ ,  
Յուռութք յուլունսն Շամիրամայ .  
Յուռութք 'ի ծով ծածանէին ,  
Ծածանէին 'ի ծով ծիրանի .  
Յուռութք 'ի ծով ծիրանի ,  
Արծաղախիտ ծածանէին :

Յուլուկնսն Շամիրամայ,  
 Յուլուկնսն Շամիրամայ .  
 Ծածանէին 'ի հով զովարար ,  
 Ծածանէին 'ի հով ծիրանի .  
 Գիսակք 'ի հով հիւսիսոյ ,  
 Աիրապատար տարուբերէին :

Յուլուկնսն Շամիրամայ ,  
 Ծածկոյթք յուլուկնսն Շամիրամայ .  
 Ծածկոյթք զստինսն սքողէին ,  
 Աքողէին յաչաց պատանեկաց ,  
 Ծածկէին յաչաց պատանեկաց .  
 Յաչաղելով զստինսն սքողէին :

Յուլուկնսն Շամիրամայ ,  
 Նըռուկնսն Շամիրամայ .  
 Նըռուկնսն կիսեալք քողարկէին ,  
 Քողարկէին 'ի ծոց սպիտակ .  
 Նըռուկնսն 'ի ծոց սպիտակ ,  
 Պատուածովք քողարկէին :

Յուլուկնսն Շամիրամայ  
 Ի սպիտակ ծոց Շամիրամայ  
 Խնծորք անոյշք բուրէին .  
 Բուրէին խնծորք սպիտակք ,  
 Խնծորք 'ի ծոց արքայուհւոյն .  
 Քաղցրանոյշ սփռէին բուրումն ,  
 Զանոյշ բուրումն տային :

Յուլուկնսն 'ի ծոց Շամիրամայ ,  
 Ամբառնան բրդուկնսն ստեանց :

Բրգունք անուշահոտ նրանց ,  
 Ելուանց կիսելոց , խնծորոց կիսաբուր .  
 Անդ զմայլին 'ի հոտ անուշութեան ,  
 Զմայլին քաջիկք Ասորեստանի :

Յուռութք յուլունսն Շամիրամայ ,  
 Յուռութք 'ի ծոց արքայուհւոյն ,  
 Թովեն զագգն Արարատայ .  
 Սրբեն յաչաց զարտասուս ,  
 Զարտասուս վասն մահուն Արայի .  
 Տեսանեն զկարդոս 'ի գահի :

Մով է ծոց իւր , ծոց Շամիրամայ ,  
 Յուլունսն 'ի ծոց մատաղաւորոց աշխարհակալին ,  
 Ամբառնան բրգունք սպիտակք .  
 Ամբառնան բրգունք ստեանց ,  
 Ամբառնան բոլորակք ստեանց .  
 Ի ծով անդ ծիրանի  
 Մածանին ճաճանչք արփւոյն :

Յուռութք յուլունսն արքայուհւոյն ,  
 Գործք ձեռաց Զրադաշտայ ,  
 Կառուցանեն զընթացս գետոց ,  
 Շիջուցանեն զթափ նետից , նիզակաց .  
 Ելթեցուցանեն զսիրտս քաջաց  
 Ի սէր մատաղաւորոց թագուհւոյն .  
 Արտացուցանեն զերիտասարդս ,  
 Ի գեղ երեսաց Շամիրամայ :

Յուլունսն Շամիրամայ  
 Մերանի ծածկոյթք ծածանէին ,

Ծիրանիք 'ի ծով տարուբերէին .  
 Յուռութք 'ի ծով ծիրանի ,  
 Յուքութք 'ի ծոց արքայի :

Յուռութք յուլունսն յաղթողին  
 Ձգէին հազարաւորս սրտից ,  
 Քարչէին բիւրաւորս թագակալաց .  
 Ամենեքեան սիրով թագուհւոյն վառեալ  
 Ամենեքեան վառեալք 'ի մարտ .  
 Վառէր զնոսա Շամիրամայն սէր ,  
 Վառէր զնոսա ժպիտ շրթանց թագուհւոյն  
 Յուռութք յուլունսն նորա :

Յուռութք Շամիրամայ յաչս ,  
 Յուռութք Շամիրամայ 'ի շրթունս .  
 Ձգեաց զաչսն և ետես զլեառն .  
 Ըզլեառն , որ վկայ էր քաջութեան Հայկին ,  
 Ու տեսեալ էր զմահ Ներսիսի ,  
 Զհարուած երեքթեան փքնին :

Յուռութք 'ի շրթունս հզօր պատաս  
 նեկուհւոյն ,  
 Ժպիտք շարժեն յազգս և լեզուս .  
 Սեպացեալ լեառն փոխի 'ի քաղաք ,  
 Մանեակ 'ի պարանոց լերին .  
 Գօտիք ընդ մէջ լերին  
 Աճաւ ձեռամբ թագուհւոյն ,  
 Կառուցաւ Շամիրամակերտ :

Յուռութք յուլունսն Շամիրամայ  
 Ժողովեցին անդ զամենայն հրաշակերտս .

Բրգունք երկնաչափք բարձրացան ,  
 Նկարիլ յերևոյթս ծովուն ծիրանի .  
 Ծովուն , առ որով կանգնեցաւ կոթող,  
 Կոթող յաղթութեան մարին Ներքովբայ .  
 Անդ մնաց փառաւոր անուն յԱղթա—Մարս

Յուռութք յուլունսն Շամիրամայ  
 Մածանէին 'ի ծով անդ ծիրանի .  
 Շամիրամ լուանայ զերեսս 'ի ծով անդ .  
 Շամիրամ աւազան արար զծովն .  
 Մածանէին անդ գիսակք հերաց ,  
 Մածանէին յուռութս ուլանցն :



Այս տեղ կը յարենք քանի մը երգեր , որք թէպէտ գրական են , բայց ժողովրդական ոճ կը կրեն . և ինչպէս կ'երևի , աւելի հին աւուրց յօրինուածք չեն : Ասոնցմէ մաս մը՝ որ «Գրիգորի Աղթամարցւոյ» են , օրինակուած է Աղթամարայ վանուց ձեռագիր տաղարանէ մը : Մի քանի տեղերը բառեր չկրցայ երգէք որոշել , ուստի կէտեր չարեցի . նոյնպէս քանի քանի տողեր և տուններ անգամ անհնարին լինելով վերծանել , իսպառ չգրի : Այս կարգին կը շարայարի վանայ բնակչաց բերանացի խաղերէն մաս մը , որոց տեսակները և թիւը չատ են , բայց աւելի

բարձր և նուրբ չեն. ասոնցմէ հատ հատ արդէն հրատարակեալ կան Բազմավէպ-ներուն մէջ, Նոր քնարի մէջ, անցեալ տարի Ս. Էջմիածնի Միաբան Արժ. Արիստակէս վ. Սեդրակեանի՝ վանեցւոց և Մշեցւոց երգոց հրատարակած տետրակին մէջ, և այս տարի Կ. Պոլիս «Վանցի պանդուխտ» սիրուն գրքոյկին մէջը, զորս հաւաքեց և հրատարակեց վարագայ Միաբան, իմ սիրեցեալ աշակերտակից և պաշտօնակից Արժ. Արիստակէս վ. Տէր Սարգիսեանն, հանդերձ առածներով և առեղծուածնե-րով, ըստ վանեցւոց բարբառոյն. յորում նշանաւոր կը համարուին իրենց արժանեզօր հրատարակողին բուն հեղինակած նամակ-ները, յորս կը տեսնուի մտքի ճարտարու-թիւն և զգացմանց փափկութիւն. փափա-քելի էր որ եղբրական մասանց հետ զուար-ճաբանութիւն չխառնուէր տեղ տեղ. և եթէ դասաւորելու փոյթ տարուէր խա-ղերու և խօսքերու կտորներուն ու ան-դամներուն, և առեղծուածներու լու-ծումն գրուէր: Այսու ամենայնիւ կը շնոր-հաւորենք զինքն, և կը յուսանք քաջա-լերուի շարունակել և ևս կատարեալ ու հարուստ բերքեր բերել գրական հրապա-րակին մէջ, գաւառացի Հայոց ժողովրդա-կան բանաւոր բերքեր, որոց աւելի ծա-

նախ և ճարպիկ է ինքն, վասն զի նա չա՛տ  
գաւառներու մէջ կեցեր է :

Ես ունէի թէպէտ մտադրութիւն. 'ի  
ձեռինս գտնուած այնպիսի խաղերէն,  
առածներէն և հանելուկներէն առանձին  
գիրք մը կազմել, բայց արդ աւելորդ կը  
թուի . միայն մի քանի կտորները հրատա-  
րակելով կը բաւականանամ :

## ՏԱՂ ԳԵՂԵՑԻԿ

### ԵՐԳ Ի ԳՐԻԳՈՐԻՍԷ

Գարուն երեկ բլրուն յայգին,  
Ծաղկունքն ամէն շնչի տարին .

Մայրաքաղաքի տարան վարդին .

Թէ՛ Եւրոպայի, կուգայ քո սիրելին :

Բախացեալ հաւ բլրունին .

Ընդ կանաչիլ վարդի թփին ,

Գլխաց բլրուն իբեր զումրին ,

Թ'արեկ և տես զելքըն վարդին :

Ի մէջ բաղչին վրան զարկին ,

Վարդն քրնէր մէջ կոկոնին .

Կանչեց բլրուն մէջ զաւուին .

Ուրախացաւ 'ի տես վարդին :

Գիշեր ցորեկ կամ երերուն ,

Թէ ե՛րբ ելնէ ինքն 'ի քջայն .



Եւ ես այրիմ 'ի դէմս վարդուն ,  
Քանի' տեսնեմ զգոյն իւր սիրուն :

Ո'վ սիրելիք իմ հաւասար ,  
Թէ դեղ գիտէք , արէք ինձ ճար .  
Գընամ 'ի վարդըն զենահար ,  
Եւ ծառայեմ մրտաւքս յաւժար :

Իս'մք թըռչնոց , զՁեզ մոռացայ ,  
Յորժամ զքավուր վարդըն տեսայ .  
Ընդ ահեղ գոյնքն հիացայ ,  
Ի բուրմանէ հոտոյն արբայ :

Ի քէն հայցեմ , վարդ պատուական ,  
Մի' համարիր զիս անարժան .

Կամ սպասաւոր 'ի քում դըրան ,  
Մի' արձակեր գերիս ունայն :

Սէր քո ահեղ անտանելի ,  
Տրկար թըռչունս զիս'րդ լինի ,  
Արտըս վառեալ յորովայնի ,  
Թէ ինձ չառնես պատասխանի :

## ՏԱՂ ԳԵՂԵՑԻԿ Ի ԳՐԻԳՈՐԻՍԷ

Դու ես արեգակ լուսին 'ի լըրման ,  
Ձը կայ քեզ աւրինակ 'ի յորդիս մարդկան :

Պայծառ Արուսեակ 'ի յառաւօտու :  
Ես եմ քեզ փափաղ , յիսնէ ես հեռու ,  
Իմ շուշան ծաղիկ , կարմիր վարդըն դու :

Մաղկեալ գեղեցիկ ոսկի Մադրասայ ,  
Մէհրաբ է քաշած , ջահերդ 'ի նըմս :

Աչուերդ է զարթել 'ի ներքոյ նորա ,  
Կարդան անդադար անդ Գողթնալան :  
. . . . . և Տաթախալան ,  
Գամ էդ հեռաւոր ճամբադ որ քեզ 'կայ ,  
Ըստանամ Բելքէն , ափրաշտա իրհայ ,  
Լինի' թէ աչուերս քեզ արժանանայ :

Իմսուն , իմ սրտիկս , իմ ուրախութիւն ,  
Իմ շունչ , իմ հոգիս , իմ կենդանութիւն .  
Աչացս առաջի ես 'ի քուն 'ւ ի արթուն .  
Դռնանիդ արա լաւ . . . . . հուն :

Նորաբոյս ծաղիկ և ծառ նընենի ,  
Երեսդ է պայծառ քան ըզթերթ վարդի .  
. . . . .

Շրթունքդ է շաքար , ու խօսքդ զանդ է .  
Լեզուդ 'ի բերանդ , անգին ջահաբ է .  
Համասփիւռ ծաղիկ հոտն 'ի քէն բուրէ ,  
Ձէ քեզ աւրինակ , քոյ դաւ փարթամ է :

Առիւծն 'ի շամբին բաղկօք զօրաւոր ,  
Ամէն կենդանեաց դու ես թագաւոր .  
Երբ աղաղակես ձայնիւդ ահաւոր ,  
Սարսափին դողան աշխարհքս բոլոր :

Կարմիր , ըսպիտակ խընծոր յանտառին ,  
Ծըրար ստաշխից և իւղ մեծագին ,  
Վազելով գընաս 'ի վերայ լերին ,  
Նըման այծեմանց և որդւոյ եղին :

Բերկրութեան բաժակ և աքոհայեալ ,  
Ես եմ ծարաւեալ , արբո ինձ մի կաթ .  
. . . . .

Քան զքաջ արծիւ դու բարձրագոյն ես .  
Գեղեցիկ բազէ . . . . . ու թառ ես ,  
Փայլուն սիրամարգ , ոսկի փետուր ես ,  
Քաղցրաձայն կաքաւ . . . . . ես :

Սուրբիդ է սատափ , մարգարտայ  
քրտունք .  
Ռընգունքդ ուրհան , և բարակ շրթունք .  
Սուտակ , դահանակ , և շարեալ ակունք ,  
Բիւրեղ է զուգեալ մատունքդ 'ւ ատամունք :

Քան ըզգարնան ամբ քաղցր մեղրահոսան ,  
Վայելուչ գունով որպէս ծիածան .  
Հողմով տատանի քո հերթըն դեղձան ,  
Երբոր ելանես տէրի առ տէրան :

Կիպարի , նոճի , կանանչ ձիթենի ,  
Նարինջ ու թուրինջ , տունկ պալասանի .  
Դօսախի նուբար , շումշատ ու դուպի ,  
Միշտ կանանչ կենաս քան զնշդարենի :

Նոր գարուն եղև , և նոր առաւօտ .  
Մուտ բլբուլն , ահա , ղումրին , ու յօդ յօդ  
Նոր ձայն արձակեաց , նոր նստաւ 'ի մօտ ,  
. . . . . կարօտ :

Հեռացաւ գընաց յինէն տրտմութիւն ,  
Եկն եհաս այսօր ինձ ուրախութիւն .  
Այլ փափաք չունիմ . իմ փափաքըն դուն ,  
Քաղուի լոյս աչացըն քո թընամուոյն :

Քեզ միշտ հովանի բանըն Հայրական ,  
Միքայէլ հրեշտակըն քեզ պահապան .  
Յաշխարհիս կենաս անփորձ անաստան ,  
Անմեղ , անարատ , և անապական :

Ո՛վ Աղթամարցի դու ծառայ մեղաց ,  
Աւուրբող գընաց ահա 'ի ձեռաց :  
Զդաստացիր հիմիկ և կաց 'ի յոտաց ,  
Լալով աղաչեա դու գրբխատոս Աստուածէ  
.  
.  
.  
.  
.  
.  
.  
.  
.  
.  
.  
.

## ՆՈՐԻՆ ԳՐԻԳՈՐԻ ԱՍԱՑԱՑ

Գու դրախտ եղեմայ տնկեալ յԱնեղէն ,  
Ի յերս արեւու տեղի լուսեղէն ,  
Ծառովք և ծաղկովք , պըտղովք չողեղէն ,  
Զոր շրջապահեալ պահէ սերովքէն :

Որպէս զՆախաստեղծըն գեղեցիկ ես ,  
Տեպ և գաղափար Տեսուն , Աստուծայ ես :  
Պատկերով պատուեալ քան զՄիքայէլ ես :  
Ի հոգեղինացըս հըրեղէն ես :

Թափանցիկ լուսով ակըն արեւու ,  
Կիալիք լուսին մեղմով գընաս դու :  
Աստղ վառ 'ի վառ ցօղ առաւօտու ,  
Եւ աւետարեր հողմըն հարաւոյ :

Լեառըն Արարատ , Կարմեղ և Անայ ,  
Թափօր և Հերմօն նըման բեթէլայ :

Ո՛վ 'ի քեզ դիմէ , շատ փարթամանայ :  
.  
.  
.  
.  
.  
.  
.  
.  
.  
.  
.

Վըտակ եղեմայ , և դեռ ԅորդանան ,  
Սելովմայ ազրիւր , և Զուր ես յուզման :  
Անկեալ եմ հիւանդ , մերձ առ քաղերաւն :  
Սպասեմ հանապաղ ես առողջութեան :

Փայլուն մարգարիտ 'ի մէջ սատախին,  
Ահադնատեսիլ յատակին ծովին,  
Որ գաս 'ի ցամաք ձեռամբ լողորդին,  
Աղութ ու զմրութ գոհար մեծագին:

Վերնոց վեհագոյն, և աշխարհի զարդ,  
Ուշիմ և խոհեմ օրինակ 'ի մարդ:  
Նոճի, մրտենի, սանդալի և սաթ,  
Նունուփար ծաղիկ, փրթըթեալ զըլարթ:

Յարեայ, շրջեցայ 'ի մէջ գիշերոյս,  
Խընդրեցի գըտայ իմ աչացըն լոյս:  
Եկ, իմ գեղեցիկ քրքում և նարդոս:  
Ոչ թողից ըզքեզ, մուտ 'ի առն գինւոյս:

Ախլասայ կարմիր և մաքուր արծաթ.  
Վարսիւք վայելուչ որպէս զթուխ սաթ.  
Ով զր տեսանէ, դառնայ . . . . .  
Անդուռ, անվանդակ, և առնէ փըթաթ:

Յոր 'ի կան ածես զգլերդ 'ի կամկաթ,  
Արտեր խոցոտես, համարով հազար:  
. . . . .

Տարընջի ծաղիկ, հալառի տերև,  
Դու վարսաւորեալ արմաւինաճև.  
Փայլ ըզփայլի տառ, սիրամարդի թև,  
Խընդաթեան տեղիք, աչոց լոյսը՝ քեզ:

Հոռ քո բուրեղեցէ՛ վախճ ու չաշամխ,  
Մանուշակ և մուշկ, հովիտ ծաղիկալի,  
Շարիկիզ, նունոփար, սըմուռ, կընդընթի:  
Ամենայն քըմայ ես ախաղճեղի:

Դու սքանչեւագործ զեղ զօրաւոր խաչ ,  
Ահաւոր տեսեամբ քան ըզկարի քաջ ,  
Եւանես , գընաս , և լինիս յառաջ ,  
Կամ խօսիր ընդ իս , կամ նըստիր ի յաջս :

## ՆՈՐԻՆ ԳՐԻԳՈՐԻ

Գարունն է բացուեր վարդն 'ի բաղ-  
չային ,  
Քաղցր եղանակէ բլբուլն ու զումրին ,  
Աիրով են վառեալ 'ի կարմիր թըփին ,  
Կանանչ ու կարմիր տերև կու հագնին :  
Գինով եմ գինով , գիշերն երազով .  
Գինով եմ գինով , ցերեկն արևով :  
Համաստիւռ ծաղիկ անթառամելի ,  
Դու . . . . . բըծիչկ ամենի .  
Միշտ կանանչ կենաս քան զնշդարենի ,  
Ըզմեզ քո տեսոյդ արա արժանի :  
Գինով եմ գինով :  
Քաղցրահամ ճաշակ բերկրեալ զուար-  
ճալի . . . . . ծառ արմաւենի .  
Շողեղէն պատկեր քան ըզթերթ վարդի ,  
Շրթանցդ համբուրի արա՛ արժանի :  
Գինով եմ գինով :  
Քրքուլ և զըմուռն նարդոս ցանկալի ,  
Դու կարմիր խնձոր 'ի մէջ տերևի :

Կանանչ բուրաստան ծաղկեալ շուշանի ,  
Դու մուշկ ու ամբէր բուրումն ամենի ,

Գինով եմ գինով :

Մառ նարընջենի , ծաղիկ ծովային ,  
Դու սալվի չինար , տունկ պալասանի ,  
Ծաղկեալ բուրաստան հոտո՞ւ ըզմայլելի ,  
Դու վարդ մանուշակ , ծով ես ծիրանի :

Գինով եմ գինով :

Զօհալ , Մուշթարի , աստղ առաւօտին ,  
Զօհրա լուսաբեր զամբար և լուսին .  
Պայծառ արեգակն յերկնից կամարին ,  
Թուխ ամպի նըման ցօղ ես անձրեւին :

Գինով եմ գինով :

Գեղեցիկ պատկեր և տիպ հրաշալի ,  
Լուսազարդ գեղով նըման հրեշտակի .  
Բերանդ է խորան , պուկունքդ խնկալի ,  
Ատամունքդդ դրունք շարոց մարգարտի :

Գինով եմ գինով :

Ի յամէն դիմաց բողխեցար բարի ,  
Եւ քեզ հովանի նըլան սուրբ խաչի .  
Պահապան լինի աջն Հայրենի ,  
Եւ փըրկէ ըզքեզ 'ի չար վըտանդի :

# ԱՅԼ ՏԱՂ ԳԵՂԵՑԻԿ ԵՒ ԼԱԻ

Սուրբ Աստուածածնի տօնին դայ իջնու  
արծիւն 'ի քարին .  
Շատ մոմ, շատ ճրագ վառեն 'ի յանուն  
սուրբ Աստուածածնին :  
Կերէք , խրմեցէք , մանկտիք , քարչեցէք  
զնաւերթ 'ի ծովին ,  
Մեր Տէրն նաւավար եղեր , նաւապետ  
սուրբ Աստուածածին :  
Երթանք աղաչենք զմեր՝ Տէրն ,  
Որ հանէ տանի յայն տեղին ,  
Ուր ջրհորն յիւրմէն կու բանի :  
Գաբրիէլ աւետիս երես՝ Մարիամու 'ի  
յօր կիրակին ,  
Մարիա՛մ, հրամայէ զհոգիդ , զինչ օրէնքն  
է հոգածնին :  
Դարձաւ պատասխան ետուր՝ սուրբ կոյսըն  
Գաբրիէլին .  
Չեմ տալ ես զիմ հոգին՝ մինչ որ քայ  
իմ Աստուածորդին .  
Մեր Տէրն իւր ամեն զօրօքն իջաւ 'ի խնդրել  
իւր ծնողին .  
Մայր իմ, հրամայէ զհոգիդ , զինչ օրէնքն  
է հոգածնին :  
— Իմ Տէր և որդիս , կուտամ զհոգիս ,  
բայց կարօտ եմ Բարդուղիմէոսին :



Հան ինձ թեաւոր հրեշտակ ' Հայաստան ,  
'ի խնդիր Բարդուղիմէին :

Հրեշտակք առին ու բերին զԲարդու-  
ղիմէն

Սուրբ Կուսի դուռըն հասուցին .

Եւաց ողորմապէս , անկաւ՝ աղաչեաց զսուրբ  
Աստուածածինն .

« Ա՛յդ է կու գընաս , սո՛ւրբ Կուսանաց ,  
քեզնէ նշան մի չունիմ » :

Չդաստառակն երեսօք ձգեաց ,

Զայն նշան ետ Բարդուղիմէին :

Առաւ ու գընաց Բարդուղիմէն

Ի քաղաքն Երուսաղէմին ,

Առաքեալքն յիրար եկան ,

Բարդուղիմէին 'ի տես գընացին :

Ամենքն ընդ հարցումն եղան՝ միաբան  
և զայս ասացին .

Դու ուստի՞ կուգաս , համբարձա՛ւ սուրբ  
Աստուածածինն :

Ասաց . Ես անտի կուգամ :

Առաքեալքն ոչ հաւատացին :

Չդաստառակն 'ի դուրս եհան ,

Զայն տեսան և հաւատացին :

Զբաներս վարդապետն ասաց 'ի վերայ ]

սուրբ Աստուածածնին .

Ո՛վ որ ուսանի , ասէ , իւր մեղացն թողու-  
թիւն լիցին :

նախ և ճարպիկ է ինքն, վասն զի նա չա՛տ  
գաւառներու մէջ կեցեր է :

Ես ունէի թէպէտ մտադրութիւն. 'ի  
ձեռինս գտնուած այնպիսի խաղերէն,  
առաջներէն և հանելուկներէն առանձին  
գիրք մը կազմել, բայց արդ աւելորդ կց  
թուի . միայն մի քանի կտորները հրատա-  
րակելով կը բաւականանամ :

## ՏԱՂ ԳԵՂԵՑԻԿ

### ԵՐԳ Ի ԳՐԻԳՈՐԻՍԷ

Գարունս երեկ բլրուլն յայդին ,  
Ծաղկունքն ամէն շնչի տարին .

Մոռեալս տարան վարդին .  
Թէ՛ Եւր , կուգայ քո սիրելին :

Բախացեալ հաւ բլրուլին .  
Ընդ կանաչիւ վարդի թփին ,  
Գրնաց բլրուլն իբեր զումրին ,  
Թ'արեկ և տես զելքն վարդին :

Ի մէջ բաղչին վրբան զարկին ,  
Վարդն քրնէր մէջ կոկոնին .  
Վանչեց բլրուլն մէջ զաշուին .

Ուրախացաւ 'ի տես վարդին :

Գիշեր ցորեկ կամ երեքուն ,  
Թէ ե՛րբ ելնէ ինքն 'ի քընոյն .

Եւ ես այրիմ 'ի դէմս վարդուն ,  
Քանի' տեսնեմ զգոյն իւր սիրուն :

Ո՛վ սիրելիք իմ հաւասար ,  
Թէ դեղ գիտէք , արէք ինձ ճար .  
Գընամ 'ի վարդըն զենահար ,  
Եւ ծառայեմ մրտաւքս յաւժար :

Իս'մք Թըռչնոց , զՁեզ մոռացայ ,  
Յորժամ զքավուր վարդըն տեսայ .  
Ընդ ահեղ գոյնըն հիացայ ,  
Ի բուրմանէ հոտոյն արբայ :

Ի քէն հայցեմ , վարդ պատուական ,  
Մի' համարիր զիս անարժան .

Կամ սպասաւոր 'ի քում դըրան ,  
Մի' արձակեր գերիս ունայն :

Սէր քո ահեղ անտանելի ,  
Տըկար Թըռչունս զիա՛րդ լինի ,  
Արտըս վառեալ յորովայնի ,  
Թէ ինձ չառնես պատասխանի :

---

## ՏԱՂ ԳԵՂԵՑԻԿ Ի ԳՐԻԳՈՐԻՍԷ

Դու ես արեգակ լուսին 'ի լրբման ,  
Զը կայ քեզ աւրինակ 'ի յորդիս մարդկան :

Պայծառ Արուսեակ 'ի յառաւօտու .  
Ես եմ քեզ փափազ , յիսնէ ես հեռու ,  
Իմ շուշան ծաղիկ , կարմիր վարդըն դու :

Մաղկեալ գեղեցիկ ոսկի Մադրասայ ,  
Մէհրոթ է քաջած , ջահերդ 'ի նըմա ,

Աչուերդ է զարթել 'ի ներքոյ նորա ,  
Կարդան անդադար անդ ֆուռ-սուլահ :  
..... և ճարախուլահ ,

Գամ էդ հեռաւոր ճամբադ որ քեզ կայ ,  
Ըստանամ իւրեքէն , ափսոսում իրհայ ,  
Լինի՛ թէ աչուերս քեզ արժանանայ :

Իմսուն , իմ սրտիկս , իմ ուրախութիւն ,  
Իմ շունչ , իմ հոգիս , իմ կենդանութիւն .  
Աչացս առաջի ես՝ 'ի քունն 'ւ ի արթունն .  
Դու-շմէիդ արա լաւ ..... հունն :

Նորարոյս ծաղիկ և ծառ նըշնենի ,  
Երեսդ է պայծառ քան ըզթերթ վարդի .  
.....

Շրթունքդ է շաքար , ու խօսքդ զանդ է .  
Լեզուդ 'ի բերանդ , անդին ջահադ է .  
Համասփիւռ ծաղիկ հոտն 'ի քէն բուրէ ,  
Չէ քեզ աւրինակ , քոյ դու փարթամ է :

Առիւծն 'ի շամբին բաղկօք զօրաւոր ,  
Ամէն կենդանեաց դու ես թագաւոր .  
Երբ աղաղակես ձայնիւդ ահաւոր ,  
Սարսափին դողան աշխարհըս բոլոր :

Կարմիր , ըսպիտակ խընծոր յանտառին ,  
Ծըրար ստաշխից և իւղ մեծագին ,  
Վազելով գընաս 'ի վերայ լերին ,  
Նըման այծեմանց և որդւոյ եղին :

Բերկրութեան բաժակ և ափսոսանք ,  
Ես եմ ծարաւեալ , արբո ինձ մի կաթ .  
.....

Քան զքաջ արծիւ դու բարձրագոյն ես .  
Գեղեցիկ բաղէ . . . . . ու թառ ես ,  
Փայլուն սիրամարգ , ոսկի փետուր ես ,  
Քաղցրաձայն կաքաւ . . . . . ես :

Սուրաֆէլ է սատափ , մարգարտայ  
քրտունք .  
Ռընգունքդ ուրհան , և բարակ չրթունք .  
Սուտակ , դահանակ , և շարեալ ակունք ,  
Բիւրեղ է զուգեալ մատունքդ ' և ատամունք :

Քան ըզգարնան ամբ քաղցր մեղրահոսան ,  
Վայելուչ գունով որպէս ծիածան .  
Հողմով տատանի քո հերքըն դեղձան ,  
Երբոր ելանես « Էհէ » « Էհրան » :

Ափարի , նոճի , կանանչ ձիթենի ,  
Նարինջ ու թուրինջ , տունկ պալասանի .  
Դօսախի նուբար , շումշատ ու դուպի ,  
Միշտ կանանչ կենաս քան զնշդարենի :

Նոր գարուն եղև , և նոր առաւօտ .  
Մուտ բլրուն , ահա , զումրին , ու յօդ յօդ  
Նոր ձայն արձակեաց , նոր նստաւ ' ի մօտ ,  
. . . . . կարօտ :

Հեռացաւ գընաց յինէն տրտմութիւն ,  
Եկն եհաս այսօր ինձ ուրախութիւն .  
Այլ փափաք չունիմ . իմ փափաքըն դուն ,  
Քաղուի լոյս աչացըն քո թըշնամոյն :

Քեզ միշտ հովանի բանըն Հայրական ,  
Միքայէլ հրեշտակըն քեզ պահապան .  
Յաշխարհիս կենաս անփորձ անասան ,  
Անմեղ , անարատ , և անապական :

Ո՛վ Աղթամարցի դու ծառայ մեղաց ,  
Աւուրբըդ գընաց ահա 'ի ձեռաց :  
Զգաստացիր հիմիկ և կաց 'ի յոտաց ,  
Լալով աղաչեա դու գգրիստոս Աստուած :  
.  
.  
.  
.  
.  
.  
.  
.  
.  
.

### ՆՈՐԻՆ ԳՐԻԳՈՐԻ ԱՍԱՑԱԾ

Գուդրախտ եղեմայ անկեալ յԱնեղէն ,  
Ի յեւս արեւ տեղի լուսեղէն ,  
Ծառովք և ծաղկովք , պըտղովք շողեղէն ,  
Զոր շրջապահեալ պահէ սերովքէն :

Որպէս զՆախաստեղծըն գեղեցիկ ես ,  
Տեպ և գազափար Տեառն Աստուծոյ ես :  
Պատկերով պատուեալ քան զՄիքայէլ ես :  
Ի հոգեղինացրս հըրեղէն ես :

Թափանցիկ լուսով ակըն արեւ ,  
Եփալիք լուսին մեղմով գընաս դու :  
Ասող վառ 'ի վառ ցօղ առաւօտու ,  
Եւ աւետարեր հողմըն հարաւոյ :

Լեառըն Արարատ , կարմեղ և Աինայ ,  
Թափօր և Հերմօն նըման Բեթէլայ :

Ո՛վ 'ի քեզ դիմէ , շատ փարթամանայ :  
.  
.  
.  
.  
.  
.  
.  
.  
.

Վրասկ երեմայ , և գետ Յորդանան ,  
Սելովմայ աղբիւր , և ջուր ես յուզման :  
Անկեալ եմ հիւանդ , մերձ առ քաղցրան :  
Սպասեմ հանապաղ ես առողջութեան :

Փայլուն մարգարիտ 'ի մէջ սատախին,  
Ահագնատեսիլ յատակին ծովին,  
Որ գաս 'ի ցամաք ձեռամբ լողորդին,  
Աղութ ու զըմբութ գոհար մեծագին:

Վերնոց վեհագոյն, և աշխարհի զարդ,  
Ուշիմ և խոհեմ օրինակ 'ի մարդ .  
Նոճի, մրտենի, սանդալի և սաթ,  
Նունուփար ծաղիկ, փրթըթեալ զըւարթ:

Յարեայ, շըրջեցայ 'ի մէջ գիշերոյս,  
Խընդրեցի գըտայ իմ աչացըն լոյս .  
Եկ, իմ գեղեցիկ քրքում և նարդոս .  
Ոչ Թողից ըզքեզ, մուտ 'ի տուն գինւոյս:

Ախպասայ կարմիր և մաքուր արծաթ .  
Վարսիւք վայելուչ որպէս դթուխ ապթ .  
Ո՛վ որ տեսանէ, դառնայ . . . . .  
Անդուռ, անվանդակ, և առնէ ֆըշեֆ:

Յոր 'ի կան ածես զգլերդ 'ի կամկաթ,  
Արտեր խոցոտես, համարով հազար .  
. . . . .

Տարընջի ծաղիկ, կալառի տերև,  
Դու վարսաւորեալ արմաւինաձև .  
Փայլ ըզփայլի տառ, միրամարդի թև,  
Խընդութեան տեղիք, աշտց ըցարմ քեզ:

Հոռ քո բուրիեացէ վարդ ու շաւշմէտ,  
Մանուշակ և մուշկ, հովիտ ծաղկալի,  
Քարիկի, նոնփար, սըմառ, կընդըրիկ,  
Ամենայն քըմաց նա ախպըմեկ:

Դու սքանչելագործ զեղ զօրաւոր խաչ ,  
Ահաւոր տեսեամբ քան ըզկարի քաջ ,  
Ելանես , գընաս , և լինիս յառաջ ,  
Կամ խօսիր ընդ իս , կամ նըստիր ի յաջս :

### ՆՈՐԻՆ ԳՐԻԳՈՐԻ

Գարունն է բացուեր վարդն 'ի բաղ-  
չային ,  
Քաղցր եղանակէ բլբուլն ու զումրին ,  
Արով են վառեալ 'ի կարմիր թըփին ,  
Կանանչ ու կարմիր տերև կու հագնին :  
Գինով եմ գինով , գիշերն երազով .  
Գինով եմ գինով , ցերեկն յարևով :  
Համաստիւռ ծաղիկ անթառամելի ,  
Դու . . . . . բըծիչկ ամենի .  
Միշտ կանանչ կենաս քան զնշդարենի ,  
Ըզմեզ քո տեսոյդ արա արժանի :  
Գինով եմ գինով :  
Քաղցրահամ ճաշակ բերկրեալ զուար-  
ճալի . .  
. . . . . ծառ արմաւենի .  
Շողերէն պատկեր քան ըզթերթ վարդի ,  
Նըթանցդ համբուրի արա՛ արժանի :  
Գինով եմ գինով :  
Քրքում և զըմուռս նարդոս ցանկալի ,  
Դու կարմիր խնճոր 'ի մէջ տերևի :



Կանանչ բուրաստան ծաղկեալ շուշանի ,  
Դու մուշկ ու ամբէր բուրումն ամենի ,  
Գինով եմ գինով :

Մառ նարնջենի , ծաղիկ ծովային ,  
Դու սալվի չինար , տունկ պալասանի ,  
Ծաղկեալ բուրաստան հոտդ ըզմայլելի ,  
Դու վարդ մանուշակ , ծով ես ծիրանի :  
Գինով եմ գինով :

Զօհալ , Մուշթարի , աստղ առաւօտին ,  
Զօհրա լուսաբեր զամբար և լուսին .  
Պայծառ արեգակն յերկնից կամարին ,  
Թուխ ամպի նրման ցօղ ես անձրեին :  
Գինով եմ գինով :

Գեղեցիկ պատկեր և տիպ հրաշալի ,  
Լուսազարդ գեղով նրման հրեշտակի .  
Բերանդ է խորան , պուկունքդ խնկալի ,  
Ատամունքդդ դրունք շարոց մարգարտի :  
Գինով եմ գինով :

Ի յամէն դիմաց բըղխեցար բարի ,  
Եւ քեզ հովանի նըշան սուրբ խաչի .  
Պահապան լինի աջն Հայրենի ,  
Եւ փըրկէ ըզքեզ 'ի չար վըտանդի :

## ԱՅԼ ՏԱՂ ԳԵՂԵՑԻԿ ԵՒ ԼԱԻ

Սուրբ Աստուածածնի տօնին դայ իջնու  
արծիւն 'ի քարին .

Շատ մոմ, շատ ճրրագ վառեն 'ի յանուն  
սուրբ Աստուածածնին :

Կերէք , խըմեցէք , մանկտիք , քարչեցէք  
զնաւերթ 'ի ծովին ,

Մեր Տէրն նաւավար եղեր , նաւապետ  
սուրբ Աստուածածին :

Երթանք աղաչենք զմեր՝ Տէրն ,

Որ հանէ տանի յայն տեղին ,

Ուր ջրհորն յիւրմէն կու բանի :

Քաբրիէլ աւետիս երեւո՛ւ Մարիամու 'ի  
յօր կիրակին ,

Մարիա՛մ, հրամայէ զհոգիդ , զինչ օրէնքն  
է հողածնին .

Դարձաւ պատասխան ետուր՝ սուրբ կոյսըն  
Քաբրիէլին .

Չեմ տալ ես զիմ հոգին՝ մինչ որ դայ  
իմ Աստուածորդին .

Մեր Տէրն իւր ամենզօրօքն իջաւ 'ի խնդրեւ  
իւր ծնողին .

Մայր իմ, հրամայէ զհոգիդ , զինչ օրէնքն  
է հողածնին .

— Իմ Տէր և որդիս , կուտամ զհոգիս ,  
բայց կարօտ եմ Բարդուղիմէոսին :

Հան ինձ թեաւոր հրեշտակ ' Հայաստան ,  
'ի խնդիր Բարդուղիմէին :

Հրեշտակք առին ու բերին զԲարդուղիմէն

Սուրբ Կուսի դուռն հասուցին .

Եւաց ողորմապէս , անկաւ՝ աղաչեաց զսուրբ  
Աստուածածինն .

« Այդ է կու գընաս , սուրբ կուսանաց ,  
քեզնէ նշան մի չունիմ » :

Ջդաստառակն երեսօք ձգեաց ,

Ջայն նշան եւ Բարդուղիմէին :

Առաւ ու գընաց Բարդուղիմէն

ի քաղաքն Երուսաղէմին ,

Առաքեալքն յիրար եկան ,

Բարդուղիմէին 'ի տես գընացին :

Ամենքն ընդ հարցումն եղան՝ միաբան  
և զայս ասացին .

Դու ուստի՞ կուգաս , համբարձա՛ւ սուրբ  
Աստուածածինն :

Ասաց . Ես անտի կուգամ :

Առաքեալքն ոչ հաւատացին :

Ջդաստառակն 'ի դուրս եկան ,

Ջայն տեսան և հաւատացին :

Ջբաներս վարդապետն ասաց 'ի վերայ ]

սուրբ Աստուածածնին .

Ո՛վ որ ուսանի , ասէ , իւր մեղացն թողու-  
թիւն լիցին :

## ՏԱՂ ԳԵՂԵՑԻԿ ,

ԳՐԻԳՈՐԻ ԱՂԹԱՄԱՐՑԻՈՅ ԱՍՍՏԵԱՆ

Աստուծոյն անուն , հերիք արա ,  
Քանի կանչես վարդին վերայ ,  
Գահ ու թի գահ քո ձայնդ կուգայ ,  
Ի մեր բաղնիցն ելիր գլխա՛ :

Քանի՛ առնէք գուք ինձ աբաթ ,  
Աիրտս 'ի սիրոյ եղեր տաթ ,  
Ես կու մարտն վարդին տաթ ,  
Իմ հաւն առանց իւրն է իտաթ :

Գամ իջանեմ վարդերուն տակ ,  
Կանանչ տեղեն առնեմ ինձ յարկ ,  
Խմ որտե՞ս մէջըն կայ կըրակ ,  
Թըռչնում և գամ երազ երազ :

Ի քեզ նայիմ աչօքս անթարթ ,  
Նա փարատի զինչ կայ հոտաթ ,  
Գեղեցկութիւն գրախտին և զարդ ,  
Կարօտ են քեզ ամենայն մարդ :

Վարդուն կանչէ բըրուլն երգէ ,  
Քաղցըր ձայնիւ եղանակէ ,  
Ով որ ըզքո ձայնըն լըսէ ,  
Նա հեռանայ , զմեզ երանէ :

Ով նենգութեամբ առնէ քեզ նազ ,  
Թող իւր աւուրք դառնայ նուազ :

Թըռչունքն ասին . Ո՛վ բըրբուլէ ,  
Քանի՛ կանչես , պահ մի լռէ :  
Ասաց թէ՛ Սէրըն կու նեղէ ,  
'Վերայ վարդին աշու եղէ :

Ահրարս չրկայ հետ իւր ընկեր ,  
Քանի՛ խոցէք ասէք թէ՛ երթ .

Հողմըն շարժէ զվարդին թերթեր ,  
Նայիմ՝ փոյման դառնամ 'ի յետ :

Այլ չի մընաց բընաւ յիս ոյժ ,  
Է՛ր հեռանամ , ես չունիմ ժոյժ .

Ինձ օր մահու լինի և գոյժ ,  
Հոտըն վարդին սըրտիս է բոյժ :

Զօրըն կենամ յերերմանի ,  
Քուես է հատեր 'ի գիշերի ,

Աղաղակեմ արտասուալի ,

Յայգւոյս չերթամ ես յայլ տեղի :

Ըռանգ վարդին որպէս ըզլալ ,  
Տեսաւ թրբուն եղև բէհալ .

Անմահութեան հոտըն բուրեալ ,

Նա 'ի սիրոյն եղև արբեալ :

Վարդըն տեսաւ բըրբուլ ուրախ ,  
Որ ձայն ածէր ինքըն անմահ ,

Ծիծաղեցաւ վարդըն մէկ պահ ,

Պայծառացաւ տիպն քան ըզջահ :

Վարդըն կարմիր գունով վառած ,  
Նա Շահ բըրբուլըն ձայն էած ,

Հոտէն եղև խեւ ու հարած ,

Վարդի տեսոյն էր կարօտած :

Բըլբուլն ասաց ես եմ առակ ,  
Կ'առնեն թըռչունքըն զիս կատակ .  
Վարդըն չ'նայէ յինքըն շիտակ ,  
Նա 'ի յաչացըս ել վըտակ :

Զօրն 'ի ճըղին մընամ . 'ի կախ ,  
Եւ միշտ պահեմ ըզվարդին աահ .  
Զով որ տեսնում՝ նա ինձ է մահ ,  
Զվարդըն քաղեն տանեն , անչա'հ :

Վարդն է զգեցեալ գունով հանդերձ ,  
Ուրախանամ երբ լինիմ մերձ .

Կ'ասէ . Սիրով դու առ իս դարձ ,  
Զահն և զերկիւղն 'ի յինէն բարձ :

Կ'ասէ . Մ'առնե՛ր դու հետ ինձ խաղ ,  
Ես եմ կարմիր որդ որդ ,  
Ծօղն 'ի յամբէն իջնու պաղ պաղ ,  
Վերայ վրանին իմոյ խաղաղ :

Վարդըն կ'ասէ . Զձայնըդ քաղցր ած ,  
Ծաղկանցն ամեն եմ ապ ու Բաջ .

Պայծառ գունով լուսաճաճանչ ,  
Բըժիշկ ցաւոց և սըրտից հաճ :

Ֆէրեադ կ'առնէ ինքն յամեն ժամ ,  
Զկանանչ փայտէն յետ կու բանամ .  
Ըզքեզ տեսնում ուրախանամ ,  
Այլ 'ի քենէ ոչ հեռանամ :

Բըլբուլն ըզվարդըն կու գովայ ,  
Իրիկուընէ ձայնըն կու գայ ,  
Ծաղկունքն ամեն են քեզ ծառայ ,  
Դու թագաւոր և տէր նոցա :

Բըլբուլ գարթնու կէս գիշերին ,  
Վարդըն փրթթի առաւօտին .  
Շողն իջանի վերայ թըփին ,  
Պայծառանայ գեղըն վարդին :

Շուրջ ու բոլոր իւրե են փուշ ,  
Հոտըն վարդին բուրէ անոյշ .  
Տեսաւ բլբուլ , եղև թէ ուշ ,  
Ասաց ինչ ժամ եղև քեզ փուշ :

Եմուտ բլբուլն ' դիւան վարդուն ,  
Թէ գանդատ ունիմ յանգէտ մարդոյն ,  
Բեր համբուրեմ ըզտիպըն քո ,  
Որ դիւրանայ ցաւըս մարմնոյ :

Վարդ , բլբուլին արա' զրոյց ,  
Երբոր գայցէ ինքն 'ի դըրուց .  
Ուրախութեամբ ըզքեզ սընոյց ,  
Ձնա որոշեա' 'ի յայլ հաւուց :

Վարդն 'ի բլբուլն երբ խօսեցաւ ,  
Այլ տրտմութեամբ հոգ չունեցաւ ,  
Քան թէ խընդաց ուրախացաւ ,  
Ձի իւր սըրտի սէրըն լըցաւ :

Եղև բլբուլըն թեւաթափ ,  
Թէ ե՞րբ ածեմ ըզվարդն 'ի յափ .  
Քանի' եղաւ կանչեմ անչափ ,  
Ի դէմս վարդին հարկանեմ ծափ :

Ի ձեր սըրտեր դուք սէր չունիք ,  
Վասն այն զիմ ձայնըս չընդունիք .  
Վարդըն կ'ասէ . Մի' այլ հերիք .  
— Բայց ես կանչեմ , ունիմ կարիք :

Պէտքի՛ Գրիգոր անպիշելի, (Չ'ախ յիշել)  
 եւ անպիտան (Եիսոս պիտան) Աղմուկաւորցի,  
 Սէր աշխարհիս սուր երկրայրի,  
 Հոգիս նովար վերաւորի:

Աստուածապաշտ. Մեծօրհնելի,  
 Յինէն խընդրեաց, և ես գրեցի.  
 Ամենքդ ասէք սգրտով 'ի վի,  
 Ինձ և նորա՝ Տէր սպարմի:

### ՏԱՂ ՎԱՍԵ ՂԱՐԻՔՈՒԹԵԱՆ

Վայրի հաւուկ մի եմ, բռնած ու բերած  
 դրած զիս 'ի նեղ զընդան.

Չուրախանայր սիրա բաժանելոյս յընկեր  
 րացս, որ չեմ յիմ երամ:

Արտաբեկեալ եմ, միջակոտոր, ճար չու-  
 նիմ, զի՛նչ լինիմ դերիս:

Եթէ գրուլթուլ ու ղումրին բերեն ինձ  
 երգասաց գուսան, չուրախանամ:

Եթէ հազար գոյն ըզգոյն փետուրներ ինձ  
 բերեն իաւթ տան, չուրախանամ:

Եթէ զաքարն 'ի Մազածու բերեն կերպ-  
 կուր ինձ տան, չուրախանամ:

Եթէ հազար Ռաբիէ հատիկ ինձ տան, ու հա-  
 րիւր հազարի տէր առնեն, չուրախանամ:

Եթէ բիւր բիւրոց ինձ ծառայ բերեն, պի-  
 համար հեծել ձիաւոր, չուրախանամ:



Եթէ դարպաս ինձ չինեն , ոսկւով զարդա-  
րած , անդին մարդ արտառի չուրախանամ :

Եթէ Հրնար ու ճարակ լինէր ինձ ելնել  
'ի նեղ զընդանէս ,

Եթէ լինէր որ Թռչի , բարձրանայի , տեսնի  
զիմ երամս ,

Խաղալով , ճախրելով ու կարկաչելով խառ-  
նիլ յիմ երամս ,

Յայնժամ ուրախանայր սիրտ բաժա-  
նելոյս ,

Յայնժամ խառնէի յընկերացս երամ :

---

### ՏԱՂ Ի ՎԵՐԱՅ ԱԳՈՒԱԻՈՒ

Մեր մեղքն է արեր զագռաւըն բաղայ ,

Զկըտուցն է սրեր պողպատ աճախոյ ,

Ի բարձր է նստեր , կու կանչէ զա՛յ , զայ ,

Յոր տեղ որ հաւ կայ :

Յոր տեղ գոյնըգգոյն հաւու փետուր  
կայ ,

Ագռաւն է ժողուեր ու հագեր կապայ ,

Ի թւն է շարեր , կու կանչէ զա՛յ , զա՛յ ,

Յոր տեղ որ հաւ կայ :

Ագռաւն է հագեր աղւա ու թիւա ,

Ի մէջքն է կապեր ոսկի հայեաց (պայեաց) ,

Ի վըրան քաշած կանանչ զադեփայ ,

Ի բարձր է թռուեր , կու կանչէ զա՛յ , զա՛յ ,  
զա՛յ , զա՛յ ,

Յոր տեղ որ հաւ կայ :

Ագռաւն է արեր զանձըն խորձանայ ,  
 Ի մօտէ յարծիւն և 'ի մօտ բազայ ,  
 Թէ՛ Ես եմ ձեզ պարոն և ծանր ափրոյ ,  
 Ի բարձրն է թռե , կու կանչէ զա՛յ , զա՛յ ,  
 զա՛յ , զա՛յ , զա՛յ ,

Յոր տեղ որ հաւ կայ :

Արծիւն զայն լսեց , ու անկաւ լռապ ,  
 Ի յօգիցն 'ի վայր քան զշուի նետ գայ ,  
 Գայ ըրունէ զագռաւն , և կու տայ զապայ ,  
 Վա՛յ , վա՛յ , վա՛յ , հազար վա՛յ ագռաւուն  
 վերայ :

## ՍՏԵՓԱՆՆՈՍ ԱՍԱՑ

Առուն էր , եղաւ գարուն , ցամաքաւ  
 ձիւնն սարերուն ,  
 Մառերն ամեն փթթան , ու տերեւ հազան  
 գոյնզգոյն :

Բլբուլն վէլ (վայելել) կ'երթայ , զինչ  
 մարդն , այգւոյն ,  
 Քիչերն 'ի լոյս կու ձայնէ , վաղունէկըն  
 մինչ իրիկուն :

Առուն էր , եղաւ գարուն , ձայն անոյշ  
 երեկ հաւերուն ,  
 Մանկունքն 'ի սարեր ելան , ու նստան  
 վէր ծաղկըներուն :

Արամարդ հաւու նըման հագեր են  
հալաւ գոյնզգոյն ,  
Հետ զարնուն 'ւ ի հետ խաղան , ու խմեն  
'ի յանոյշ գինւոյն :

Աշուն էր , եղաւ գարուն , կանանչաւ  
երես դաշտերուն ,  
Հաւքերն ամեն պար առին , ու վայրի  
էրէք 'ւ անասուն :

Օրհնեմք զԱրարիչ Աստուած , բուն  
մըտան ծիծառն ու մեղուն ,  
Քըռչին 'ի բարձր 'ի սարերն , ու քաղեն  
զնիւթն 'ի ծաղկնուն :

Գարուն էր , եղաւ աշուն , ու թափաւ  
թուփրն ծառերուն ,  
Գնաց ամբն 'ի յարեւելք , ձիւն եբեր 'ի  
վեր սարերուն :

Բարով գայ այլ 'ւ ի գարուն , աւետիք  
տանինք բըլբուլուն ,  
Գայր նստէր ծառի ճըղին , արտասուէր  
դէմ քաֆուր վարդուն :

Գարուն էր , եղաւ աշուն , փրացաւ  
վէլքն (վայելք) ադամորդւոյն ,  
Հոգիս սևացեր մեղօք , կարօտ եմ հարաւ  
քամուն :

Ողորմելի Ստեփաննոս , վա՛յ է քեզ ,  
վա՛յ է քո հոգւոյն ,  
Աստուած բարեխօս բըռնէ , արժան առնէ  
զքեզ անճառ լուսոյն :

Գարուն էր , եղաւ աշուն , յիմար է՛ր  
կաս անհոգ 'ի քուն ,  
Քո ջանքդ պակաս մի՛ առներ , ահա հասաւ  
քո օրըն մահաւ :

Ողորմելի Ստեփաննոս , վա՛յ է քեզ ,  
ու վա՛յ քո մահունն ,  
Ողորմեսցին թ' Աստուծուց չառնուս , գքեզ  
կեր առնէ գեհենոյն :

## ՏԱՂ ՅՕՀԱՆՆԻՍԻ ԱՍԱՅԵԱԼ

### Ի ՎԵՐԱՅ ԾԱՀՈՒԱՆ

Քանի՛ դատիս 'ի հետ մեղաց ,  
է՞ անզգամ մարդ կատաղած ,  
Ջայնչափ չարիք որ դործեցիր ,  
հերիք արա՛ , դարձիր ' մեղաց :  
Ի յԱդամայ մինչև այսօր .

չունչ կենդանի զոք չէ թողած ,  
Գիտեմ զչսես խրատու գրոց ,  
մեղաւորաց թ' ի՛նչ կայ պահած :

Ո՛վ որ ունի բերդ ու քաղաք ,  
դարպաս ունի ոսկւով ծեփած ,  
Յետոյ եթող զամէնն անտէր ,  
ներքև հողուն է նա պառկած :

Ո՛վ որ խմէր զանոյշ գինին ,  
զինքն բտէր քան զխող ուռած ,

Տեսայ ըզնա խիստ ատելի,  
չանուշահոտ գեշ մի ձգած :

Ո՛վ որ հեծնուր ձի բարձրավիզ,  
ու թուր քաշէր ամեն դեհաց ,

Տեսայ ըզնա խիստ փոշեման ,

երկու փայտի մէջ էր պատկած :

Վատ աղջրկունք , կին գեղեցիկ ,  
որ ծամնն ու վարսն են յօրինած ,

Նոքա ունին պայծառ հանդերձ ,  
զետ զարեգակն են բոլորած ,

Ճօճեն 'ւ ոլոր առնեն կամաց ,  
լինին ամեն մարդոյ սիրած ,

ի մահու օրն են ատելի ,

գէշ ու զազիր են տեսողաց :

Քրիստոս նստի յաթոռ փառաց ,

հատուցանէ վարձ սիրողաց ,

Արդարոցըն տայ պըսակ ,

'ւ ապաշխարող մեղաւորաց :

Է՞ Յովհաննէս թուրբուրանցի ,

սրտի մըտօք զականջք բաց ,

Աստէն արա՛ քեզ ճար չուտով ,

անդէն առնուս սրբակ փառաց :

—

## ՏԱՂ ՅՕՀԱՆՆԻՍԻ ԱՍԱՑԵԱԼ

### ՎԱՍՆ ՍԻՐՈՅ

Արևնըման շողողը կը տաս ,  
յորժամ սիրով զաչերդ յածես ,  
Թէ զիս յիշես , Թէ չը յիշես ,  
ես կու սիրեմ սրտովս ըզքեզ :  
Դու ըզվէմերն խորտակես ,  
դու ըզլերունքն հալ հանես ,  
Ձով դու սիրես , Նոգաբ առնես ,  
անանց կրակով զանձնիկն այրես :  
Դուն օրինակ ես աղէկնուն ,  
այլ մայր չէր բերեր քան զքեզ ,  
Սպիտակ ճակատ , Թուխ Թուխ աչեր ,  
Լախ ու Կոբոնով լուսերես :  
Լար չրթներովդ վարդ Թափես ,  
ճօճան վըզովդ բերդեր քակես ,  
Ամեն անձամբ ես գեղեցիկ ,  
քեզ նըմանակ միայն դու ես :  
Ծոցդ է դըրախտ անմահութեան ,  
անմահական պըտղով դըրախտ ,  
Դու օրինակ ես աղէկնուն ,  
ըզքեզ սիրէ Աստուած և մարդ :  
Հաբեղանոյն ես որոգայթ ,  
քահանայից ակնակուռ զարդ ,  
Ձմիակեցին խելքն տանիս ,  
որ կացեր է զօրն անարատ :

Ձը կայ 'ի քեզ մազ մի զաւոյ ,  
բոլոր անձամբդ սուրբ անարատ ,  
Ես կու գըրեմ զիս քեզ մատաղ ,  
ու քեզ ծառայ , ու քեզ քիտի :  
Բացէն ասեմ , ճարակ չը կայ ,  
մեղաց ներքեւ եմ , հայիմ 'ի քեզ :  
Հայիմ 'ի նա , որ 'ի հողոյ  
այդքան չքնաղ ստեղծեր է զքեզ :  
Խեւ Ովանէս Թուլգուրանցի ,  
զօրըն 'ի բուն ընդ այլ կ'ասես ,  
Զմարդըն 'ի կըրակ կու ձգես ,  
դառնաս լընուս ջուր , 'ւ անցունես :

---

## ԱՅԼ ԲԱՆՔ ՍԻՐՈՅ Ի ՅՈՎՀԱՆՆԻՍԷ

Գինոյ Բահար , այլ 'ւ ի Բահար , այլ 'ւ ի  
կուտան սիրոյ Խաթար ,  
Ծով ծով աչեր , և լուս քընար , ունքն է  
կեռեր քան ըզկամար :  
Ճակատդ է լուս , ու լուսնըկար , բոլոր  
լուսոյն շահ ու զահար ,  
վարսերդ ոսկի Թելէ քաշած՝ վերայ անձինդ  
իջեր հաւսար :  
Երեսըդ վառ է ծիրանի , վարդ ըռէ-  
հան ու նոնսփար ,  
Ծոցդ է Բազա , վարդով 'ի վի , մարդբոտ  
ատամունքդ շարէշար :

Բըրբուլն ասաց ես եմ առակ ,  
Կ'առնեն թըռչունքըն զիս կատակ .  
Վարդըն չ'նայէ յինքըն շիտակ ,  
Նա 'ի յաշացըս ել վըտակ :

Զօրն 'ի ճըղին մընամ 'ի կախ ,  
Եւ միշտ պահեմ ըզվարդին ուհ .  
Զով որ տեսնում՝ նա ինձ է մահ ,  
Զվարդըն քաղեն տանեն , անշահ :

Վարդն է զգեցեալ գունով հանդերձ ,  
Ուրախանամ երբ լինիմ մերձ .

Կ'ասէ . Միրով դու առ իս դարձ ,  
Զահն և զերկիւղն 'ի յինէն բարձ :

Կ'ասէ . Մ'առնե՛ր դու հետ ինձ խաղ ,  
Ես եմ կարմիր ուրախ ուրաղ ,  
Ծօղն 'ի յամբէն իջնու պաղ պաղ ,  
Վերայ վրանին իմոյ խաղաղ :

Վարդըն կ'ասէ . Զձայնըդ քաղցր ած ,  
Մաղկանցն ամեն եմ ուր ու թաղ .

Պայծառ գունով լուսաճաճանչ ,  
Բըժիշկ ցաւոց և սրբոց հաճ :

Ֆէրեադ կ'առնէ ինքն յամեն ժամ ,  
Զկանանչ փարդէն յետ կու բանամ .  
Ըզքեզ տեսնում ուրախանամ ,  
Այլ 'ի քենէ ոչ հեռանամ :

Բըրբուլն ըզվարդըն կու գովայ ,  
Իրիկուրնէ ձայնըն կու գայ ,  
Մաղկունքն ամեն են քեզ ծառայ ,  
Դու թագաւոր և տէր նոցա :



Բայրուլ զարթնու կէս գիշերին ,  
 Վարդըն փրթթի առաւօտին .  
 Շողն իջանի վերայ թըփին ,  
 Պայծառանայ գեղըն վարդին :

Շուրջ ու բոլոր իւրև են փուշ ,  
 Հոտըն վարդին բուրէ անոյշ .  
 Տեսաւ բլբուլ , եղև թէ ուշ ,  
 Ասաց ինչ ժամ եղև քեզ փուշ :

Եմուտ բլբուլն ' դիւան վարդուն ,  
 Թէ գանգատ ունիմ յանգէտ մարդոյն ,  
 Բեր համբուրեմ ըզտիպըն քո ,  
 Որ դիւրանայ ցաւըս մարմնոյ :

Վա'րդ , բլբուլին արա' զրոյց ,  
 Երբոր գայցէ ինքն 'ի դըրուց .  
 Ուրախութեամբ ըզքեզ սընոյց ,  
 Ձնա որոշեա' 'ի յայլ հաւուց :

Վարդն 'ի բլբուլն երբ խօսեցաւ ,  
 Այլ տրտմութեամբ հոգ չունեցաւ ,  
 Քան թէ խընդաց ուրախացաւ ,  
 Ձի իւր սըրտի սէրըն լըցաւ :

Եղև բլբուլըն թևաթափ ,  
 Թէ ե'րբ ածեմ ըզվարդն 'ի յափ .  
 Քանի' եղաւ կանչեմ անչափ ,  
 Ի դէմս վարդին հարկանեմ ծափ :

Ի ձեր սըրտեր դուք սէր չունիք ,  
 Վասն այն զիմ ձայնըս չընդունիք .  
 Վարդըն կ'ասէ . Մի' այլ հերիք .  
 — Բայց ես կանչեմ , ունիմ կարիք :

Գերի՛ Գրիգոր անկեղի, (Վ'առ յեկե)  
Եւ անպիտան (Եկառ պէտան) Աղմամարդի,  
Սէր աշխարհիս սուր երկապրի,  
Հոգիս նովառ վերաւորի :

Աստուածատուր Մեծովեցի,  
Յինէն խընդրեաց, և ես գրեցի :  
Ամենքդ ասէք սըրտով 'ի լի :  
Ինձ և նորա՝ Տէր ողորմի :



## ՏԱՂ ՎԱՍՆ ԴԱՐԻԲՈՒԹԵԱՆ

Վայրի հաւուկ մի եմ, բռնած ու բերած  
դրած զիս 'ի նեղ զընդան .

Չուրախանայր սիրտ բաժանելոյս յընկե-  
րացս, որ չեմ յիմ երամ :

Արտաքեկեալ եմ, միջակոտոր, ճար չու-  
նիմ, զի՛նչ քինիմ գերիս :

Եթէ զբուքուլ ու զումրին բերեն ինձ  
երգասաց գուսան, չուրախանամ :

Եթէ հազար դոյն ըզգոյն փետուրներ ինձ  
բերեն իաւի տան, չուրախանամ :

Եթէ զաքարն 'ի Մազածու բերեն կերո-  
կուր ինձ տան, չուրախանամ :

Եթէ հազար Ռաիլի հաւտ ինձ տան, ու հա-  
րիւր հազարի տէր առնեն, չուրախանամ :

Եթէ բիւր բիւրոց ինձ ծառայ բերեն, պն-  
համար հեծել ձիաւոր, չուրախանամ :

Եթէ դարպաս ինձ չինեն, ոսկւով զարդա-  
րած, անգին մարգարտով չուրախանամ:

Եթէ հընար ու ճարակ լինէր ինձ ելնել  
'ի նեղ զընդանէս,

Եթէ լինէր որ թռչի, բարձրանայի, տեսնի  
զիմ երամս,

Խաղալով, ճախրելով ու կարկաչելով խառ-  
նիլ յիմ երամս,

Յայնժամ ուրախանայր սիրտ բաժա-  
նելոյս,

Յայնժամ խառնէի յընկերացս երամ:

## ՏԱՂ Ի ՎԵՐԱՅ ԱԳՈՒԱԽՈՒ

Մեր մեղքն է արեր զագռաւըն բաղայ,

Զկըտուցն է սրբեր պողպատ աճիփայ,

Ի բարձր է նստեր, կու կանչէ զա՛յ, զայ,

Յոր տեղ որ հաւ կայ:

Յոր տեղ գոյնըզգոյն հաւու փետուր  
կայ,

Ագռաւն է ժողուեր ու հագեր խալայ,

Ի թէն է շարեր, կու կանչէ զա՛յ, զայ,

Յոր տեղ որ հաւ կայ:

Ագռաւն է հագեր աղւա ու խեփա,

Ի մէջքն է կապեր ոսկի հայփայ (պփայ),

Ի վըրան քաշած կանտնչ զադիփայ,

Ի բարձր է թռուեր, կու կանչէ զա՛յ, զայ,

զա՛յ, զայ,

Յոր տեղ որ հաւ կայ:

Ագռաւն է արեր զանձըն խորշանայ,  
 Ի մօտէ յարծիւն և 'ի մօտ բազայ,  
 Թէ՛ իս եմ ձեզ պարոն և ծանր ափրոյ,  
 Ի բարձրն է թռե, կու կանչէ զա՛յ, զա՛յ,  
 զա՛յ, զա՛յ, զա՛յ,

Յոր տեղ որ հաւ կայ :

Արծիւն զայն լսեց, ու անկաւ լռօտայ,  
 Ի յօդիցն 'ի վայր քան զլարիէ նետ գայ,  
 Գայ բըռնէ զագռաւն, և կու տայ ջուշայ,  
 Վա՛յ, վա՛յ, վա՛յ, հազար վա՛յ ագռաւուն  
 վերայ :

## ՄՏԵՓՍ.ՆՆՈՍ ԱՍԱՅ

Առուն էր, եղաւ գարուն, ցամաքաւ  
 ձիւնն սարերուն,  
 Մառերն ամեն փթթան, ու տերև հազան  
 գոյնզգոյն :

Բլբուլն վէլ (վայելել) կ'երթայ, զինչ  
 մարդն, այգւոյն,  
 Քիչերն 'ի լոյս կու ձայնէ, վաղունէկըն  
 մինչ իրիկուն :

Առուն էր, եղաւ գարուն, ձայն անոյշ  
 երեկ հաւերուն,  
 Մանկունքն 'ի սարեր ելան, ու նստան  
 վէր ծաղկըներուն :

Արամարդ հաւու նըման հագեր են  
հալաւ գոյնզգոյն ,  
Հետ զարնուն 'ւ ի հետ խաղան , ու խմեն  
'ի յանոյշ գինւոյն :

Աշուն էր , եղաւ գարուն , կանանչաւ  
երես դաշտերուն ,  
Հաւքերն ամեն պար առին , ու վայրի  
էրէք 'ւ անասուն :

Օրհնեմք զԱրարիչ Աստուած , բուն  
մրտան ծիծառն ու մեղուն ,  
Թըռչին 'ի բարձր 'ի սարերն , ու քաղեն  
զնիւթն 'ի ծաղկնուն :

Գարուն էր , եղաւ աշուն , ու թափաւ  
թուփըն ծառերուն ,  
Գնաց ամբն 'ի յարեւելք , ձիւն երեր 'ի  
վեր սարերուն :

Բարով գայ այլ 'ւ ի գարուն , աւետիք  
տանինք բըլբուլուն ,  
Գայր նստէր ծառի ճըղին , արտասուէր  
դէմ քաֆուր վարդուն :

Գարուն էր , եղաւ աշուն , փրացաւ  
վէլքն (վայելք) ադամորդւոյն ,  
Հոգիս սևացեր մեղօք , կարօտ եմ հարաւ  
քամուն :

Ողորմելի Ստեփաննոս , վա'յ է քեզ ,  
վա'յ է քո հոգւոյն ,  
Աստուած բարեխօս բըռնէ , արժան առնէ  
զքեզ անճառ լուսոյն :

Գարուն էր, եղաւ աշուն, յիմար է՛ր  
կաս անհող 'ի քուն,  
Քո ջանքդ պակաս մի՛ առներ, ահա հասաւ  
քո օրըն մահու :

Ողորմելի Ստեփաննոս, վա՛յ է քեզ,  
ու վա՛յ քո մահունն,  
Ողորմեսցին թ' Աստուծուց չառնուս, գքեզ  
կեր առնէ գեհենոյն :

## ՏԱՂ ՅՕՀԱՆՆԻՍԻ ԱՍԱՑԵԱԼ

### Ի ՎԵՐԱՅ ՄԱՀՈՒԱՆ

Քանի՛ դատիս 'ի հետ մեղաց,  
է՞ անզգամ մարդ կատաղած,  
Ջայնչափ չարիք որ դործեցիր,  
հերիք արա՛, դարձիր ' մեղաց :  
Ի յԱգամայ մինչև այսօր

չունչ կենդանի զոք չէ թողած,  
Գիտեմ՝ զչսես խրատու գրոց,  
մեղաւորաց թ' ի՛նչ կայ պահած :

Ո՛վ որ ունի բերդ ու քաղաք,  
դարպաս ունի ոսկւով ծեփած,  
Յետոյ եթող զամէնն անտէր,  
ներքև հողուն է նա պառկած :

Ո՛վ որ խմէր զանոյշ գինին,  
զինքն բտէր քան զխող ուռած,

Տեսայ ըզնա խիստ առելի,  
չանուշահոտ գեշ մի ձգած :

Ո՛վ որ հեծնուր ձի բարձրավիզ,  
ու թուր քաշէր ամեն դեհաց ,

Տեսայ ըզնա խիստ փռչեմն ,

երկու փայտի մէջ էր պառկած :

Վատ աղջրկունք , կին գեղեցիկ ,  
որ ծամնն ու վարսն են յօրինած ,

Նոքա ունին պայծառ հանդերձ ,  
զետ զարեգակն են բոլորած ,

Ճօճեն 'ւ ոլոր առնեն կամաց ,  
լինին ամեն մարդոյ սիրած ,

Ի մահու օրն են բառելի ,

գէշ ու զազիր են տեսողաց :

Քրիստոս նստի յաթոռ փառաց ,

հատուցանէ վարձ սիրողաց ,

Արդարոցըն տայ պըսակ ,

'ւ ապաշխարող մեղաւորաց :

Է՞ Յովհաննէս Թուրքուրանցի ,

սրտի մըտօք զականջքդ բաց ,

Աստէն արա՛քեզ ճար չուտով ,

անդէն առնուս պըսակ փառաց :

## ՏԱՂ ՅՕՀԱՆՆԻՍԻ ԱՍԱՅԵԱԼ

### ՎԱՍՆ ՍԻՐՈՅ

Արեւըման շողող կը տաս ,  
յորժամ սիրով զաչերդ յածես ,  
Թէ զիս յիշես , Թէ չը յիշես ,  
ես կու սիրեմ սրտովս ըզքեզ :  
Դու ըզվէմերըն խորտակես ,  
դու ըզլերունքըն հալ հանես ,  
Ձով դու սիրես , Նադադ առնես ,  
անանց կրակով զանձնիկն այրես :  
Դուն օրինակ ես աղէկնուն ,  
այլ մայր չէր բերեր քան զքեզ ,  
Սպիտակ ճակատ , Թուխ Թուխ աչեր ,  
լաթի ու Կարմով լուսերես :  
Լար չրթներովդ վարդ Թափես ,  
ճօճան վըզովդ բերդեր քակես ,  
Ամեն անձամբ ես գեղեցիկ ,  
քեզ նըմանակ միայն դու ես :  
Ծոցդ է դըրախտ անմահութեան ,  
անմահական պըտղով դըրախտ ,  
Դու օրինակ ես աղէկնուն ,  
ըզքեզ սիրէ Աստուած և մարդ :  
Հաբեղանոյն ես որողայթ ,  
քահանայից ակնակուռ զարդ ,  
Զմիակեցին խելքըն տանիս ,  
որ կացեր է զօրն անարատ :



Ջը կայ 'ի քեզ մազ մի զաւոյ ,  
բոլոր անձամբդ սուրբ անարատ ,  
Ես կու գըրեմ զիս քեզ մատաղ ,  
ու քեզ ծառայ , ու քեզ փութ :  
Բացէն ասեմ , ճարակ չը կայ ,  
մեղաց ներքե եմ , հայիմ 'ի քեզ :  
Հայիմ 'ի նա , որ 'ի հողոյ  
այդքան չքնաղ ստեղծեր է զքեզ :  
Խեւ Ովանէս Թուլդուրանցի ,  
զօրըն 'ի բուն ընդ այլ կ'ասես ,  
Չմարդըն 'ի կըրակ կու ձգես ,  
դառնաս լընուս ջուր , 'ւ անցունես :

## ԱՅԼ ԲԱՆՔ ՍԻՐՈՅ Ի ՅՈՎՀԱՆՆԻՍԷ

Գէնայ Բահայ , այլ 'ւ ի Բահայ , այլ 'ւ ի  
կուտան սիրոյ ի-բայ ,  
Ծով ծով աչեր , և լուս քընար , ունքն է  
կեռեր քան ըզկամար :  
Ճակատդ է լուս , ու լուսնըկար , բոլոր  
լուսոյն շահ ու զահայ ,  
Վարսերդ ոսկի թելէ քաշած՝ վերայ անձիկդ  
իջեր հաւսար :  
Երեսըդ վառ է ծիրանի , վարդ ըռէ-  
հան ու նօնօփար ,  
Ծոցդ է Բազա վարդով 'ի վի , մարդբոտ  
առամունքդ շարէշար :

Քո ծայն անոյշ քաղցրեղունով , բեր-  
նէդ 'ի վայր թափի զահաւ ,

Այդ քո մնատունքն Են լուսեղէն , այլ  
արեգակըն լոյս չիտար :

Անձնըդ ճօղ (ճիւղ) բուսեր չիտար ,  
կու ճօնկուտան քան զուռ դալար ,  
Այդ անատակ ծովի նրման , գերիս 'ի  
մէջըն քրտեղար :

Նշարենի ծառ ես ծաղիկեր , անուղ  
կուտան ճաշ սա ափար ,  
Բեհեզ հագեր ես ծիրանի , ծամերդ ամեն  
են հակելար :

Քաղաք Խաթայ , Չին ու Մաչին , 'ի  
Բուրայու բերեալ պաշար ,  
Թայր ճանապարհ 'ի կու քայլես , բուրն  
չուչան և նունուփար :

Կարմառնի կնապած ես անգուլի , և գետ  
գինի ուրախարար ,  
Ո՛վ խելի 'ի քեզանէ , ուրախանայ մըրստի  
յօժար :

Արեգ իջուլ 'ի մեր քաղաք , և բլբուլին  
էնեղ նոսր ,  
Քի 'ի քաղաքի վարդի սիրուն 'ի չուռ կու  
գայ զեղ դիւահար :

Գարնանային ամիսն երբ գայ , հաւասար  
ծաղկի չորն ու դալար ,  
Չըրեր յորդոր գընացք առնուն , 'ի լեռ-  
ներուն թափին 'ի վայր :

Մարդ որսիրոյ կը հանդիպի , նա քան  
ըզկրակ լինի 'ի վառ ,

Աւ ոչ աղօթքն 'ի յաչք կուգայ , ոչ  
յայսմաւուր կարգաց և հառ :

Շրթնուկքն շող է լուսեղէն , պլուկէն  
'ի վայր թափի ջահաբ ,

Ով որ գտեղացն ճաշակ առնու , այլ յԱս-  
տուծոյ չիտայ խաբար :

Սէրըն գԱդամ դրախտէն եհան ,  
յերկիր ճըգեց արար չիւար ,

Եւ սատանի լռեա մատնեց , որ չարչարեց  
ամ վեց հազար :

Սէթաց որդիքն խառնակեց , որ ճըգ-  
նաւորք էին յօծար ,

Զփառն ու գծընծղակըն լրսեցին՝ ամենն  
եկին լեռնէն 'ի վար :

Եինն զՍլանէսըն գլխաւեաց , Հերովդէի  
պղծոյն համար ,

Որ նա վառեալ էր ցանկութեամբ , փու-  
թով տարաւ գկամքն 'ի կատար :

Սէրըն հանէ զմարդն 'ի խեղաց , որ  
այլ իսկի չքիայ խաբար ,

Իմաստութիւնըն խափանի , և հէնց դատե-  
նայ քան զդիւահար :

Եինըն քաղցրիկ զըրոյց ունի , քան զքձ  
քայլէ 'ա տունէ գալար ,

Զթոյնըն թափէ յանկարծակի , զմարդ  
գէտ ակնասա բռնէ անճար :

Ձունքըն ծարրէ , զաչքըն դեղէ , էնց  
ցեղ լինի քան զբելիար ,  
Միշտ ըզպըռուկըն ծամբուտէ , զմարդիկ  
ձրդէ 'ի քարն 'ի վայր :

Թուգութեանցին զձեզ կ'աղաչէ , թէ  
կնոջ սիրոյն մի' տիրանար ,  
Ու չը գրկի դու 'ի լուսոյն , 'ւ այլ յԱս-  
տուծոյ չլինի քեզ ճար :



### ԱՅԼ ՏԱՂ ՍԻՐՈՅ

Մո'վ աչք , քանի' նայիս դաւաճոյժ գաս  
անցնուս ,

Ձաչերդ շուրջ յածես՝ նազելով երբոր  
գաս անցնուս ,

Ձշունչս , զխելքս ու զհոգիս յինէն հանես  
ու առնուս :

Մո'վ աչք , զետ ճրագ 'ի յանց եկեալ  
եմ ,

Քո սաստիկ սիրոյդ հիւանդացեալ եմ ,

Հե՛տի ու բժիշկ ըզքեզ լուեալ եմ ,

Քո առ իս գալուդ ուրախացեալ եմ :

Մո'վ աչք , թէ սիրով դուն զիս կու  
կամիս ,

Կամ ուզես երթայ հառաջն 'ի սրտիս ,

Ա՛ռ զիս բազկիդ ներքե , սրբէ զքրտինքն  
երեսիս :

Լուսին 'ւ արեգակն ուր քեզ իջեալ են ,  
Արող 'ի վարսերդ 'ի վայր կախեալ են ,  
Չեղ ցարրած 'ի քո սիրոյդ վառեալ են :

Երեսդ է 'ի վառ զերթ կարմիր խընձոր ,  
Բերանդ է փոքրիկ , պնչիկդ է բոլոր ,  
Դեղձուն ծամդ առեր այդ վրդիդ ոլոր ,  
Քո ակնդ է արեր գիտ ոլոր մոլոր :

Երեսդ է 'ի վառ զետ կայծակ կարմիր ,  
Ինձ քո ծառայիդ քիչ մի մօտեցիր ,  
Ես 'ի քեզ հայիմ դու 'ի լուռ կացիր ,  
Աստով կու սիրեմ դու գքեզ իմացիր :

Ես խե եմ դարձեր 'ի քո շատ սիրոյդ ,  
Հալեր ու մաշեր եմ քո կարօտոյդ ,  
Ինձ ճարակմ' արա քո հոտ արևուդ ,  
Թէ չէ կու մեռնիմ , կրակ է հոգւոյդ :

Բարակ նայելուդ ալ չեմ դիմանար ,  
Աիրտըս կու ճեղքեմ արունս քեզ հալալ ,  
Եամ երթամ ընկնիմ ես 'ի ծովն 'ի վայր ,  
Ինձ ճարակմ' արա քո հոգուդ համար :

Պինչդ է զետ սաթ , ակռաներդ մարդ-  
րիտ , շրթունքդ են շաբաթ ,  
Այտերդ ինձ մօտ բեր , Կէ՛մ չէ՞ դիմաթ ,  
Թէ չէ կու մեռնիմ , կու մնամ հաբաթ :

Աչերս է կարօտ 'ի քո շատ սիրոյդ ,  
Աիրտս է տարակոյս քո հանց նստելուդ ,  
Մէկ ափն երեսիդ գաղտուկ նայելուդ ,  
Չլոյս երեսըդ բաց , ողորմէ գերոյդ :

Քո մազեր քրնքուշ ապրչում նըման ,  
Քո չակէն վըզովըդ առեր ման 'ի ման ,  
Չաեսայ հողածին զաւակ քեզ նըման ,  
Չկայ քեզ ընկեր յաշխարհս Հայաստան :

Քո ծոցըդ սիրուն ճերմակ գեւա բամբակ ,  
Ծըծերդ մէջ ծոցոյդ կախած է զանգակ ,  
Լոյս ծագէ ծոցոյդ զերդ բարկ արեգակն ,  
Կիսովդ ես լուսին , կիսովդ արեգակն :

Առանց քեզ հոգի չունիմ , ու չեմ  
կենդանի ,  
Կրակ կայ իմ սիրտս , անանց կու վառի ,  
Քեզ ես խաշ եղայ , զօրերս անցուցի ,  
Լալով 'ի շուրջ գամ , թէ գի՞նչ տի լինի :

Քո սէրն յիմ սրտիս գետ սէր Սա-  
ղիմայ ,  
Քրիստոսի գերեզման , որ լոյսն 'ի հոն  
կայ ,  
Բօյըդ կու նմանի եղեգն 'ի շամբայ ,  
Քո հոտդ յիս անոյշ քան զխընկան կուգայ :

— — —

## ԶԿԹՂԱՅՆ Ի ԶԵՌՆ ԱՌԵԱԼ ԱՍԱ

Սարերն ամէն ձիւն իջեր , սարերուն  
Վ'եւքըն վերացեր ,  
Աշունն 'ի Բողշէ մտեր , ծառ զիւր տերւն  
Ուրացեր :

Մառուն ես հարցում արի , քո ուէհան  
ճուղերդ ի՞նչ եղան ,  
Մառն եւ Չափաբէ երբեր , և պատգ յիւր  
սրտէն 'ի վեր :

Մէկ բեր յԱղամայ 'ի վեր ո՞վ է մեռեր  
այլ և՛ էկեր :

Եդ իմ ըռէհան ճղեր թէ թափեր է՝ նա  
այլ և՛ էկեր :

Մառն էր զիս դժար զհրէց , նա՛ ես  
էլայ 'ի բարձր սարեր ,  
Մըտիկ սարերուն արի , նա ամէնք տրտում  
են դարձեր :

Հարցում ես նոցա արի , կանչեցի թէ՛  
Բա՛րձր սարեր ,

Նա ինձ ջափ չը տուին , որ ամէն տրտում  
են եղեր :

Սարեր ձեր արևն , ասեմ , ալըն ի՞նչ է ,  
յէ՛ր էք տրտմեր .

Դարձան ու ջափ տուին թէ՛ Մա՛հն 'ի  
վեր քեզ , անցիր :

Մառուկն 'ի Բաղլէջն 'ի հետ կանչեց թէ՛  
Բա՛րձր սարեր ,

Հօրի՛ն դուք անցդոն կ'ասէք , հանդ էկեր  
ծիծառն եւ 'ի վեր :

Ծիծառն է էկեր անցեր , ու դարնան  
հոտ հոտուըտեր ,

«Յո՛ւրաեղ գնացեր ժուռ գայր , նա ամէնն  
բարով են բացուեր :

Սարերն Զլ խնդում ելան , դարման  
արչ են արեր ,  
Սէսոր մեզ հազար քրոնէ , ծառն ծառ  
դուռն մեզ երեր :

## ՏԱՂ ԳՈՎԱՍՏԱՆՔ ՍԻՐՈՅ

Աչերդ է թուխ ու պէտ (մեծ) , դու  
խօրօտիկ ես ,  
Քափուր վարդի նրման անուշ հոտիկ ես ,  
Դու փնջած մանուշակ , վարդի ծաղիկ ես ,  
Նորեղուկի նրման կանանչ ուռիկ ես :  
Դու սպիտակ ու կարմիր հոտեղ խնձոր  
ես ,  
Անոյշ հոտովորդ դու զիս արբուցեր ես ,  
Դու մեղրով շաղաղուած նուշ ու շաքար ես ,  
Բրդրի լուսին , պայծառ արեգակըն ես :  
Դու հալած ու թափած ոսկի արծաթ ես ,  
Ղափաշ ես խաչնի , քանի՜ դովեմ գրեղ :  
Քո սէրն 'ի յիս դիպաւ , ստոյգ կ'այ-  
րիմ ես ,  
Արի՛ ինձ դեղ արա , իմ ճարըն դու ես :  
Կրտրեր քուն յաչերուս , դուն ֆա-  
շն ես ,  
Քո օէր զիս մոմ արար , դու ինձ պողպատ  
ու կայծքար ես :  
Դու գիշեր և ցորեկ մէջ իմ սրտին ես ,  
Անմահ ու անդրող զհոգիս հաներ ես :



Դու ինձ սիրելի 'ւ ինձ բարեկամ ես,  
Չարկամն զայդ չէր աներ, զինչ որ ցուէ  
կ'անես :

Անթուր 'ւ անդանակ զարիւնս հեղեքես,  
Գնաց իմաստութիւնս, զմիտքս տարեր ես :

Ես եմ ափ մի հոգէ, դուն հրեղէն ես,  
Յորտեղ որ կու նստիմ, զիս կ'մոռանամեղ :

Միթէ զիս դեղեցի՞ր, կամ թէ կա-  
խա՞րդ ես,

Ջքո ծով ծով աչերդ, տեղով լցեր ես,  
Ունքերդ կամարակապ 'ի վեր քաշեր ես,  
Դու ես կանանչ աղբիւր, ծովու նման ես :

Ատամունքդ մարգարիտ, չաքար  
բերան ես,

Աշխարհս խորտակ քե՛՛մ դու մինակ չե՞ս,  
Աստըւորս շատ իկե 'ւ այլ տի գայ քանց  
քեզ :

Ասա՛ գրանս, Յովանէս, է՞ր կու խընայես :  
Դու Ս. Կարապետի ճորտն ու ծառան եր,  
Ս. Կարապետ, շատ կու խնդրեմ ըզքեզ :

— — —

## ՏԱՂ ԳԱՐՆԱՆ ԲՈՒԼՅՈՒՆ

Ահա հոգըն գայր գարնան, տերեւն  
ամեն 'ի խընդման,  
Չինչ պարտէզ և սգեհատան կայ,  
Ծաղկունք գոյնզոյն քուլպան :

Չարենէն ցնդ ու ցնդ «էլան» (նուագ),  
 զինչ շատ հեծելով սուլթան,  
 Եւսըն սարերովըն դան,  
 Ժողովին 'ի մեր բուրաստան :  
 Եկայք մանուկը 'ի Բաղլայն,  
 Խօսիմ ես հազար դէպքան,  
 Չինչ որ սիրելիք մեզ կան,  
 այսօր մօտ 'ի մեզ թող դան :  
 Այսօր հոգով իշխան  
 հաւասար ծաղկունք զինչ որ կան,  
 Հրաման ունին, և նորայն՝  
 վարդին յերևան թող դան :  
 վարդն էր 'ի թրփին փռման,  
 բարձր է նստեր զերթ ըզխան,  
 Ծաղկունքն ամեն ժողուեցան,  
 բոլոր վարդերուն նըստան :  
 Ունիմ շատ սիրոյ դարման,  
 վարդն տեսայ 'ի փռման,  
 Կարմիր տերևն 'ի վառման  
 զերթ պուկունքն են 'ի շարժման :  
 Մօջկէ՝ զուգեմ 'ի սայրան,  
 բուլբուլն մօջկէ՛ ամիրայն,  
 Մօջկէ (մատուռակ) լուսեղէն մէջտեղ,  
 կանգուն, ու գինի մեզ տան :  
 Սագի, լից ու տուր զկթխայն,  
 իմ սիրտս է սիրոյդ հաւան,  
 Ես կու խմեմ զայն կթխայն,  
 յոր գինին է ջրով Բորդանան :

ՄԷԳԻՐՈՒՅՔ (ԳՆԱՍԱՆ), ԴՈՒ ԼԱՐԷ ԳԼԱՂԱՆՈՒՅՔ,  
որ ես խաղամ,  
ի յատեան . . . կանանչ 'ւ էրկան,  
իւր տեսքն է լուսնի նըման :  
Աչուերն է 'ի ծով նըման,  
ունքերըն է աղեղան,  
Շարիման կանգնիլ սիրաբէն,  
վախեմ թէ խոցուիմ մահուան :  
Շրթունքըն բերէ զբոց,  
'ւ իր լեզուն խօսի զհամայն,  
Քաղցր է ու շէն իւր ձայն,  
այն որ մեզ շաքրի համ տան :  
Այսօր է մեզ օր խընդման,  
հաւասար սիրելեաց որ կան,  
Զինչ սիրտ որ սիրով բացւան,  
այսօր միատեղ նըստան :  
Սօքէ է մեր հզօրն այն  
վարդն է մեզ յարև սուլթան,  
ՄԷԳԻՐՈՒՅՔ ԲՈՒԼԲՈՒԼՆ Է, շատ կան,  
խօսին 'ի սիրոյ շատ բան :

---

## ՏԱՂ ԳԵՂԵՅԻԿ ԵՒ ՍՐՑԱՌՈՒՉ

Եկի հովեպօղոյ տնցի,  
հոտ առի, վէմըն կափուցի .  
Քայլ մի երկու յառաջ գնացի,  
նեղ ու խոր գընդան մի տեսի :

Յանուկ մի պառկած տեսի ,  
 գեղեցիկ ու խիստ ցանկալի .  
 Հարցուկ ես նորա՞ն եղայ  
 Թ' ի՞նչ կ'անես , այդ քեզ ի՞նչ տեղի :  
 Դարձաւ ու ջուրք ետուր ,  
 Թէ կանգնիր , կտրին գովելի ,  
 Ես այլ քան ըզքեզ էի  
 գեղեցիկ ու զարմանալի .  
 Ուտէի , խմէի աճուշ ,  
 ու մահուան կարծիք չունէի .  
 Յանկարծ ցաւքն զիս էառ ,  
 ես 'ի յիս ա՛յլք մնացի :  
 Այն իմ լուսատու աչերս ,  
 որ ցանկայր ամեն մարդ ինծի ,  
 Հանց է կուրացեր հիմայ ,  
 որ բնաւ իսկի չը նայի :  
 Այն իմ զօրաւոր բազուկ ,  
 որ ուժով ես խիստ գիտէի ,  
 Էնցեղ է թուլացեր հիմայ ,  
 որ բնաւ իսկի չ'չարժի :  
 Յանկարծ ցաւն զիս էառ ,  
 Թուլացաւ բնութիւնն որ ունի ,  
 Այ խաւք մի խօսե՛լ տային ,  
 ոչ ջուրք մի զինահարի :  
 Զի՛նչ որ բարեկամ կայր ինձ ,  
 քոյր , եղբայր եւ այլ սիրելի ,  
 Ժողովեցան բոլորս եկին ,  
 Այ եղբայր , յո՛ր տեղ կու՛ցաւի :

Կապուեր իմ ճարտար լեզուս ,  
որ բնաւ խելի չ'իտօսի ,  
Դուք ողորմեցէք գերւոյս ,  
նա չ'օգնեց բնաւ մէկ ինծի :  
Չգինդս յակամջէս հանին ,  
զմատանին որ խիստ կու սիր'ի ,  
Ջկոպէս 'ի յանձնէս առին ,  
Թալլեցին զինչ մէկ մի գերի :  
Այն իմ սիրելիք ամեն  
ողբալով լային դէմ ինծի ,  
Հուտով ինձ պատանք բերին ,  
Թէ՛ Հանէք որ խիստ չ'հոտի :  
Այն իմ սիրելիքն ամեն  
ողբալով գային հետ ինծի ,  
Չորս մարդ զիս 'ի յունն առին ,  
ու տարան մղոն մ'աւելի .  
Դռին զիս 'ի նեղ զընգան  
դէ՛ճ ու խոր , որդունքն աւելի ,  
Չհողն 'ի վըրաս տուին  
և ասացին՝ Անշարժ եղիցի :  
Խորատ մի քեզ տալ կամիմ ,  
Թէ չսես , ա՛յ իմ սիրելի ,  
Թէ ապրիս հազար տարի ,  
երբ որ է տի դառ մօտ ինծի :  
Գընա դու գործէ բարի ,  
ու արա Բագրէն դու քեզի ,  
Իկառ խեղճ է 'ւ ողորմելի  
այն մարդն , որ մեղքը մեռանի :

## ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ ՍԻՐՈՅ

Ի ՎԵՆԱ ԵՒ Ի ՓԱՐԻՋ

Գլուխ գրոյն գրեալ՝ Ողջո՛յն քեզ, Վեննա,  
ի փարիզ ծառայէդ, որ միշտ ծառայ կայ.  
Գերի եմ քեզ, թէ միտք քո զկեանսս ի-  
մանայ,

Թէ եղկելի փարէզ ի՞նչ հալի կայ:

Տես թէ՛ անդադարս ո՞րպէս դադարի,  
Սէրդ արար զիս խել, եղեալ եմ վայրենի,  
Երբոր անցնիս ՚ի միտս, Քեզու այրի,  
Եւ ժամերս առանց քեզ են հազար տարի:

Է՛ իմ քաղցրիկ Վեննա, իմ արև ելոյս,  
Ծտեր ես մէջ սըրտիս, չես իգար ՚ի դուրս,  
Վասըն քեզի միայն կամ ես տարակոյս,  
Ա՛յ իմ չինարի ծառ, դարնան կանանչբոյս:

Վեննա՛ երբ ասեմ, և զանուներդ տամ,  
Խելագարեմ ՚ի ժամն . . . . դառնամ,  
Ուշկս ՚ի յինէն երթայ, մեռեալ ես մնամ,  
Վկայն իմ է յերկինս, որ ես հաւանտամ:

Երբոր մտօքս անցնիս, սիրտս առնու  
գալար,

Աղիքս մորմոքի, մահու քրտինք դայր,  
Բազում անգամ կամիմ զկենացքս վրձաք,  
Գամ, քեզ մօտենամ, զի այլ չունիմ ճար:

Ահա ես միշտ ասեմ. թէ՛ կեանքս ի՞նչ լինի,  
Որ փարէզ իւր աչքը Վեննա տեսանի:

Թող յայնժամու բաժին աշխարհ անցանի ,  
Կամ առաջի ոտացդ անկեալ մեռանի :

Թէ զհոգս զամենայն ածեմ ես գըրով ,  
Գիտեմ ոչ աւարտի նա հազար տարւով ,  
Այլ զքեզ ողջունեմ ես հազար բարով ,  
Բարեւ քեզ գայցէ ծովով ցամաքով :

— Յորժամ զայս թուղթըն կարդայ վեննա ,  
Արտասուք յաչացն խիստ յորդորանայ ,  
Բազում կսկծի նա , ջուրն արիւն դառնայ ,  
Ժամ մի խելքն յիւրմէն երթայ , և ժամ  
մի այլ դայ :

Երկուս 'ի ծառայիցըն պատրաստ կային ,  
Զջուր 'ի յերեսին հանապազ ցանեն .

Ի նորա դառնութեանց ամենըն լային ,  
ՅԱստուած յուսալով՝ նրմա սիրտ տային :

Տեսնու վեննա խաթուն որ բանն  
աւերի ,

Զի յերթեգալոյն խելքն ոչ դադարի ,  
Եւ իսարէլ ընդ գործս վեննայու այրի ,  
Եւ միշտ աղաղակէր զի գործն վեարի :

Խորհին նորա յիրեարս , արտաքս ոչ  
երթան ,

Այլ յայնմիկ լուսանցքին զրոյց միմեանց  
տան .

Խորհուրդ իսարեւլայ էր սա դուրընկան ,  
Երբէք 'ի լուսանցքէն նորա չհեռանան :

Քաղցրիկ միշտ զրուցեն յոյժ փափաքանօք ,  
Ժամ ժամ վարանեն խելօք և մտօք :

Ասէ վեննա նրմա , է՛ փարէզ խելօք ,  
Խորհուրդ մի դու խորհեա , զի զերծինք  
հնարօք :

Պատասխանի ետ փարէզ , է՛ լուս իմ  
վեննա ,

Ո՛րպէս որ դուն գիտեա , այնպիսի արա՛ ,  
Զի սէր քո ոչ թողեր ինձ խելք 'ի վերայ ,  
Զիս անգէտ ծառայ մի քեզ համարեա :

Ասէ վեննա նրմա . փարէզ իմ հոգիս ,  
Վաղիւրն յայս ժամուս եկն առ իսքս գերիս ,  
Եւ ես խորհուրդ առնեմ 'ի յայս գիշերիս ,  
Միթէ բարի ճանապարհ գտանեմք այս  
բանիս :

Փարէզ տալ ողջոյն 'ի վերայ ու երթայ ,  
Վաղիւն դիպող ժամն դառնայ անդ և  
գաղտնիկ սրղայ ,  
Փարէզի գալն վեննա յիմանայ փութայ ,  
Ի լուսամուտին սիրով բարև տալ :

Ասէ . Հոգիս փարէզ , այսպէս խորհեցայ ,  
Քան զայս բարի ոչ է որչափ ոք ջանայ ,  
Դարձիր 'ի յայս ժամուս ըզհայրդ աղաքեա ,  
Երթեալ խնդրեսցէ , զի հայր իմ զիս քեզ  
տալ :

Փարէզ ասէ նրմա . Քաղցրիկ իմ վեննա ,  
Ո՛րպէս թէ այդ բանիդ սիրտըս հաւատալ ,  
Բայց կատարեմ զիտարդ յիմ գլխուն  
վերայ ,

Զի եմ արուզ ծառայ ես , իսկ դու իմ արքայ :



Ապա միւս բան ևս խօսի քո գերիս ,  
 Եթէ թոյլ ինձ տաս , և մտօք կամիս :  
 Ասէ վեննա . խօսեա՛ց իմ սիրտս և հոգիս ,  
 Միթէ բարձի ճարակ մի մեզ խընայե՛ս :

Փարէզ ասէ զայս . վեննա իմ աչաց  
 լուս :

Երթ դու ամուսնացիր , զո՛ր իշխան առ-  
 նուս ,

Եւ զիս իբրեւ ծառայդու ընդ քեզ տանիս ,  
 Որ զհողաթափդ պահեմ 'ի վերայ գլխոյս :

Ասէ վեննա նրմա . թէ զայս ոչ առ-  
 նեմք ,

Երթ զստացեալս անրա , որ զայն տեսանեմք ,  
 Թէ ծովաւ ոչ լինի , այլ բանս հնարեմք ,  
 Միթէ Կրեսպարդ ըզգործս վճարեմք :

Փարէզ դառնայ 'ի յետ բնորում  
 խորհրդով ,

Կացեալ 'ի հանդէպ հօրն-բաղում ամթով ,  
 Ասէ հայրըն . խօսեա , ա՛յ որդեակ իմ ,  
 սիրով ,

Զոր ինչ յինէն խնդրես , կատարեմ փու-  
 թով :

Պատասխանէ Փարէզ . Հայր իմ , ամաչեմ ,  
 Որ բանս պատկառելիս ընդ քեզ խօսեալ  
 չեմ ,

Հապա այս անգամս ըզքեզ աղաչեմ ,  
 Խնդրեակ լեր վեննայու միթէ ես առցեմ :

Քո մազեր քրնքուչ ապրչում նըման ,  
 Քո շահէն վըզովըդ առեր ման 'ի ման ,  
 Զաեսայ հողածին զաւակ քեզ նըման ,  
 Զկայ քեզ ընկեր յաշխարհս Հայաստան :

Քո ծոցըդ սիրուն ճերմակ զեռն բամբակ ,  
 Ծըծերդ մէջ ծոցոյդ կախած է զանգակ ,  
 Լոյս ծագէ ծոցոյդ զերդ բարկ արեգակն ,  
 Կիսովդ ես լուսին , կիսովդ արեգակն :

Առանց քեզ հոգի չունիմ , ու չեմ  
 կենդանի ,  
 Երակ կայ իմ սիրտս , անանց կու վառի ,  
 Քեզ ես խաշ եղայ , զօրերս անցուցի ,  
 Լալով 'ի շուրջ գամ , թէ զի՞նչ տի լինի :

Քո սէրն յիմ սրտիս զետ սէր Սա-  
 ղիմայ ,  
 Քրիստոսի գերեզման , որ լոյսն 'ի հոն  
 կայ ,  
 Բօյըդ կու նմանի եղեգն 'ի շամբայ ,  
 Քո հոտդ յիս անոյշ քան զխընկան կուգայ :

— — —

ԶԿԹՂԱՅՆ Ի ԶԵՌՆ ԱՌԵԱԼ ԱՍԱ

Սարերն ամէն ձիւն իջեր , սարերուն  
 վ'ելքըն վերացեր ,  
 Աշունն 'ի քաղի մտեր , ծառ զիւր տերէն  
 ուրացեր :

Մառուն ես հարցում արի, քո ուհան  
ճուղերդ ինչ եղան,

Մառն էլ զուգաբերեալ, և պատգ յիւր  
սրտէն 'ի վեր:

Մէկ բեր յԱղամայ 'ի վեր ո՞վ է մեռեր  
այլ լ' էկեր:

Եդ իմ ըսէհան ճղեր թէ թափեր է՝ նա  
այլ լ' էկեր:

Մառն էր զիս դժար զհրէս, նա՛ ես  
էլայ 'ի բարձր սարեր,

Մըտիկ սարերուն արի, նա ամէնք տրտում  
են դարձեր:

Հարցում ես նոցա արի, կանչեցի թէ՛  
Բա՛րձր սարեր,

Նա ինձ զուգաբեր տուին, որ ամէն տրտում  
են եղեր:

Սարեր ձեր արևն, ասեմ, ասլը ինչ է,  
յէ՞ր էք տրտմեր:

Դարձան ու զուգաբեր տուին թէ՛ Մա՛հն 'ի  
վեր քեզ, անցի՛ր:

Մառուկն 'ի Բաղլէն 'ի հետ կանչեց թէ՛  
Բա՛րձր սարեր,

Հօրի՛ն դուք անցդոն կ'ասէք, հանդ էկեր  
ծիծառն ել 'ի վեր:

Ծիծառն է էկեր անցեր, ու գարնան  
հոտ հոտուըտեր,

Յո՛ւրաքդ գնացեր ժուռ գայ, նա ամէն  
բարով են բացուեր:

Սարերն քլ խնդում ելան , դադման  
արչ են արեր ,  
Յէսօր մեզ հազար երնեկ , ծառն մաթա  
դաւնի մեզ երեր :

---

## ՏԱՂ ԳՈՎԱՍԹԱՆՔ ՍԻՐՈՅ

Աչերդ է թուխ ու պէտ (մեծ) , դու  
խօրօտիկ ես ,  
Քաֆուր վարդի նրման անուշ հոտիկ ես ,  
Դու փնջած մանուշակ , վարդի ծաղիկ ես ,  
Նորեղուկի նրման կանանչ ուռիկ ես :  
Դու սպիտակ ու կարմիր հոտեղ խնժոր  
ես ,  
Անոյշ հոտովորդ դու զիս արբուցեր ես ,  
Դու մեղրով չաղաղուած նուշ ու չաքար ես ,  
Բրդրի լուսին , պայծառ արեգակըն ես :  
Դու հալած ու թափած ոսկի արծաթ ես ,  
Ղափու ես խաչնի , քանի՜ գովեմ գբեղ :  
Քո սէրն 'ի յիս դիպաւ , ստոյգ կ'այ-  
րիմ ես ,  
Առի՛ ինձ դեղ արա , իմ ճարըն դու ես :  
Կրտրեր քուն յաչերուս , դուն ֆաթ-  
շափ ես ,  
Քո սէր զիս մոմ արար , դու ինձ պողպատ  
ու կայծքար ես :  
Դու գիշեր և ցորեկ մէջ իմ սրտին ես ,  
Անմահ ու անգրող զհոգիս հաներ ես :

Դու ինձ սիրելի 'ւ ինձ բարեկամ ես,  
Չարկամն զայդ չէր աներ, զինչ որ քու  
կ'անես :

Անթուր 'ւ անդանակ զարիւնս հեղերէս,  
Գնաց իմաստութիւնս, զմիտքս տարեր ես :

Ես եմ ափ մի հոգէ, դուն հրեղէն ես,  
Յորտեղ որ կու նստիմ, զիս կ'մոռանամեղ :

Միթէ զիս դեղեցի՞ր, կամ թէ կա-  
խա՞րդ ես,

Զքո ծով ծով աչերդ, տեղով ցեր ես,  
Ունքերդ կամարակապ 'ի վեր քաշեր ես,  
Դու ես կանանչ աղբիւր, ծովու նման ես :

Ատամունքդ մարգարիտ, չաքար  
բերան ես,

Աշխարհս խորոտիկ գե՛մ դու մինակ չե՞ս,  
Աստըւորս շատ իկե 'ւ այլ տի գայ քանց  
քեզ :

Ասա՛ դրանս, Յովանէս, է՞ր կու խընայես :  
Դու Ս. Կարապետի ճորտն ու ծառան ես,  
Ս. Կարապետ, շատ կու խնդրեմ ըզքեզ :

## ՏԱՂ ԳԱՐՆԱՆ ԲՈՒԼՅՈՒԼԻ

Ահա հոգքն գայր դարնան, տերեւն  
ամեն 'ի խընդման,

Զինչ պարտէզ և պղկառան կա,  
Ծաղկունք գոյնզգոյն քղւպան :

Չարնեն ցեղ ու ցեղ «իւն» (նուադ),  
 զինչ չաա հեծելով սուլթան,  
 եխսն սարերովըն գան,  
 Ժողովին 'ի մեր բուրաստան :  
 Եկայք մանուսը 'ի Բաղաշ,  
 խօսիմ ես հաղար Դեհրան,  
 Չինչ որ սիրելիք մեղ կան,  
 այսօր մօտ 'ի մեզ թող գան :  
 Այսօր հաւատի իշխան  
 հաւատար ծաղկունք զինչ որ կան,  
 Հրաման ունին, և նոքայն՝  
 վարդին յերևան թող գան :  
 վարդն էր 'ի թրփին փռման,  
 բարձր է նստեր զերթ ըզխան,  
 Ծաղկունքն ամեն ժողուեցան,  
 բոլոր վարդերուն նըստան :  
 Ունիմ չաա սիրոյ դարման,  
 վարդն տեսայ 'ի փռման,  
 Կարմիր տերևն 'ի վառման  
 զերթ պուկունքն են 'ի շարժման :  
 Մօլէ՛ գուգեմ 'ի սայրան,  
 բուլբուլն մօլէ՛ ամիրայն,  
 Մօլէ՛ (մասուուակ) լուսեղէն մէջտեղ  
 կանգուն, ու գինի մեզ տան :  
 Մագի, լից ու տուր զկթխայն,  
 իմ սիրտս է սիրոյդ հաւան,  
 ես կու խմեմ զայն կթխայն,  
 Եր գինին է ջրով Թորդանան :

Մշտրութ (գուսան), գու լարէ գլաղանայ,  
որ ես խաղամ,  
ի յատեան . . . կանանչ 'ւ էրկան,  
իւր տեսքն է լուսնի նրման :  
Աչուերն է 'ի ծով նրման,  
ունքերըն է աղեղան,  
Շարժան կանգնիլ «է-բայի»,  
վախեմ թէ խոցուիմ մահուան :  
Շրթունքըն բերէ վարդ,  
'ւ իր լեզուն խօսի զհամայն,  
Քաղցր է ու շէշ 'իւր ձայն,  
այն որ մեզ շաքրի համ տան :  
Այսօր է մեզ օր խընդման,  
հաւասար սիրելեաց որ կան,  
Զինչ սիրտ որ սիրով բացւան,  
այսօր միատեղ նըստան :  
Սփէ է մեր հզօրն այն  
վարդն է մեզ յարև սուլթան,  
Մշտրութ բուրբուլն է, շատ կան,  
խօսին 'ի սիրոյ շատ բան :

---

## ՏԱՂ ԳԵՂԵՑԻԿ ԵՒ ՍՐՏԱՌՈՒՉ

Եկի հովիտքըդ անցի,  
հոտ առի, վէմըն կափուցի .  
Քայլ մի երկու յառաջ գնացի :  
Նեղ ու խոր գընդան մի տեսի :

Մանուկ մի պառկած տեսի ,  
 գեղեցիկ ու խիստ ցանկալի .  
 Հարցուկ ես նորա՞ն եղայ  
 Թ' ի՞նչ կ'անես , այդ քեզ ի՞նչ տեղի :  
 Դարձաւ ու ջուրք ետուր ,  
 Թէ կանգնիր , կտրի՞ն գովելի ,  
 Ես այլ քան ըզքեզ էի  
 գեղեցիկ ու զարմանալի .  
 Ուտէի , խմէի աճուշ ,  
 ու մահուան կարծիք չունէի .  
 Յանկարծ ցաւքն զիս էառ ,  
 ես 'ի յիս — ջրք մնացի :  
 Այն իմ լուսատու աչերս ,  
 որ ցանկայր ամեն մարդ ինծի ,  
 Հանց է կուրացեր հիմայ ,  
 որ բնաւ իսկի չը նայի :  
 Այն իմ զօրաւոր բազուկ ,  
 որ ուժով ես խիստ գիտէի ,  
 Էնցեղ է թուլացեր հիմայ ,  
 որ բնաւ իսկի չ'շարժի :  
 Յանկարծ ցաւն զիս էառ ,  
 Թուլացաւ բնութիւնն որ ունի ,  
 Այն ժամ քի խօսել տային ,  
 ոչ ջուրք մի զինահարի :  
 Զի՛նչ որ բարեկամ կայր ինձ ,  
 Բոյր , եղբայր և այլ սիրելի ,  
 Ժողովեցան բոլորս եկին ,  
 Այ եղբայր , յո՛ր տեղ կու ցաւի :



Կապուեր իմ ճարտար լեզուս ,  
 որ բնաւ իսկի չ'իտօսի ,  
 Դուք ողորմեցէք գերւոյս ,  
 նա չ'օգնեց բնաւ մէկ ինծի :  
 Զգինդս յսկանջէս հանին ,  
 զմատանին որ խիստ կու սիր'ի ,  
 Զկապէս 'ի յանձնէս առին ,  
 Թալլեցին զինչ մէկ մի գերի :  
 Այն իմ սիրելիք ամեն  
 ողբալով լային դէմ ինծի ,  
 Եււտով ինձ պատանք բերին ,  
 Թէ՛ Հանէք որ խիստ չ'հոտի :  
 Այն իմ սիրելիքն ամեն  
 ողբալով գային հետ ինծի ,  
 Զորս մարդ զիս 'ի յուսն առին ,  
 ու տարան մղոն մ'աւելի .  
 Դըրին զիս 'ի նեղ զընգան  
 գէճ ու խոր , որդոռնքն աւելի ,  
 Զհոգն 'ի վըրաս տուին  
 և ասացին՝ Անշարժ եղիցի :  
 Խորաստ մի քեզ տաւ կամիմ ,  
 Թէ չսես , ա՛յ իմ սիրելի ,  
 Թէ ապրիս հազար տարի ,  
 երբ որ է տի դառ մօտ ինծի :  
 Չընա դու գործէ բարի ,  
 ու արաւ Բաղբէր դու քեզի ,  
 Իմոս խեղճ է 'ւ ողորմելի  
 այժմ մարդն , որ մեղք մեղանի :

## ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ ՍԻՐՈՅ

Ի ՎԵՆՆԱ ԵՒ Ի ՓԱՐՏԶ

Գլուխ գրոյն գրեալ՝ Ողջո՛յն քեզ, Վեննա,  
Ի փարիզ ծառայէդ, որ միշտ ծառայ կայ.  
Գերի եմ քեզ, թէ միտք քո զկեանսս ի-  
մանայ,

Թէ եղկելի փարէզ ի՞նչ հալէ կայ :

Տես թէ՛ անդադարս ո՞րպէս դադարի,  
Սէրդ արար զիս խեւ, եղեալ եմ վայրենի,  
Երբոր անցնիս ՚ի միտս, Չէտէ՛ւ այրի,  
Եւ ժամերս առանց քեզ են հազար տարի :

Է՛ իմ քաղցրիկ Վեննա, իմ արև և լոյս,  
Մտեր ես մէջ սըրտիս, չես իգար ՚ի դուրս,  
Վասըն քեզի միայն կամ ես տարակոյս,  
Ա՛յ իմ չինարի ծառ, դարնան կանանչ բոյս :

Վեննա՛ երբ ասեմ, և զանունդ տամ,  
Խեղադարեմ ՚ի ժամն . . . դառնամ,  
Ուշկս ՚ի յինէն երթայ, մեռեալ ես մնամ,  
Վկայն իմ է յերկինս, որ ես հաւանտամ :

Երբոր մտօքս անցնիս, սիրտս առնու  
դալար,

Աղիքս մորմոքի, մահու քրտինք դայր,  
Բազում անգամ կամիմ զկենացըս վըճար,  
Գամ, քեզ մօտենամ, զի այլ չունիմ ճար :

Ահա ես միշտ ասեմ թէ՛ կեանքս ի՞նչ լինի,  
Որ փարէզ իւր աչօք Վեննա տեսանի :

Թող յայնժամու բաժին աշխարհ անցանի ,  
Կամ առաջի ոտացդ անկեալ մեռանի :

Թէ զհոգս զամենայն ածեմ ես գըրով ,  
Գիտեմ ոչ աւարտի նա հազար տարւով ,  
Այլ զքեզ ողջունեմ ես հազար բարով ,  
Բարեւս քեզ դայցէ ծովով ցամաքով :

— Յորժամ զայս թուղթըն կարդայ վեննա ,  
Արտասուք յաչացն խիստ յորդորանայ ,  
Բազում կսկծի նա , ջուրն արիւն դառնայ ,  
Ժամ մի խելքն յիւրմէն երթայ , և ժամ  
մի այլ դայ :

Երկուս 'ի ծառայիցըն պատրաստ կային ,  
Զջուր 'ի յերեսին հանապազ ցանեն .  
Ի նորա դառնութեանց ամենըն լային ,  
ՅԱստուած յուսալով՝ նրմա սիրտ տային :  
Տեսնու վեննա խաթուն որ բանն  
աւերի ,

Զի յերթեգալոյն խելքն ոչ դադարի ,  
Եւ իսարէլ ընդ գործս վեննայու այրի ,  
Եւ միշտ աղաղակէր զի գործն վհարի :

Խորհին նոքա յիրեարս , արտաքս ոչ  
երթան ,

Այլ յայնմիկ լուսանցքին զրոյց միմեանց  
տան .

Խորհուրդ խաբեւայ էր սա դուրընկան ,  
Երբէք 'ի լուսանցքէն նոքա չհեռանան :

Քաղցրիկ միշտ զրուցեն յոյժ փափաքանք ,  
Քամ ժամ վարանեն խելօք և մտօք :

Ասէ վեննա նըմա , է՛ փարէզ խելօք ,  
 Խորհուրդ մի դու խորհեա , զի գերծինք  
 հնարօք :

Պատասխանի ետ փարէզ , է՛ լուս իմ  
 վեննա ,

Ո՛րպէս որ դուն գիտեա , այնպիսի արա՛,  
 Ձի սէր քո ոչ թողեր ինձ խելք ՚ի վերայ ,  
 Ձիս փնդէտ ծառայ մի քեզ համարեա :

Ասէ վեննա նըմա . փարէզ իմ հոգիս ,  
 Վաղիւրն յայս ժամուս եկն առ իսքս գերիս ,  
 Եւ ես խորհուրդ առնեմ ՚ի յայս գիշերիս ,  
 Ախթէ բարի ճանապարհ գտանե՞մք այս  
 բանիս :

Փարէզ տալ ողջոյն ՚ի վերայ ու երթայ ,  
 Վաղիւն դիպող ժամն դառնայ անդ և  
 գաղտիկ սըղայ ,  
 Փարէզի գալն վեննա յիմանայ փութայ ,  
 Ի լուսամուտին սիրով բարև տայ :

Ասէ . Հոգիս փարէզ , այսպէս խորհեցայ ,  
 Քան զայս բարի ոչ է որչափ որ ջանայ ,  
 Դարձիր ՚ի յայս ժամուս ըզհայրդ աղաքեա ,  
 Երթեալ խնդրեսցէ , զի հայր իմ զիս քեզ  
 տայ :

Փարէզ ասէ նըմա . Քաղցրիկ իմ վեննա ,  
 Ո՛րպէս թէ այդ բանիդ սիրտըս հաւատայ ,  
 Բայց կառարեմ զխոսքդ յիմ գլխուն  
 վերայ ,

Ձի եմարուս ծառայ ես , խելքու իմ արքայ :

Ապա միւս բան ևս խօսի քո գերիս ,  
 Եթէ թոյլ ինձ տաս , և մոռը կամիս :  
 Ասէ վեննա . խօսեա՛ց իմ սիրտս և հոգիս ,  
 Միթէ բարի ճարակ մի մեզ խընայե՛ս :

Փարէզ ասէ զայս . վեննա իմ աչաց  
 լուս ,  
 Երթ դու ամուսնացիր , զո՛ր իշխուն առ-  
 նուս ,

Եւ զիս իբրեւ ծառայդու ընդ քեզ տանիա ,  
 Որ զհողաթափդ պահեմ 'ի վերայ գլխոյս :

Յսէ վեննա նրմա . թէ զայս ոչ առ-  
 նեմք ,

Երթ զառաջեալս անա , որ զայն տեսանեմք ,  
 Թէ նովաւ ոչ լինի , այլ բանս հնարեմք ,  
 Միթէ Կրեսպարդ ըզգործս վճարեմք :

Փարէզ դատեայ 'ի յետ բնորում  
 խորհրդով ,  
 Կացեալ 'ի հանդէպ հօրն բազում ամթիով ,  
 Ասէ հայրըն . խօսեա , ա՛յ որդեակ իմ ,  
 սիրով ,

Զոր ինչ յինէն խնդրես , կատարեմ փու-  
 թով :

Պատասխանէ Փարէզ . Հայր իմ , ամաչեմ ,  
 Որ բանս պատկառելիս ընդ քեզ խօսեալ  
 չեմ ,

Հապա այս անգամս ըզքեզ աղաչեմ ,  
 Խնդրեակ լեր վեննայու միթէ ես առցեմ :

—Յակոբ հայեաց 'ի փարէզ, նա դառըն  
եւաց ,

Գիտաց հայրըն նորա, մանուկն է այրած ,  
Հեծեալ նա ականայ առ Դուլֆին գընաց ,  
Եհար զծունկն 'ի գետնին , առաջի եկաց :

Ասէ իշխանն նրմա . Թէ բարի եկիր ,  
Ասա՛ Թէ այժմ յինէն զի՞նչ կամիս խընդիր ,  
Կատարեմ քեզ այսօր զոր 'ի միտ ունիր ,  
Զի դու ես բարերար միայն յիմ երկիր :

Խօսի Յակոբ ահիւ և պատկառանօք ,  
Եւ Թողութիւն խնդրէ 'ի նմանէ աղօթիւք ,  
Ասէ . զվեռնա տացես որդւոյս օրինօք ,  
Ոչ եկեալ զքեզ ժըտեմ, այլ քոյին կամօք :  
Երբոր լուաւ իշխանն , խելքըն վե-  
րացաւ ,

Եւ դառնութեամբ մահաւ 'ի նա հայեցաւ ,  
Կատաղեալ բարկութեամբ սպանանել  
կամեցաւ ,

Բազմաց աղաչանացըն պատկառեցաւ :

— — —

## ԱՇԽԱՐՀԻԿ ԵՐԳԵՐ

### ԵՐԳ ՎԸՌԸՇԻԿՆԵՐՈՒ

(Այսինքն Ուշադրեցեալ)

Ահրատս նրման էր էնա փըլած տընե՛-  
ե՛ ե՛ ե՛ ե՛ ե՛ր ,  
Կոտորեր էր գերըններ , խախտեր էր սը-  
նե՛ ե՛ ե՛ ե՛ ե՛ եր ,  
Պիտի յընա մէջ բոն դընեն էն գարնան  
հաւքե՛ ե՛ ե՛ ե՛ ե՛ եր ,  
Երթամ ձիկ թալեմ յընա բէօշ բէօշ գե-  
տե՛ ե՛ ե՛ ե՛ ե՛ եր ,  
Ըննիմ ձըկան ձագերաց յընկե՛ ե՛ ե՛ ե՛ ե՛ եր :

Սև ծով մ'եմ տիսե , սիւլտակն էր  
բուլո՛ւ ո՛ւ ո՛ւ ո՛ւ ո՛ւ որ ,  
Ախն կը զարկէր չէր խառուէր յիրու-  
ո՛ւ ո՛ւ ո՛ւ ո՛ւ որ ,  
Ո՞րն էր տիսե մէկ ծովըն երկու թափո՛ւ-  
ո՛ւ ո՛ւ ո՛ւ ո՛ւ որ ,  
Աստուածն ինչ կը սիրէք , մ'ընէք խօրօտ  
կընկան քափո՛ւ ո՛ւ ո՛ւ ո՛ւ ո՛ւ որ :

## ԵՐԳ ՇԻՆԱԿԱՆԱՅ

Լուսնակն անուշ, հովն անուշ,  
Շինականի քունն անուշ :

Ծագեց լուսնակն երկընուց,  
Հովրոի փողն էր անուշ :

Հօտաղն եղներ կ'արածայ,  
Մանճկալ պառկեր, քունն անուշ :

Ձրղրղուն քամին կը փռէ,  
Ծովային հովն էր անուշ :

Դաշտեր ձորեր մընջեր են,  
Ջրեր գլգլան՝ ձէնն անուշ :

Հաւքեր թառան ուրենց բռն,  
Բլրբուլի տաղն էր անուշ,

Անմահական հոտ բուրէր,  
Քաֆուր վարդի հոտն անուշ,



## ԵՐԳ Ի ՎԵՐԱՅ ԿՈՐԵԿԻՆ

Տէր Անտօն գովացեր կորեկի քանէն,  
Աստուած կորեկ պակաս չանէ մեր տանէն,  
Ճըմուռ մի արէք ուտի աղքատ քրհանէն,  
Գովայ զարտն ղանդաստան անուշ կորեկին :

Առաւօտ բարիլուս որ կը լուսնէր,  
Լըծել կ'ուզէր անուշ կորեկին,  
Մարդ պիտէր, որ սրտով Աստուած կանչէր,  
Որ տար կռութ անուշ կորեկին :



Մանկրան թև, գարնան ծիծրունեկ,  
Խիստ անուշ կարդան, թէ ականջ բռնենեք,  
Կ'ուրախնէր լոր, ճընճղուն ու ապրունեկ,  
Ջուր քուրին բարև տ'ին, անուշ կորեկին:

Ջարմանալի կռութ ունիս կարմիր  
Հատերով,  
Քեզ կ'ուտէր կռունկ, կազ, արօր բա-  
դերով,  
Դու մէջ մե պիտիք անուշ զատերով,  
Թըթուն, թան, թուռչին անուշ կորեկին:

Ջարմանալի կռութ ունիս կանաչ խո-  
րտիկ,  
Կրիէք 'ի մէջդ շուռ կուգան, կ'երևայ  
կօտիկ,  
Իւր բաժը չափեմ թըզով կաքճը կօլտիկ:  
Թըթուն, թան, թուռչին անուշ կորեկին:

Տէր Անտօն հագերայ սև շորեր,  
Գացեր ընկերայ Մեծոփայ ձորեր,  
Մանր այ բըռներ, խորունթ այ վաթեր,  
Գովամզարտն զանդաստան անուշ կորեկին:

### ՃՆՃՈՒՂԻՅ

Կօտու կէդ կորեկ ունիմ ցանեղու համար,  
Ճնճուղների քրդվան էկտն ուտեղու համար:  
Կըզուայ, քար վերցի գետնէն՝ զարմեղու  
համար,

Թըռճան գոցին բերդի տանիս՝ գանգոյելու  
համար :

Գլխաւորներ աւտան էկան մորթելու համար ,  
Սրէցներ ժողուան էկան օրհնելու համար ,  
Աղջիկներ ժողուան էկան դեղդըրի համար ,  
Պառվներ ժողուան էկան մաշկերու համար ,  
Ռէճներ ժողուան էկան խորվածի համար ,  
Համրաներ ժողուան էկան գովալու համար :

Այ՛ ճընճուղիկ ,  
Կարմիր տօտիկ ,  
Աւտակ փորիկ ,  
Ուտեն կուտիկ ,  
Խմեն չորիկ ,  
Առուի եզրիկ ,  
Պըզտիկ մըզտիկ ,  
Փախեն երթան կանգալու համար :

### ՀԱՄԻՐԱՅՄԱՆ ՎԻՃԱԿԻ ԽԱՂԵՐ

Երկէն դարանէն դրիցինք ,  
Ծառ Ատուած հարցում գընացինք ,  
Աստըծուց բազդի ալ դօլաթ ուղեցինք :  
— Գէօղալ, հան վիճակն 'ի բարին :  
Թոյսը կուսին , Սուրբ խաչաց լուսին  
Յոլբաւ 'ի վեր , տեսն էր խընկին .  
Բաժկիկ պատրուս նըմանի ,  
Սուրաթ խըլաթ խընծորի .

Աչքեր կանթեղ նըմանի ,  
Եկեղեցւոց կը կախուի :  
Ընքուեր անանակ նըմանի ,  
Երկնուց իրիսէն կը կախուի :

— Նարգիզ, հան վիճակն 'ի բարին :

Երթան Աղթամար , սուրբ Խաչայ  
համար ,  
Սուրբ խաչ տայ քե լաճմ' անուն Մխիթար :  
Ուրուրոց , ոսկի ,  
Ծածկոց մարգարտի .

— Հարս, հան վիճակն 'ի բարին :

Կանանչ կանանչ կանչեցին ,  
Կանչի մէյդան վաղեցին ,  
Բօզ բօզ ձիանք քաշեցին ,  
Նորահարսներ հեծուցին  
Շուռ մուրափին հասուցին .

— Հարս, հան վիճակն 'ի բարին :

Գիւլ գիւլի նարգիզ ,  
Ջարկեր եմ կօտիկս ,  
Թափի վէր վրդիս :  
Բարձ ղութնի , դօշակ ղութնի ,  
Վէրէն պառկող քո ղըսմէթնի :

— Փորոզայ, հան վիճակն 'ի բարին :

Մե ծառ մը կայ օրթայ քաղաք ,  
Ճօղեր թալե քաղքէ քաղաք ,  
Յամէն ճօղին քառսուն ճըրաղ ,  
Վէրէն թառե սինամահաւք :

— Զանազան, հան վիճակն 'ի բարին :

Բէօշ բէգիրկէն էկեր է ,

Ձեր կալուտեղն իջեր է .

Ոսկի ցիցը զարկեր է ,

Հըրեղէն ձին կապեր է ,

Քո բաղդ քո դուռ բերեր է .

— Նուբար , հան վիճակն 'ի բարին :

Ելեր ես կ'երթաս ուխտ վարագ ,

Քո ուտելիք սեր ու կարագ .

Ինչ հագեր ես քե մուբարէք :

Դու զարդըրուեր ես կ'երթաս Ս . Նըշան ,

Ոսկի մատնիկ , ակնը եաղութ 'ի քո նըշան :

— Աղմամա , հան վիճակն 'ի բարին :

Պըտըտըրագլուխ 'ի ,

Հաց վաստըկող 'ի .

Բեռ մը մանած ապրըշում ,

Բարձած վէր նըխշուն իշուն .

Աստուած էն 'ի կամեցե ,

Քանձ մըրջման քարւան շատ տայ քե :

— Դուրդանայ , հան վիճակն 'ի բարին :

Դու նըստեր ես ծովն 'ի լըլաց ,

Սապոն քո ձեռ ոսկիջըրած ,

Քո ճակտի գիրն էր գըրած ,

Քո հօր ու մօր օրհնիթքն առած ,

Քո բաղդ բարին տայ Աստուած :

— Եղիսա , հան վիճակն 'ի բարին :

Բալնիս էրկընուգ ընցաւ ,

Երկընուգ դըռներ բացաւ ,

Ձեր սեղան ոսկի խընժորով,  
Ձեր բակ արևու չողով լըցւաւ :

— Շողակաթ, հան վիճակն 'ի բարին :

Ովան աղի ձին փրթերի ,  
Ոսկի զըմբիւլ սար թողերի ,  
Անանեայ խոտ կիրերի ,  
Անմահութեի ջուր խմերի ,  
Իկե ձեր դուռ կայների :

— Ոսկուհատ, հան վիճակն 'ի բարին :

Սարեր ինչքանդար սալ կայ ,  
Քե ուզողին էնքանդար մալ կայ ,  
Մըտնես տունն ու մառան ,  
Ձեռքդ պարզես ոսկու աման :

— Եղունիկ, հան վիճակն 'ի բարին :

Մանուկ քրնե ծառի տակ ,  
Ծալ ծալ ոսկին բարձի տակ ,  
Ձէն տուր , կըտրիճ վեր էլնի ,  
Ջուր չերթայ քո մարդու տակ :

— Նազլու, հան վիճակն 'ի բարին :

Ձին ի ուր տակ ալաչ քուլաչ ,  
Բեխերն իկե գալամթըրաչ ,  
Քամարն ի ոսկի , արծըթէ կօճակ ,  
Վիրմի'ց վախենաա , Աստուած քո քամակ :

— Գուհար, հան վիճակն 'ի բարին :

Մէրն ի կիրե խաւըրծիւ ,  
Ազջիկ ծընե ոսկի ծիւ :

Մէրն ի կիրե գապի տակ ,

Տըղէն ծընե պատի տակ :

—Արմաղան, հան վիճակն 'ի բարին :

Ոսկի դաշտ ոսկի բընակ

Մէջըն Արեգակ .

Նըստեր ի վէր պատին ,

Կ'իրիշկի վէր կանանչ արտին :

—Անանա, հան վիճակն 'ի բարին :

Քո կարէն ծալուկ կուդէր ,

Քո ջուրէն կարուկ կուգէր .

Ոսկի դըլուզ վէր դարին ,

Կը զըղզըղայ հազար բարին .

Աղջիկ հու մէկ ես հազարէն :

—Անդալատ, հան վիճակն 'ի բարին :

Ծով քե գինի , քամին քե կըթխայ ,

Լուսնակ քե դօլպաշի, ուր շողն քե քամար :

—Լուսիկ, հան վիճակն 'ի բարին :

Դու ունիս քառսուն մաքի ,

Քառսուն մաքու բուրդն ապըրչում

պըճեղն ոսկի .

Եօթըն որդւոյ սեղան նըսախս ,

Երուսաղէմ արժանանաս ,

Արքայգլխէնի տիրանաս :

—Օշաբեր, հան վիճակն 'ի բարին :

(Ա. երէ Բերէ Է.)

## ԵՐԳ ՀԱՐՍՆԱԾՈՒԹԵԱՆ

Թագւորի մէջ դուրս էլի՝  
Քե ինչ էլ ինչ եմ բիրե :

Քաղցր ու բաղարջով արե ,

Արաղի փարջով արե :

Բարեկամներով արե :

Թագւորի մէջ դուրս արե ,

Ճըրագ մոմերով արե ,

Բարեկամներով արե ,

Քաւորկնիկով արե :

Թագւորի մէջ դուրս արե ,

Ձեռքըդ հինայ դիր , արե ,

Աչքերըդ դեղ դիր , արե ,

Թաւիկ սօլերով արե :

Թագւորի մէջ դուրս արե ,

Արե արե , դուրս արե ,

Տե քե ինչ էլ ինչ եմ բիրե :

— Տախտ փախող եմ բիրե :

Թագւորի մէջ դուրս էլի՝

Արե արե , դուրս արե :

Քե ինչ էլ ինչ եմ բիրե :

— Գլօխ լուացող եմ բիրե :

Թագւորի մէջ դուրս արե ,

Արե արե , դուրս արե :

Քե ինչ էլ ինչ եմ բիրե :

— Լըւաց արող եմ բիրե :

## ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ ՍԻՐՈՑ

Ի ՎԵՆՆԱ ԵՒ Ի ՓԱՐՏԶ

Գլուխ գրոյն գրեալ՝ Ողջոյն քեզ, վեննա,  
Ի փարիզ ծառայէզ, որ միշտ ծառայ կայ.  
Գերի եմ քեզ, թէ միտք քո զկեանսս ի-  
մանայ,

Թէ եղկելի փարէզ ի՞նչ հալ կայ :

Տես թէ՛ անդադարս ո՞րպէս դադարի,  
Սէրդ արար զիս խեւ, եղեալ եմ վայրենի,  
Երբոր անցնիս ՚ի միտս, Չէտէ՛ ալրի,  
Եւ ժամերս առանց քեզ են հազար տարի :

Է՛ իմ քաղցրիկ վեննա, իմ արև և լոյս,  
Մտեր ես մէջ սըրտիս, չես իգար ՚ի դուրս,  
Վասըն քեզի միայն կամ ես տարակոյս,  
Ա՛յ իմ չինարի ծառ, դարնան կանանչ բոյս :

Վեննա՛ երբ ասեմ, և զանուներդ տամ,  
Խելագարեմ ՚ի ժամն . . . . դառնամ,  
Ուշկս ՚ի յինէն երթայ, մեռեալ ես մնամ,  
Վկայն իմ է՝ յերկինս, որ ես հաւատամ :

Երբոր մտօքս անցնիս, սիրտս առնու  
դաւար,

Աղիքս մորմոքի, մահու քրտինք դայր,  
Բազում անգամ կամիմ զկենացըս վրձաք,  
Գամ, քեզ մօտենամ, զի այլ չունիմ ճար :

Ահա ես միշտ ասեմ թէ՛ կեանքս ի՞նչ լինի,  
Որ փարէզ իւր աչքը վեննա տեսանի :



Թող յայնժամու բաժին աշխարհ անցանի ,  
կամ առաջի ոտացդ անկեալ մեռանի :

Թէ զհոգս զամենայն ածեմ ես գրրով ,  
Գիտեմ ոչ աւարտի նա հազար տարւով ,  
Այլ զքեզ ողջունեմ ես հազար բարով ,  
Բարևս քեզ գայցէ ծովով ցամաքով :

— Յորժամ զայս թուղթըն կարդայ վեննա ,  
Արտասուք յաչացն խիստ յորդորանայ ,  
Բազում կսկծի նա , ջուրն արիւն դառնայ ,  
Ժամ մի խելքն յիւրմէն երթայ , և ժամ  
մի այլ գայ :

Երկուս 'ի ծառայիցըն պատրաստ կային ,  
Զջուր 'ի յերեսին հանապազ ցանեն .

Ի նորա դառնութեանց ամենըն լային ,  
ՅԱստուած յուսալով նրմա սիրտ տային :

Տեսնու վեննա խաթուն որ բանն  
աւերի ,

Զի յերթագալոյն խելքն ոչ դադարի ,  
Եւ իսաբէլ ընդ գործս վեննայու այրի ,  
Եւ միշտ աղաղակէր զի գործն վճարի :

Խորհին նոքա յիրեարս , արտաքս ոչ  
երթան ,

Այլ յայնմիկ լուսանցքին զրոյց միմեանց  
տան .

Խորհուրդ իսաբելայ էր սա դուրընկան ,  
Երբէք 'ի լուսանցքէն նոքա չհեռանան :

Քաղցրիկ միշտ զրուցեն յոյժ փափաքանօք ,  
Ժամ ժամ վարանեն խելօք և մտօք :

Ասէ վեննա նրմա, է՛ փարէզ խելօք,  
խորհուրդ մի դու խորհեա, զի գերծինք  
հնարօք:

Պատասխանի ետ փարէզ, է՛ լուս իմ  
վեննա,

Ո՛րպէս որ դուն գիտեա, այնպիսի արա՛,  
Զի սէր քո ոչ թողեր ինձ խելք ՚ի վերայ,  
Զիս անգէտ ծառայ մի քեզ համարեա:

Ասէ վեննա նրմա. փարէզ իմ հոգիս,  
Վաղիւրն յայս ժամուս եկն առ իս քո գերիս,  
Եւ ես խորհուրդ առնեմ ՚ի յայս գիշերիս,  
Ախթէ բարի ճանապարհ գտանեմք այս  
բանիս:

Փարէզ տայ ողջոյն ՚ի վերայ ու երթայ,  
Վաղիւն դիպող ժամն դառնայ անդ և  
գաղտիկ սըղայ,

Փարէզի գալն վեննա յիմանայ փութայ,  
Ի լուսամուտին սիրով բարև տայ:

Ասէ. Հոգիս փարէզ, այսպէս խորհեցայ,  
Քան զայս բարի ոչ է որչափ որ ջանայ,  
Դարձիր ՚ի յայս ժամուս ըզհայրդ աղաքեա,  
Երթեալ խնդրեսցէ, զի հայր իմ զիս քեզ  
տայ:

Փարէզ ասէ նրմա. Քաղցրիկ իմ վեննա,  
Ո՛րպէս թէ այդ բանիդ սիրտըս հաւատայ,  
Բայց կատարեմ զխօսքդ, յիմ գլխուս  
վերայ:

Զի եմ տրուել ծառայ ես իսկ դու իմ արքայ:

Ապա միւս բան ևս խօսի քո գերիս ,  
Եթէ Թոյլ ինձ տաս , և մոռք կամիս :  
Ասէ վեննա . խօսեա՛ց իմ սիրտս և հոգիս ,  
Միթէ բարի ճարակ մի մեզ խընայե՞ս :

Փարէզ ասէ զայս . վեննա իմ աչաց  
լուս :

Եթէ դու ամուսնացիր , զո՛ր իշխան առ-  
նուս ,

Եւ զիս իբրեւ ծառայ դու ընդ քեզ տանիս ,  
Որ զհողաթափդ պահեմ 'ի վերայ գլխոյս :

Ասէ վեննա նրմա . Թէ զայս ոչ առ-  
նեմք ,

Եթէ զստացեալս արա , որ զայն տեսանեմք ,  
Թէ նովաւ ոչ լինի , այլ բանս հնարեմք :  
Միթէ Կրեսպարդ ըզգործս վճարեմք :

Փարէզ դառնայ 'ի յետ բեղում  
խորհրդով ,

Կացեալ 'ի հանդէպ հօրն բաղում ամթով ,  
Ասէ հայրըն . խօսեա , ա՛յ որդեակ իմ ,  
սիրով ,

Զոր ինչ յինէն խնդրես , կատարեմ փու-  
թով :

Պատասխանէ Փարէզ . Հայր իմ , ամաչեմ ,  
Որ բանս պատկառելիս ընդ քեզ խօսեալ  
չեմ ,

Հապա այս անգամս ըզքեզ աղաչեմ ,  
Խնդրեակ լեր վեննայու միթէ ես առցեմ :

—Յակոբ Հայեաց 'ի Փարէզ, նա դառըն  
եւաց ,

Գիտաց Հայրըն նորա, մանուկն է այրած ,  
Հեծեալ նա ակամայ առ Դուլֆին դընաց ,  
Եհար զծունկն 'ի գետնին, առաջի եկաց :

Ասէ իշխանն նըմա . Թէ բարի եկիր ,  
Ասա՛ Թէ այժմ յինէն զի՞նչ կամիս խընդիր ,  
Կատարեմ քեզ այսօր զոր 'ի միտ ունիր ,  
Ձի դու ես բարերար միայն յիմ երկիր :

Խօսի Յակոբ ահիւ և պատկառանք ,  
Եւ Թողութիւն խնդրէ 'ի նմանէ աղօթիւք ,  
Ասէ . զվեհնա տացես որդւոյս օրինօք ,  
Ոչ եկեալ զքեզ ժըտեմ, այլ քոյին կամօք :

Երբոր լուաւ իշխանն, խելքըն վե-  
րացաւ ,

Եւ դառնութեամբ մահու 'ի նա Հայեցաւ ,  
Կատաղեալ բարկութեամբ սպանանել  
կամեցաւ ,

Բազմաց աղաչանացըն պատկառեցաւ :

---

## ԱՇԽԱՐՀԻԿ ԵՐԳԵՐ

### ԵՐԳ ՎԸՌՈՇՇԻԿՆԵՐՈՒ

(Այնքան Ուշուհոյոյ)

Արտս նըման էր էնա փըլած տընե՛-  
ե՛ ե՛ ե՛ ե՛ ե՛ր ,  
Կոտորեր էր գերըններ , խախտեր էր սը-  
նե՛ ե՛ ե՛ ե՛ ե՛ եր ,  
Պիտի յընա մէջ բոն դընեն էն գարնան  
հաւքե՛ ե՛ ե՛ ե՛ ե՛ եր ,  
Երթամ ձիկ թալեմ յընա բէօշ բէօշ գե-  
տե՛ ե՛ ե՛ ե՛ ե՛ եր ,  
Ընիմ ձըկան ձագերաց յընկե՛ ե՛ ե՛ ե՛ ե՛ եր :

Սև ծով մ'եմ տիսե , սիւլտակն էր  
բուլո՛ ո՛ ո՛ ո՛ ո՛ որ ,  
Ախն կը զարկէր չէր խառուէր յիրու-  
ո՛ ո՛ ո՛ ո՛ որ ,  
Ո՞րն էր տիսե մէկ ծովըն երկու թաւո՛-  
ո՛ ո՛ ո՛ ո՛ որ ,  
Աստուածն ինչ կը սիրէք , մ'ընէք խօրօտ  
կընկան քաւո՛ ո՛ ո՛ ո՛ ո՛ որ :

## ԵՐԳ ՇԻՆԱԿԱՆԱՅ

Լուսնակն անուշ, հոյն անուշ,  
Շինականի քունն անուշ :

Ծագեց լուսնակն երկընուց,  
Հովրոի փողն էր անուշ :

Հօտաղն եղներ կ'արածայ,  
Մանճկալ պառկեր, քունն անուշ :

Պղզըղուն քամին կը փռչէ,  
Ծովային հոյն էր անուշ :

Դաշտեր ձորեր մընջեր են,  
Ջրեր գլգլան՝ ձէնն անուշ :

Հաւքեր Թառան ուրենց բոն,  
Բլբուլի տաղն էր անուշ,

Անմահական հոտ բուրէր,  
Քաֆուր վարդի հոտն անուշ,



## ԵՐԳ Ի ՎԵՐԱՅ ԿՈՐԵԿԻՆ

Տէր Անտօն գովացեր կորեկի քանէն,  
Աստուած կորեկ պակաս չանէ մեր տանէն,  
Ճըմուռ մի արէք ուտի աղքատ քրհանէն,  
Գովայ զարտն ղանդաստան անուշ կորեկին :

Առաւօտ բարիլուս որ կը լուսնէր,  
Լրծել կ'ուզէր անուշ կորեկին,  
Մարդ պիտէր, որ սրտով Աստուած կանչէր,  
Որ տար կռութ անուշ կորեկին :

Մանկրան թե՛, դարնան ծիծրունեկ,  
 Խիստ անուշ կարդան, թէ՛ ականջ բռնենք,  
 Կ'ուրախներ լոր, ճընճղուն ու ապրունեկ,  
 Զուր քուրին բարև տ'ին, անուշ կորեկին:

Զարմանալի կռութ ունիս կարմիր  
 հատերով,

Քեզ կ'ուտէր կռունկ, կազ, արօր բա-  
 դերով,

Դու մէջ մե պիտիք անուշ զատերով,  
 Թըթուն, թան, թուռչին անուշ կորեկին:

Զարմանալի կռութ ունիս կանաչ խո-  
 բոտիկ,

Կրիէք 'ի մէջդ շուռ կուգան, կ'երեայ  
 կօտիկ,

Իւր բաժը չափեմ թըզով կաքճը կօլտիկ:  
 Թըթուն, թան, թուռչին անուշ կորեկին:

Տէր Անտօն հագերայ սև շորեր,  
 Գացեր ընկերայ Մեծոփայ ձորեր,  
 Մանր այ՛ բըռներ, խորունթ այ՛ վախեր,  
 Գովամզարտն զանդաստան անուշ կորեկին:

### ՃՆՃՈՒՂԻՊ

Էփտու կէս կորեկ ունիմ ցանեղու համար,  
 Ճնճուղներ Ժողովան էկան ուտելու համար,  
 Եղուայ, քար վերցի՛ գետնէն՝ զարմելու  
 համար,

Թըռռան գոցին բերդի տանիս՝ գանգոյելու  
համար :

Գլխաւորներ աւաան էկան մորթելու համար ,  
Սրէցներ ժողուան էկան օրհնելու համար ,  
Աղջիկներ ժողուան էկան դեղդըրի համար ,  
Պառվրներ ժողուան էկան մաշկերու համար ,  
Ռէսներ ժողուան էկան խորվածի համար ,  
Համրաներ ժողուան էկան գովալու համար :

Այ՛ ճընճուղիկ ,

կարմիր տօտիկ ,

Աւտակ փորիկ ,

Ուտեն կուտիկ ,

Խմեն չըրիկ ,

Առուի եզրիկ ,

Պըզտիկ մըզտիկ ,

Փախեն ենթան կանգալու համար :

## ՀԱՄԲԱՐՁՄԱՆ ՎԻՃԱԿԻ ԽԱՂԵՐ .

Երկէն դարանէն դրիցինք ,

Ծօռ Աստուած հարցում դընացինք ,

Ասաըծուց բազդի ու դօլաթ ուզեցինք :

— Գէօզալ, հան վիճակն 'ի բարին :

Յոյսը կռւակն , Սուրբ Խաչայ լուսին

Յոյսաւ 'ի վեր , տեսն էր խընկին .

Բաժկիկ պատրուս նըմանի ,

Սուրաթ խըլաթ խընծորի .



Աչքեր կանթեղ նըմանի ,  
Եկեղեցւոց կը կախուի :  
Ընքուեր անանակ նըմանի ,  
Երկնուց իրիսէն կը կախուի :

— Նարգիզ, հան վիճակն 'ի բարին :

Երթան Աղթամար , սուրբ Խաչայ  
համար ,  
Սուրբ խաչ տայ քե լաճմ' անուն Մխիթար :  
Ուրուրոց , ոսկի ,  
Ծածկոց մարգարի :

— Հարս, հան վիճակն 'ի բարին :

Կանանչ կանանչ կանչեցին ,  
Կանչի մէյդան վաղեցին ,  
Բօզ բօզ ձիանք քաշեցին ,  
Նորահարսներ հեծուցին  
Շոտ մուրափին հասուցին :

— Հարս, հան վիճակն 'ի բարին :

Գիւլ գիւլի նարգիզ,  
Ձարկեր եմ կօտիկս ,  
Թափի վէր վրդիս :  
Բարձ ղութնի , դօշակ ղութնի ,  
Վէրէն պառկող քո ղըսմէթնի :

— Փորոզայ, հան վիճակն 'ի բարին :

Մե ծառ մը կայ օրթայ քաղաք ,  
Ճօղեր Թալե քաղքէ քաղաք ,  
Յովէն ճօղին քառսուն ճըրաղ ,  
Վէրէն Թառե սինամահաւք :

— Զանազան, հան վիճակն 'ի բարին :

Բէօշ բէգիրկէն էկեր է ,  
Ձեր կալուտեղն իջեր է .  
Ոսկի ցիցը զարկեր է ,  
Հըրեղէն ձին կապեր է ,  
Քո բաղդ քո դուռ բերեր է .

— Նուբար , հան վիճակն 'ի բարին :

Ելեր ես կ'երթաս ուխտ վարադ ,  
Քո ուտելիք սեր ու կարադ .  
Ինչ հագեր ես քե մուբարէք :  
Դու զարդըրուեր ես կ'երթաս Ս . Նըշան ,  
Ոսկի մատնիկ , ակնը եաղութ 'ի քո Նըշան :

— Աղմամա , հան վիճակն 'ի բարին :

Պըտըտրագլուխ 'ի ,  
Հաց վաստըկող 'ի .  
Բեռ մը մանած ապրըշում ,  
Բարձած վէր նըխշուն իշուն .  
Աստուած էն 'ի կամեցե ,  
Քանձ մըրջման քարւան շատ տայ քե :

— Դուրդանայ , հան վիճակն 'ի բարին :

Դու նըստեր ես ծովն 'ի լըւաց ,  
Սապոն քո ձեռ ոսկիջրած ,  
Քո ճակտի գիրն էր գըրած ,  
Քո հօր ու մօր օրհնիթքն առած ,  
Քո բաղդ բարին տայ Աստուած :

— Եղիսա , հան վիճակն 'ի բարին :

Բաշխա էրկընուց ընցաւ ,  
Երկընուց դռներ բացաւ .

Ձեր սեղան ոսկի խընժորով,  
Ձեր բակ արևու շողով լըցւաւ :

— Շողակաթ, հան վիճակն 'ի բարին :

Ուլան աղի ձին փրթերի ,  
Ոսկի զըմբիւլ սար թողերի ,  
Անանեայ խոտ կիրերի ,  
Անմահութեի ջուր խմերի ,  
Իկե ձեր դուռ կայների :

— Ոսկուհատ, հան վիճակն 'ի բարին :

Սարեր ինչքանդար սալ կայ ,  
Քե ուզողին էնքանդար մալ կայ ,  
Մըտնես տունն ու մառան ,  
Ձեռըդ պարզես ոսկու աման :

— Եղունիկ, հան վիճակն 'ի բարին :

Մանուկ քրնե ծառի տակ ,  
Ծալ ծալ ոսկին բարձի տակ ,  
Ձէն տուր , կըտրիճ վեր էլնի ,  
Ջուր չերթայ քո մարդու տակ :

— Նազու, հան վիճակն 'ի բարին :

Ձին ի ուր տակ ալաշ քուլաշ ,  
Բեխերն իկե գալամթըրաշ .  
Քամարն ի ոսկի , արծըթէ կօճակ ,  
Վիրմի'ց վախենաա, Աստուած քո քամակ :

— Գուհար, հան վիճակն 'ի բարին :

Մէրն ի կիրե խաւըրծիլ,  
Ազջիկ ծընե ոսկի ծիլ .

Մէրն ի կիրե քապի տակ ,

Տըղէն ծընե պատի տակ :

—Արմաղան, հան վիճակն 'ի բարին :

Ոսկի դաշտ ոսկի բընակ

Մէջըն Արեգակ .

Նըստեր ի վէր պատին ,

Կ'իրիշկի վէր կանանչ արտին :

—Անանա, հան վիճակն 'ի բարին :

Քո կարէն ծալուկ կուգէր ,

Քո ջուրէն կարուկ կուգէր .

Ոսկի դըլուզ վէր դարին ,

Եւ զըղզըղայ հազար բարին .

Աղջիկ կու մէկ ես հազարէն :

—Անդալատ, հան վիճակն 'ի բարին :

Մով քե գինի , քամին քե կըթխայ ,

Լուսնակ քե դօլպաշի, ուր շողն քե քամար :

—Լուսիկ, հան վիճակն 'ի բարին :

Դու ունիս քառասուն մաքի ,

Քառասուն մաքու բուրդն ապըրշում

պըճեղն ոսկի .

Եօթըն որդւոյ տեղան նըստես ,

Երուսաղէմ արժանանաս ,

Աբըսղութէնին տիրանաս :

—Օղաբեր, հան վիճակն 'ի բարին :

(Ա. Երբ Բերբ է :)

## ԵՐԳ ՀԱՐՍՆԱԾՈՒԹԵԱՆ

Թագւորի մէր դուրս էլի  
Քե ինչ էլ ինչ եմ բիրե :  
Քաղցր ու բաղարջով արե ,  
Արաղի փարջով արե :  
Բարեկամներով արե :

Թագւորի մէր դուրս արե ,  
Ճըրագ մոմերով արե ,  
Բարեկամներով արե ,  
Քաւորկնիկով արե :

Թագւորի մէր դուրս արե ,  
Չեռքըդ հինայ դիր , արե ,  
Աչքերըդ դեղ դիր , արե ,  
Թաւիկի սղերով արե :

Թագւորի մէր դուրս արե ,  
Արե արե , դուրս արե ,  
Տե քե ինչ էլ ինչ եմ բիրե :  
— Տախտ փախող եմ բիրե :

Թագւորի մէր դուրս էլի  
Արե արե , դուրս արե :  
Քե ինչ էլ ինչ եմ բիրե :  
— Գլօխ լուացող եմ բիրե :

Թագւորի մէր դուրս արե ,  
Արե արե , դուրս արե :  
Քե ինչ էլ ինչ եմ բիրե :  
— Լըւաց արող եմ բիրե :

Թագաւորի մէր դուրս արե ,  
Արե արե , դուրս արե ,  
Քե ինչ էլ ինչ եմ բիրե :  
—Գլըդնակ արող ենք բիրե :

Թագաւորի մէր դուրս արե ,  
Արե արե , դուրս արե ,  
Քե ինչ էլ ինչ եմ բիրե :  
—Ծառ Թախթըփող եմ բիրե :

Թագաւորի մէր դուրս արե ,  
Արե արե , դուրս արե ,  
Քե ինչ էլ ինչ եմ բիրե :  
—Կազալ աւլող եմ բիրե :

Թագաւորի մէր դուրս արե ,  
Արե արե , դուրս արե ,  
Քե ինչ էլ ինչ եմ բիրե :  
—Քաղանք արող եմ բիրե :

Թագաւորի մէր դուրս արե ,  
Արե արե , դուրս արե ,  
Քե ինչ էլ ինչ եմ բիրե :  
—Եէմիշ Ժողովող եմ բիրե :

—Քո Գլըխ դմփող եմ բիրե ,

—Ծամ իսթըկող եմ բիրե ,

—Կարկտան արող եմ բիրե :

—Սօլեր չիտկող եմ բիրե ,

—Ուխար կըթող եմ բիրե ,

—Բուրդի գըզող եմ բիրե ,

—Չախրակ մանող եմ բիրե :

## ԳՈՎԱՍԱՆՔ ՓԵՍԱՅԻ ԵՒ ՀԱՐՍԻՆ

Քաղւոր ի՞նչ բերեմ քեզ նրման ,

Քո կանանչ արե քեզ նրման :

Համասփիւռ ծաղիկ որ ծաղկի ,

Ծաղկէր քո արեւնը նրման :

Շուշան ծաղիկ որ կը ծաղկի ,

Ծաղկէր քո արեւնը նրման :

Պալասան ծաղիկ որ ծաղկի ,

Ծաղկէր քո արեւնը նրման :

Կարմիր կանանչ որ կը ծաղկի ,

Ծաղկէր քո արեւնը նրման :

Սարի լալէն որ կը ծաղկի ,

Ծաղկէր քո արեւնը նրման :

Գիներբուկ ծաղիկ որ կը ծաղկի ,

Ծաղկէր քո արեւնը նրման :

Բարդիսաբան որ կը ծաղկի ,

Ծաղկէր քո արեւնը նրման :

Մանիշակ ծաղիկ որ կը ծաղկի ,

Ծաղկէր քո արեւնը նրման :

Աղբրանց արուն որ կը ծաղկի ,

Ծաղկէր քո արեւնը նրման :

Դեղին կակաչ որ կը ծաղկի ,

Ծաղկէր քո արեւնը նրման :

Կանաֆիւ ծաղիկ որ կը ծաղկի ,

Ծաղկէր քո արեւնը նրման :

Ղատիֆայ ծաղիկ որ կը ծաղկի ,

Ծաղկէր քո արեւնը նըման :

Քաֆուր վարդը որ կը ծաղկի ,

Ծաղկէր քո արեւնը նըման :

Նուհաֆար ծաղիկ որ կը ծաղկի ,

Ծաղկէր քո արեւնը նըման :

Նարգիզ ծաղիկ որ կը ծաղկի ,

Ծաղկէր քո արեւնը նըման :

Լէյլազ ծաղիկ որ կը ծաղկի ,

Ծաղկէր քո արեւնը նըման :

Անթառամ ծաղիկ որ կը ծաղկի ,

Ծաղկէր քո արեւնը նըման :

Անուշ ափսոս որ կը հոտէր ,

Անուշ հոտէր քո թաղուհին :

Ծիրանի ծառ որ կը ծաղկէր ,

Ծաղկէք դուք էլ ինոր նըման :

Առուշի ծառ որ կը ծաղկէր ,

Ծաղկէք դուք էլ ինոր նըման :

Գիւլագի ծառ որ կը ծաղկէր ,

Ծաղկէք դուք էլ ինոր նըման :

Նըշի ծառեր որ կը ծաղկին ,

Ծաղկէք դուք էլ ինոնց նըման :

Խընծորի ծառ որ կը ծաղկէր ,

Ծաղկէք դուք էլ ինոր նըման :

Տանձի ծառեր որ կը ծաղկեն ,

Ծաղկէք դուք էլ ինոնց նըման :

Նըռան ծառեր որ կը ծաղկեն ,

Ծաղկէք դուք էլ ինոնց նըման :



Սերկեիւներ որ կը ծաղկին ,

Ծաղկէք դուք էլ ինոնց նըման :  
Դամոնի ծառ որ կը ծաղկէր ,

Ծաղկէք դուք էլ ինոր նըման :  
Փռչաւի ծառ որ կը ծաղկէր ,

Ծաղկէք դուք էլ ինոր նըման :  
Շարտաղուկներ որ կը ծաղկեն ,

Ծաղկէք դուք էլ ինոնց նըման :  
Խաղողի սև հօճակ կապէր ,

Պտկէք դուք էլ ինոր նըման :  
Պնդուկի ծառ պըտուկ կապէր ,

Պտկէք դուք էլ ինոր նըման :  
Գողի ծառեր պըտուկ կախեն ,

Պտղէք դուք էլ ինոնց նըման :  
Խըւրնդառ որ կը չորնէր ,

Քրտուէր չարկամիդ աչքը , կուրնէր .  
Շընքաքուկ որ կը չորնէր ,

Փուշը չարկամիդ աչքը մըտնէր :

— — —

Ուրիշ շատ տեսակ երգեր կան հայր-  
աանեաց , բայց մենք հերիք համարեցանք  
այսքանը . մնացեալներէն հատուկապէս  
արդէն հրատարակեալ կան :

Թըռձան գոցին բերդի տանիս՝ գանդոյելու  
 համար ,  
 Գլխաւորներ աւան էկան մորթելու համար ,  
 Սէպնէր ժողուան էկան օրհնելու համար ,  
 Աղբիւրներ ժողուան էկան դեղերի համար ,  
 Պառվրներ ժողուան էկան մաշկերու համար ,  
 Ռէճներ ժողուան էկան խորվածի համար ,  
 Համրաներ ժողուան էկան գովալու համար :

Այ ճընճուղիկ ,  
 Կարմիր տօտիկ ,  
 Աւտակ փորիկ ,  
 Ուտեն կուտիկ ,  
 Խըմեն ջրիկ ,  
 Առուի եզրիկ ,  
 Պղտիկ մըղտիկ ,  
 Փախեն երթան կանգալու համար :

## ՀԱՄԲԱՐՁՄԱՆ ՎԻՃԱԿԻ ԽԱՂԵՐ

Երկէն դարանէն դրիցինը ,  
 Մօտ Աստուած հարցում գընացինը ,  
 Աստըծուց բազդ ու գօլաթ ուղեցինը :  
 — Գէօղալ, հան վիճակն 'ի բարին :  
 Յոցը կուսին , Սուրբ Խաչայ լուսին  
 Յոլորաւ 'ի վեր , տեսն էր խընկին .  
 Բաժկիկ պատրուս նըմանի ,  
 Սուրաթ խըլաթ խընծորի .

Աչքեր կանթեղ նըմանի ,  
 Եկեղեցւոց կը կախուի .  
 Ընթուեր անանակ նըմանի ,  
 Երկնուց իրիսէն կը կախուի :

— Նարգիզ, հան վիճակն 'ի բարին :

Երթաւ Աղթամար , սուրբ Թաշայ  
 համար ,  
 Սուրբ խաչ տայ քե լաճմ' անուն Մխիթար .  
 Ռւրուրոց , ոսկի ,  
 Մածկոց մարգարտի .

— Հարս, հան վիճակն 'ի բարին :

Կանանչ կանանչ կանչեցին ,  
 Կանչի մէյդան վազեցին ,  
 Բօզ բօզ ձիանք քաշեցին ,  
 Նորահարսներ հեծուցին  
 Շոտ մուրափին հասուցին .

— Հարս, հան վիճակն 'ի բարին :

Գիւլ գիւլի նարգիզ,  
 Ջարկեր եմ կօտիկս ,  
 Քափի վէր վրդիս :  
 Բարձ ղութնի , դօշակ ղութնի ,  
 Վէրէն պառկող քո ղրսմէթնի :

— Փորոզայ, հան վիճակն 'ի բարին :

Մե ծառ մը կայ օրթայ քաղաք ,  
 Ճօղեր թալե քաղաքէ քաղաք ,  
 Յըմէն ճօղին քառսուն ճըրաղ ,  
 Վէրէն թառե սինամահաւք :

— Չանազան, հան վիճակն 'ի բարին :

Բէօ՛ւ բէգիրկէն էկեր է .  
 Ձեր կալուտեղն իջեր է .  
 Ոսկի ցիցը զարկեր է ,  
 Հրրեղէն ձին կապեր է ,  
 Քո բաղդ քո դուռ բերեր է .

—Նուբար, հան վիճակն 'ի բարին :

Ելեր ես կ'երթաս ուխտ վարագ ,  
 Քո ուտելիք սեր ու կարագ .  
 Ինչ հագեր ես քե մուբարէք :  
 Դու զարդըրուեր ես կ'երթաս Ս. Նըշան ,  
 Ոսկի մատնիկ , ակնը եաղութ 'ի քո նըշան :

—Ազմամա, հան վիճակն 'ի բարին :

Պըտըտըրագլուխ 'ի ,  
 Հաց վաստըկող 'ի .  
 Բեռ մը մանած ապըրչում ,  
 Բարձած վէր նըխշուն իշուն .  
 Աստուած էն 'ի կամեցե ,  
 Քանձ մըրջման քարւան շատ տայ քե :

—Դուրդանայ, հան վիճակն 'ի բարին :

Դու նըստեր ես ծովն 'ի լըւաց ,  
 Սապոն քո ձեռ ոսկիջրած ,  
 Քո ճակտի գիրն էր գըրած ,  
 Քո հօր ու մօր օրհնիթքն առած ,  
 Քո բաղդ բարին տայ Աստուած :

—Եղիսա, հան վիճակն 'ի բարին :

Բալնիս էրկընուց ընցա ,  
 Երկընուց դըռներ բացա :

Ձեր սեղանն ոսկի խընծորով,

Ձեր բակ արևու շողով լըցւաւ :

— Շողակաթ, հան վիճակն 'ի բարին :

Ովան աղի ձին փրթերի ,

Ոսկի զըմբիւլ սար թողերի ,

Անանեայ խոտ կիրերի ,

Անմահութեի ջուր խմերի ,

Իկե ձեր դուռ կայների :

— Ոսկուհատ, հան վիճակն 'ի բարին :

Սարեր ինչքանդար սալ կայ ,

Քե ուզողին էնքանդար մալ կայ ,

Մըտնես տունն ու մառան ,

Ձեռքդ պարզես ոսկու աման :

— Եղունիկ, հան վիճակն 'ի բարին :

Մանուկ քընե ծառի տակ ,

Ծալ ծալ ոսկին բարձի տակ ,

Ձէն տուր , կըտրիճ վեր էլնի ,

Ջուր չերթայ քո մարդու տակ :

— Նազլու, հան վիճակն 'ի բարին :

Ձին ի ուր տակ ալաշ քուլաշ ,

Բեխերն իկե գալամթըրաշ :

Քտմարն ի ոսկի , արծըթէ կօճակ ,

Վիրմի՞ց վախենաա, Աստուած քո քամակ :

— Գուհար, հան վիճակն 'ի բարին :

Մէրն ի կիրե խաւըրծիւ,

Ազջիկ ծընե ոսկի ծիւ :

Մէրն ի կիրն գապի տակ ,

Տըղէն ծընե պատի տակ :

—Արմաղան , հան վիճակն 'ի բարին :

Ոսկի դաշտ ոսկի բընակ

Մէջըն Արեգակ .

Նըստեր ի վէր պատին ,

Կ'իրիշկի վէր կանանչ արտին :

—Անանա , հան վիճակն 'ի բարին :

Քո կարէն ծալուկ կուգէր ,

Քո ջուրէն կարուկ կուգէր .

Ոսկի դըլուզ վէր դարին ,

Կը զըղզըղայ հազար բարին .

Աղշիկ հու մէկ ես հազարէն :

—Անղաւատ , հան վիճակն 'ի բարին :

Մով քե գինի , քամին քե կըթխայ ,

Լուսնակ քե դօլպաշի , ուր շողն քե քամար :

—Լուսիկ , հան վիճակն 'ի բարին :

Դու ունիս քառսուն մաքի ,

Քառսուն մաքու բուրդն ապրըշում

պըճեղն ոսկի .

Եթէրն որդւոյ սեղան նըստես ,

Երուսաղէմ արժանանաս ,

Արքայութենին տիրանաս :

—Օղաբեր , հան վիճակն 'ի բարին :

(Այս եւե թերե է :)

## ԵՐԳ ՀԱՐՍՆԱԾՈՒԹԵԱՆ

Թագւորի մէջ դուրս էլի՝  
Քե ինչ էր ինչ եմ բիրե :

Քաղցր ու բաղարջով արե ,

Արաղի փարջով արե :

Բարեկամներով արե :

Թագւորի մէջ դուրս արե ,

Ճորագ մոմերով արե ,

Բարեկամներով արե ,

Քաւորկնիկով արե :

Թագւորի մէջ դուրս արե ,

Ձեռքըդ հինայ դիր , արե ,

Աչքերըդ դեղ դիր , արե ,

Թառլիկ սօլերով արե :

Թագւորի մէջ դուրս արե ,

Արե արե , դուրս արե ,

Տե քե ինչ էր ինչ եմ բիրե :

—Տախտ ապիւղ եմ բիրե :

Թագւորի մէջ դուրս էլի՝

Արե արե , դուրս արե ,

Քե ինչ էր ինչ եմ բիրե :

—Գլօխ լուացող եմ բիրե :

Թագւորի մէջ դուրս արե ,

Արե արե , դուրս արե ,

Քե ինչ էր ինչ եմ բիրե :

—Լըւաց արող եմ բիրե :

Թագւորի մէր դուրս արե ,  
Արե արե , դուրս արե ,  
Քե ինչ էլ ինչ եմ բիրե :  
—Գըրդնակ արող ենք բիրե :

Թագւորի մէր դուրս արե ,  
Արե արե , դուրս արե ,  
Քե ինչ էլ ինչ եմ բիրե :  
—Ծառ թախթըփող եմ բիրե :

Թագւորի մէր դուրս արե ,  
Արե արե , դուրս արե ,  
Քե ինչ էլ ինչ եմ բիրե :  
—Կաղալ աւլող եմ բիրե :

Թագւորի մէր դուրս արե ,  
Արե արե , դուրս արե ,  
Քե ինչ էլ ինչ եմ բիրե ,  
—Քաղանք արող եմ բիրե :

Թագւորի մէր դուրս արե ,  
Արե արե , դուրս արե ,  
Քե ինչ էլ ինչ եմ բիրե :  
—Եէմիշ ժողվող եմ բիրե :

—Քո ցլոխ դմփող եմ բիրե ,

—Ծամ իսաքող եմ բիրե ,

—Կարկտան արող եմ բիրե :

—Սօլեր շիակող եմ բիրե ,

—Ոչխար կըթող եմ բիրե ,

—Բուրդի գըզող եմ բիրե ,

—Չախրակ մանող եմ բիրե :



## ԳՈՎԱՍԱՆՔ ՓԵՍԱՅԻ ԵՒ ՀԱՐՍԻՆ

Թագւոր ինչ բերեմ քեզ նրման ,

Քո կանանչ արե քեզ նրման :

Համասփիւռ ծաղիկ որ ծաղկի ,

Ծաղկէր քո արեւնը նրման :

Շուշան ծաղիկ որ կը ծաղկի ,

Ծաղկէր քո արեւնը նրման :

Պալատան ծաղիկ որ ծաղկի ,

Ծաղկէր քո արեւնը նրման :

Կարմիր կանանչ որ կը ծաղկի ,

Ծաղկէր քո արեւնը նրման :

Սարի լալէն որ կը ծաղկի ,

Ծաղկէր քո արեւնը նրման :

Գիներբուկ ծաղիկ որ կը ծաղկի ,

Ծաղկէր քո արեւնը նրման :

Բարդիսաբաւ որ կը ծաղկի ,

Ծաղկէր քո արեւնը նրման :

Մանիշակ ծաղիկ որ կը ծաղկի ,

Ծաղկէր քո արեւնը նրման :

Աղբրանց արուն որ կը ծաղկի ,

Ծաղկէր քո արեւնը նրման :

Դեղին կակաչ որ կը ծաղկի ,

Ծաղկէր քո արեւնը նրման :

Կանաֆիւ ծաղիկ որ կը ծաղկի ,

Ծաղկէր քո արեւնը նրման :

Ղատիֆայ ծաղիկ որ կը ծաղկի ,  
 Ծաղկէր քո արեւնը նըման :  
 Քաֆուր վարդը որ կը ծաղկի ,  
 Ծաղկէր քո արեւնը նըման :  
 Նուհաֆար ծաղիկ որ կը ծաղկի ,  
 Ծաղկէր քո արեւնը նըման :  
 Նարգիզ ծաղիկ որ կը ծաղկի ,  
 Ծաղկէր քո արեւնը նըման :  
 Լէյլաղ ծաղիկ որ կը ծաղկի ,  
 Ծաղկէր քո արեւնը նըման :  
 Անթառամ ծաղիկ որ կը ծաղկի ,  
 Ծաղկէր քո արեւնը նըման :  
 Անուշ աշկան որ կը հոտէր ,  
 Անուշ հոտէր քո թաղուհին :  
 Միրանի ծառ որ կը ծաղկէր ,  
 Ծաղկէք դուք էլ ինոր նըման :  
 Առուշի ծառ որ կը ծաղկէր ,  
 Ծաղկէք դուք էլ ինոր նըման :  
 Գիւլաղի ծառ որ կը ծաղկէր ,  
 Ծաղկէք դուք էլ ինոր նըման :  
 Նըշի ծառեր որ կը ծաղկին ,  
 Ծաղկէք դուք էլ ինոնց նըման :  
 Խընծորի ծառ որ կը ծաղկէր ,  
 Ծաղկէք դուք էլ ինոր նըման :  
 Տանձի ծառեր որ կը ծաղկեն ,  
 Ծաղկէք դուք էլ ինոնց նըման :  
 Նըռան ծառեր որ կը ծաղկեն ,  
 Ծաղկէք դուք էլ ինոնց նըման :

Սերկեհներ որ կը ծաղկին ,

Ծաղկէք դուք էլ ինոնց նըման :

Դամոնի ծառ որ կը ծաղկէր ,

Ծաղկէք դուք էլ ինոր նըման :

Փըշատի ծառ որ կը ծաղկէր ,

Ծաղկէք դուք էլ ինոր նըման :

Շարտաղուկներ որ կը ծաղկեն ,

Ծաղկէք դուք էլ ինոնց նըման :

Խաղողի սև կօճակ կապէր ,

Պտկէք դուք էլ ինոր նըման :

Պնդուկի ծառ պըտուկ կապէր ,

Պտկէք դուք էլ ինոր նըման :

Գողի ծառեր պըտուկ կախեն ,

Պտղէք դուք էլ ինոնց նըման :

Խըւընդաա որ կը չորնէր ,

Քըսուէր չարկամիդ աչքը , կուրնէր .

Շընքաքուկ որ կը չորնէր ,

Փուշը չարկամիդ աչքը մըտնէր :

— — —

---

Ուրիշ շատ տեսակ երգեր կան հայր-  
սանեաց , բայց մենք հերիք համարեցանք  
այսքանը . մնացեալներէն հպտուկոցոր  
արդէն հրատարակեալ կան :

## ՈՂԲ ԱՊՈՎԵԱՆ

(Բայ-Բէ աստղեւլ)

Երկնքի կանա՛նչ կարմի՛ր , ա՛յ սիրուն  
կանա՛նչ կարմի՛ր .

Լերդս ու Թոքս չորացել են , սար ու ձոր  
կանա՛նչ կարմի՛ր :

Դաշտի ծաղիկ ռա՛նգէ ռանգ , ձեզ  
նման կաճի՛ն օրն ու կեանք .

Ծաղիկն որ հոտ չունենայ , էլ ի՞նչ օգուտ  
ռանգէ ռանգ :

Էնտո՛ւր համար եմ էնտուր , էրվում ,  
պրծնում ա՛խ մէկ օր .

Աշխարհքն ինձ տաս՝ պէտքը չի , Թո՛ւր  
եմ ուզում ինձ էն տո՛ւր :

Արտիս մի՛ տար որ երես , ինձ փո-  
թոթես , խորովես ,

Հոգիս ուզի՛ր որ քեզ տամ , Թո՛ղ մէկ  
տեսնեմ քո երես :

Արտիս կաթել ա արիւն , քո՛ մարմին ,  
քո՛ արիւն .

Յետ արի՛ աչքովդ տե՛ս , Թէ սիրելոյդ  
ի՞նչ արիւն :

Քեզ որ տեսայ ջրի աղին , խելքս  
Թառա՛ էն հաղաղին .

Հենց մարդ պէ՛տք է տայ հոգին , որ  
չսպանես դու սաղին :

Ի՞նչ էս տանջվում ա՛յ նաչար, որ  
չունիս քեզ մէկ աւար .

Մէկ սիրտ որ դարտ չիմանայ, հալթաթ  
վա՛տ է ու նաչար :

Քեզ ի՞նչ արի՛ կտրեցիր, լեզուդ ինձ  
մէկ քաշեցիր .

Ի՞նչ էս որ եւ էդ թուրը, մէկ սիրտ ունի՛  
կտրեցիր :

Էստեղ մարդիկ կան ե՛ս, քե՛զ եմ կա-  
րոտ քե՛զ, ա՛խ, ես ,

Որ դաս տեսնես հողումը, եարար, գրէս  
սուգ կ'անե՞ս :

Լա՛ց իմ օր, Ազի՛զ, լա՛ց, երբ դաս,  
տեսնես ինձ մեռած ,

Շատ էլ հասարթդ քաշեցի, ինձ սպանեց  
սուգն ու լաց :

Ինձանից դու ձեռք քաշի՛ր, կ'ուզէս՝  
հոգիս ա՛ռ քաշուիր .

Մահիս գիրը գրվեւ, դու էւ արի՛ ձեռք  
քաշի՛ր :

Աչքս ճամբէտ ա, արի՛, արի՛ հոգիս  
ա՛ռ, արի՛,

Գիւնահա իջիսովս չի տրս : Վերադառնալ եմ  
ինչ արի՛ :

Մի՛ դարտ անել նիւթ արա՛, ի՞նչ ես  
էրվում սիրտ արա՛ :  
Էդ քան մաշուիլդ պէտքը չի, ինչ ասուվեց  
սիրտ արա՛ :

Անի՛, Անի՛, ա՛խ, Անի՛, քանդողիդ սեւեր  
քանդուի,  
Քե՛զ որ ազգը չի պահեց, մէկ սուգ անող  
ի՛նչ անի :

Ա՛խ, իմ արեւ մաւաւ մէր, մնացի՛  
անհէր, անազրէր,  
Դու էիր կեանքս ու արեւ, դու էլ գնացիր  
այ իմ մէր :  
Մնացելեմ մէկ յէրում, ա՛խ քաշելով  
ինձ սպանում.

Թէ՛ չե՛ս դարտիս վրայ հասնիլ, էլ ո՛ւր ես  
ինձ, ա՛խ, էրում :

Երեւոյ բա՛ց ու յեա՛ տա՛ր, ե՛րբ ու  
զենաս՝ հողիս ա՛ռ,  
Թե՛զ մէկ հողը, ա՛խ, մտնեմ, է՛ն վախառ  
սիրտդ յեա տա՛ր :

Տա՛ր էդ հաւին ա՛յ ուրո՛ւր, աշխարհքս  
տնանկ ա ա՛յ ուրուր,  
Մարդի թուրն ա կտուր, խեղճն ո՛ւր  
կորչի ա՛յ ուրուր :

---

## ԵՐԿԱՆ ԿՆԿԱՆ ՍԷՐ

ԵՍԻ .

Քա կընիկ . Արի անձնք բարակ բո-  
վի՛կ, տանք տանիք հինգ վեց էծիկ,  
երկու կովիկ :

ԿՅԿ .

Դու կ'անես բարակ բովիկ , կ'անաս  
կ'առնես հինգ վեց էծիկ նրկու կովիկ :  
Ես էլ կ'էլնեմ մածուն մէրեմ , սերն ը  
վէրէն :

ԵԵԿ .

Դու կ'էլնես մածուն մէրես սէրնը վե-  
րէն . Ես էլ կ'էլնեմ բըզան կատու , կու  
գամ կուտեմ :

ԿՅԿ .

Դու կ'էլնես բըզան կատու , կուգամ  
կ'ուտեմ . Ես էլ կ'էլնեմ կաղնի կօղալ ,  
վէր քո կողին կոտրտուեմ :

ԵԵԿ .

Դու կ'էլնես կաղնի կօղալ , վէր իմ  
կողին կոտրտուես . Ես էլ կ'էլնեմ ճութ  
ճութ խաղող կախուեմ թըփից :

ԿՅԿ .

Դու կ'էլնես ճութ ճութ խաւող կախ-  
ուես թըփից . Ես էլ կ'էլնեմ սուր սուր  
դանակ գամ քե կըտրեմ :

ԵԵԿ .

Դու կ'էլնես սուր սուր դանակ գամ  
ձիկ կըտրես . Ես էլ կ'էլնեմ կարմիր գի-  
նի լըցուեմ կարաս :

ԿԻՒ .

Դու կ'էլնես կարմիր գինի լըցուես  
կարաս . Ես էլ կ'էլնեմ սարխոջ մայրօ  
գամ քե խըմեմ :

ԵՐԷՒ .

Դու կ'էլնես սարխոջ մայրօ գաս ձիկ  
խըմես . Ես էլ կ'էլնեմ բարկ բարկ քա-  
ցախ գամ քե պատուեմ :

### ԱՂՋԻԿ ԵՆ ՆՇԱՆԵՐ ԵՆ ԶՆԱՄԵՐ

Աղջիկ մը նշաներ են , և անհամբեր  
կ'սպասէ հարսանեաց անուր . ծրը յայտնի  
չէ . ուստի դրացիներ և ազգականները  
կ'աղաչէ որ իր մօրմէն իմանան . մայրը  
կ'ըսէ թէ՝ Սյգեկութէն զկնի , երբ գինին  
եռալէն դադրի , հարսնիք կ'ընենք : Խա-  
ղող դեռ նոր կօճկեր է . աղջիկը մօր հետ  
այգին կ'երթան . կը դառնայ աղջիկ կը  
նայի խանդողին , ինքնիրեն հետևեալ ինչոր  
կը մրմռէ . միտքն այն է որ մօրը բան  
հասկցունէ :

ԹՕ՝, ԹՕ՝, ԹՕ՝ :

Ե՛րբ հասուննայ ,  
Ե՛րբ քաղաւնայ ,  
Ե՛րբ քամուռնայ :



Ե՛րբ գինւանայ ,  
Ե՛րբ խմւանայ ,  
Ե՛րբ տանանայ ,  
Ե՛րբ տինինի . . .  
Թօ՛, Թօ՛, Թօ՛:

## ՀԱՐՍՆ ԵՒ ԿԵՍՈՒՐ

Երբ հարսը եկեղեցիէն փեսայի տունը  
կը բերեն, կեսուրը տան դրան առջև կ'ել-  
նէ խաղալով հարսին դիմաց . հարսին  
գլուխը համբուրելու ժամանակ, զանի  
վախցնելու համար կ'ըսէ .

«Երկաթ եմ ես ,

Պողպատ եմ ես» :

Հարսն ալ կեսրոջ ձեռքը համբուրելով  
քօղի տակէն կ'ըսէ .

«Կեցիր մինչ ոտքս ձգեմ 'ի ներս ,

Երկաթ պողպատ քամեմ, դու տես» :

## ՆՈՐ ԱՌԱԿ ՄԸ

Գայլը օր մը կը մօտնէ գեղի մէջ . գեղի  
շները չորս կողմէն կը պաշարեն և հաջոց-  
ներով զանի կը զարհուրեցնեն . վերջին  
ձգնաժամն է հասեր . հայ հայ է որ պիտի  
բրդագեն զինքը . կը դառնայ գայլը իր  
շուրջը կը նայի , կը տեսնէ որ Բրուտի շունն

ալ մէկալ շներուն հետ իրենք վրան կը  
յարձակի . կ'ըսէ անոր . Ես' Բրուտի շուն ,  
սա ուսի շուն կը հաջի , իրաւունք ունի ,  
ուսի կտուրէն (երամէն) ոչխարմ' երկու  
կիրեր եմ . իրիցու շունն' իրաւունք ունի ,  
որովհետեւ իրիցու ճիւղէն (փոքր հօտ) մէկ  
երկու գառ կերեր եմ . նոյնպէս համբա-  
ներու շները , մինչև գգիրի շունն ալ իրա-  
ւունք ունի . որովհետեւ քանի մը ուլ ու-  
նի . բայց քո տէր բրուտ է , և ամենեւին  
ոչխար մը շունի . ես խօ' չէկայ բրուտի  
ամառներ կերեր էի . դու ինչո՞ւ կը հաջես ,  
անիրաւ :

— Ես այդ քաղաքական իրաւունք ու-  
նենամ շունենամ , իմ բնական իրաւունքս  
է , ուր որ գայլ տեսնամ վրան յարձակիմ .  
և երբ իմ ընկերներս կը հաջեն իրենց  
իրաւանց համար , եթէ ես չը հաջեմ և  
անոնց հետ չվազեմ , ապա ուրեմն ես շուն  
չեմ : — Միթէ ես մա՞րդ եմ : Օ՛ն անդր  
'ի սատակումն — : Եւ պատահեցին զգայլն :

— — —

## ՎԱՆԱՅ ՊԱՌԱՒԱՆՑ ԱՂՕԹՔ

Հայր մեր յէրկինք լէրկրի . . . . .  
Աստուած քաւեա զիս մեղաւորս : Տէր  
ներող , տէր ողորմեա : Տէր գթած , տէր  
ողորմեա :

Տէր, դու սպեղծեր մի՛ կորուսե՛ ,  
 Քաղցրիկ Քրիստոս, քե եմ կանչե՛ , քո  
 սպեղծած հոգին մի՛ կուրիսե՛ , քո համ-  
 էէն մի՛ հանե՛ : Չը հանես ահն սրբոյէն ,  
 չտանես ամօթն իրիսէն : Աստուած քե  
 փառք , դուհանամ քեզնից :

Ստեղծեր ես , դու հուն հանես :  
 Ճար արող տէր , դու ճար անես :  
 Լոս արող տէր , դու լոս անես :  
 Հոգացող տէր , դու հոգաս :  
 Զըմէն անճարոց ճարիկն անես , ապա  
 մե՛ :

Ճար չունեսմ, իմ ճարն դու ես , մայր  
 ողորմութեան սուրբ Աստուածածին : Մայր  
 մեր , մայր Քրիստոսին :

Տէր , քե մեղայ : Անդարձիս դարձ  
 տաս , անգեղջիս զեղջ : Պոռնիկ , սևերես ,  
 մեղաւոր եմ, Տէր , դու գիտես :

Իմ մեղք չատ ի քանձ աւաղն ծովուց ,  
 քանձ աստղունք երկնուց , քանձ հողն  
 երկրի :

Տէր , դու գիտես , դու ողորմես , քո  
 ողորմութեն անչափ ի :

Անգումանք թէ գումանք դու հաս-  
 նես , Տէր : Յըմէն շառից , յըմէն փորձան-  
 քից պարզիրես պահես : Անգգամի շառից ,  
 անգգամի լեզուից ազատ պահես : Ամա՛ն  
 տէր , դու վատ օր նշանց չիտաս :

Բարիլուսու սիրուն Քրիստոս , քե եմ  
կանչե : Քաղցրիկ տէր , ձեռնիկս քո փէշն  
եմ թալե , հոգիս քե ամանաթ եմ տռե :

Ձէտ պէտ աստղունք , օգնական պա-  
հապան կայնէք . Գարբէլ Մուքայէլ հրեշ-  
տակներաց հետ մե ազատէք յըմէն փոր-  
ձանաց , չար մարդուց , չար սըհաթից :

Մաղմտացի' , մաղմտաւոր աղօթրան .  
բացուի' բարիլուս վէր յըմէն անճարնե-  
րաց , վէր յըմէն կարիբ կուրբաթներաց ,  
ինոնց սատաղէն վէր մե :

Շաղաթաթախ աղօթրան , դու բարի  
օր , բարի գըամաթ բերես մե :

Ես' կամաւոր ժամեր պատարագներ ,  
դուք հիմդադ հասնէք յըմէն զարիբ ղուր-  
բաթին . ինոնց բանին գործին յաջողու-  
թեն տաք , ինոնց սատաղէն՝ մեր զարիբ-  
նեկաց :

Աստուա'ծ , դու չար ուզողին՝ բարի  
տաս : Ինչ որ կայ կաշու տակ , չթողնես  
էլնի կաշու իրես :

Ես' սուրբ սրբերէնք , ձեռնիկս ձեր  
փէշն եմ թալե . դուք օգնական բարեխօս  
կայնէք :

Բարիլուսու բարի Քրիստոս , դու  
թեւթրիկ ցաւիկ , հանգիստ մահիկ տաս  
ձիկ : Իմ զաւկնեկաց արեւշատութեն տաս ,  
իմ զարիբնեկաց արեւշատութեն տաս .

տատականնեկաց ոժ ու կարողութեն տաս .  
իմ ձէթկիկ ձագեկաց ձէնիկը դառնաս .  
հաւասար ննջեցելոց քաղցրիկ արքայութեն  
տաւ : Հացին էժնութեն , ջրին առատու-  
թեն , անձրևու շատութեն , մեր բազում  
մեղաց թողութեն , մեր լոս հաւատքին  
հաստատութեն , երկրի ճոշերաց սէր խա-  
ղաղութեն , Հայոց ազգին միաբանութեն ,  
ազատութեն :

Աստուած՝ քե փառք , ումուտս քե  
եմ արե , գոհանամ քեզնից . Աստուած ,  
իրեսս քե հող ու մոխիր : Տէր , դու գի-  
տես , դու ողորմաս : — Հայր մեր . . . :

## ՀԱՆՆԼՈՒԿՆԵՐ , ԱՌԱԿՆԵՐ ԵՒ ՆՈՐԵԼՈՒԿՆԵՐ

Ժողովրդեան զուարճութեանց և սը-  
րամտութեանց մէկ միջոցն ալ է հանե-  
լուկներ և առակներ յօրինել . Հայերն ալ  
իրենց համար Եզովբոսներ և Լաֆօթնէն-  
ներ ունեցեր են : Անշուշտ թիկարն մեծ  
հեղինակ է առակախօսութեան և առած-  
ներու , ինչպէս իրաւամբ դիտած և ըն-  
դարձակ գրած է գիտնական Գեր. Գաբ-  
րիէլ Ս. Արքեպիսկոպոս Այվազովսքին Հա-

զարև մի առածներու յառաջաբանութեան մէջ : Հայաստանի մէջ նաև շատ տեղեր կը գտնուին Աղուէսագիրք անունով գիրք մը . իսկ ժողովրդոց բերանը լի են առածներ , առակներ և հանելուկներ , և այն ամեն յայտնի է որ Հայոց գիւտ և հեղինակութիւն են . վասն զի Հայոց կեանքի հանգամանքներով շինուած են և Հայաստանի կենդանեաց , բերքերուն , բոյսերուն , և սովորութեանց վրայ խօսելով իրենց բան կը կանգնեն . ինչպէս որ է իսկական Հայ նռնակագիրն Մխիթար Գօշն : Հազիւ ուրեք Պարսկաստանի խառնուրդ և տիպ կը ցուցնեն , բայց և այն բնական է , իբրև դրացի ազգի :

Ժողովրդական առածները բաւական ծանուցեալ են ընդհանրաց , գրեթէ մեծաւ մասամբ հաւաքեալ և տպագրեալ են 'ի զանազան հանդէսս և պարբերականս . նոյնպէս և հանելուկներն և առակներն . թէպէտ տակաւին շատ բան կը հաւաքուի , և ես մաս մը ունիմ , հանդերձ կաճէտցի ծուրու (պակասամտաց) վրայ շինուած առասպելներով . բայց տեսնելով որ բաւական ստուար եղաւ Մանանայս , կը պահեմ այլ պատեհութեան : Եւ որոցմէ գումար մը 'ի ձեռին ունէր մեր Հայրենակից ուսումնական Պ. Մ. Անանեան ,

որ այժմ 'ի Ս. Պ. Բուրգ կը գտնուի, և  
կ'ուզէր հրատարակել՝ հանգերձ իմպատա-  
սիրական տեսութեամբ մը. յիշեալ Թա-  
րոնը արդէն 'ի Գերմանիա լեզուագիտութե-  
ամբ պարսպած է, և Ազնիւ Հայրե-  
նասէր Սանասարեանցի բարերարութեամբ  
ուսանողներէն մինն է, որոյ յաջողութիւն  
'ի արտէ կը ցանկանայ :

Հանելուկ՝ աշուղներու մէջ աւելի շատ  
կայ, և այնու մէկզմէկ կը յաղթահարեն .  
և յաղթեալն յաղթողին անձնատուր կը  
լինի, իր սաղը տալով: Իսկ մեր գրական-  
նութեան մէջ Շնորհալին կը տեսնենք,  
որ այնքան բարձր և վսեմ սրբազան եր-  
գեր և ազգօթքներ յօրինելուն հետ, ման-  
կական հանելուկներ ալ յօրինած է, ինձ  
կը թուի թէ՝ ժողովրդեան բերան եղած-  
ներէն առեր կանոնաւորեր է :

Հայոց ժողովրդեան մէջ կայ և մէկ  
ճարտարութիւն ալ. ագռաւերէն և ճընճ-  
ղուկերէն լեզուով խօսիլ. բառադարձու-  
թեամբ խօսիլ, որ. փոխանակ հացի, ցահ  
ըսել, փոխանակ մարդի, դրամ. և այսպէս  
ամեն բառ և բայ յեղաքշիւ. մինչև ան-  
գամ երբեմն ալ գրով այս ոճերը գոր-  
ծածած են. և ծանուցեալ է այն որ եղ-  
բայրադիր կ'ըսեն, այսինքն փոխանակ  
տի՛ ք, փոխանակ քի՛ է, փոխանակ քի՛

դ, և այսպէս յաջորդաբար. որ, ունի  
գրեւոլ տեղ՝ կը գրէ չիւլ, դառնի գրեւոլ  
տեղ՝ կը գրէ Ե՛՛՛՛՛, ևս : Կայ և կերպ կերպ  
ծածկագրութիւնք : ահաւասիկ անոնց մէկ  
տեսակը. բոլոր այբ ու բենն չորս բաժին  
կ'ընէ, ինչպէս մեր հին քերականները  
ըրած են ա, ժ, ճ, ո. այս չորս տառե-  
րուն իւրաքանչիւրին միջոցը իննական տառ  
կայ. նախ ուղիղ գիծ մը կը գծէ, և գրած  
բառին իւրաքանչիւր տառը ո՛ր սիւնակին  
որ կը վերաբերի, նոյն գծին տակի դրուած  
կէտերով կը հասկցուի. իսկ գծէն վեր  
շարուած կէտերն ալ կը ցուցնեն թէ ա,  
կամ, ժ, կամ, ճ, կամ, ո էն ետքը քա-  
նի՞երորդ տառն է. ահաւասիկ ձեւ մը  
կը դնեմ հոս.

⋮	⋮	⋮	.	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	.	⋮
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
.	...	..	..	...	...	...	...	...	...	...
ե	ր	կ	ի,	ն	ք	ո	ր	ո	տ	ա

⋮	.	⋮	⋮	.	⋮	⋮	⋮	.	⋮	⋮
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
.	.	...	..	.	...	...	...	.	...	.
գ	ա	ր	ն	ա	ն	ն	չ	ա	ն	է :

Այս կերպով կրնայ երեք սիւնակի,  
կամ հինգ, կամ քանի որ ուզէ բաժնել



այր ու բենն , և սոյն կարգով գրել գրե-  
լիքը . յիշել պէտք է Անիի ծածկագրու-  
թիւնը : Իսկ երբ ուշադրութիւն դարձնենք  
Ագուլիսի և Զէյթունի Հայոց գաւառական  
տեղական լեզուին վրայ . իրօք հանելուկ  
մ'ալ անոնց լեզուն է . զր , գիտնական  
Մեսրոբ Թաղիադեանցի գրածներէն Ա-  
գուլեցւոց մէկ կտոր խօսքը դնենք այստեղ :

« Նահալ ամ , տահալ ամ , ահալ ամ ,  
ակալ չի » . այսինքն , գնացի , տեսի , ասա-  
ցի , ոչ եկն : Կա՛յ Հայ մը՝ բաց 'ի Ագու-  
լիսցիներէն որ կարող լինի հասկնալ այս  
Հայերէնն . այլ սակայն իր մէջը կանոն մը  
ունի բայերու լծորդութեան , և ջի և « ի  
փոխանակ հ կը հնչէ , ինչպէս դիտողի մը  
պարզ կ'երևի . գրեթէ շատ տարբեր չէ  
նաև Զէյթունցիի լեզուն . և անոր մէջն  
ալ կը նշմարուի կանոն մը , որ փոխանակ  
« ի » կը հնչէ . զր . հոց ըսելու տեղ , հոց  
կ'ըսէ . և գլխաւորապէս ձայնաւոր գրերու  
մէջն է անոր փոփոխութիւնն : Ասոնց քով  
քիչ մը պարզ կը թուին Վանայ և իր շրջա-  
կայ գաւառաց լեզուները , ինչպէս Խի-  
զանցւոյն , Մոկացւոյն , եւ :

Ժողովրդեան մէջ մէկ հնարք և կրթու-  
թիւն ալ կայ լեզուի դիւրաթեքութեան  
համար . յատուկ այս նպատակի համար  
տեսակ մը բառերով խօսք մը կը կազմեն ,

և անսխալ արտասանողն պարծանք կը վաստըկի . որ . « Գեռի էլ առ էն Գռէլայ լոռ արիւրէն » :

« Ուլն էլաւ ուռի ծառ , ուլն իւր ոռով ոռ ոլորեց » .

« Մեր բաղչան կայ տասն տանծի ծառ , տասն տանծի ծառի ծէրին տասն ծանր տանծ » .

« Ձեր բաղչան կայ տասն տանծի ծառ , տասն տանծի ծառի ծէրին տասն ծանր տանծ » :

« Ձուկ ձրդեմ ձուկ ուտեմ , մուկ ձրդեմ ձուկ ուտեմ » . և : Եօթնիցս կրկնելու է ասոնք անսխալ , և արագ արագ :

— — —

## ԱՀԱ ՆԻ ՔԱՆԻ ՄԸ ՀԱՆԵԼՈՒԿՆԵՐԸ

(կարնեցաոյ և վանեցաոյ)

— — —

Ահ , և որորում .

Հանք մը ունիմ հանայ հանայ ,  
կոտուղւոներ մըսըրխանայ .  
Կաթնաղբիւրէն ջուր կը խմէ ,  
Արընծովէն ձէն կը հանէ :

Թորակ .

Սարէն գըրեցի չը կոտորուալ ,  
Զորէն պըրեցի բան չեղաւ ,  
Քարի տակ դրի չկոտորեցաւ ,  
Զուրը ձգեցի փխտորեցաւ :

Փշար .

Թօփ մը ատլաս ունիմ՝ թէգկէհ չէ  
տեսեր ,  
Զուալ մը օպիւրուսիմ՝ ջաղացք չէ տեսեր ,  
Կոճ մը ունիմ՝ մէջէ չէ տեսեր :

(Կախալ) Ընկոյշ .

Տօլապ մը ունիմ՝ չորս աչք ունի ,  
Ամեն աչքին մէջ մէկ մէկ հաց ունի :

Սաբն և պարեան .

Փտած պիտաը պիտրեցի ,  
Ասլանը մէջ թաղեցի :

Ճեպան .

Լուներ թռնաւ կարպետին ,  
Ձէնը տուեց ագլօթին .  
Ինքը գնաց Բարբադ ,  
Ձէնը գնաց Բաղդադ :

Անկէ .

Սարէն կոճայ սրժալէն  
Ոսկի բեխեր սրժալէն :

Աւ, Զորի, Գեղ, Կահաւր.

Անծիլն Անծնին բարձին  
Անդադարի երդիքէն անցուցին :

Բերան և ախաներ .

Մարադ մ'ունիմ Աստուծոյ շինածն է ,  
Մէջը լեցուն մարմար սիւներ տնկած է :

Նահալ .

Դադդան գէլիր ադամ իլէ ,  
Խի դօլի բադէմ իլէ ,  
Նէ՛ աղգի վար նէ՛ դիլի ,  
Սէօյլէնիր ադէմ իլէ :

Կարօր ծով , Մովսէսի Գաւազան , Խրտօյէլ ,  
Փարսան .

Սուդան քիլիդ , օդունտան անախդար ,  
Ավ գաչտի , ավճի թութուլտի :

Գիշեր , Կան .

Սեւ արաբ բեխն օլորեց ,  
Անդար հազար մարդ գլորեց :  
Մաշուան ծծոմով հարկանել , Բանը ցրտել ,  
Եղը ահանով Բաղէլ .

Էլ վեր էլին , թադաւոր վեր սէլին ,  
Թվանքով զարկին , կող ծակեցին ,  
Արիւն թաղէ թաղ ցրուեցին ,  
Ոսկոր մէջ տան թաղեցին :

Ճրտակուլ .

Երեք ոտնէն մէկ մօրուսէն ,  
Կայներ կ'ուտի մեր հօր քէսէն :

Հըսակի .

Մեզ տուն մը կայ տուն մ'էլ ինե ,  
Դեղին Դաւիթ նստե ինե :

Սառայ .

Սեղան սատաֆէ , ոտքերն արծաթէ ,  
Լուսնակն ի փակ , բանլիքն արեգակ :

Տրեի .

Էն ի՞նչ է , կապեմ կ'երթայ , արձկեմ  
կը կենայ :

Աւ .

Սև սըլայ , սիւտակ սըլայ ,  
Խաթունն ինե կը ճլվլայ :

Գերեզման .

Մութը տուն , տմբլիկ քուն :

Ջէ և ապանդակ .

Մսէ բերդ , երկաթէ դարանջայ ,  
Ոտքը դրի իջայ :

Ալանջ .

Մեզ հոր մը կայ , աշխար երկիր ինչ  
որ կայ՝ մէջ կ'իյնի :

Հոր .

Քանի կտրեմ կ'երկնայ ,  
Քանի տաշեմ կը հաստանայ :

Յորեն ցանկ .

Բռնեմ արիւմ , թալեմ թարիւմ ,  
Մեռնի տարով , ապրի բարով :

Գլխս փանկ , փակար , յետ , ալք , փխ ,  
Քերան , ախաներ :

Մեզ ծառ մը կայ ճըճան է ,  
Ճըճանի տակ մէյդան է ,  
Մէյդանի տակ ղալամ է ,  
Ղալամի տակ կթխայ է ,  
Կթխայի տակ զուռնայ է ,  
Զուռնայի տակ մարադ է ,  
Մարադն իլին ուրադ է :

Նստան .

Անծակ մարդարիտ , անուոր դերձան ,  
Աստուած կը շարէ , մարդը կը քակէ :

Շուն .

Էրկէն վազէ , բուլոր նստէ ,  
Դնչաման մօտ մռճաման :

Երէայ .

Քար վէր քարին քար չէ ,  
Կ'արածայ՝ տաւար չէ ,  
Ձու կ'ածէ՝ հաւ չէ :

Պարբայք և հրեք .

Օձ մէջ ծովուն ,  
Գլուխը պսպղուն :

Գիւր .

Ալվտակ արտ մ'ունիմ ,  
Ձեռնովս կը ցանեմ , բերնովս կը քաղեմ :

Աճւր .

Մեզ զատ մը կայ զատոց է ,  
Թագն 'ի գլուխ սղոց է ,  
Գիշերուան մեռելյարոյց է :

---

Հերիք կը համարինք այսքան հանելուկ-  
ներ : Երբ վարպետը հանելուկ մը կ'ըսէ ,  
ունկնդիրներէն հարցում մը կ'ուղղուի  
իրեն թէ՝ Ի՞նչ եղա է : Նա ևս կը պատաս-  
խանէ՝ Երկաթ է , կամ՝ փայտ է , կամ՝  
կենդանի է , և : Իսկ եթէ Նղան հարցա-  
նողն չկրնայ լուծել հանելուկը , գիտցող

---

Կարնեցիք ջանք կ'ըսեն հանելուկին :

մը կ'առաջարկէ անոր թէ՛ Պղնձէ քաղաք  
ինծի տուր , որ ըսեմ : Շատ դժուար բան  
է Պղնձէ քաղաք տալ . վասն զի այնուհետև  
կ'սկսի երկայն շարք մը բանից , որքան գէշ  
և խայտառակ բան կայ՝ կը վերագրէ չը  
գիտցողին , և լաւն ու պատուաւորն՝ իրեն ,  
և 'ի վերջոյ կը լուծէ ,

### ԴԻԻԹՈՒԹԻՒՆՔ ԵՒ ԲԺԺԱՆՔ

Ընդարձակ չափտի խօսիմ հոս այս նիւ-  
թին վրայ , վասն զի ամենուն գիտցած  
բանն է և մինչև մեր օրերն իսկ շատ մար-  
դոց գլխուն վրայ , թեին վրայ , պարա-  
նոցէն 'ի կախ եռանկիւնի ծալուած թուղթ  
մը կը տեսնանք կաշիի կամ արծաթ ամանի  
մը մէջ զետեղուած . ադռնք զանազան  
ախտից և չարեաց պատահարաց դէմն առ-  
նելու , անհետ ընելու համար հնարքներ  
և հրաշքներ համարուած են : Սիրոյ թուղթ  
մը կը գրեն , և կը պատուիրեն տանել իր  
տարփալւոյն ճանապարհին վրայ , կամ  
անոր տան շեմին տակ թաղել , կամ թը-  
լրամ մի գրել մշկով , զափրանով , վարդի  
ջրով , և եօթնականն ջուր բերելով թուղթն  
'ի մէջ ձգել , ուզածին խնցնել . որով պիտի



սիրահարի եղե՛ր անոր : Չարոց թուղթ մը  
կը գրեն , և կը պատուիրեն որ կարէ զայն  
գլխարկին վրայ , կամ անթին տակ , որ  
չար ոգիներ չիչխեն մերձենալ , և չար  
աչքէ ազատի : Գլխացաւի , փորացաւի ,  
և տենդի , ու զանազան ցաւոց իբրև դեղ՝  
կամ թուղթի վրայ , կամ ուռի տերեւի  
մը վրայ բան մը կը գրեն , և կը պատուի-  
րեն որ ջուրը ձգէ խմէ , և կ'անցնի :  
Կորուստ մը ունենաս՝ ռամ կը գրէ , և  
զանազան հրահանգներ կուտայ քեզ զայն  
գործածելու համար , որով գողդ և գո-  
ղոնդ կը գտնես : Թողում այն որ հորի  
մէջ կը նային , թասի մէջ կը նային , գու-  
շակութիւններ կ'ընեն : Հետաքրքիրներուն  
զուարճութիւն մը առթելու համար հոս  
կը ղենամ երկու կտոր բան դիւթական  
ըսուած թուղթերէն :

Խնուսայ Գովանդուկ գիւղի մեր բա-  
րեկամ ոէս Մհէրի երկամեայ Դաւիթ  
մանկան գլխին վրայ կարուած էր հետեւ-  
եալը , զոր քակեցի , և բնագիրն ալ քովս  
ունիմ :

« Սուրբն Թորոս նստեալ գրէր և դար-  
ձեալ ջնջէր և չարակըն պատառէր իւր  
ւմիտս խառակըն կուրասցի խաժակըն խա-  
ւարի դրուցակըն ցամաքի աղի մաղի կը-  
ւմըրխի սարերի ելնէր հովիւըն ծերունի

աւրածէ զհօտըն ծիրանի կթէ զկաթըն  
 ճէրանի անխաղաց պտնիր եհան ով որ  
 «տեսաւ զարմացաւ ով որ կերաւ պատա-  
 ռեցաւ նոյնպէս պատառի չար ակն  
 չար միտք չար սիրտ չար սրհաթ չար  
 Վորհուրդ 'ի դիմաց ծառային Աստուծոյ  
 Վհէրի որդի Դաւիթին ամեն պահպա-  
 ռնութեամբ սրբուհոյ Աստուածածնին և  
 «սրբոյն Յօհաննու Կարապետին եղիցի պա-  
 ճհապան Դաւիթին ամէն » :

Ահաւասիկ և գողօնք գտնալու թըլըսմ  
 մը , զոր 'ի Պօլիս մեռած վանցի Մ'ի շատ  
 մը այսպիսի թղթերէն հանելով տուաւ  
 ինձ հայրենակից մը :

Գողի համար առ 2 հատ անծաղել  
 մարքըրիտ 7 հեղ իխլաղ կարդա ի վերայ  
 դիր հուրըն որ ճաթի բազում անգամ  
 փորձած է այս բանը :

Գողի համար առ 7 հատ փախլայ ի վե-  
 րայ փախլային զայս տըլսմն գըրէ և կար-  
 դա A1 հեղ անունով ձըքէ ջուրըն գիշեր  
 մի կենայ կուռենայ փախլան և այն առ-  
 նօղ մարդն ալ կուռենայ կու բերէ ետեւ  
 փախլան չորցուր որ ազատի չենէ կու մե-  
 ռանի , տըլսմն այս է :

չայս եայս սհա 'դար քոնթ քէֆ  
 պե եայս

Բազումք և տապակ և սոսլաք և սե-  
թըռանիկլաք քանաքուկ անսեայ և թու-  
րախաթիս լսարաւոնի յիշեցի անուն սուրբ  
քոյ շուտով կատարեցեք որ կամիս իմ և  
գողացացըն գառնունե առ տէրըն ամեն:

Ծառ հանելու որ տեղ կուման ունես  
նէ առ աւուճ մի հարտալ 7 հեղ կարդա  
ի վերայ խունկ թուս տուր:

Այն տեղըն հարդալըն ցանէ մալ  
կա նէ կամ ուր տեղ է նէ հօն կու ժօ-  
ղովի կամ թէ չիկա նէ չի ժօղովիր. կար-  
դալիքը այս է. Երդդուն շարքմու պար  
համէւն հմու աշընտին դուպայ վտայ հըմ  
Ֆըլիս նալիմս նազ ֆլեւ հրուսայաթ. . .  
դէմ իրոեայ սանմին հայել պհախ նամա-  
րաչքնսն հաղայել խար տազ պհախ մօտ  
անի ֆին այֆայ էմն զել հայել նաչեմիհի:

Ծառ հանելու այս դըլսմն գըրէ ճեր-  
մակ կամ սև խօրօզին ոտքըն կապէ մալ  
ուր է նէ հօն երթայ խօսի ոտքով փօրէ  
քեզ ցուց կուտայ. թլսմն այս է:



Մալ հանելու առ աւուճ մի տառի վերայ կարդա 7 հեղ խունկ ծըխէ այն տեղըն մալ կայ նէ կամ ուր տեղ է նէ հօն կու ժողովի չիկանե չի ժողովիր. կարդալիքը այս է :

«Միամիլահի ռահման ռահեմ ըռօհըռ ղուտուզ էլահ լզ ու հիտ նիր թու դահի բշրաղու լաթ աթէն ալ մէնալահ թհին մարիֆաթունու մահդայ ատու քուլումին իրայ ղուբրու եալասուսն աքաս ահայտ ահուայել միլ ալ պիւթալ ջամ եաթմուֆ րայառի մուֆի աթայ մանհու էմ սե հոռ հու ալազհի եհ թիաթհի մանալ մայեհ ամին :

---

## ՄԻ ՔԱՆԻ ԲԱՆ ԵՒՍ ԲԺՇ ԿԱՐԱՆԷՆ

Մալհամ սաւեյթէ և իւյթ .

Նախ զխոցն լուա տաք գինւով , յետոյ հաւկթի սպիտակուցն զարկ ձէթ եղով որ մալհամ լինի . քսէ 'ի վերայ լաթի և դիր , ուռեցն քաշէ և խոցն չուտ լաւցնէ , օգտէ Աստուծով :

Մարդ որ վայր անկանի միսն կամ ոսկոռն ցաւի , ոչխարի իլիկն առ և երկու հաւկթի դեղնուցք , և Ե. տրամ գազարի

սերմ, Եւ տրամ զարդաչու • այս երկուքն  
լաւ ծեծէ, իլիկն և դեղնուցքն խառնէ,  
մալհամ արէ, և ոչխարի իլիկով լաւ մա-  
ծել տուր, և մալհամն կտաւի վերայ ցա-  
ւած տեղին դիր, լաւանայ Աստուծով:

Առ սոխի հունտ վարդի եղով տապկէ,  
և կարմիր շաքրով կեր • ինչ տեղ որ քամի  
ունիս՝ տանէ:

Հիւանդն՝ որ լեզուն կապուի, կանափի  
եղն դաքանն (ոտքի տակ) քսէ՝ կու բացուի:

Մարդու փորն որ օձ մտանէ, առ  
տատասկ փուշն և ընկուղի կթունն՝ եփէ  
և խմել տուր, զօճն սատակէ:

Կին՝ որ կաթըն չունենայ, նա բողկն  
խաչէ և ՚ի ջուրն մեղր խառնէ և խմէ՝  
յորդի:

Յորժամ մարդ բարկացող լինի և բար-  
կութենէն ցաւ հանդիպի, դեղն այս է:  
Ա՛ռ լէհանայ, եփէ, և ա՛ռ սակաւ մի  
թիրեաքի ֆառըզ, լէհանայի ջրով տրորէ  
և խմէ անօթուց, բարկութենէն ազատի  
Աստուծով:

Փորացաւի դեղն այս է • Ջրագլան ա-  
ղա՛, և մեղրով տուր ուտէ, փորցաւն կտրի  
Աստուծով:

Վասն փորացաւի որ արիւն գայ, դեղն  
այս է • Առ զազոխն և քամէ, և պուտուկն  
արկ և ՚ի ներս հին պանիր կոտորէ և եփէ,

և տուր որ խմէ . կապէ գփորն , օգտէ Աստուծով :

Խուլք՝ որ ելանէ մարդոյ վիզն , ոչխարի ճրագունն և չամանն ծեծէ վերայ դիր , հալէ . խոցն՝ որ խռովի , խոզու ըղուղն գինևով եփէ՝ վերայ դիր . խոցէն՝ որ արիւն երթայ , բազլի ալիւրն ցանէ , օգտէ Աստուծով :

Մարդ որ սիրտն դժգոհայ և խաղայ , առ քաղցր և թթու նուռ , եփէ , և ջուրն տուր խմէ ԺԲ . օր , օգտէ Աստուծով :

Ուռեցւորին , զգորտան կանանչ բուրդն որ ջրին եգերը կու ժողովի , ա՛ռ զայն , և ամուր քառի՛ ձեռօքդ , և դիր ՚ի թասն , և լաւ տաքցու , և դիր ՚ի վերայ կրակին եփէ , վար ա՛ռ և տարածէ ՚ի վերայ ուռած մարմնոյն , մնայ , լաւանայ Աստուծով . փորձած է :

Դիտմամբ այսպիսի վեր ՚ի վերոյ բաներ օրինակեցինք , որպէս զի մի գուցէ հետեւողներ և փորձողներ լինին , որ շատ զգուշալի է : Բժշկարանի մէջ շատ մը աչացաւի , աղեաց ցաւի , և կանանց հիւանդութեանց վրայ կը խօսի , մալխամներու կերպեր կը ցուցնէ և զայն գործածելու եղանակներ :

Թէ ուզես որ խիար և ձմերուկ բուռ

սուցանեա, այսպէս արա . Առ սև կառուի  
գլուխն կտրէ և թաղէ որ փտի, յետոյ  
գու հողն բաց՝ որ հող է դարձեր . աշ-  
քերն հանէ, տեղն՝ խիարի կամ ձմերկի  
հունտ ած թաղէ . որ բուսնի և քամիլ  
լինի, այն որ հունտն քռնէ, այն հետիցն  
ո՛ր տեղ թաղես՝ առժամայն բուսանի :

Թէ լապստրակու ճրագունով անձնդ  
օծես, ուր երթաս՝ դքեզ չտեսանեն :

Թէ ուղես որ մարդն գինովցունես,  
գազարի սերմն թրջէ, քամէ, յետ գին-  
ւոյն խմել տուր, շատ կու արբի :

Թէ կամիս մկունք ժողովին, կաղինն  
ծխէ, վրան ժողովին . գու կոտորէ նոցա :

Ծծումբ և քացախ լից շուշի մէջ, լոյս  
տայ :

### Ազնի Ժան Եղբայն .

Ո՛ւլ ամէնօրհնեալ այգի, որ զերկնա-  
յին զօրութիւն և խասիաթ դու ՚ի քեզ  
ունիս, որ և այսքան պարգևք ետ քեզ  
բարեբարն, Աստուած վասն փրկութեան  
մարդկան . նաև մեք տաժանեալքս մեղօք  
գոհանամք յամենառատ ողորմութենէ  
քումմէ Տէր Աստուած մեր, և խնդրեմք  
՚ի քէն, որպէս հրամայեցեր Ապրիանոս  
թագաւորին . . . վասն դեղոյս . և դեղս

օրհնեալ է Աստուծոյ և ամենայն սրբոց  
նորա : Դու ես թագաւոր ամենայն խո-  
տից , և որ դոյացոյցն գրեզ և պարգեւեաց  
քեզ բժշկութիւն ազգի մարդկան ամենայն  
ցաւոց և անուամբ անեղին և անմահին  
Աստուծոյ ողորմածին և բարերարին Աս-  
տուծոյ և Ս. Առաքելոց , Մարգարէից ,  
Մարտիրոսաց , Հայրապետաց , Ճգնաւո-  
րաց , Կուսանաց , Զինւորաց և Ս. Հրեշ-  
տակաց և Հրեշտակապետաց , և ամենայն  
Երկնային զօրաց , ևս առաւել ամէնօրհ-  
նեալ Ս. Կոյս Աստուածածնին բարեխո-  
սութեամբ օրհնեալ լինիս դու , Լօշտակ ,  
զօրութեամբ Ամենակալին , աջովն Անեղին ,  
բազկովն Հզօրին աղտահարեալ վանեսցին  
և խորտակեսցին դէք , և քակտեսցին մե-  
քենայք , և սասանեսցին խումբք , և շար-  
ժեսցին հիմունք այսոց պղծոց . և դու  
լինիս օրհնեալ յայսմհետէ մինչև յաւի-  
տեան :

Եօթն անգամ ասա և ապա հանէ իւր  
արմատովն . և յորժամ քաշես՝ պտուղն  
պտղեցո՛ւի սուրբ աման , պահէ . թէ հանց  
հանդիպի որ չորս ճեղ լինի , նոր ամանի  
մէջ ծրարէ , պահէ :



## ՀԱՒԱԽՕՍ

- Ա. Թէ թռչուն ծրտէ վրադ .  
 Բ. Թէ յերազն գէշ ձայն գայ .  
 Գ. Թէ մարմինդ խաղայ .  
 Դ. Թէ մուկն վրայէդ անցնի .  
 Ե. Թէ ճանճ մտանէ բերանդ .  
 Զ. Թէ կրակն թռչի .  
 Է. Թէ կրակն զրուցէ .  
 Ը. Թէ սիրելւոյդ իրք մի խնդրես .  
 Թ. Թէ ձեռացդ իրք մի ընկնի .  
 Ժ. Թէ կրիայ կամ կուզ տեսանես .  
 ԺԱ. Թէ օձ տեսանես .  
 ԺԲ. Թէ գազան կամ անասուն տեսանես .  
 ԺԳ. Թէ յանկարծտկի փառք տաս Աս-  
 տուծոյ .  
 ԺԴ. Թէ գինին թափի ձեռացդ .  
 ԺԵ. Թէ սոչատ կատու տեսանես .  
 ԺԶ. Թէ հեծկլտաս .  
 ԺԷ. Թէ յերբ ծուխն վերանայ .  
 ԺԸ. Թէ կրակն ձայն ածէ .  
 ԺԹ. Թէ շունն 'ի քուն հաջէ .  
 Ի. Թէ մուկն 'ի թոռն ընկնի .  
 ԻԱ. Թէ հանդերձդ այրի .  
 ԻԲ. Թէ քոմոս մարդ գայ 'ի տունն .  
 ԻԳ. Թէ զումաշիդ գէշ իրք հասնի .  
 ԻԴ. Թէ յանկարծակի ճրագ անցնի .

ԻԵ. Թէ երազ տեսանես .

ԻԶ. Թէ զրոյցն ճշմարիտ է Թէ ոչ .

ԻԷ. Թէ պատերազմ գնամ Թէ ոչ .

ԻԸ. Թէ յաղթեմ թշնամին Թէ ոչ .

ԻԹ. Թէ սէր լինի՞ ընդ թշնամւոյն Թէ ոչ .

Լ. Թէ 'ի ճանապարհին կենդանի հանա  
դիպի .

ԼԱ. Թէ մեռածի վրայ ելանես .

ԼԲ. Թէ ականջդ գոչէ .

ԼԳ. Թէ մարդ 'ի քունն ձայն ածէ .

ԼԴ. Թէ մարդ 'ի քունն խօսի .

ԼԵ. Թէ աման մի յանկարծ խորտակի .

ԼԶ. Թէ իրք մի ընկնի կամ փչի .

ԼԷ. Թէ կաքաւի ձայն լսես .

ԼԸ. Թէ փայտն ձայն ածէ .

ԼԹ. Թէ իւղ կամ կաթ 'ի վերայ հանդեր-  
ձիդ թափի .

Խ. Թէ երակօք արիւն առնուա .

ԽԱ. Թէ աջ ափդ կըծի .

ԽԲ. Թէ ձախ ափդ կըծի .

ԽԳ. Թէ ներքանն կըծի .

ԽԴ. Թէ ձախ ներքանն կըծի .

ԽԵ. Թէ նոր տուն մտանես .

ԽԶ. Թէ մայր հաւն խոսի .

ԽԷ. Թէ ճանապարհ երթաս .

ԽԸ. Թէ ագռաւն խօսի .

ԽԹ. Թէ անծեղն խօսի .

Մ. Թէ երազ տեսանես .

Ահա հիսուն «թէ», որոց իւրաքանչիւրը տարբեր մեկնութիւն կ'ստանան երկոտասան կենդանակերպից տակ պատահելով.

Ձոր օրինակ . «թէ նոր տուն մտանեա .

Խոյ . Ընդ առաւօտն բարի է :  
 Յուշ . Չէ բարի , լուռ կաց :  
 Եկաւոր . Մտանելն բարի է :  
 Խեցգետին . Կէս օրն բարի է :  
 Առիւծ . Ջօրն ողջոյն բարի է :  
 Կոյս . Ժ. ժամոյն բարի է :  
 Կշիռ . Չէ բարի մտանելն :  
 Կարիճ . Չէ բարի , համբերեա :  
 Աղեղնաւ . Ե. ժամոյն բարի է :  
 Այծեղջիւր . Մտանելն բարի է յոյժ :  
 Ջրհոս . Ընդ առաւօտն ևս բարի է :  
 Չուկ . Գ. կամ Չ. ժամոյն բարի է :

«թէ մայր հաւն խօսի .

Խոյ . Երկրի մահ է :  
 Յուշ . Կնոջ տրտմիս :  
 Եկաւոր . Արտնեղութիւն է :  
 Խեցգետին . Արահեշտութիւն է :  
 Առիւծ . Չար ցնորք է :  
 Կոյս . Պաշարումն և ցնորք է :  
 Կշիռ . Խնդութիւն է թագաւորաց :  
 Կարիճ . Խնդման գրոյց է :  
 Աղեղնաւոր . Ընտանեաց մահ է :

Այծեղջիւր. Գանձ գտանես :

Զրհոս . Խնդումն է :

Զուկ . Արու զաւակ լինի :

Այսպէս իւրաքանչիւր «Թէ» կը շարունակէ : Իսկ 'ի վերջն հետեւեալը գրած է :

«Աստ կատարումն էառ բանիս ,

«Ճմարտապրոյց հաւախօսիս ,

«Զի ուղղաբան է իբրեւ զիս ,

«Եւ գուշակող հանգամանիս :

«Զի թէ սովաւ լինիս զբօս ,

«Որ և կոչի սա հաւախօս ,

«Արդ անկանիս 'ի դար և փոս ,

«Եւ գազանացն 'ի կեր և յորս :

«Լինիս բնաւիցըն դու կատակ :

«Տեսանողացըն խայտառակ ,

«Այլ ուշիւրդ իմաստունակ ,

«Անձինըդ քո դու լեր պահակ» :

— — —

## ԶՈՒԱՐՃԱԼԻՔ ԵՒ ՊԻՏԱՆԻՔ

1. Ասը տէլի՝ քէնտիսինի ճէննէթլիք սայ-  
եար :

2. Աղզը աչքք տէլի՝ սէօյլէեէճէք եէրտէ  
աղզը աչքպ պագար :

3. Եօպաղ տէլի՝ քէնտի քէնտի սէօզիւնէ  
պէյէնիր , վէ եօնղոււնլուք իտէր :

4. Երդըն տէլի՝ քօրքմայաճաք եէրտէն  
քօրքար :
5. Ենլ եէփէրէք տէլի՝ ղօլանտա ղուզ-  
ղունտա էյլէնէմէզ :
6. Եանղազ տէլի՝ եօրումէտէն օսանըպ  
պէզմէզ :
7. Զըռ տէլի՝ սէօյլէտիկի եէրտէ ան-  
ղըրըր :
8. Զըռզօր տէլի՝ պիր իշի իտէր իսէ ,  
եիւրիւր իքէն պէյեան իտէր :
9. Էսէրէք տէլի՝ աղղը տէվէ կիպի քէօ-  
բիւրիւր վէ եաքասընը եըրթար :
10. Թաքլակէօզ տէլի՝ իսայրը շէրրի պիւ-  
մէզ :
11. Թամահքար տէլի՝ զարարընը ֆայտա-  
սընը պիւմէզ :
12. Թիրեաքի տէլի՝ քիմսէ իլէ մուհապէթ  
իթմէզ, տուվարլար իլէ շէքիշիր, չա-  
նաքլարը վէ թապաքլարը քռար :
13. Իպլէհ տէլի՝ քէնտիսինի ճէմիսինտէն  
քայըրը զան իտէր :
14. Լըփըռ տէլի՝ սէօյլէտիկի ճէվապի անկ-  
լամազ :
15. Կէօզի պէօյիւք տէլի՝ իշլէմէքտէն վէ  
քար իթմէքտէն իւրքէր :
16. Ղուշ աքըլը տէլի՝ տէօկիւշիւ վէ դան  
իթմէսի սէվէր :
17. Ղըզըլ տէլի՝ ազ շէյտէն չօք քավկայ  
իտէր :

18. Ղաշմէր տէլի՝ քաֆի սիւահ սիւրի քու-  
լահ մէրմէրէ սափլանըր :
19. Ղուրու տէմ տէլի՝ տայմա թիւրքիւ  
չաղըրըր վէ կիւլէր :
20. Ճինլի տէլի՝ հայվանլարը վէ ինսանը  
տէօյմէք իստէր :
21. Ճընկըլ տէլի՝ պիր ճէվապի տույմա-  
տան չէքիրկէ կիպի սըչրար :
22. Ճէպի փաք տէլի՝ կէօզիւնէ սիւրմէ  
չէքէր վէ պէզանիւր :
23. Մասլահաթ տէլի՝ քէնտի իչինի քօր  
էլին իչինէ պաքար :
24. Յայլազ տէլի՝ իշէ կիւճէ խաեիր իթ-  
մէզ :
25. Շէյթանի տէլի՝ քիմսէյէ պէյէնմէզ ,  
մավուուլուկ իտէր :
26. Շէօհրալի տէլի՝ սէօյլէտիյի սէօզի զա-  
ֆիեէեէ ույտուրուր :
27. Չարփըք տէլի՝ էլի վէ բարմաքլարի  
պիր իշէ ույմազ :
28. Չըլղըն տէլի՝ էյի սէօյլէտիյի եէրտէ  
ֆէնայէ չէվիրիր :
29. Սօֆու տէլի՝ հէր ֆէրսատի իչլար ,  
հալգա իչլէմէնիզ՝ տէր :
30. Սէվտայի տէլի՝ էվ , պահճէ վէ միւլք  
էտէնիր հարամտան :
31. Սապըրսըզ տէլի՝ զինա վէ լիվաթա  
իթմէսինի սէվէր :

32. Սէմէ տէլի՝ գէնահաթը քարը վէ քիս-  
պի սէվմէզ:
33. Սիւրթիւկ տէլի՝ ղահվէտէն վէ պէր-  
պէր տիւքանընտան չըքմազ:
34. Սիւնէփէ տէլի՝ թիմարհանատէ վէ  
չֆտարտէ չօք տուր:
35. Տէմ կէլտի տէլի՝ կեահ աքըլլէ իտէր  
կեահ տէլիլիք:
36. Տընկըլ տէլի՝ քեամիլ տըր . անճաք  
չօճուքլար ըլան օյնար, վէ կէնճլէր  
իլէն հօրա թէփէր:
37. Տըռ տըռ տէլի՝ տայմա լաֆաղանլըք  
իտէր:
38. Տալ պաստը տէլի՝ տայմա ղօվալախ-  
լըխ վէ փաֆ փուֆ իտէր:
39. Տարտաղան տէլի՝ սարըղընա վէ կիյ-  
տիկինէ նիզամ վէրէմէզ:
40. Մունէֆէս տէլի՝ հէր նէ քի պուլուր-  
սա փաք տէյի եէր:
41. Փառսի տէլի՝ ազ շէյտէն չօք քիւ-  
սիւնիւր:
42. Փէրվանէ տէլի՝ պիր կիտէճէք եէրէ  
եիւզ քէրէ կիտէր կէլիր պիր իշ պա-  
շարամազ:
43. Փէշէ տէլի՝ քիսպէթ ուղըրուսու տըր,  
ապալարա պիւրիւնիւր, իփ քուշա-  
նըր, փէնճէլի չարըխ կիյինիր:
44. Քէլպիէ տէլի՝ աղջը վէ մէսէպէ տինէ  
վէ իմանա սէփր իտէր:

45. Յըթր տէլի՝ ուեռուտուղի եէրտէ տիշ-  
ւէրինի ղճրտատըրըր :
46. Օֆլազ տէլի՝ էլինի ղաշընը օյնատըր :
47. Օյնատան տէլի՝ հայվան քիպի սագըզ  
շիյնէր :
48. Ֆէսատ տէլի՝ հալգը պիրի պիրինէ  
տիւշիւրիւր :
49. Ֆիխնա տէլի՝ ալէմտէ փիճլիկ իլէն կէ-  
շինիր :
50. Ֆըռ Ֆըռ տէլի՝ քամիշ ալէֆի կիպի  
փառլար վէ Ֆըս էնէր :
51. Ղայփաղ տէլի՝ հէր չէյէ ղափըրըր ,  
համամա կիտէր ղուռնայա աշկ օլուր ,  
տիւկիւնէ կիտէր զուռնայա :
52. Միսաֆիր տէլիսի՝ մէյհանէտէն չըքար  
եարալարըն սիւրիւքլէր , խանէսի եօք  
էվէ կէթիրիր , քէնտիսի եաթար ու-  
եռուր :
53. Ճէօմէրտ տէլի՝ մէհանէտէ իշտիի վաք-  
տէ էլին հէրիֆանէսին տալ քէսէ օ-  
լուր վէրիր , այըքըրքտա պիր աքճէ  
զէքեաթ վէրմէզ :
54. Այըզ վէրիշ տէլիսի՝ վէրէսիէ մալ ալըր  
վէրէսիէ վէրիր , պապատան գալան  
միւլքիւ ոէհինէ դօր զարարընը օտէ-  
մէզ :
55. Ճատար տէլիսի՝ չօք սէօյլէր նէ քէն-  
տի սէօյլէտիկի անկլատըր , նէ էլին  
սէօյլէտիկինի անկլար :



Էլի ալթը թիւրլիւ տէլիէրի Թարիֆ  
էթտիքտէ , վէ էյէր քուսուր քալան տէ-  
լիէրի տիլէրսէնիզ , թէ մամլէնի պէքու ճու-  
նունէրին իշինտէ վէ սէօպլւնտէն տու-  
եարսընը . իլլահի Հագ թաալա ճամի ա-  
տէմլէրինին վէ Նուրճիզ յիշամպէրին  
հիւմմէթինի զուտուզ պէքուիլիքսէն վէ  
պուտալա ճիւնիւնլիքտէն , վէ սիվանէլիք-  
տէն խէլաս էյլէեէ . Ամին :

Տօստ իսթէրսին՝ պիր Ալլահ .

Մուհապէթ իսթէրսին՝ քիթապ .

Ուղուր իսթէրսէն՝ իսլատէթ .

Ձէնկինլիք իսթէրսէն՝ նիսաֆ .

Ինթիլամ ալմաք իսթէրսէն՝ էօղլամիւն  
Փիքր էյլէ :

վասն աղբեցումնան կենդանակերպէց ոմանց ,

Թէ որ մէկը կը ծնանի այն վայրկենին ,  
որ Աղեղնաւորին առաջին աստղը Լուսըն-  
թագին հետ մէկ տեղ հորիզոնէն վեր կ'ել-  
լէ , դիւցազն ու թագաւոր լինի նա :

Թէ որ մէկը Խեցգետին կենդանա-  
կերպին մէջ ծնանի , վատ լինի . ինչ  
բանի ձեռք զարնէ , ետ մնայ :

Ով որ խոյին մէջ ծնանի, մեծատուն լինի :

Ով որ Առիւծին մէջ ծնանի, կտրիճ և իշխան լինի, նաև կռուող և բարկացող :

Ով որ Ելիւին մէջ ծնանի, արդար և բարի լինի :

Ով որ Այծեղջին Արևուն հետ հորիւղոնէն վեր ելլելու ատենը ծնանի, անոր բաղդ հետզհետէ մեծնայ և բարձրանայ :

Երջանիկ է այն ժողովուրդ, որոյ Թագաւորն ծներ է Ելիւ կենդանակերպին մէջ :

Վա՛յ այն ժողովրդեան, որոյ Թագաւորը ծներ է Կարիճ չար կենդանակերպին մէջ . ևս :

Վասն ազդեցութեան ասորդաց ոմանց .

Երևակ թշնամի է մարդկային բնութեան . պատճառ դժբաղդութեան, երկար հիւանդութեան, աւրող ամեն բան :

Լուսընթացն բարի է աղէկ ընող մարդոց, կեանք տուող, կենդանիներ և բոյսերը պահպանող :

Հրատն չար է, սրով խոցէ մարդիկ . արևելքը տապեցնէ, արևմուտքը չորացնէ . պատճառ է կայծակի, հովի . և մարդկային կենաց թշնամի . ևս :

Թէ Գիսաւոր աստղ ծնանի, նոր մարդ մը աշխարհիս վրայ արշաւանք պիտի ընէ, մահ է, սրածուծիւն է, մեծամեծաց անկումն է, բազումք աղքատանան : Թէ որ ճերմակ լինի պոչն՝ հիւանդութիւն բերէ . գլխի թմրութիւն . սաթլիճան և վէրէմ լինի : Թէ կարմիր լինի պոչն՝ ջերմ բերէ և հիւսմայ : Թէ ոսկեգոյն լինի պոչն՝ թաւաւորաց, կայսերաց մահ է : Թէ կապտագոյն լինի պոչն՝ սաստիկ չորութիւն, սոճ, շնօքօր (իւմուրճախ) լինի . եւ :

— Նոյնպէս զանազան մեկնութիւնք կան գիսաւորին դրից, աստեղատան, ընթացքին, մեծութեան և փոքրութեան վրայ . եւ : Արդէն արեւուն և լուսնի խաւարման, երկրաշարժին, որոտման, փայլակման գուշակութիւնները յայտնի են :



## ԺԱՄԱՆԱԿԱԳՐԱԿԱՆՔ

Հետեւեալը՝ որ հետաքրքրական է իր պարունակութեամբն, եղբայրս Պ. Յակոբ Արուանձտեանց իմ յանձնարարութեամբս վանայ մէջ ձեռագրէ մը օրինակելով զրկած էր ինձ . և կը ծանուցանէ թէ՝ ձեռագրին սկիզբն ու վերջը թղթեր թա-

փափ տէրն . կ'ըսէ նաև թէ սոյն ձեռագրի մէկ օրինակն ևս Երեմիա եպիսկոպոսն ունի , և թէ՝ ամբողջն կը գտնուի Մ. Յօհ. Քօլօզ վարժապետին քով . որում կցորդած է ժամանակակից անցքերն ևս յիշեալ վարժապետն :

ԹԻ- Հայոց

ԴՃԿԵ. Սենեքարիմ արքայն վասպուրականի ետ գլան 'ի վասիլ թագաւորն , և էառ զՍուվազ փոխանակ նորա . և ինքն գնացեալ անդ հինգ որդւովք :

ԵՃԱ. Տէր Պետրոս կաթողիկոսն 'ի ժամանակս վասիլ կայսեր արար զՂրօրհնէք , և արգել զգետն 'ի Տրապիզոն քաղաքի :

ԵՃԺԴ. Բարձաւ թագաւորութիւնն Անւոյ , որ էր վերջին թագաւորն Յօհաննէս :

ՋՃԿԲ. վախճանեցաւ Միսիթար վարդապետն , մականունն Գօշ կոչեցեալ :

ԸՃԼԵ. Լանգթաւորն եկն 'ի վան և 'ի Թավրիզ , աւերեաց զամենայն երկիրսն , և շատ գերի տարաւ ընդ ինքեան յերկիրն Սմրղանդայ , սատակեցաւ :

ԸՃՀԸ. Ջըհան Շահն էառ զՇամշուտայ բերդն :

ԸՃՂ. Լուսաւորչի աջն 'ի Արսոյ գողացան , և բերին յԵմմիածին :

**ԹՃԲ.** Սուլթան Մահմատն էառ զՍտամբուլ :

**ՌԻԹ.** Մեծն և առաջին Շահ Աբասն Խալիֆ նստաւ 'ի Մաշատ :

**ՌԻ.** Քօռ օղլին , Գզիր օղլին , և այլք բազումք եղեն Զուլթ :

**ՌԾԳ.** Զղալ օղլի սարդար Աինան փաշայն եկն 'ի վան և գնաց 'ի վերայ Շահին :

**ՌԾԻ.** Երկրորդ եկն Զղալ օղլին և կոտորեցաւ 'ի Շահէն , և գնացեալ 'ի Համիթ մեռաւ :

**Իսպն** թիւն մեծ սովն անկաւ , որ շուք և կաթու կերին . նաև մարդագայլք երեւեցաւ :

**ՌԿԳ.** Առաջին Շահ Աբասն զԵջմիածնի քարերն և զԼուսաւորչի սուրբ աջն ասանելեա 'ի յԱսպահան :

**ՌՀ.** Յուսվար ԺԳ. Ստամբուլայ ծովն պազեցաւ , որ մարդ չըջնր 'ի վերայ :

**ՌԶԳ.** Սուլթան Մուրատն եկն 'ի յԵրփւան , և ինն օր էառ զնա . եկն 'ի Թափքիզ , և անտի 'ի վան , և ապա գնաց յԱտամբուլ , և 'ի միւս ամի դարձեալ եկն Սուլթան Մուրատն 'ի վերայ Բաղդադայ , և յաւուրս է . էառ զնա :

**ՌՂԵ.** Ապրիլ Բ. Աւագ ուրբաթու քիչ շեք , սաստիկ չարժ եղի 'ի քաղաքս վան : և բազում մարդիկ մեռան , և շատ աւեր

բութիւն եղև : Աստուած ազատէ և ողորմի :

ՌՃ. Թալանեցին վարադայ աթոռն՝  
անիծեալ Զօմարն և խօշարայ պարոնն .  
և սուրբ Նշանն ևս գերի տարան , զոր  
Մարխաս Զէլէբին ազատեաց . և ՌՃԴ. ին  
բերեալ եղին 'ի սուրբ Տիրամայր եկե-  
ղեցին :

Այս էն գալայտ , որ 'ի վան եկին .

Թի- Տ-Վ-Յ

Խսքանդար փաշէն : Խոսրով փաշէն :  
Մահմադ փաշէն : Զղալ օղլի Աինան փա-  
շէն : Զահվար փաշէն : Մահմատ փաշէն :  
Զափղուն Մահմատ փաշէն . Վ.ՎՕ : Թա-  
փայի Մահմատ փաշէն . Վ.ՄՃ : Մարթու-  
զայ փաշէն վան էր , որ Ղըզըլբաշն եկն  
'ի վերայ վանայ ԽԶ. օր նստաւ . մինչ  
Բաքիր փաշէն եկն , վերցան և գնացին .  
Վ.ՃՄ : Մուսայ փաշէն Վ.ՃՄ : Դիլվար փա-  
շէն Վ.ՃՃ : Գօջայ Սուլէյման փաշէն Վ.ՃԴ :  
Քուշուգ Հասան փաշէն էր՝ որ Սուլթանն  
Մուրատն եկն 'ի վան Վ.ՃԼ : Բօյին Ագրի  
Մահմատ փաշէն Վ.Օ. : վառ վառ Ար  
փաշէն Վ.ՕՎ : Սադաֆլի Հասան փաշէն  
Վ.ՕՄ : Բօյուք Ահմատ փաշէն Վ.ՕՃ : Դար-  
ձեալ Բօյին ագրի Մահմատ փաշէն Վ.ՕԹ :  
Քանթանչի Մահմատ փաշէն վանն էր՝ որ

մեծ ժափկ եղև 1.06 : Թաքահ օղլի . . .  
 փաշէն 1.07 : Շայեն փաշէն 1.08 : Շահ-  
 բազ փաշէն 1.09 : Էմին Մահմաւ փաշէն  
 վան էր՝ որ Հուսէն աղէն Բերկըու տէրն  
 փախաւ առ Բաղիշու խանն 1.70 : Սար-  
 խօշ Իբրահիմ փաշէն 1.71 : Զայիվ Մու-  
 սայ փաշէն 1.72 : Դարձեալ Սարխօշ Իբ-  
 րահիմ փաշէն 1.73 : Սօֆի Իբրահիմ փա-  
 շէն 1.74 : Մալա Մահմաւ փաշէն 1.75 :  
 Դարձեալ Սարխօշ Իբրահիմ փաշէն 1.76 :  
 Զաղրկան Մահմաւ փաշէն 1.77 : Ասլան  
 փաշէն 1.78 : Դալի Դիվար փաշէն 1.79 :  
 Ղատրաֆիլ օղլի Ահմաւ փաշէն 1.80 :  
 Հաջի Հուսէն փաշէն 1.81 : Դարձեալ Աս-  
 լան փաշէն՝ որ Մամօյի լաճն սպան 1.82 :  
 Ղարա Մուստաֆայ փաշէն՝ զոր Կայի լաճն  
 Թպան 1.83 : Ամիր Ուսուֆ փաշէն՝ Նըմ-  
 րուլթայ «ֆաթի» գնաց 1.84 : Քօռ Օսման  
 փաշէն 1.85 : Լէհ Հասան փաշէն 1.86 :  
 Ղարայ Մահմաւ փաշէն 1.87 : Ալի փա-  
 շէն 1.88 : Շեխի Մահմաւ փաշէն 1.89 :  
 Աւտուլայ փաշէն 1.90 : Բաքիր փաշէն՝  
 սա խօջայ Ալիսան կախեց, որ Լէշկեր  
 ասէին. հետ կլուն (զուլին) շատ կըռվե-  
 ցան. 1.91 : Մուսլի փաշէն՝ որ հրամայեց  
 Հայոց մօրուք Թողուլ 1.92 : Զանպօլաւ  
 օղլին՝ սա զկայի լաճն և զՂաթրան օղլին  
 խեղդեց, հրամայեց Հայոց գօտիկ վար

ԻԵ. Թէ երազ տեսանես .

ԻԶ. Թէ զրոյցն ճշմարիտ է թէ ոչ .

ԻԷ. Թէ պատերազմ գնամ թէ ոչ .

ԻԸ. Թէ յաղթեմ թշնամին թէ ոչ .

ԻԹ. Թէ սէր լինի՞ ընդ թշնամւոյն թէ ոչ .

Լ. Թէ 'ի ճանապարհին կենդանի հան-  
դիպի .

ԼԱ. Թէ մեռածի վրայ ելանես .

ԼԲ. Թէ ականջդ գոչէ .

ԼԳ. Թէ մարդ 'ի քունն ձայն ածէ .

ԼԴ. Թէ մարդ 'ի քունն խօսի .

ԼԵ. Թէ աման մի յանկարծ խորտակի .

ԼԶ. Թէ իրք մի ընկնի կամ փչի .

ԼԷ. Թէ կաքաւի ձայն լսես .

ԼԸ. Թէ փայտն ձայն ածէ .

ԼԹ. Թէ իւղ կամ կաթ 'ի վերայ հանդեր-  
ձիդ թափի .

Խ. Թէ երակօք արիւն առնու .

ԽԱ. Թէ աջ ափդ կըծի .

ԽԲ. Թէ ձախ ափդ կըծի .

ԽԳ. Թէ ներքանն կըծի .

ԽԴ. Թէ ձախ ներքանն կըծի .

ՍԵ. Թէ նոր տուն մտանես .

ՍԶ. Թէ մայր հաւն խսսի .

ՍԷ. Թէ ճանապարհ երթաս .

ՍԸ. Թէ ագռաւն խօսի .

ՍԹ. Թէ անծեղն խօսի .

Բ. Թէ երազ տեսանես .



Ահա հիսուն «թէ», որոց իւրաքան-  
չիւրը տարբեր մեկնութիւն կ'ստանան եր-  
կոտասան կենդանակերպից տակ պատա-  
հելով.

Ձոր օրինակ . «թէ նոր տուն մտանես .

Խոյ . ընդ առաւօտն բարի է :

Յուշ . Ձէ բարի , լուռ կաց :

Եկաւոր . Մտանելն բարի է :

Խեցդետին . կէս օրն բարի է :

Առիւծ . Ձօրն ողջոյն բարի է :

Կոյս . Ժ. Ժամոյն բարի է :

Կչիռ . Ձէ բարի մտանելն :

Կարիճ . Ձէ բարի , համբերեա :

Աղեղնաւ . Ե. Ժամոյն բարի է :

Այծեղջիւր . Մտանելն բարի է յոյժ :

Ջրհոս . ընդ առաւօտն ևս բարի է :

Չուկ . Գ. կամ Զ. Ժամոյն բարի է :

«Թէ մայր հաւն խօսի .

Խոյ . Երկրի մահ է :

Յուշ . Կնոջ տրտմիս :

Եկաւոր . Արտնեղութիւն է :

Խեցդետին . Արտհեշտութիւն է :

Առիւծ . Չար ցնորք է :

Կոյս . Պաշարումն և ցնորք է :

Կչիռ . Խնդութիւն է թագաւորաց :

Կարիճ . Խնդման զրոյց է :

Աղեղնաւոր . Ընտանեաց մահ է :

Այծեղջիւր. Գանձ գտանես :

Ջրհոս . Խնդումն է :

Ձուկ . Արու զաւակ լինի :

Այսպէս իւրաքանչիւր «Թէ» կը շարունակէ : Իսկ 'ի վերջն հետեւեալը գրած է :

«Աստ կատարումն էառ բանիս ,  
«Ճմարտապրոյց հաւախօսիս ,  
«Ձի ուղղաբան է իբրեւ զիս ,  
«Եւ դուշակող հանգամանիս :  
«Ձի թէ սովաւ լինիս զբօս ,  
«Որ և կոչի սա հաւախօս ,  
«Արդ անկանիս 'ի դար և փոս ,  
«Եւ գազանացն 'ի կեր և յորս :  
«Լինիս բնաւիցըն դու կատակ ,  
«Տեսանողացըն խայտառակ ,  
«Այլ ուշիւրդ իմաստունակ ,  
«Անձինըդ քո դու լեր պահակ» :



## ԶՈՒԱՐՃԱԼԻՔ ԵՒ ՊԻՏԱՆԻՔ

1. Ասը տէլի՝ քէնտիսինի ճէննէթլիք սայ-  
եար :
2. Աղզը աչքք տէլի՝ սէօյլէեէճէք եէրտէ  
աղզը աչքս պաղար :
3. Խօպաղ տէլի՝ քէնտի քէնտի սէօզիւնէ  
պէյէնիր , վէ եօնղոււնլուք իտէր :

4. Եւրդըն տէլի՝ քօրքմայաճաք ետրտէն  
քօրքար :
5. Ետէ ետփերէք տէլի՝ ղօլանտա ղուզ-  
ղունտա էյլէնէմէզ :
6. Եանղազ տէլի՝ եօրումէտէն օսանըդ  
պէզմէզ :
7. Զըռ տէլի՝ սէօյլէտիկի ետրտէ ան-  
ղըրըր :
8. Զըռզօր տէլի՝ պիր իշի իտէր իսէ ,  
եիւրիւր իքէն պէյեան իտէր :
9. Էսէրէք տէլի՝ աղզը տէվէ կիպի քէօ-  
բիւրիւր վէ եաքասընը եըրթար :
10. Թաքլակէօզ տէլի՝ խայրը չէրրի պիւ-  
մէզ :
11. Թամահքար տէլի՝ զարարընը ֆայտա-  
սընը պիւմէզ :
12. Թիրեպքի տէլի՝ քիմսէ իլէ մուհապէթ-  
իթմէզ, տուվարլար իլէ չէքիշիւր, չա-  
նաքլարը վէ թապաքլարը քռար :
13. Իպլէհ՝ տէլի՝ քէնտիսինի ճէմիսինտէն  
քայըրըլը զան իտէր :
14. Լըփըռ տէլի՝ սէօյլէտիկի ճէվապի անկ-  
լամազ :
15. Կէօզի պէօյիւք տէլի՝ իչլէմէքտէն վէ  
քար իթմէքտէն իւրքէր :
16. Ղուշ աքըլը տէլի՝ տէօկիւշիւ վէ գան  
իթմէսի սէվէր :
17. Ղըզըլ տէլի՝ ազ չէյտէն չօք քավկայ  
իտէր :

18. Ղաշմէր տէլի՝ քաֆի սիլահ սիվրի քու-  
լահ մէրմէրէ սափլանըր :
19. Ղուրու տէմ տէլի՝ տայմա թիւրքիւ  
չաղըրըր վէ կիւէր :
20. Ճինլի տէլի՝ հայվանլարը վէ ինսանը  
տէօյմէք իստէր :
21. Ճընկըլ տէլի՝ պիր ճէվապի տույմա-  
տան չէքիրկէ կիպի սըչրար :
22. Ճէպի փաք տէլի՝ կէօզիւնէ սիւրմէ  
չէքէր վէ պէզանիւր :
23. Մասլահաթ տէլի՝ քէնտի իշինի քօր  
էլին իշինէ պաքար :
24. Յայլազ տէլի՝ իշէ կիւճէ խաեիր իթ-  
մէզ :
25. Շէյթանի տէլի՝ քիմսէյէ պէյէնմէզ ,  
մավուուլուկ իտէր :
26. Շէօհրալի տէլի՝ սէօյլէտիյի սէօզի դա-  
ֆիեէեէ ույտուրուր :
27. Չարփըք տէլի՝ էլի վէ բարմաքլարի  
պիր իշէ ույմազ :
28. Չըլղըն տէլի՝ էյի սէօյլէտիյի եէրտէ  
ֆէնայէ չէվիրիր :
29. Սօֆու տէլի՝ հէր ֆէրսատի իշլար ,  
հալգա իշէմէնիզ՝ տէր :
30. Սէվտայի տէլի՝ էվ , պահճէ վէ միւլք  
էտէնիր հարամտան :
31. Սապըրսըզ տէլի՝ զինա վէ լիվաթա  
իթմէսինի սէվէր :

32. Սէմէ տէլի՝ գէնահաթը քարը վէ քիս-  
պի սէվմէզ :
33. Սիւրթիւկ տէլի՝ զահվէտէն վէ պէր-  
պէր տիւքանընտան չըքմազ :
34. Աիւնիփէ տէլի՝ թիմարհանատէ վէ  
չֆալարտէ չօք տուր :
35. Տէմ կէլտի տէլի՝ կեահ աքըլլէ իտէր  
կեահ տէլիլիք :
36. Տընկըլ տէլի՝ քեամիլ տըր . անճաք  
չօճուքլար ըլան օյնար , վէ կէնճլէր  
իլէն հօրա թէփէր :
37. Տըռ տըռ տէլի՝ տայմա լաֆազանլըք  
իտէր :
38. Տալ պաստը տէլի՝ տայմա ղօվալախ-  
լըխ վէ փաֆ փուֆ իտէր :
39. Տարտաղան տէլի՝ սարըղընա վէ կիյ-  
տիկինէ նիզամ վէրէմէզ :
40. Մունէֆէս տէլի՝ հէր նէ քի պուլուր-  
սա փաք տէյի եէր :
41. Փառսի տէլի՝ ազ շէյտէն չօք քիւ-  
սիւնիւր :
42. Փէրվանէ տէլի՝ պիր կիտէճէք եէրէ  
եիւզ քէրէ կիտէր կէլիր պիր իշ պա-  
շարամազ :
43. Փէշէ տէլի՝ քիսպէթ ուղըրուսու տըր ,  
ապալարա պիւրիւնիւր , իփ քուշա-  
նըր , փէնճէլի չարըխ կիլինիր :
44. Քէլպիէ տէլի՝ աղըը վէ մէսէպէ տինէ  
վէ իմանա սէփր իտէր :

45. Ֆըթր տէլի՝ ուեռուտուղի եէրտէ տիշ-  
լէրինի զճրտատըրըր :
46. Օֆլազ տէլի՝ էլինի զաշընը օյնատըր :
47. Օյնատան տէլի՝ հայվան քիպի սագըզ  
շիյնէր :
48. Ֆէսատ տէլի՝ հալգը սլիրի պիրինէ  
տիւշիւրիւր :
49. Ֆիխնա տէլի՝ ալէմտէ փիճլիկ իլէն կէ-  
շինիր :
50. Ֆրու ֆրու տէլի՝ քամիշ ալէֆի կիպի  
փառլար վէ ֆը՛ս էնէր :
51. Ղայփաղ տէլի՝ հէր շէյէ զափըլըր ,  
համամա կիտէր զուռնայա աշկ օլուր ,  
տիւկիւնէ կիտէր զուռնայա :
52. Միսաֆիր տէլիսի՝ մէյհանէտէն չըքար  
եարալարըն սիւրիւքէր , խանէսի եօք  
էվէ կէթիրիր , քէնտիսի եաթար ու-  
եռուր :
53. Ճէօմէրտ տէլի՝ մէհանէտէ իշտիի վաք-  
տէ էլին հէրիֆանէսին տալ քէսէ օ-  
լուր վէրիր , այըքլըքտա սլիր աքճէ  
զէքեաթ վէրմէզ :
54. Սլըզ վէրիշ տէլիսի՝ վէրէսիէ մալ ալըր  
վէրէսիէ վէրիր , պապատան գալան  
միւլքիւ ուէհինէ գօր զարարընը օտէ-  
մէզ :
55. Ճատար տէլիսի՝ չօք սէօյլէր նէ քէն-  
տի սէօյլէտիկի անկլատըր , նէ էլին  
սէօյլէտիկինի անկլար :

Էլի ալթը թիւրքիւ տէլիլէրի թարիֆ  
էթտիքտէ , վէ էյէր քուսուր քալան տէ-  
լիլէրի տիլէրսէնիզ , թէ մամլընի պէքոի ճու-  
նունլէրին իշինտէ վէ սէօպլւնտէն տու-  
եարսընըզ . իլլահի Հազ թաալա ճամի ա-  
տէմլէրինին վէ Նուրճիզ փէղամսլէրին  
հիւմմէթինի զուտուզ պէքուիլիքտէն վէ  
պուտալա ճիւնիւնլիքտէն , վէ տիվանէլիք-  
տէն խէլաս էյլէեէ . Ամին :

Տօստ իսթէրսին՝ պիր Ալլահ .

Մուհապէթ իսթէրսին՝ քիթապ .

Ուղուր իսթէրսէն՝ իսլատէթ .

Ձէնկինլիք իսթէրսէն՝ նիսաֆ .

Ինթիղամ ալմաք իսթէրսէն՝ էօղլումիւն  
Ֆիքր էյլէ :

վասն պրեցասիւնն կենդանակերպէց սմանց ,

Թէ որ մէկը կը ծնանի այն վայրկենին ,  
որ Աղեղնաւորին առաջին աստղը Լուսըն-  
թագին հետ մէկ տեղ հորիզոնէն վեր կ'ել-  
լէ , դիւցազն ու թագաւոր լինի նա :

Թէ որ մէկը Խեցզեաին կենդանա-  
կերպին մէջ ծնանի , վատ լինի . ինչ  
բանի ձեռք զարնէ , ետ մնայ :

ՈՎ որ խոյին մէջ ծնանի , մեծատուն  
լինի :

ՈՎ որ Առիւծին մէջ ծնանի , կտրիճ  
և իշխան լինի , նաև կռուող և բարկացող :

ՈՎ որ Ելիսին մէջ ծնանի , արդար և  
բարի լինի :

ՈՎ որ Այծեղջին Արևուն հետ հորի-  
զոնէն վեր ելլելու ատենը ծնանի , անոր  
բաղդ հետզհետէ մեծնայ և բարձրա-  
նայ :

Երջանիկ է այն ժողովուրդ , որոյ Թա-  
գաւորն ծներ է Ելիս կենդանակերպին  
մէջ :

Վա՛յ այն ժողովրդեան , որոյ Թագա-  
ւորը ծներ է Կարիճ չար կենդանակերպին  
մէջ . և :

Վասն ոչդեցութեան աստուծոյ սմանց .

Երևակ թշնամի է մարդկային բնու-  
թեան . պատճառ դժբաղդութեան , եր-  
կար հիւանդութեան , աւրող ամեն բան :

Լուսընթափն բարի է աղէկ ընող մար-  
դոց , կեանք տուող , կենդանիներ և բոյ-  
սերը պահպանող :

Հրատն չար է , սրով խոցէ մար-  
դիկ . արևելքը տապեցնէ , արևմուտքը  
չորացնէ . պատճառ է կայծակի , հովի .  
և մարդկային կենաց թշնամի . և :



Թէ Գիսաւոր աստղ ծնանի, նոր մարդ մը աշխարհիս վրայ արշաւանք պիտի ընէ, մահ է, սրածութիւն է, մեծամեծաց անկումն է, բազումք աղքատանան : Թէ որ ճերմակ լինի պոչն՝ հիւանդութիւն բերէ . գլխի թմրութիւն . սաթիճան և վէրէմ լինի : Թէ կարմիր լինի պոչն՝ ջերմ բերէ և հիւմմայ : Թէ ոսկեգոյն լինի պոչն՝ թափաւորաց, կայսերաց մահ է : Թէ կապտագոյն լինի պոչն՝ սաստիկ չորութիւն, սոճ, շեփօր (իւմուրճախ) լինի . եւ :

— Նոյնպէս զանազան մեկնութիւնք կան գիսաւորին դրից, աստեղատան, ընթացքին, մեծութեան և փոքրութեան վրայ . եւ : Արդէն արեւուն և լուսնի խաւարման, երկրաշարժին, որոտման, փայլակման գուշակութիւնները յայտնի են :



## ԺԱՄԱՆԱԿԱԳՐԱԿԱՆՔ

Հետեւեալը՝ որ հետաքրքրական է իր պարունակութեամբն, եղբայրս Պ. Յակոբ Արուստեանց իմ յանձնարարութեամբս վանայ մէջ ձեռագրէ մը օրինակելով զրկած էր ինձ . և կը ծանուցանէ թէ՝ ձեռագրին սկիզբն ու վերջը թղթեր թափ

փառք էին . կ'ըսէ նաև թէ սոյն ձեռագրի մէջ օրինակն ևս Երեմիա եպիսկոպոսն ունի , և թէ՝ ամբողջն կը գտնուի Մ. Յօէ . Քօջօղ վարժապետին քով . որում կցորդած է ժամանակակից անցքերն ևս յիշեալ վարժապետն :

**ԹԷ- Հայոց**

**Դձկե.** Սենեքարիմ արքայն վասպուրականի ետ գլան 'ի վասիլ թագաւորն , և էառ զՍուվազ փոխանակ նորա . և ինքն գնացեալ անդ հինգ որդւովք :

**եձԱ.** Տէր Պետրոս կաթողիկոսն 'ի ժամանակս վասիլ կայսեր արար զՂրօրհնէք , և արգել զգետն 'ի Տրապիզոն քաղաքի :

**եձԺԴ.** Բարձաւ թագաւորութիւնն Անույ , որ էր վերջին թագաւորն Յօհաննէս :

**ՋձկԲ.** վախճանեցաւ Միսիթար վարդապետն , մականունն Գօշ կոչեցեալ :

**ԸձԼԷ.** Լանդթամուրն եկն 'ի վան և 'ի Թավրիզ , աւերեաց զամենայն երկիրսն , և շատ գերի տարաւ ընդ ինքեան յերկիրն Մարջանդայ , սատակեցաւ :

**ԸձՀԸ.** Ջըհան Շահն էառ զՇամլուսայ բերդն :

**ԸձՂ.** Լուսաւորչի աջն 'ի Անույ գողացան , և բերին յԷջմիածին :

ԹՃԲ. Սուլթան Մահմատն էառ զՍտամ-  
բուլն :

ՌԻԹ. Մեծն և առաջին Շահ Աբասն  
Խալի նստաւ 'ի Մաշատ :

ՌԻԹ. Քօռ օղլին , Գզիր օղլին , և այլք  
բազումք եղեն Զաւլի :

ՌԾԳ. Զղալ օղլի սարդար Սինան փա-  
շայն եկն 'ի վան և գնաց 'ի վերայ Շահին :

ՌԾԷ. Երկրորդ եկն Զղալ օղլին և կո-  
տորեցաւ 'ի Շահէն , և գնացեալ 'ի Հա-  
միթ մեռաւ :

Ի սոցն թիւն մեծ սովն անկաւ , որ  
շուք և կաթու կերին . նաև մարդադայլն  
երեւցաւ :

ՌԿԳ. Առաջին Շահ Աբասն զԷջմիածնի  
քարերն և զլուսաւորչի սուրբ աջն Կանեւ  
եա 'ի յԱսպահան :

ՌՀ. Յուսվար ԺԳ. Ստամբուլայ ծովն  
պաղեցաւ , որ մարդ չըջէր 'ի վերայ :

ՌԶԳ. Սուլթան Մուրատն եկն 'ի յԵ-  
րեւան , և ինն օր էառ զնա . եկն 'ի Թափ-  
թիզ , և անտի 'ի վան , և ապա գնաց  
յԱտամբուլ , և 'ի միւս ամի դարձեալ եկի  
Սուլթան Մուրատն 'ի վերայ Բաղդադայ ,  
և յաւուրս է . էառ զնա :

ՌՂԵ. Ապրիլ Բ. Աւագ ուրբաթու գի-  
շեր , սաստիկ շարժ եղի 'ի քաղաքս վանն  
և բազում մարդիկ մեռան , և շատ աւեր

րութիւն եղև : Աստուած ազատէ և ողորմի :

ՌՃ. Թալանեցին վարագայ աթոռն՝  
անիծեալ Զօմարն և Խօշաբայ պարոնն .  
և սուրբ Նշանն ևս գերի տարան , զոր  
Մարիսաս Զէլէբին ազատեաց . և ՌՃԴ. ին  
բերեալ եղին 'ի սուրբ Տիրամայր եկե-  
ղեցին :

Այս էն խաչք , որ 'ի վան եկի .

Թի- Տաճկոյ

Խաչանդար փաշէն : Խոսարով փաշէն :  
Մահմադ փաշէն : Զղալ օղլի Աինան փա-  
շէն : Զահվար փաշէն : Մահմատ փաշէն :  
Զափղուն Մահմատ փաշէն . \. \. \. : Թա-  
փալի Մահմատ փաշէն . \. \. \. : Մարթու-  
ղայ փաշէն վան էր , որ Ղըզըլբաշն եկն  
'ի վերայ վանայ ԽԶ. օր նստաւ . մինչ  
Բաքիր փաշէն եկն , վերցան և գնացին .  
\. \. \. : Մուսայ փաշէն \. \. \. : Դիլվար փա-  
շէն \. \. \. : Գօջայ Սուլէյման փաշէն \. \. \. :  
Քուչուգ Հասան փաշէն էր՝ որ Սուլթան  
Մուրատն եկն 'ի վան \. \. \. : Բօյին Ագրի  
Մահմատ փաշէն \. \. \. : վառ վառ Ալի  
փաշէն \. \. \. : Սադաֆլի Հասան փաշէն  
\. \. \. : Բօյուք Ահմատ փաշէն \. \. \. : Դար-  
ձեալ Բօյին ագրի Մահմատ փաշէն \. \. \. :  
Քաթանչի Մահմատ փաշէն վանն էր՝ որ

մեծ ժառկ եղև 1.06 : Թաքա՛հ օղլի . . .  
 փաշէն 1.07 : Շայեն փաշէն 1.08 : Շահ-  
 բազ փաշէն 1.09 : Էմին Մահմուտ փաշէն  
 վան էր՝ որ Հուսէն աղէն Բերկրու տէրն  
 փախաւ առ Բաղիշու խանն 1.70 : Սար-  
 խօշ Իբրահիմ փաշէն 1.71 : Զայիվ Մու-  
 սայ փաշէն 1.72 : Դարձեալ Սարխօշ Իբ-  
 րահիմ փաշէն 1.73 : Սօֆի Իբրահիմ փա-  
 շէն 1.74 : Մալա Մահմատ փաշէն 1.75 :  
 Դարձեալ Սարխօշ Իբրահիմ փաշէն 1.76 :  
 Զադրկան Մահմատ փաշէն 1.77 : Ասլան  
 փաշէն 1.78 : Դալի Դիվար փաշէն 1.79 :  
 Ղատրաֆիլ օղլի Ահմատ փաշէն 1.80 :  
 Հաջի Հուսէն փաշէն 1.81 : Դարձեալ Աս-  
 լան փաշէն՝ որ Մամոյի լաճն սպան 1.82 :  
 Ղարա Մուստաֆայ փաշէն՝ զոր Կայի լաճն  
 թպան 1.83 : Ամիր Ուսուֆ փաշէն՝ Նըմ-  
 րուլթայ աֆէ-ը գնաց 1.84 : Քօռ Օսման  
 փաշէն 1.85 : Լէհ Հասան փաշէն 1.86 :  
 Ղարայ Մահմատ փաշէն 1.87 : Ամի փա-  
 շէն 1.88 : Շեխի Մահմատ փաշէն 1.89 :  
 Աւտուլայ փաշէն 1.90 : Բաքիր փաշէն՝  
 սա խօջայ Ալիսան կախեց, որ Լէշկեր  
 ասէին . հետ կլուն (ղուլին) շատ կրուվե-  
 ցան . 1.91 : Մուսլի փաշէն՝ որ հրամայեց  
 Հայոց մօրուք թողուլ 1.92 : Զանալուա  
 օղլին՝ սա զկայի լաճն և զՂաթրան օղլին  
 խեղդեց, հրամայեց Հայոց գօտիկ վար

առնուլ և գտակ դնել. սորա ջորին ծը-  
նաւ . և ինքն աստ մեռաւ 1.91 : Ահա  
Ալի փաշէն 1.94 : Յայսմ ամի քարախառն  
կարկուտ եկն յՍտամբօլ. որ մինն հարիւր  
տիրամ կշռեցին : Չալանկի Ալի փաշէն  
1.95 : Ի սորա ժամանակս շինեցաւ սուրբ  
Յակոբ եկեղեցին : Գօջայ Օմար փաշէն  
1.96 : Սա գիտաբայ պարոն Չամչդին (գու-  
ցէ Շեխ Մզաշէն) երեր առ ինքն 'ի քաղաք  
և սպան զնա Աստուածածնի (տօնին) . սա  
սահմանեաց Դբաձն Դաճազ զարկել . և ետ  
պղնձէ պլիկ կտրել :

Թիւ Հայոց . — ՌՃԼԳ Թիւն՝ այս Օ-  
մար փաշայս զՆալբանդ օղլի Նադիր ա-  
ղայն և զՂատոր օղլի Խորահիմ աղէն  
էարկ 'ի բերդ զնդան , պահեց անդ Գ-  
ամիս և սպան զնոսա : Ի սոյն ամի և սուր  
ինչ համբաւ հանին Թէ՝ ընտանի հաւու  
փար ծծ կայ . և այնքան ջարդեցին յամե-  
նայն աղխարհ , մինչև 'ի Ստամբօլայ մինչ  
'ի վան , և վանայ մինչև 'ի Սպահան՝ մի  
հաւ ոչ գտանիր . և սցապէս եկաց ժառ-  
մանակս ինչ : Եւ 'ի սոյն ամի քրիստոնեայ  
ոմն 'ի յայգին փնէր զտուն քւր , և 'ի  
փոքեղն ել սահաւ ինչ ժիպակ (անդիկ) ,  
և յայժ տրախացան , և նոյն ժամայն հա-  
ռաւ լուրն 'ի քաղաք . և ելին ամենեքեան  
մեծամեծք և փոքունք և իշխան և գա-

տաւոր փողովք և թմրկօք , և գնացին 'ի տեսանել , զի համարեցան Մարտիկին . և ահա ցամաքեալ էր : Նաև 'ի սոյն թըւոջ մարդակերպ գայլ մի երեւցաւ . որ 'ի ցերեկի չրջէր յայգիսն և բազում զնաս գործէր , և ընդ մարդոյ պատերազմէր և խօսէր ևս . և ոչ ոք իշխէր միայն 'ի յայգիս գնալ . և ապա անյայտ եղև :

ՌՃԼԴ. Զավհար փաշայն գկոր (կոյր) Էթարն և ՂՄանսուրն կախեց : ՌՃԼԵ. հրամայեց Հայոցս քաղաքացւոց և գիւղացւոց , որ զքաղաքի շրջապատ խանդակն պեղեցին . և այնչափ փորեցին , մինչև յինքենէ ջուր ել : Եւ 'ի բերդն ևս բազում տեղիս նորոգեաց : Սա գնաց 'ի վերայ Բաղիչոյ . և անտի գնաց :

ՌՃԼԶ. յաւուրս Աի փաշային՝ Բաղիչոյ Նոհ խան եկն 'ի վան առ Աի փաշայն գանգատ յեղբօրէն . և փաշայն բազում զօրօք ելեալ գնաց 'ի Բազէշ . և անտի Մանշուլ եղև և գնաց :

Ապա եկն Ղայալի Ահմատ փաշայն ել 'ի բերդն Բաղիչոյ և զՇարաֆ խանն հաստատեաց , և ինքն դարձաւ 'ի վան . և քաղաքացիք ելին քնդդէմ և պատերազմեցան և ոչ թողին գալ 'ի քաղաքն . և մնաց 'ի գեօղն Աւանց՝ աւսուրս Գ. և արդա փոշխմանեալ գնացեալ հաշտեցան . և ա-

դաշանօք բերին 'ի քաղաքս , և եկաց 'ի քաղաքս Գ. ամիս , և ապա ծանշալ եղև . զի Սուլթան Մահմատն անկաւ և Սուլթան Սուլէյման եղև թագաւոր :

Ի սոյն թւոջն եկն 'ի քաղաքս վան պատանի մի Ի. ամեայ , որոյ ոչ գոյր երկու ձեռն բնաւ , որ այնպէս ծնեալ էր 'ի մօրէն , և զհաց ոտով ուտէր . սա էր 'ի Խիզնայ , ազգաւ Հայ :

Նաև 'ի սոյն աւուրս 'ի գիւղն Արտամետ՝ հաւու ձագ՝ որն որ ել 'ի ձուէն , Գ. անգամ խօսեցաւ . և այլք 'ի մէջ ձուին ձայնս հանէին , և որք չուրջ կային լսէին : Այլ 'ի նոյն գիւղ՝ տղայ մի յարգանդ մօր ելաց , որոյ ձայնն բազումք լուան : Եւ կին մի ծնաւ Գ. տղայս : Այլ և ոչխար ևս ծնաւ , որոյ գառն էր արու և էգ 'ի միասին . որ և մեք աչօք տեսաք զգառն :

ՌՃԼԸ. Ղատըլ Հասան փաշայն՝ սա զՋամուլչի օղլի Մահմատ աղէն , զՇաբան աղէն և զՋամվար աղէն տարաւ յԱրտամետ պատիւ , և անդ սպան զնոսա : 'ի ժամանակս գարնան խիստ տղայոց մահ եղև . և լուսինն խաւարեցաւ :

ՌՃԼԹ. Թօփալ Օմար փաշայն՝ 'ի սորա ժամանակս 'ի Բաղէշ քաղաքի եղև մեծ աղմուկ 'ի մէջ վարդապետաց . զի չորս վանք և չորս եկեղեցիք կան . և ամեն



վանք մէկ մեծաւոր իւր արեղայիւք կու  
նստէր . և մեծ վանք և առաջնորդարանն  
էր Գոմոց վանք, և առաջնորդ ծերունի  
մեծ Աւետիք վարդապետն էր . և այլ երեք  
վանք և չորս եկեղեցիք հնազանդ կային  
նմա . և յայսմ ամի Գրիգոր վարդապետ  
և Մեսրոպ վարդապետ , զմեծ վարդան  
վարդապետն ևս դարձուցին յինքեանս , և  
բազում գանձս ետուն Շարաֆ խանին  
իւրեանց , և առին 'ի նմանէ ձեռագիր և  
մարդ , նաև ինքեանք և դուլվաթաւորքն  
ևս գրեցին և կնքեցին և մեծ պարգևօք  
առաքեցին 'ի սուրբ Էջմիածին առ Եղիա-  
զար կաթողիկոսն , և 'ի նմանէ հրաման  
և գիր բերին , և զքաղաքն չորս բաժին  
արարին . և ամեն մէկ եկեղեցին իւր ժո-  
ղովդով մէկ վանից թէմ սահմանեցին ,  
զի յամէն վանք մէկ վարդապետ նստիցի  
առաջնորդ , և զիւր եկեղեցւոյ . . . և  
զհաս և զիրաւունս ինքն առեալ զվանս  
իւր հոգասցէ . և այսպէս մէկ քաղաքի  
չորս առաջնորդ եղև , որ կայ մինչև ցայսօր  
սահման այն , որ ոչ է բարի :

ՈՒՃԻՐ. ԴՈՒՐՍՈՒՆ Ահմատ փաշայն՝  
'ի սորա ժամանակս Սուլթան Աիւլէյման  
վայժօրայ յղեաց 'ի քաղաքս վան , որ զՀա-  
յոց Խաբէ՛ն ժողովեց և թուղթ ետ թա-  
գաւորական յեհրօվ , որ մինչև ցայսօր չէինք  
տեսեալ :

Եւ դարձեալ 'ի սոյն ՌՃԽ. Թիւ, Մօ-  
ֆի Օմար փաշայն և վանայ Ղուլն զՄար-  
գանենց Ատումն և զ. . Միրզայն կա-  
խնցին յունվարի Զ. զի սոքա 'ի Ստամբու-  
լայ եկին, և ղուլաղասիք այնպէս իմացան  
թէ նոքա 'ի Թագաւորէն լայճոյս բերին,  
վասն որոյ ետուն կախել զնոսա : Այս  
Օմար փաշայն աստ մեռաւ :

ՌՃԽԱ. Իսմայիլ փաշայն ևս գի-  
շու յինքն ժողվեց : 'ի սոյն ամի, Ապրիլի  
ԺԳ. յառաւօտէ արեգակն նուաղեցաւ և  
մէջ պատեաց զերկիր այնքան զի մարդիկք  
մերձ գողով՝ զմիմեանս ոչ տեսանէին 'ի  
ցերեկի, և մինչև յերեկոյ կարմիր փոշի  
տեղեաց 'ի յերկիր, և եղև մահ անդրան-  
կաց և սաստիկ շարժ :

ՌՃԽԲ. Մուրթուշայ փաշայն՝ սա զԶա-  
ւուշ փէսէն սպան :

ՌՃԽԳ. Ֆիրարի Աի փաշայն :

ՌՃԽԴ. Գուրջի Մահմատ փաշայն  
եկն յօգոստոս Ժ. սա երկու անգամ Ժա-  
խա էաւ 'ի վանորէից . սա ետ պլիկ կըտ-  
րել և դաշազօք (կախաղան) շինել . և 'ի  
նոյեմբեր ի Ժանդալ եղև, զիւր շինեալ  
դաշազօքն կատարեց և ապա գնաց :

ՌՃԽԵ. Ղաթրաֆիլ օղլի Ուսուֆ փա-  
շաք եկն 'ի վան փետր. Ը. :

ՌՃԽԶ. Մեծ պահոց առաջին երկու-

չարթին դարձեալ Դուրսուն Ահմատ  
փաշայն եկն 'ի վան . սա 'ի մարտի ամառ  
ի . Ժ . մարդ 'ի գիշերի խեղդեաց . բայց  
'ի Հայոց Բ . կտրին տղայ և զնոսա ետ  
խեղդել . և յայն տարի մեռաւ (փաշայն) ,  
և Լ . օր ձայն գայր 'ի գերեզմանէն :

ՌՃԽԷ . Մարտի ԺԲ . Սպիտակ Օսման  
փաշայն եկն 'ի քաղաքս վան . սա սպան  
զՏաճիկ Սինան . և 'ի յուլ . Գ . Տանգալ  
եղև : Եւ 'ի սոյն ՌՃԽԷ . օգոս . ԽԱ . դար-  
ձեալ ծերունի իսմայիլ փաշայն եկն 'ի  
վան . սա զնաց 'ի վերայ Մանգլեքտու  
և այրեաց զբազում գիւղորայս , սա սպան  
զՇաբանն և զՇարօն կախեաց . սա 'ի  
գաղտ դրան մօտի աղբերին վերայ կա-  
մար կապեց : 'ի սորա աւուրս և 'ի սոյն  
ամին վանայ Ղուլն մարդագլուխ աւամ  
Խալաֆէ կոտոր առին 'ի Հայոցս Կաթախաճ :  
'ի սոյն ամի , փետր . Ի . մեք Հայքս և Տա-  
ճիկք մէկ օր զպահս բռնեցաք . յորում  
աւուրս էր 'ի քաղաքս Խալաֆէ Մեծն վարձ  
դապետ արդարեւ կոչեցեալ . նաև Խա-  
ղուբի Սօղոմօն վարդապետ հրամանաւ  
մեծ վարդապետին Գ . անգամ պատա-  
րագս մատոյց 'ի մերս սուրբ վարդան  
եկեղեցին :

Այլ փաշայն հրամանաւ Թաղաւորին  
կամէր զնալ 'ի վերայ Բասրայու պատե-

բազմ հեռաՍրարուն . և 'ի յունիսի ի. ել-  
եալ գնաց մինչ 'ի Բաղդաատ և անդ մե-  
ռաւ :

ՌՃԻԸ. Մեծ փափն Հռովմայ ընծայ  
առաքեաց Նահապետ կաթողիկոսին զար-  
մանալի աթոռ մի և պատուական խօյն  
մի և աղնիւ գաւազան , որք էին յոյժ  
մեծագին և անտես մարդկան : 'ի սոյն  
թւին սեպ. ԺԳ. օր 'ի հասարակ աւուր  
արեգակն խաւարեցաւ և աստեղք երե-  
ւեցան յերկինս , և եկաց այնպէս ժամ  
Բ. յորոյ աւուրս ոչ գոյր փաշայ ('ի վան),  
այլ Զամուշ օղլի խալիլ Աղայն՝ որ նստեալ  
էր փոխանորդ փաշային , հրամայեաց որ  
'ի միւս օրն 'ի Թափօր ելին Հայք և Ցա-  
նիկք :

ՌՃԻԹ. յԱպրիլ ին. դարձեալ Սարը  
Օսման փաշայն եկն 'ի վան . և 'ի յուլիսի  
ԺԵ. գնաց 'ի վերայ Խիզնայ և Զրուկա-  
նայ , և յօգոստոս Ժ. ճանչաւ եղև , և ան-  
տի գնաց : Եւ յետ գնալոյ նորա՝ վանայ  
Ղուլն վստահացեալ կրկին առին 'ի Հայոցս  
ամէն մարդագլուխ զուրուշ մի իւրաքանչեւ  
կոտոր դաւաճի :

ՌՃԺ. Սեպ. ին. իսմայիլ ծերունի  
փաշայն եկն . սա եկաց մինչ 'ի յունվարի  
մուտն , և լուաւ թէ 'ի Թագաւորէն ֆէր-  
ման կայ գլխոյն . վասն որոյ թողեալ զինչս

և զորդին , և սակաւ զօրօք 'ի գիշերի ելեալ գաղտ փախեալ . և իմացեալ զօրքն Մահմուտանայ եկին ընդգէմ և պատերազմեցան . և զոմանս սպանին , զոմանս վիրաւորեցին , և զոմանս թալանեցին , յետոյ թէ հազիւ մազապուրծ անկան 'ի զօրս (Պարսից) , և խանն զօրաց սիրով ընկալաւ զնա , բայց խորհրդով խօշարայ Պարոնին կողոպտեաց զնա յամենայն փառաց ասելով թէ՝ Դու լրտես եկեալ ես յՕսմանցւոց յերկիրս մեր . և ազդ արար յԱսպահան Շահին և Թարվիզու խանին . հրամայեաց Շահն պատուով պահել զնա քու ինքն , և ազդ արասցէ Օսմանցւոց թագաւորին և ներումն խնդրեսցէ նմա . և թագաւորն ըստ խնդրոյ Շահին զօրս առաքեաց փառօք և պատուով . (այլ) նա 'ի յաքսորս ողորմելի մահուամբ սատակեալ էր : Սա մինչ էր 'ի վան փաշայ՝ զբերդի Էնգիչար աղասին ընկէց յիշխանութենէ , և բերեալ 'ի քաղաք պահէր 'ի կալանս . և փոխանակ նորա զայլս կացոյց 'ի տեղին . և յետ փախստական լինելոյն ոմանք 'ի Ղուլաղասոցն ասացին թէ՝ գատաւորն ազատեաց փաշային . (ծածկեաց) զՖաբհան և փախոյց զնա . վասն որոյ միաբանեալ կալան զգատաւորն և տարեալ 'ի բերդն եդին 'ի բանտ , որ եկաց անդ աւուրս

ինչ . և զղջացան և առաքեցին հանել զդու-  
տաւորն 'ի բանտէն . և լէնգիշարիքն ոչ  
թողին , ասելով . Դուք թողէք զմեր էն-  
գիշար աղասին , և մեք թողումք զձեր  
դատաւորն . և Ղուլաղասիքն իբր թէ  
ծաղր առեալ ասէին . Դուք թողէք մեր  
Ղալին , և մեք թողումք զձեր Բալին . և  
ապա միաբանեալ սիրով թողին , զերկու-  
սեանսն :

Եւ 'ի սոյն թւոջս , Ապրիլի ԺԴ. ժե-  
րունի իբրահիմ փաշայն եկն 'ի վան . սա  
ազգական էր Խամայիլ փաշային որ փա-  
խեալ , որ և սա աստ մեռաւ : Նաեւ 'ի  
սոյն ամի , ՌՃԾ. ին , մարտի է . 'ի մեծ  
պահոց և առաջին ուրբաթն սաստիկ շարժ  
եղև 'ի քաղաքս վան . և 'ի գիշեր ևս  
շարժ եղև : Եւ 'ի կիրակէն Բ. և Գ. ան-  
գամ շարժ եղև . և չորեքշաբաթ առա-  
ւօտուն ևս սաստիկ շարժ եղև , որ ամե-  
նայն քաղաք ահաբեկ եղեալ սասանեցան ,  
և Հայ և Տաճիկ ամենեքեան թողեալ ըզ-  
տունս իւրեանց 'ի քաղաքէն դուրս կազ-  
մեցին վրանս և մնացին տամբք և տղա-  
յիւք , ոմանք յայգիս , ոմանք 'ի դաշտս  
և 'ի գերեզմանատունս աւուրս բազումս .  
և սակաւ ոմանք՝ որ և 'ի քաղաքս մնացեալք  
էին , գնացեալ 'ի ժամատունն ննջէին  
տամբք իւրեանց . և 'ի միւս շաբաթ օրն

դարձեալ ահագին շարժ եղև, յորմէ բազում տունք խախտեցան 'ի մէջ քաղաքին և ոչ փլան. և ոչ նարդոյ ինչ մնաս եղև, սակայն 'ի գեղն Բերդ սակաւ ինչ տուն փլան. և այսպէս եկաց քաղաքս յերերմանի իբրև զնաւ 'ի ջուրս մինչև 'ի յօրն դարնանամտին, և ապա հանդարտեցաւ Նախախնամութեամբն Աստուծոյ. և հասեալ 'ի Նոյ. Լ. կրկին ևս սաստիկ շարժեցաւ, և մնաս ոչ եղև ողորմութեամբն Աստուծոյ:

ՌՃԾԱ. Յունկար ԺԲ. Չարկուլահ Մուստաֆայ փաշայն եկն 'ի վան քաղաքս. սա զԱրծիշու Յաղի գիւղի ուէսն անդ սպան 'ի գալն. և 'ի ճանապարհէն երեք քիւրդ երեք 'ի յԱյիւր (գիւղն), և անդ ետ 'ի զաւաթ, և մինն երեք 'ի քաղաքս, և 'ի նոյն օր ետ 'ի զաւաթ. և հասեալ յիւրեանց յԷսաֆաղանն 'ի շաբթ Մալի շինեաց և անդ յաղօթս կայր. և 'ի մարտ ԺԸ. բազում հեծելօք գնաց 'ի վարազ, և 'ի Ապրիլ ԺԷ. որ էր օր Նոր կիրակէին. . . . գնաց 'ի տեսանել զձկան Բանդ, և յայնմ աւուր քաղաքացի Խալիս որք կարի նեղացեալ էին 'ի Թօխմախ Միրաքէն, որ էր ուէս քաղաքին, խորհրդով. . . . . Ժողովեցան միաբան և գնացեալ 'ի յայգի Թօխմախին. և զի դուռն փակեալ էր,

ամանք 'ի պատէն իջին գլուռն բացին , և  
 ամբոխն ամենայն մտեալ 'ի տունն որոնէք  
 բռնութեամբ . և գտին զնա , զի թա-  
 գուցեալ էր 'ի բոյն հաւուց , — և բերեալ  
 արտաքս անարդանօք հարկանէին , և ըն-  
 կեցեալ յերկիր եղին պարսն 'ի յոտսն .  
 էին իբրու ԵՃ . մարդ , որք քարչեցին զնա  
 անողորմ 'ի վերայ երեսաց , որ հարաւ  
 փորն 'ի թուփս և անդէն 'ի ճանապարհին  
 մեռաւ դառն մահուամբ , և տարեալ ըն-  
 կեցին 'ի գուռն քաղաքին : Իբրև եկն փա-  
 շայն և եհարց թէ՝ Ո՞վ է սա . և ծանու-  
 ցին թէ՝ ոէս Թօխմախն է , և քաղաքացիք  
 ինքնագլուխ սպանին զնա : Իսկ նա կար-  
 ծեաց թէ՝ կամակցութեամբ խօջայ Ջան-  
 գուլին է եղեալ այս . քանզի նա էր  
 անուանի , և մեծ , խօսաց տէր : Կայր  
 ընդ փաշային Արարկերցի խօջայ մի , զոր  
 անուն Չիման չալարի ասէին . որ էր սա  
 յոյժ սիրելի և բարեկամ խօջայ Ջանգու-  
 լին և ոէս Թօխմախի Միրաքին . զայս Չի-  
 մանս 'ի գիշերի գաղտ կոչեաց փաշայն ,  
 և առաքեաց բերել զՋանգուլն . իսկ նա  
 ոչ գիտելով զինչ՝ գնաց երբոր զխօջայ  
 Ջանգուլն , որպէս և յայլ աւուրս . և  
 նոյն ժամայն հրամայեաց փաշայն և խեղ-  
 դեցին զնա և ընկեցին արտաքս . և 'ի  
 վաղիւ հրամայեաց բառնալ և թաղել զնա



ըստ օրինի . և ապա էառ 'ի քաղաքէն ԶՃ՝  
գուրուշ գին արեան Թօխմախին : Եւ 'ի  
Հայոցս պահանջէր զի տացեն ինքեան ձե-  
ռագիր , որպէս թէ մեր կամօք փաշայն  
ստան զխօջայ Զանգուլն . քանզի երկնչէր  
թէ մի՛ գուցէ եղբարք նորա գնացեալ  
բողոքեսցեն 'ի դուրս Թագաւորին . և քա-  
ղաքացիքն ոչ հաւանեցան այնմ , և ոչ ե-  
տուն ձեռագիր . և 'ի կարի նեղել՝ փա-  
կեցին զդռնէն և զեկեղեցիսն ևս , և  
եկին 'ի քաղաքէն քահանայք և դօլաթա-  
ւորք և ռամիկք , անձինք իրր Ռեճ՝ և  
խորհուրդ արարին զի 'ի միասին 'ի դուռն  
Արզրումայ փաշային գնացեն , և 'ի յայն  
փաշայէն գիր և մարդ առեալ 'ի դուռն  
Թագաւորին գնացեալ բողոքեսցեն : Եւ  
'ի վերայ այսր խորհրդին՝ 'ի Համբարձման  
ուրբաթ օրին ելին 'ի քաղաքէն և գնացին  
մինչև 'ի Բանդի մահի . փաշայն և ղուլաղա-  
սիք առաքեցին արս ըզդիւրս և մեծամեծս  
բազում զօրօք , որք եկեալ պաղատանօք  
հազիւ թէ յետս դարձուցին զժողովուրդ  
'ի Մեծահրաշի կիրակէին . և եկեալ 'ի  
քաղաք , որպէս թէ հաշտեցան . և 'ի յու-  
լիսի Ժ . Ժանդալ եղեալ կ . . եաւ :

Եւ 'ի սոյն ՌՃԾԱ . Սեպ . Բ . Արդի փա-  
շայն եկն , և բազում զօրս հաւաքեաց առ  
ինքն 'ի յԱրճէշոյ , 'ի յԱրժկոյ , 'ի Բերկ-

րոյ, և 'ի Բաղէշոյ Սհաթ խանն եկն ԲՌ-  
 զօրօք. և . . . . . ելեալ ԶՌ. զօրօք և  
 Թօփով գնացին 'ի վերայ Խօշաբայ, և կա-  
 մէին զի Խան Մահմատ հանիցեն 'ի բեր-  
 գէն, և զիբրահիմ բէգի տղայն դնիցեն  
 Պարոն, և ոչ կարացին. այլ բազում գիւղոս  
 այրեցին. իսկ զօրքն Մահմուտանայ (գա-  
 ւառի) եկեալ 'ի մէջ բանակին հարին ըզ-  
 զօրսն Բաղիշոյ, և կողոպտեալ վիրաւորե-  
 ցին և տարան 'ի Նոցանէ Ճի. ձի. վասն  
 որոյ ամօթալի դիմօք դարձան 'ի քաղաք.  
 և փաշայն Թալանեաց զՀաջի աղի տունն,  
 որ էր 'ի քաղաքս. և 'ի Նոյ. իէ. առանց  
 ճանաչի գնաց. և յետ երկու ամսոյ յուն-  
 վար ԻԱ. դարձեալ եկն 'ի քաղաքս. բայց  
 Ղուլն վանայ ոչ ելին 'ի դէմ 'ի յայս ա-  
 ւուրս: Եւ 'ի ՌՃԾԲ. Թիւ Սարքուտայ փա-  
 շայի գլխոյն ֆարձն էր 'ի Թագաւորէն  
 . . . . . սպանեալ էր. և ինքն փա-  
 խըստական սակաւ մարդով 'ի վան քա-  
 ղաքս (անկեալ). և Արդի փաշայն սիրով  
 ընկալաւ զնա և մեծարեաց և խիլայեաց  
 զիւրսն և զինքն. և եկաց աստ ամիս մի  
 և գնաց: Եւ 'ի սոյն աւուրս յՍտամբուլ  
 զՅէզուլլահ աֆանտի որ էր դատաւորաց  
 դատաւոր և մեծ հրամանատար 'ի դուռն  
 Թագաւորին՝ ընկեցին 'ի փառաց և 'ի  
 պատուոյն, և զերկու որդիս առաջի մօր.

մանրամասնաբար կտրատեցին , վասն զի 'ի թագաւորի խաշնայէն ԲՃԹ. Ժեայ փող վատնեալ էր . վասն որոյ զինքն ևս չարաչար և դառն մահուամբ սպանին :

Նաև զՍուլթան Մուստաֆայն ընկեցին , և զՍուլթան Ահմատն եղին թագաւոր . եւ 'ի սոյն ամի Ախիջեանց խոջայ Սաֆարն՝ որ Լ. տարի էր որ գնացեալ էր 'ի մէջ Ֆռանկաց և յայսմ ամի եկն , և ունէր ընդ ինքեան բազում գանձս , և յոլով մեծազին ոսկեղէն և արծաթեղէն անօթներ և զարդարանս . և 'ի գալն եկաց Գ. ամիս և մեռաւ . և ունէր եղբորորդիս . և վանայ Ղուլն ամէն թալան արին աւելի . . . . . ապրանք , և եղբոր որդւոց ինչ ոչ ետուն :

ՌՃԾԳ. Յունիսի ամսոյ իճ. Տօրեջան Ահմատ փաշայն եկն . սա յՕգոս. Ա. ին զբերդի Ենգիչար աղստին ընկէց յիշխանութենէ , և փոխանակ նորա զայլ կացոյց 'ի տեղին . և բերեալ 'ի քաղաքն էարկ 'ի բանդ : Սա զԱւանուց գիւղի զսուրբ Յօհաննէս զեկեղեցին շինեաց , և զՕսման բէգ բերեալ յՈստան՝ Պարոն կարգեաց . և քաղաքիս պարսպի Խփէր ամէն զինջաֆն ներկեաց : Սա 'ի Դեկտ. Ժ. Ֆարան եհան խալիլ աղին և Քիւրդ Հիւսէն աղային գլխոյն , և զքաղաքի դռներ փակեաց , որ

եկաց մինչ 'ի Յուն վար ժ.Գ. բայց 'ի նոյն աւուր Ղափուհի եկն 'ի Թաղաւորէն, և Քարման երեւ իւր գլխոյն, զոր յայնժամ սպանին և գլուխն քերթեցին և տարան Թաղաւորին, և զինչսն՝ Ղուլաղասիք Թաւանեցին, մինչ զի և զկինն կողոպտեցին : Եւ Յուն վար ի. Խալիլ աղէն և Հիւսէն աղէն՝ 'ի գիշերի գաղտ փախեան :

Ոմանք առէին Թէ՛ սա քրիստոնէի տղայ էր, և լոյս էջ 'ի վերայ նորա . ուստի ըզհող գերեզմանին տանէին Հայք և Տաճիկք, և ցաւագարք, և ըստ հաւատոց իւրեանց առողջանային : Եւ այս Յուն վար ժ.Գ. մեծ շարժ եղև 'ի քաղաքս վան . և 'ի սոյն ի. Եւ Յուն վարի մեծ շարժ եղև 'ի քաղաքն Բաղէշ, և բազում տունք փլան, և շատ մարդիկ 'ի ներքոյ տանց մնացին : Եւ 'ի սոյն ամի՝ Բաղիշեցի մեծ և անուանի վարդապետ մեռաւ :

ՌՃԾԴ. Փետր. Ա. Քօսայ Խալիլ փաշայն եկն Արզրումայ 'ի քաղաքս . սա հրամայեաց զպլիկ Դահլայ զարնել, և Յունիսի Դ. Դանդաւ եղև . բայց քաղաքացիք ոչ թողին . ապա Յունիսի ժ.Գ. օրին գնաց 'ի Բասրա :

Ի սոյն Թւին, 'ի քաղաքն Բաղէշ ոմն . . . մօլայ, որ էր դատաւոր, 'ի գրոց իւրեանց հրաման (եհան) Թէ՛ 'ի Հա-

յոց ով ոք որ տաճկանայ , նորա մօտակայ  
ազգականաց մէջ ով որ անկատար արու  
տղայ (յինի), տղայն նմա հատանի : Մահ-  
մանեաց պայս 'ի Բաղէչ , և ինքն եկն 'ի  
քաղաքս վան , զի և անդ զնոյն հաստա-  
տեսցէ : Իսկ Բաղիչոյ մեծ վարդապետը և  
դօլմաթաւորը միաբանեալ աղերսանաց  
գիր խրկեցին առ մեր առաջնորդ Ստե-  
փաննոս վարդապետ , և իշխանաց իշխան  
պարոն խօջայ Ախիշան Ղարասաֆարն ,  
և ծանուցին զաղէտս դառնութեան իւր-  
եանց , զսուգ և գիորուստ ազգիս Հայոց :  
Իսկ խօջայ Սաֆարն հրամայեաց վարդա-  
պետին որ յեկեղեցիս ծանուցէ , և ինքն  
յոլսվ գանձս և փէշաշ ցրուեաց 'ի դրունս  
օճաի աղայիցն և մեծամեծաց , և զամե-  
նեսեան դարձոյց յինքն :

Եւ գնացեալ առ դատաւորն նստաւ .  
և դատաւորն կոչեաց զմեծամեծս քաղա-  
քին , և 'ի միասին խորհեցան և իշխեցին  
զմօլայն զայն և հարցին զպատճառ գա-  
լոյն :

Եւ նա որպէս հաւատարիմ գոլ օրի-  
նաց լւրեանց , ասաց թէ՝ Ես կամիմ զի  
յազգէն Հայոց ով ոք որ տաճկանայ և գաց  
թորէնս մեր , նորա արիւնամերձ ազգա-  
կանաց որչափ անկատար արու տղայ լիցի՝  
պարտ է որ զամենեսեան բերցէ ընդ իւր

Եւ դարձեալ 'ի սոյն ՌՃԽ. Թիւ, Սօ-  
ֆի Օմար փաշայն և վանայ Ղուլն զՄար-  
գանենց Ատոմն և զ. . . Միրզայն կա-  
խեցին յունվարի Զ. զի սորա 'ի Ստամբու-  
լայ եկին, և ղուլաղասիք այնպէս իմացան  
Թէ նորա 'ի Թագաւորէն Վայֆօդայ բերին,  
վասն որոյ ետուն կախել զնոսա: Այս  
Օմար փաշայն աստ մեռաւ:

ՌՃԽԱ. Իսմայիլ փաշայն ևս գի-  
րաւ յինքն ժողովեց: 'ի սոյն ամի, Ապրիլի  
ԺԳ. յառաւօտէ արեգակն նուաղեցաւ և  
մէջ պատեաց զերկիր այնքան զի մարդիկ  
մերձ գոլով՝ զմիմեանս ոչ տեսանէին 'ի  
ցերեկի, և մինչև յերեկոյ կարմիր փոշի  
տեղեաց 'ի յերկիր, և եղև մահ անդրան-  
կաց և սաստիկ շարժ:

ՌՃԽԲ. Մուրթուչայ փաշայն՝ սա զԶա-  
ւուշ փէսէն սպան:

ՌՃԽԳ. Ֆիրարի Ալի փաշայն:

ՌՃԽԴ. Գուրջի Մահմատ փաշայն  
եկն յօգոստոս Ժ. սա երկու անգամ հախ-  
էառ 'ի վանորէից. սա ետ պլիկ կըտ-  
րել և դարաղով (կախաղան) շինել. և 'ի  
նոյեմբերի Ի. հանդու եղև, զիւր շինեալ  
դարաղովն կատարեց և ապա գնաց:

ՌՃԽԵ. Ղաթրաֆիլ օղլի Ռուսուֆ փա-  
շայն եկն 'ի վան փետր. Ը:

ՌՃԽԶ. Մեծ պահոց առաջին երկու-

չաբթին դարձեալ Դուրսուն Ահմատ  
փաշայն եկն 'ի վան . սա 'ի մարտի ամառ  
ի . ժ . մարդ 'ի գիշերի խեղդեաց . բայց  
'ի Հայոց Բ . կարիճ տղայ և զնոսա ետ  
խեղդել . և յայն տարի մեռաւ (փաշայն) .  
և լ . օր ձայն գայր 'ի գերեզմանէն :

ՌՃԽԷ. Մարտի ժի . Սպիւ Օսման  
փաշայն եկն 'ի քաղաքս վան . սա սպան  
զՏաճիկ Սինան . և 'ի յուլ . Բ . Ֆանդալ  
եղև : Եւ 'ի սոյն ՌՃԽԷ. օգոս . ԽԱ . դար-  
ձեալ ծերունի իսմայիլ փաշայն եկն 'ի  
վան . սա զնաց 'ի վերայ Մանգկերտու  
և այրեաց զբազում գիւղորայս , սա սպան  
զՇաբանն և զՇարօն կախեաց . սա 'ի  
գաղտ դրան մօտի աղբերին վերայ կա-  
մար կապեց : 'ի սորա աւուրս և 'ի սոցն  
ամին վանայ Ղուլն մարդագլուխ աւամ  
Խուրճէ կոտոր առին 'ի Հայոցս դաւաճեց :  
'ի սոյն ամի , փետր . ի . մեք Հայքս և Տա-  
ճիկք մէկ օր զպահս բռնեցաք . յորում  
աւուրս էր 'ի քաղաքս իսահակ Մեծն վարձ  
դապետ արդարև կոչեցեալ . նաև Էս-  
գուբի Սողոմօն վարդապետ հրամանաւ  
մեծ վարդապետին Դ . անգամ պատա-  
րագս մատոյց 'ի մերս սուրբ վարդան  
եկեղեցին :

Այլ փաշայն հրամանաւ Թագաւորին  
կամէր զնալ 'ի վերայ Բասրայու պատե-

բազմ հետԱրարուն . և 'ի յունիսի ի . ելեալ գնաց մինչ 'ի Բաղդաատ և անդ մեռաւ :

ՌՃԽԸ. Մեծ փափն Հռովմայ ընծայ առաքեաց Նահապետ կաթողիկոսին զարմանալի աթոռ մի և պատուական խոյնայ մի և աղնիւ գաւազան , որք էին յոյժ մեծագին և անտես մարդկան , 'ի սոյն թւին սեպ . ԺԳ. օր 'ի հասարակ առուր արեգակն խաւաքեցաւ և աստեղք երեւեցան յերկինս , և եկաց այնպէս ժամս Բ. յորոյ առուրս ոչ գոյր փաշայ ('ի վան) , այլ Զամուշօղլի խալիլ Աղայն՝ որ նստեալ էր փոխանորդ փաշային , հրամայեաց որ 'ի միւս օրն 'ի Թափօր ելին Հայք և Ցաւիկք :

ՌՃԽԹ. յԱպրիլ ին . դարձեալ Սարը Օսման փաշայն եկն 'ի վան . և 'ի յուլիսի Ժն . գնաց 'ի վերայ Խիզնայ և Զրուզկանայ , և յօգոստոս Ժ . մահուլ եղև , և անտի գնաց : Եւ յետ գնալոյ նորա՝ վանայ Ղուլն վստահացեալ կրկին առին 'ի Հայոցս ամէն մարդագլուխ զուրուշ մի խաւով կոտոր դաւաճի :

ՌՃԺ. Սեպ . ին . իսմայիլ ծերունի փաշայն եկն . սա եկաց մինչ 'ի յունվարի մուտն , և լուաւ թէ 'ի Թագաւորէն Ֆէրիս կայ գլխոյն . վասն որոյ թողեալ զինչս



և զորդին , և սակաւ զօրօք 'ի գիշերի ելեալ գաղտ փախեալ . և իմացեալ զօրքն Մահմուտանայ եկին ընդդէմ և պատերազմեցան . և զոմանս սպանին , զոմանս վիրաւորեցին , և զոմանս թալանեցին , յետոյ թէ հաղիւ մազապուրծ անկան 'ի զօրս (Պարսից) , և խանն զօրաց սիրով ընկալաւ զնա , բայց խորհրդով խօշաբայ Պարոնին կողոպտեաց զնա յամենայն փառաց ասելով թէ՝ Դու լրտես եկեալ ես յՕսմանցւոց յերկիրս մեր և ազդ արար յԱսպահան Շահին և թարվիզու խանին . հրամայեաց Շահն պատուով պահել զնա քու ինքն , և ազդ արասցէ Օսմանցւոց թագաւորին և ներումն խնդրեսցէ նմա . և թաղաւորն ըստ խնդրոյ Շահին զօրս առաքեաց փառօք և պատուով . (այլ) նա 'ի յաքսորս ողորմելի մահուամբ սատակեալ էր : Սա մինչ էր 'ի վան փաշայ՝ զբերդի Էնգիչար աղասին ընկէց յիշխանութենէ , և բերեալ 'ի քաղաք սահէր 'ի կալանս . և փոխանակ նորա զայլս կացոյց 'ի տեղին . և յետ փախստական լինելոյն ոմանք 'ի Ղուլաղասոցն ասացին թէ՝ դատաւորն ազատեաց փաշային . (ծածկեաց) զՔարաշահն և փախոյց զնա . վասն որոյ միաբանեալ կալան զդատաւորն և տարեալ 'ի բերդն եղին 'ի բանտ , որ եկաց անդ աւուրս

ինչ . և զղջացան և առաքեցին հանել զդա-  
տաւորն 'ի բանտէն . և Եէնգիշարիքն ոչ  
թողին , ասելով . Դուք թողէք զմեր Էն-  
գիշար աղասին , և մեք թողումք զձեր  
դատաւորն . և Ղուլաղասիքն իբր թէ  
ծաղր առեալ ասէին . Դուք թողէք մեր  
Ղալէն , և մեք թողումք զձեր Խալէն . և  
ապա միաբանեալ սիրով թողին , զերկո-  
սեանսն :

Եւ 'ի սոյն թւոջս , Ապրիլի ԺԴ. ծե-  
րունի իբրահիմ փաշայն եկն 'ի վան . սա  
ազգական էր Իսմայիլ փաշային որ փա-  
խեալ , որ և սա աստ մեռաւ : Նաև 'ի  
սոյն ամի , ՌՃԾ. ին , մարտի Է. 'ի մեծ  
պահոց և առաջին ուրբաթն սաստիկ շարժ  
եղև 'ի քաղաքս վան . և 'ի գիշեր ևս  
շարժ եղև : Եւ 'ի կիրակէն Բ. և Գ. ան-  
գամ շարժ եղև . և չորեքշաբաթ առա-  
ւօտուն ևս սաստիկ շարժ եղև , որ ամե-  
նայն քաղաք ահաբեկ եղեալ սասանեցան ,  
և Հայ և Տաճիկ ամենեքեան թողեալ ըզ-  
տունս իւրեանց 'ի քաղաքէն դուրս կազ-  
մեցին վրանս և մնացին տամբք և տղա-  
յիւք , ոմանք յայգիս , ոմանք 'ի դաշտս  
և 'ի գերեզմանատունս աւուրս բազումս .  
և սակաւ ոմանք՝ որ և 'ի քաղաքս մնացեալք  
էին , գնացեալ 'ի Ժամատունն ննջէին  
տամբք իւրեանց . և 'ի միւս շաբաթ օրն

դարձեալ ահագին շարժ եղև, յորմէ բազում տուներ խախտեցան 'ի մէջ քաղաքին և ոչ փլան. և ոչ մարդոյ ինչ մնաս եղև, սակայն 'ի գեղն բերդ սակաւ ինչ տուն փլան. և այսպէս եկաց քաղաքս յերերմանի իբրև զնաւ 'ի ջուրս մինչև 'ի յօրն դարնանամտին, և ապա հանդարտեցաւ Նախախնամութեամբն Աստուծոյ. և հասեալ 'ի Նոյ. Լ. կրկին ևս սաստիկ շարժեցաւ, և մնաս ոչ եղև ողորմութեամբն Աստուծոյ:

ՌՃԾԱ. Յուշար ԺԲ. Զարկուլահ Մուստաֆայ փաշայն եկն 'ի վան քաղաքս. սա զԱրծիշու Յաղի գիւղի ուէսն անդ սպան 'ի գալն. և 'ի ճանապարհէն երեք քիւրդ երբեր 'ի յԱլիւր (գիւղն), և անդ ետ 'ի զաղւթ, և մինն երբեր 'ի քաղաքս, և 'ի նոյն օր ետ 'ի զաղւթ. և հասեալ յիւրեանց յըստաղանն 'ի շայն Մալի շինեաց և անդ յաղթս կայր. և 'ի մարտ ԺԸ. բազում հեծելօք գնաց 'ի վարագ, և 'ի Ապրիլ ԺԷ. որ էր օր Նոր կիրակէին. . . . . գնաց 'ի տեսանել զձկան Բանդ, և յայնմ աւուր քաղաքացի Խալիս որք կարի նեղացեալ էին 'ի Թօխմախ Միրաքէն, որ էր ուէս քաղաքին, խորհրդով. . . . . Ժողովեցան միաբան և գնացեալ 'ի յայգի Թօխմախին. և զի դուռն փակեալ էր,

ումանք 'ի պատէն իջին գղուռն բացին , և  
աւրոխն ամենայն մտեալ 'ի տուռն որոնէք  
բռնութեամբ . և գտին զնա , զի թա-  
գուցեալ էր 'ի բոյն հաւուց , — և բերեալ  
արտաքս անարդանօք հարկանէին , և ըն-  
կեցեալ յերկիր եղին պարան 'ի յոտան .  
էին իբրու ԵՃ մարդ , որք քարչեցին զնա  
անողորմ 'ի վերայ երեսաց , որ հարաւ  
փորն 'ի թուփս և անդէն 'ի ճանապարհին  
մեռաւ դառն մահուամբ , և տարեալ ըն-  
կեցին 'ի դուռն քաղաքին : Իբրեւ եկն փա-  
շայն և եհարց թէ՝ Ո՞վ է սա . և ծանու-  
ցին թէ՝ ոչս Թօխմախն է , և քաղաքացիք  
ինքնագլուխ սպանին զնա : Իսկ նա կար-  
ծեաց թէ՝ կամակցութեամբ խօջայ Ջան-  
գուլին է եղեալ այս . քանզի նա էր  
անուանի , և մեծ , խօսաց տէր : Կայր  
ընդ փաշային Արարկերցի խօջայ մի , զոր  
անուն Չիման չալաբի ասէին . որ էր սա  
յոյժ սիրելի և բարեկամ խօջայ Ջանգու-  
լին և ոչս Թօխմախի Միրաքին . զայս Չի-  
մանա 'ի գիշերի գաղտ կոչեաց փաշայն ,  
և առաքեաց բերել զՋանգուլն . իսկ նա  
ոչ գիտելով դինչ՝ գնաց երբոր զխօջայ  
Ջանգուլն , որպէս և յայլ աւուրս . և  
նոյն ժամայն հրամայեաց փաշայն և խեղ-  
դեցին զնա և ընկեցին սրտաքս . և 'ի  
վաղիւ հրամայեաց բառնալ և թաղել զնա

ըստ օրինի . և ապա էառ 'ի քաղաքէն ՋՃ՝  
գուրուշ գին արեան Թօխմասին : Եւ 'ի  
Հայոցս պահանջէր զի տացեն ինքեան ձե-  
ռագիր , որպէս թէ մեր կամօք փաշայն  
սպան զխօջայ Ջանգուլն . քանզի երկնչէր  
թէ մի' գուցէ եղբարք նորա գնացեալ  
բողոքեսցեն 'ի դուրս թագաւորին . և քա-  
ղաքացիքն ոչ հաւանեցան այնմ , և ոչ ե-  
տուն ձեռագիր . և 'ի կարի նեղել' փա-  
կեցին զդռններն և զեկեղեցիսն ևս , և  
եղին 'ի քաղաքէն քահանայք և դօլվաթա-  
ւորք և ռամիկք , անձինք իբր Ռեճ . և  
խորհուրդ արարին զի 'ի միասին 'ի դուռն  
Արզրումայ փաշային գնացեն , և 'ի յայն  
փաշայէն գիր և մարդ առեալ 'ի դուռն  
թագաւորին գնացեալ բողոքեսցեն : Եւ  
'ի վերայ այսր խորհրդին՝ 'ի Համբարձման  
ուրբաթ օրին ելին 'ի քաղաքէն և գնացին  
մինչև 'ի Բանդիմահի . փաշայն և զուլաղա-  
սիք առաքեցին արս ըզդէրս և մեծամեծս  
բազում զօրօք , որք եկեալ պաղատանօք  
հազիւ թէ յետս դարձուցին զԺողովուրդ  
'ի Մեծահրաշի կիրակէին . և եկեալ 'ի  
քաղաք , որպէս թէ հաշտեցան . և 'ի յու-  
լիսի Ժ. Դանդուլ եղեալ կ . . եաւ :

Եւ 'ի սոյն ՌՃԾԱ. Սեպ. Բ. Արդի փա-  
շայն եկն , և բաղում զօրս հաւաքեաց առ  
ինքն 'ի յԱրճէշոյ , 'ի յԱրծկոյ , 'ի Բերկ-

րոյ , և 'ի Բաղէշոյ Սհաթ խանն եկն ԲՈՒ-  
 զօրօք . և . . . . . ելեալ ԶՈՒ զօրօք և  
 Թօփով գնացին 'ի վերայ Խօշաբայ , և կա-  
 մէին զի Խան Մահմատ հանիցեն 'ի բեր-  
 դէն , և զԻբրահիմ բէգի տղայն դնիցեն  
 Պարոն , և ոչ կարացին . այլ բազում գիւղս  
 այրեցին . իսկ զօրքն Մահմուտանայ (գա-  
 ւառի) եկեալ 'ի մէջ բանակին հարին ըզ-  
 զօրան Բաղիշոյ , և կողոպտեալ վիրաւորե-  
 ցին և տարան 'ի նոցանէ ՃԻ . ձի . վասն  
 որոյ ամօթալի դիմօք դարձան 'ի քաղաք .  
 և փաշայն Թալանեաց զՀաջի աղի տունն ,  
 որ էր 'ի քաղաքս . և 'ի Նոյ . իէ . առանց  
 մանուղի գնաց . և յետ երկու ամսոյ յուն-  
 վար ԻԱ . դարձեալ եկն 'ի քաղաքս . բայց  
 Ղուլն վանայ ոչ ելին 'ի դէմ 'ի յայտ ա-  
 ւուրս : Եւ 'ի ՌՃԾԲ . Թիւ Սարքուտայ փա-  
 շայի գլխոյն ֆարձն էր 'ի Թագաւորէն  
 . . . . . սպանեալ էր . և ինքն փա-  
 խըստական սակաւ մարդով 'ի վան քա-  
 ղաքս (անկեալ) . և Արդի փաշայն սիրով  
 ընկալաւ զնա և մեծարեաց և խիլայեաց  
 զիւրան և զինքն . և եկաց աստ ամիս մի  
 և գնաց : Եւ 'ի սոյն աւուրս յՍտամբուլ  
 զՅէզուլլահ աֆանտի որ էր դատաւորաց  
 դատաւոր և մեծ հրամանատար 'ի դուռն  
 Թագաւորին՝ ընկեցին 'ի փառաց և 'ի  
 պատուոյն , և զերկու որդիս առաջի մօր .

մանրամասնաբար կտրատեցին , վասն զի 'ի թագաւորի խղճայէն ԲՃՌ. Ժեայ փող վատնեալ էր . վասն որոյ զինքն ևս չարաչար և դառն մահուամբ սպանին :

Նաև զՍուլթան Մուստաֆայն ընկեցին , և զՍուլթան Ահմատն եղին թագաւոր . Եւ 'ի սոյն ամի Ախիջեանց խոջայ Սաֆարն՝ որ Լ. տարի էր որ գնացեալ էր 'ի մէջ ֆռանկաց և յայսմ պմի եկն , և ունէր ընդ ինքեան բազում գանձս , և յոլով մեծագին ոսկեղէն և արծաթեղէն անօթներ և զարդարանս . և 'ի գալն եկաց Գ. ամիս և մեռաւ . և ունէր եղբօրորդիս . և վանայ Ղուլն ամէն թալան արին աւելի . . . . . ապրանք , և եղբօր որդւոց ինչ ոչ ետուն :

ՌՃՄԳ. Յունիսի ամսոյ իՐ. Տօրեջան Ահմատ փաշայն եկն . սա յՕգոս. Ա. ին զբերդի Ենգիչար աղստին ընկէց յիշխանութենէ , և փոխանակ նորա զայլ կացոյց 'ի տեղին . և բերեալ 'ի քաղաքն էարկ 'ի բանդ : Սա զԱւանուց գիւղի զսուրբ Յօհաննէս զեկեղեցին շինեաց , և զՕսման բէգ բերեալ յՍտան՝ Պարոն կարգեաց . և քաղաքիս պարսպի Բեֆէբ ամէն ղնջւթով ներկեաց : Սա 'ի Դեկտ. Ժ. ֆաբրուարի Կհան խալիլ աղին և Քիւրդ Հիւսէն աղային դըլխոյն , և զքաղաքի դռներ փակեաց , որ

եկաց մինչ 'ի Յուն վար ԺԳ. բայց 'ի նոյն  
աւուր Ղափնէ եկն 'ի Թաղաւորէն, և  
Ֆարձ երեւ իւր գլխոյն, զոր յայնժամ  
սպանին և զլուխն քերթեցին և տարան  
Թագաւորին, և զինչսն՝ Ղուլաղասիք Թա-  
լանեցին, մինչ զի և զկինն կողոպտեցին :  
Եւ Յուն վար իէ. Խալիլ աղէն և Հիւսէն  
աղէն՝ 'ի գիշերի գաղտ փախեան :

Ոմանք առէին Թէ՛ սա քրիստոնէի տղաց  
էր, և լոյս էջ 'ի վերայ նորա . ուստի ըզ-  
հող գերեզմանին տանէին Հայք և Տաճիկք,  
և ցաւագարք, և ըստ հաւատոց իւրեանց  
առողջանային : Եւ այս Յուն վար ԺԳ. մեծ  
չարժ եղև 'ի քաղաքս Վան . և 'ի սոյն իէ-  
Յուն վարի մեծ չարժ եղև 'ի քաղաքն Բա-  
ղէշ, և բազում տունք փլան, և շատ մար-  
դիկ 'ի ներքոյ տանց մնացին : Եւ 'ի սոյն  
ամի՛ Բաղիշեցի մեծ և անուանի վարդապ-  
էտարդապետն մեռաւ :

ՈՒՃԾԴ. Փետր. Ա. Քոսայ Խալիլ փա-  
շայն եկն Արզրումայ 'ի քաղաքս . սա  
հրամայեաց զպլիկ Դահլայ զարնել, և  
Յունիսի Դ. Դանդաւ եղև . բայց քաղաքա-  
ցիք ոչ Թողին . ապա Յուլիսի ԺԲ. օրին  
էնաց 'ի Բասրա :

Ի սոյն Թւին, 'ի քաղաքն Բաղէշ ոմն  
... մօլայ, որ էր դատաւոր, 'ի  
գրոց իւրեանց հրաման (եհան) Թէ՛ 'ի Հա-



յոց ով ոք որ տաճկանայ , նորա մօտակայ  
ազգականաց մէջ ով որ անկատար արու  
տղայ (լինի) , տղայն նմա հատածի : Մահ-  
մանեաց լայս 'ի Ռադէշ , և ինքն եկն 'ի  
քաղաքս վան , զի և անդ զնոյն հաստա-  
տեսցէ : Իսկ Բաղիշոյ մեծ վարդապետք և  
դօլվաթաւորք միաբանեալ աղերսանաց  
գիր խրկեցին առ մեր առաջնորդ Ստե-  
փաննոս վարդապետ , և իշխանաց իշխան  
պարոն խօջայ Ա/սիլան Ղարասաֆարն ,  
և ծանուցին զադէտս դառնութեան իւր-  
եանց , զսուգ և զհորուստ ազգիւս Հայոց :  
Իսկ խօջայ Սաֆարն հրամայեաց վարդա-  
պետին որ յեկեղեցիս ծանուցէ , և ինքն  
յոլով գանձս և փէշաշ ցրուեաց 'ի դրունս  
օճաի աղայիցն և մեծամեծաց , և զամե-  
նեսեան դարձոյց յինքն :

Եւ գնացեալ առ դատաւորն նստաւ .  
և դատաւորն կոչեաց զմեծամեծս քաղա-  
քին , և 'ի միասին խորհեցան և հոչեցին  
ղեօլայն զայն և հարցին զպատճառ գա-  
լոյն :

Եւ նա որպէս հաւատարիմ գոլ օրի-  
նաց լւրեանց , ասաց թէ՝ Ես կամիմ զի  
յազգէն Հայոց ով ոք որ տաճկանայ և գայ  
թրէնս մեր , նորա արիւնամերձ ազգա-  
կանաց որչափ անկատար արու աղայ լիցի՝  
պարտ է որ զամենեսեան բերցէ ընդ իւր

'ի պայծառ հաւատն մեր : Ես զայս 'ի Բա-  
ղէշ արարի , և եկի զի և աստ հաստա-  
տեցից : Զայս ասելով կարծէր հաճոյ լինել  
նոցա : Եւ ասէ դատաւորն . Ես Ստամբու-  
լայ թագաւորանիստ քաղաքի դատաւորաց  
դատաւորի աշակերտն եմ . և նորին հրա-  
մանաւ մայրաքաղաքիս վանայ դատաւորն  
եմ , և չորս կողմն աշխարհի գատաւորքն  
ամենեքեան նորա հրամանաւ կուգան :  
Այս ի՞նչ զարմանք , որ մեք ամէնքս չեմք  
կարդացեր , և ոչ լսեր . դու որ քիւրդ-  
մօլայ մի ես , և գիւղաքաղաքի մի դատա-  
ւոր , ո՞ւր ես կարդացեր կամ լսեր , որ  
զմեզ զամենեան և զմեր առաջին և զմեծ-  
ֆեղամբարի գիրս սուտ համարես , միթէ  
դու նոր (փօ . . ի ամբար) փեղամբէ՞ր ես :  
Եւ նոյն ժամայն ամենայն ամբօխն 'ի մի  
բերան ասացին թէ՝ Սա մահու արժանի  
է , զի զմեր նախնեաց օրէնս խափանէ և  
իւրն հաստատէ : Ասէ դատաւորն . Յիրաւի՛  
մահապարտ է . այլ վասն Սհաթ խանի  
խաթերն մի ինչ չար առնէք դմա : Եւ  
զկնի բազում անարգանաց հանին դուրս  
'ի դիւանէն , և նա ամօթալի դիմօք ելեալ  
գնաց :

Բայց խօջայ Սաֆարին աւելի քան զիջ-  
դուրուչ Խալէ եղև , թէ դատաւորին կա-  
շառ և թէ աղայից , և ուլամայից Ժալալ

որ ամենեքեան եղեն 'ի կողմն խօջայ Սա-  
ֆարին . և ապա թէ՛ չարն այն բարձաւ  
'ի մէնջ և 'ի Բաղիշոյ :

ՌՃԾԵ. Մաղթուլ օղլի Ալի փաշայն, 'ի  
սորա աւուրս քաղաքի ախլան վասն կարի  
և սաստիկ հարկապահանջութեան ելին 'ի  
քաղաքէն մեծք և փոքրիկք աւելի քան  
դեռ. անձինս, 'ի վարդաւառին պահոց  
երեքշաբթին, և գնացին մինչ 'ի Բանդի-  
մահին և կամէին 'ի դուռն թագաւորին  
գնալ. և ծերունի աղայք գնացեալ դար-  
ձուցին յետս 'ի վարդաւառի կիրակէն  
եկին 'ի քաղաքս :

Սա 'ի մարտի ԻԴ. հրամայեաց Հայոցս  
որ զքաղաքի խանդակն երեք օր փորեցին :  
Սա մայիսի Ժ. բազում զօրօք գնաց 'ի վե-  
րայ Խօշաբայ և շատ վնաս արար . և  
Յուն. Ա. ապա էառ զբերդն, և հանեալ  
զխան Մահմատն՝ զԻբրահիմ բէգ եղ Պա-  
րոն, և գարձան բազում աւարաւ :

Եւ 'ի սոյն ՌՃԾԶ. մայիսի ԻԷ. էր օդն  
պարզ, բամպակ տեղաց յերկիր : Եւ 'ի սոյն  
ամի շինեցաւ Նարեկայ վանք ձեռամբ Մի-  
նաս վարդապետին : Եւ 'ի Յուլիսի Ե. չարժ  
եղև սաստիկ : Եւ յաւուրս նոյն Ալի փա-  
շային, 'ի ներկատան մօտ՝ Ժ. շինեցին :

Ի յայսմ ամի Ջ. լիար շիրայն Գ. զու-  
րուշ եղև 'ի վան :

ինչ . և գղջացան և առաքեցին հանել զդու-  
տաւորն 'ի բանտէն . և լէնգիշարիքն ոչ  
թողին , ասելով . Դուք թողէք զմեր Էն-  
գիշար աղասին , և մեք թողումք զձեր  
դատաւորն . և Ղուլաղասիքն իբր թէ  
ծաղր առեալ ասէին . Դուք թողէք մեր  
Ղալին , և մեք թողումք զձեր Բալին . և  
ապա միաբանեալ սիրով թողին , զերկո-  
սեանսն :

Եւ 'ի սոյն թւոջս , Ապրիլի ԺԴ . Ժե-  
րունի Իսրահիմ փաշայն եկն 'ի վան . սա  
ազգական էր Խամայիլ փաշային որ փա-  
խեալ , որ և սա աստ մեռաւ : Նաև 'ի  
սոյն ամի , ՌՃԾ . ին , մարտի Է . 'ի մեծ  
պահոց և առաջին ուրբաթն սաստիկ շարժ  
եղև 'ի քաղաքս վան . և 'ի գիշեր ևս  
շարժ եղև : Եւ 'ի կիրակէն Բ . և Գ . ան-  
գամ շարժ եղև . և չորեքշաբաթ առա-  
ւօտուն ևս սաստիկ շարժ եղև , որ ամե-  
նայն քաղաք ահաբեկ եղեալ սասանեցան ,  
և Հայ և Տաճիկ ամենեքեան թողեալ ըզ-  
տունս իւրեանց 'ի քաղաքէն դուրս կազ-  
մեցին վրանս և մնացին տամբք և տղա-  
յիւք , ոմանք յայգիս , ոմանք 'ի դաշտս  
և 'ի գերեզմանատունս աւուրս բազումս .  
և սակաւ ոմանք՝ որ և 'ի քաղաքս մնացեալք  
էին , գնացեալ 'ի Ժամատունն ննջէին  
տամբք իւրեանց . և 'ի միւս շաբաթ օրն

դարձեալ ահագին շարժ եղև, յորմէ բազում տունք խախտեցան 'ի մէջ քաղաքին և ոչ փլան. և ոչ մարդոյ ինչ մնաս եղև, սակայն 'ի գեղն Բերդ սակաւ ինչ տուն փլան. և այսպէս եկաց քաղաքս յերերմանի իբրև զնաւ 'ի ջուրս մինչև 'ի յօրն դարնանամտին, և ապա հանդարտեցաւ Նախախնամութեամբն Աստուծոյ. և հասեալ 'ի Նոյ. Լ. կրկին ևս սաստիկ շարժեցաւ, և մնաս ոչ եղև ողորմութեամբն Աստուծոյ:

ՌՃԾԱ. Յունկար ԺԲ. Չարկուլահ Մուստաֆայ փաշայն եկն 'ի վան քաղաքս. սա զԱրճիշու Յաղի գիւղի ուէսն անդ սպան 'ի գալն. և 'ի ճանապարհէն երեք քիւրդ եբեր 'ի յԱլիւր (գիւղն), և անդ ետ 'ի զաւուրի, և մինն եբեր 'ի քաղաքս, և 'ի նոյն օր ետ 'ի զաւուրի. և հասեալ յիւրեանց յԷւֆրատն 'ի շրջն Մալի շինեաց և անդ յաղօթս կայր. և 'ի մարտ ԺԳ. բազում հեծելօք գնաց 'ի վարագ, և 'ի Ապրիլ ԺԷ. որ էր օր Նոր կիրակէին. . . . . գնաց 'ի տեսանել զձկան Բանդ, և յայնմ աւուր քաղաքացի Խալիս՝ որք կարի նեղացեալ էին 'ի Թօխմախ Միրաքէն, որ էր ուէս քաղաքին, խորհրդով. . . . . Ժողովեցան միաբան և գնացեալ 'ի յայգի Թօխմախին. և զի դուռն փակեալ էր,

տմանք 'ի պատէն իջին գղուռն բացին, և  
աւրոխն ամենայն մտեալ 'ի տունն որոնէք  
բռնութեամբ. և գտին զնա, զի թա-  
գուցեալ էր 'ի բոյն հաւուց, — և բերեալ  
արտաքս անարդանօք հարկանէին, և ըն-  
կեցեալ յերկիր եղին պարսն 'ի յոտն.  
էին իբրու ԵՃ. մարդ, որք քարչեցին զնա  
անողորմ 'ի վերայ երեսաց, որ հարաւ  
փորն 'ի թուփս և անդէն 'ի ճանապարհին  
մեռաւ դառն մահուամբ, և տարեալ ըն-  
կեցին 'ի դուռն քաղաքին: Իբրև եկն փա-  
շայն և եհարց թէ՛ Ո՞վ է սա. և ծանու-  
ցին թէ՛ ոէս Թօխմախն է, և քաղաքացիք  
ինքնագլուխ սպանին զնա: Իսկ նա կար-  
ծեաց թէ՛ կամակցութեամբ խօջայ Ջան-  
գուլին է եղեալ այս. քանզի նա էր  
անուանի, և մեծ, խօսաց տէր: Կայր  
ընդ փաշային Արաբկերցի խօջայ մի, զոր  
անունն Չիման չալաբի ասէին. որ էր սա  
յոյժ սիրելի և բարեկամ խօջայ Ջանգու-  
լին և ոէս Թօխմախի Միրաքին. զայս Չի-  
մանս 'ի գիշերի գաղտ կոչեաց փաշայն,  
և առաքեաց բերել զՋանգուլն. իսկ նա  
ոչ գիտելով զինչ՝ գնաց երբոր զխօջայ  
Ջանգուլն, որպէս և յայլ աւուրս. և  
նոյն ժամայն հրամայեաց փաշայն և խեղ-  
դեցին զնա և ընկեցին սրտաքս. և 'ի  
վաղիւ հրամայեաց բառնալ և թաղել զնա

ըստ օրինի . և ապա էստ 'ի քաղաքէն ԶԺ՝  
 զուրուշ գին արեան Թօխմասին : Եւ 'ի  
 Հայոցս պահանջէր զի տացեն ինքեան ձե-  
 աագիր , որպէս թէ մեր կամօք փաշայն  
 սպան զխօջայ Զանգուլն . քանզի երկնչէր  
 թէ մի՛ գուցէ եղբարք նորա գնացեալ  
 բողոքեսցեն 'ի դուրս թագաւորին . և քա-  
 ղաքացիքն ոչ հաւանեցան այնմ , և ոչ ե-  
 տուն ձեռագիր . և 'ի կարի նեղել՝ փա-  
 կեցին զդռնէն և զեկեղեցիսն ևս , և  
 ելին 'ի քաղաքէն քահանայք և դօլվաթա-  
 ւորք և ռամիկք , անձինք իբր Ռեճ . և  
 խորհուրդ արարին զի 'ի միասին 'ի դուռն  
 Արզրումայ փաշային գնասցեն , և 'ի յայն  
 փաշայէն գիր և մարդ առեալ 'ի դուռն  
 թագաւորին գնացեալ բողոքեսցեն : Եւ  
 'ի վերայ այսր խորհրդին՝ 'ի Համբարձման  
 ուրբաթ օրին ելին 'ի քաղաքէն և գնացին  
 մինչև 'ի Բանդիմահի . փաշայն և զուլաղա-  
 սիք առաքեցին արս ըզրէն և մեծամեծս  
 բազում զօրօք , որք եկեալ պաղատանօք  
 հազիւ թէ յետս դարձուցին զԺողովուրդ  
 'ի Մեծահրաշի կիրակէին . և եկեալ 'ի  
 քաղաք , որպէս թէ հաշտեցան . և 'ի յու-  
 լիսի Ժ . Դանդաւ եղեալ կ . . եաւ :

Եւ 'ի սոյն ՌՃԾԱ . Սեպ . Բ . Աբդի փա-  
 շայն եկն , և բազում զօրս հաւաքեաց առ  
 ինքն 'ի յԱրճէշոյ , 'ի յԱրծկոյ , 'ի Բերկ-

րոյ, և 'ի Բաղէշոյ Սհաթ խանն եկն ԲՌ-  
 զօրօք . և . . . . . ելեալ ԶՌ. զօրօք և  
 Թօփով գնացին 'ի վերայ Խօշաբայ, և կա-  
 մէին զի Խան Մահմատ հանիցեն 'ի բեր-  
 դէն, և զիրարահիմ բէգի տղայն դնիցեն  
 Պարոն, և ոչ կարացին . այլ բազում գիւղս  
 այրեցին . իսկ զօրքն Մահմուտանայ (գա-  
 ւառի) եկեալ 'ի մէջ բանակին հարին ըզ-  
 զօրսն Բաղիշոյ, և կողոպտեալ վիրաւորե-  
 ցին և տարան 'ի նոցանէ ՃԻ. ձի . վասն  
 որոյ ամօթալի դիմօք դարձան 'ի քաղաք .  
 և փաշայն Թալանեաց զՀաջի աղի տունն,  
 որ էր 'ի քաղաքս . և 'ի Նոյ. Իէ. առանց  
 հանդուլի գնաց . և յետ երկու ամսոյ յուռն-  
 վար ԻԱ. դարձեալ եկն 'ի քաղաքս . բայց  
 Ղուլն վանայ ոչ ելին 'ի դէմ 'ի յայտ ա-  
 ւուրս : Եւ 'ի ՌՃԾԲ. Թիւ Սարքուտայ փա-  
 շայի գլխոյն ֆարհն էր 'ի Թադաւորէն  
 . . . . . սպանեալ էր . և ինքն փա-  
 խըստական սակաւ մարդով 'ի վան քա-  
 ղաքս (անկեալ) . և Արդի փաշայն սիրով  
 ընկալաւ զնա և մեծարեաց և խիլայեաց  
 զիւրսն և զինքն . և եկաց աստ ամիս մի  
 և գնաց : Եւ 'ի սոյն աւուրս յՍտամբուլ  
 զՖէզուլլահ աֆանտի որ էր դատաւորաց  
 դատաւոր և մեծ հրամանատար 'ի դուռն  
 Թադաւորին՝ ընկեցին 'ի փառաց և 'ի  
 պատուոյն, և զերկու որդիս առաջի մօր .



մանրամասնաբար կտրատեցին, վասն զի 'ի թագաւորի խաղայէն ԲՃՌ. Ժեսայ փող վատնեալ էր. վասն որոյ զինքն ևս չարաչար և դառն մահուամբ սպանին:

Նաև զՍուլթան Մուստաֆայն ընկեցին, և զՍուլթան Ահմատն եղին թագաւոր. Եւ 'ի սոյն ամի Ախիջեանց խոջայ Սաֆարն՝ որ Լ. տարի էր որ գնացեալ էր 'ի մէջ ֆռանկաց և յայսմ ամի եկն, և ունէր ընդ ինքեան բազում գանձս, և յողով մեծագին ոսկեղէն և արծաթեղէն անօթներ և զարդարանս. և 'ի գալն եկաց Գ. ամիս և մեռաւ. և ունէր եղբորորդիս. և վանայ Ղուլն ամէն թալան արին աւելի . . . . . ապրանք, և եղբոր որդւոց ինչ ոչ ետուն:

ՌՃՄԳ. Յունիոի ամսոյ ին. Տօրեջան Ահմատ փաշայն եկն. սա յՕգոս. Ա. ին զբերդի Ենգիչար աղսսին ընկէց յիշխանութենէ, և փոխանակ նորա զայլ կացոյց 'ի տեղին. և բերեալ 'ի քաղաքն էարկ 'ի բանդ: Սա զԱւանուց գիւղի զսուրբ Յօհաննէս զեկեղեցին շինեաց, և զՕսման բէգ բերեալ յՈստան՝ Պարոն կարգեաց. և քաղաքիս պարսպի Բեփեր ամէն զԵղւո-Ֆոջ ներկեաց: Սա 'ի Դեկտ. Ժ. Ֆարձն եհան խալիլ աղին և Քիւրդ Հիւսէն աղային դըլխոյն, և զքաղաքի դռներ փակեաց, որ

եկաց մինչ 'ի Յունվար ժ.Գ. բայց 'ի նոյն  
աւուր Ղաթալէ եկն 'ի Թադաւորէն, և  
Քարճա երեր իւր գլխոյն, զոր յայնժամ  
սպանին և գլուխն քերթեցին և տարան  
Թադաւորին, և զինչսն՝ Ղուլաղասիք Թա-  
լանեցին, մինչ զի և զկինն կողոպտեցին :  
Եւ Յունվար իշ. Խալիլ աղէն և Հիւսէն  
աղէն՝ 'ի գիշերի գաղտ փախեան :

Ոմանք առէին Թէ՛ սա քրիստոնէի տղայ  
էր, և լոյս էջ 'ի վերայ նորա . ուստի ըզ-  
հող գերեզմանին տանէին Հայք և Տաճիկք,  
և ցաւագարք, և ըստ հաւատոց իւրեանց  
առողջանային : Եւ այս Յունվար ժ.Գ. մեծ  
շարժ եղև 'ի քաղաքս վան . և 'ի սոյն իշ.  
Յունվարի մեծ շարժ եղև 'ի քաղաքն Բա-  
ղէշ, և բազում տունք փլան, և շատ մար-  
դիկ 'ի ներքոյ տանց մնացին : Եւ 'ի սոյն  
ամի՛ Բաղիշեցի մեծ և անուանի վարդապետ  
վարդապետն մեռաւ :

ՌՃՄԴ. Փետր. Ա. Քօսայ Խալիլ փա-  
շայն եկն Արզրումայ 'ի քաղաքս . դա  
հրամայեաց զպլիկ դահլայ զարնել, և  
Յունիսի Դ. Ֆանդալ եղև . բայց քաղաքա-  
ցիք ոչ Թողին . ապա Յուլիսի ժ.Բ. օրին  
քնաց 'ի Բասրա :

Ի սոյն Թւին, 'ի քաղաքն Բաղէշ ոմն  
... մօլայ, որ էր դատաւոր, 'ի  
գլոց իւրեանց հրաման (եհան) Թէ՛ 'ի Հա-

յոց ով ոք որ տաճկանայ , նորա մօտակայ  
ազգականաց մէջ ով որ անկատար արու  
տղայ (յինի), տղայն նմա հատածի : Մահ-  
մանեաց յայս 'ի Ռադէշ , և ինքն եկն 'ի  
քաղաքս Վան , զի և անդ զնոյն հաստա-  
տեսցէ : Իսկ Բաղիշոյ մեծ վարդապետք և  
դօլվաթաւորք միաբանեալ աղերսանաց  
գիր խրկեցին առ մեր առաջնորդ Ստե-  
փաննոս վարդապետ , և իշխանաց իշխան  
պարոն խօջայ Ախիլան Ղարասաֆարն ,  
և ծանուցին զադէտս դառնութեան իւր-  
եանց , զսուգ և գոորուստ ազգիս Հայոց :  
Իսկ խօջայ Սաֆարն հրամայեաց վարդա-  
պետին որ յեկեղեցիս ծանուցէ , և ինքն  
յուսմբ դանձաւ և փեշաշ ցրուեաց 'ի դրունս  
օճաի աղայիցն և մեծամեծաց , և զամե-  
նեսեան դարձոյց յինքն :

Եւ գնացեալ առ դատաւորն նստաւ .  
և դատաւորն կոչեաց զմեծամեծս քաղա-  
քին , և 'ի միասին խորհեցան և հոչեցին  
ղմուլայն զայն և հարցին զպատճառ գա-  
լոյն :

Եւ նա որպէս հաւատարիմ գոլ օրի-  
նաց իւրեանց , ասաց թէ՝ Ես կամիմ զի  
յազգէն Հայոց ով ոք որ տաճկանայ և գայ  
թորէնս մեր , նորա արիւնամերձ ազգա-  
կանաց որչափ անկատար արու տղայ լիցի՝  
պարտ է որ զամենեսեան բերցէ ընդ իւր

'ի պայծառ հաւատն մեր : Ես զայս 'ի Բաղէշ արարի , և եկի զի և աստ հաստատեցից : Զայս ասելով կարծէր հաճոյ լինել նոցա : Եւ ասէ դատաւորն . Ես Ստամբուլայ թագաւորանիստ քաղաքի դատաւորաց դատաւորի աշակերտն եմ . և նորին հրամանաւ մայրաքաղաքիս վանայ դատաւորն եմ , և չորս կողմն աշխարհի դատաւորքն ամենեքեան նորա հրամանաւ կուգան : Այս ինչ զարմանք , որ մեք ամենքս չեմք կարդացեր , և ոչ լսեր . դու որ քիւրդ մօլայ մի ես , և գիւղաքաղաքի մի դատաւոր , ո՞ւր ես կարդացեր կամ լսեր , որ զմեզ զամենեան և զմեր առաջին և զմեծ ֆեղամբարի գիրս սուտ համարես , միթէ դու նոր (փօ . . ի ամբար) փեղամբէ՞ր ես : Եւ նոյն ժամայն ամենայն ամբողին 'ի մի բերան ասացին թէ՝ Սա մահու արժանի է , զի զմեր նախնեաց օրէնս խափանէ և իւրն հաստատէ : Ասէ դատաւորն . Յիրաւի՛ մահապարտ է . այլ վասն Սհաթ խանի խաթերն մի ինչ չար առնէք դմա : Եւ զկնի բազում անարգանաց հանին դուրս 'ի դիւանէն , և նա ամօթալի դիմօք ելեալ գնաց :

Բայց խօջայ Սաֆարին աւելի քան զիջ դուրուշ Խալէ եղև , թէ դատաւորին կաշառ և թէ աղայից , և ուլամայից Ժալալ

որ ամենեքեան եղեն 'ի կողմն խօջայ Սա-  
ֆարին . և ապա թէ՛ չարն այն բարձաւ  
'ի մէնջ և 'ի Բաղիշոյ :

ՌՃԾԵ. Մաղթուլ օղլի Ալի փաշայն, 'ի  
սորա աւուրս քաղաքի ռէ-թն վանն կարի  
և սաստիկ հարկապահանջութեան ելին 'ի  
քաղաքէն մեծք և փոքրիկք աւելի քան  
զեջ. անձինս, 'ի վարդաւառին պահոց  
երեքշաբթին, և գնացին մինչ 'ի Բանդի-  
մահին և կամէին 'ի դուռն թագաւորին  
գնալ. և ծերունի աղայք գնացեալ դար-  
ձուցին յետս 'ի վարդաւառի կիրակէն  
եկին 'ի քաղաքս :

Սա 'ի մարտի Իդ. հրամայեաց Հայոցս  
որ զքաղաքի խանդակն երեք օր փորեցին :  
Սա մայիսի Ժ. բազում զօրօք գնաց 'ի վե-  
րայ Խօշաբայ և շատ զնամ արար . և  
Յուն. Ա. ապա էառ զբերդն, և հանեալ  
զխան Մահմատն՝ զիրաւհիմ բէգ եղ Պա-  
րոն, և դարձան բազում աւարաւ :

Եւ 'ի սոյն ՌՃԾԶ. մայիսի Իէ. էր օդն  
պարզ, բամպակ տեղաց յերկիր : Եւ 'ի սոյն  
ամի շինեցաւ Նարեկայ վանք ձեռամբ Մի-  
նաս վարդապետին : Եւ 'ի Յուլիսի Ե. չարժ  
եղև սաստիկ : Եւ յաւուրս նոյն Ալի փա-  
շային, 'ի ներկատան մօտ՝ Բալէ շինեցին :

Ի յայսմ ամի Ջ. լիար շիրայն Գ. զու-  
րուշ եղև 'ի վան :

Այս Այի փաշայս ՌՃԾԶ. Հոկտեմբերի  
Զ. գնաց : Նաև 'ի սոյն ամի շինեցաւ Պետ-  
րոս Առաքելոյ եկեղեցին ձեռամբ Տէր Իգ-  
նատիոսին :

ՌՃԾԷ. Մարտի Բ. Զարքադ. Ահմատ  
փաշայն եկն . սա հրաման (երեբ) վասն  
գլխոյ Խալիլ աղային, Ուսուֆ աղային, և  
մեծ Մուֆթուն . և նոքա ոչ հնազանդե-  
ցան . զի Ուսուֆ ելեալ 'ի ներքին բերդն  
ամրացաւ, և Խալիլ աղայն իւրեանց տու-  
նըն, և Մարտի ԺԲ. օրէն մինչ Ապրիլ Ը.  
և ապա միաբանեալ Բ. աղայք և Մուֆ-  
թին Աբաս Այի լաճ և Դուզան աղի Բ.  
լաճ աւելի քան երեք հարիւր արամբ՝  
որպէս թէ յՍտամբուլ 'ի դուռս թագաւո-  
րին կամին գնալ, փախեան :

Սա ել 'ի բերդ և նետ ձգեաց դէպ 'ի  
հարաւ . որ նետն անցեալ զքաղաքն ան-  
կաւ 'ի շային . և եկեալ 'ի վայր 'ի տեղի  
նետին քարեայ արձան կանգնեաց . և նայն  
արձանէն դարձեալ նետս ձգեաց դէպ 'ի  
ծովն, և անդ ևս քարեայ արձան կանգ-  
նեաց և գրեաց 'ի վերայ նորա . որք կան  
'ի նետէ արձանին մինչև ցմիւս արձան իբրեւ  
քաջս Ռ. մեծ մարդոյ, աւելի և ոչ պա-  
կաս : Եւ ՌՃԾԹ. յանդու եղև և գնաց :

ՌՃԿ. Օգոստի ԻԵ. Ռաջաբ փաշայն եկն  
'ի վան . սա Յուլիսար Ա. ապան Զալիվար

(գուցէ Տիւազար) օղլի Հուսէն աղէն . և Յուլիս ի գնաց բազում հեծելօք և խփով մեծաւ 'ի վերայ Խօշարայ . և 'ի ճանապարհին թալանեաց ջեռնակայ բերդ , որ լի էր բազում գանձիւք . զի բոլոր նահանգ յահէ փաշային և հեծելին անդ էին թագուցեալ զամենայն ինչս իւրեանց զառնամբուն , և ապա անցեալ գնացին 'ի Խօշար . և Իրրահիմ բէգն , որ էր 'ի բերդ , ոչ եկաց հակառակ ընդդէմ . այլ ինքնին իւր կամօք էջ 'ի բերդէն , և տարեալ ըղխան Մահմատի տղայն եդ Պարոն , և 'ի Մայիս Ա . դարձան բազում աւարաւ :

Ի սոյն թւին Սպահանայ Շահի եղբայրն փախստական յեղբօրէն եկն 'ի քաղաքս վան . Ռաջար փաշայն յղեաց և կոչեաց առ ինքն , և նա ոչ եկն . վասն որոյ հրամայեաց տանել զնա 'ի բերդն և առնել 'ի թաքստի : Եւ ինքն իւրայնօք և բազում զօրօք ելեալ գնաց 'ի Զուխուր , և թալանեաց զերկիրն . և 'ի Յուլիսի ամսոյ Թ . որ էր վարդապառի երկուշաբթին քարձաւ 'ի քաղաքս . զՇահի եղբայրն իջոյց 'ի բերդէն և եդ 'ի նաւ և յղեաց 'ի Աղթար մար , և Խոբէն ինքն հոգայր . և առ Շահն և առ թագաւորն մարդ յղեաց , և մնայր հրամանաց նոցին :

Եւ 'ի սոյն աւուրս վարազայ մարտադէ

փլաւ, և երկու մարդ 'ի ներքե մնացին, և երկուք մեռան, և երկուք «աղէօ» մնացին, բայց մեռեալք թ. օր առանց թաղել մնացին: Այս Ռաջար փաշայն ոչ եթող թաղել մինչև էձ. դշ. արեան գին էառ և ապա ետ թաղել. յորում աւուր էր Առաջնորդ Ստեփաննոս վարդապետ և Քեթիկ Նադր Ամիրխան՝ որ էձ. զուրուշ պարտք առին շահով, և ետուն:

Նաև 'ի սոյն ամի Բարդուղիմէոս վարդապետ գնաց մօտ փաշայն և ասաց. Ես Գձ. Ժէլայ գարի կուտամ, զիս արա Առաջնորդ քաղաքիս. և փաշայն ազդեաց քաղաքի դօլվաթաւորացն, և քաղաքացիք ոչ կամեցան: Իսկ փաշայն ըստ հայցման Հայոց զԲարդուղիմէոս վարդապետ 'ի բերդ 'ի զնդան ձգեաց. և կալեալ 'ի քաղաքէս Դ. մարդ, ամեն մարդայ Գձ. փայտ եհար. և Գձ. Ժէլայ գարին՝ զոր խոստացեալ էր նա, զայն 'ի վարագայ էառ. և զՍտեփաննոս վարդապետ կրկին հաստատեաց. և Գձ. զուրուշ 'ի Բարդուղիմէոս վարդապետէն էառ, յորոյ պատճառս բազում պարտք եղև վարագայ:

'ի սոյն ամի Խալիլ աղայն զկարմիր Մաչիթի մօտի աղբիւրն երեր 'ի քաղաքս. բայց բազում տանց մնաս եղև 'ի քաղաքին:



Նաև 'ի սոյն տարիս 'ի գիւղն Բերդակ ումեմն թուրքի կոմն ծնաւ . և էր անձն մի որթին , գլուխն Բ. բերան , աչք , և ականջ Գ. և ոտք Զ. 'ի ծնունդ մայրն մեռաւ . և թուրքն այն եհար թրով զորթն և կտրեաց և արար Բ. կտոր . և գլխոյ կողմն երեւ 'ի քաղաքն , զոր ամենեքեան տեսին , և զարմացեալ փառս տային Աստուծոյ :

ՌՃԿԱ. Փետր. ԺԲ. Հասան փաշայն եկն . սա զՍուխթայ (սօֆտայ) մի ետ 'ի զաղաի , և Կոստ մի սպան . և 'ի մարտի ԺԲ. զՍամէլի Նազարն 'ի յէջ դրին և 'ի մէջ քաղաքին շրջեցուցին : Եւ 'ի սոյն ամի Արճիշոյ դատաւորին երկու գումէջ ջամուկ ծնան , և 'ի միւս օրն դատաւորն մեռաւ : Նաև յերկիրն Գաւաշու ումեմն քրդի խոր մի տարեկան , խոր մի ցորեն , և խոր մի գարի , ամենեքեան 'ի քար դարձան . զոր բերեալ 'ի քաղաք ցուցին փաշային և օճախներաց , որ և մեք ևս աչօք տեսաք : Եւ 'ի սոյն աւուրս Նադր Զերօն գինով եղեալ գնաց 'ի բաղանիս , և Կոստ ետ թուրքերացն , որք առժամայն կալեալ զնա տարան փաշայի «արոյ» , և անդ դառն մահուամբ սպանին , և ասպա կախեցին 'ի փայտէ վասն նախատանաց 'ի տեսութիւն ռամկին : Եւ 'ի սոյն օր հրամայեաց որ

Գալա ձայնեց 'ի մէջ շուկային թէ՛ Քրիստոնեայ որ մի՛ իշխեսցէ սիւտակ կողայ, դեղին ուլ, և ճշման հագնել, և ոչ թուր, թուանք, խանչալ, դանակ պահել, և ոչ թամբով այարով ձի հեծնել, և կամ գինով 'ի շուկայն չըջել, և ոչ տաճկին գինի թալ: Այս Հասան փաշայն Յուլիսի ԺԳ. գնաց 'ի վերայ Խոջաբայ, և նստաւ ԺԽ. օր, դի կամէր որ գիտան Մահմատի լաճ հանէր 'ի բերդէն և զԽրահիմ բէգ Պարոն դէտր, և ոչ կարաց. և յՕԿոս. Ը. դարձաւ:

'ի սոյն Սեւլ. Ը. քուրդ մի գող եմուտ Խալիլ աղայի այգին, և շուն ըմբռնեաց զնա. վասն որոյ իմացեալ կախեցին զնա:

Այլ և Բ. թուրքի կին 'ի յէշ դրին և շրջեցուցին 'ի քաղաքս: Այլ երկու թուրքի կին ածիլեցին (զհերս գլխոյն) և 'ի յէշ եդեալ Գալալով շրջեցուցին, և ապա քշեցին 'ի քաղաքէս:

Ռձկի Հոկ. ԺԲ. Աբրահման փաշայն եկն 'ի վան, և 'ի սոյն Դեկ. Դ. ին գնաց:

'ի սոյն թիւ նորոգեցաւ կտուց ծովապատ Անապատ Սուրբ կարապետու եկեղեցին սրբատաշ քարամբ, ձեռամբ նորին առաջնորդ Աիմէօն վարդապետի և Երեմիային, բայց արդեամբք ամենայն քրիստոնէից:

ՌՃԿԳ. Մարտի ԻԶ. Մուրթազայ փա-  
շայն եկն , և յԱպրիլի ԺԳ. պօօջայ Մա-  
րութի թոռն զՄարութայն և զՄինոյի լաճ  
զՍահակկախեց : Ի սոյն ամի խիստ ձիւնամեծ  
և կարի ցուրտ ձմեռն եղև , այնքան մինչ  
զի պղնձէ Գուգուսի և իբրեւ 'ի մէջ տանցն  
պատուեցան . և 'ի յունվար Զ. 'ի Յայտ-  
նութեան դիշեր ԺԳ. Արաբ 'ի ցրտոյ մե-  
ռան , թող զայլսն . յաւուրս՝ Գ. Գ. աւելի  
կամ ուսկառ մեռանէին . և 'ի սաստիկ  
ձմեռն ցրտոյս լուսք որ 'ի յԱրճէջ քաղաք  
Ա. լիար փթիր զուռուչ մի եղև , և մէկ  
փաթ խոտ Գ. զչ. և մէկ զարտ յարդ՝ . . . .  
զուրուչ և կէս . և Բ. խորճ խոտ՝ լաւ ոչ-  
խար մի տային . և այն ևս հազիւ 'ի ձեռս  
անկանէր :

'ի սոյն ամի Փիրկանց Ախիջան մեռաւ ,  
որ ունէր եղբօր որդի , և քոյր , և քրոջ  
որդի . և վանայ Ղուլն զտունս , զայգիս  
և զապրանս տիրեցին :

Եւ 'ի Յուլիսի ԺԵ. Ուսուք աղայից Ժ.  
սարդ 'ի գիշերի գաղտ գնացին զի գնօհ  
Աղի լաճ սպանցեն , և ոչ կարացին , զի  
նոքա արթունք էին և սոքա փախեան .  
իսկ նոքա զհետ մտեալ կալան զմինն և  
տարեալ կախեցին :

Եւ ՌՃԿԳ. ին այս Մուրթազայ փա-  
շայն գնաց 'ի վերայ Խօշաբայ Զէնալ Բէգ

Պարոն հանել և գիրքահիմ Բէգ դնել Պարոն . . և 'ի գնալն՝ իմացեալ Զէնալ Բէգն բազում զօրօք եկն 'ի դէմ փաշային . և 'ի Զանկայ դաշտն հանդիպեցան միմեանց և յոյժ պատերազմեցան . և յերկու կողմանց աւելի քան զՄ. այր անկան , մինչ զի և դատաւորն որ էր միականի Աւդուլլահ աֆանդին մեռաւ , և փաշայի գլուխն ևս վիրաւորեցին . բայց յետոյ Զէնալ Բէգ խիլայեաց զփաշայն և հաշտեցան : Սա 'ի նոյ. ի. ճշուշ եղև , և ի Ա. Ղափուջի եկն և զգլուխն եհատ :

'ի սոյն ամի Մարտի Ը. յառաւօտէ շարժ եղև 'ի քաղաքս Վան , յորմէ 'ի յայգիքն Սուրբ Յակոբայ վեր տուն մի փլաւ . վեց հոգի տակն մնացին , չորսն մեռան և երկուքն ապրեցան : Նաև Բարդուղիմէոս Առաքելոյ գմբէթն թռաւ , և խօշաբայ բերդի Բադառն խախտեցաւ . Ղարա սարայ բերդի յէշդին վերայ քօշկն փլաւ և ըզ-յէշդն աւերեաց , որ և բազում մարդիկ 'ի ներքև մնացին : Այլ և Սաթմանից քօշկն փլաւ և զբազումս սպան . և այլ բազում գիւղք տապալեցան և յուրվք մնացին 'ի ներքև , և բազում մնաս եղև Մահմտանայ երկրին : Եւ 'ի սոյն ամի 'ի յԱրճէշ քաղաքի 'ի մեծի հինգ շաբաթի գիշերն առաւօտեան ժամուն շարժ եղև , որ եկեղեցւոյ գմբէթն

անկաւ , և ԼԵ. մարդ 'ի ներքեւ մնացին .  
բայց խնամօքն Աստուծոյ մինն մեռաւ ,  
և այլ ամենեքեան ապրեցան այլ շատքն  
«ողկո» եղեն :

ՌՃԿԵ. Յուշմար ԺԸ. Զանլի Մահմա-  
մաճայն եկն , որ Բազլի (գուցէ Ֆազլի)  
ասէին . սա հասեալ 'ի յԱրճէչ , զՄուսա-  
լին իւր յղեաց 'ի քաղաքս , և հրամայեաց  
զի ամենայն մեծամեծք և փոքունք գնաս-  
ցեն ընդ դէմ նորա մինչև 'ի Բերկրի , որ  
և ելին ամենայն զօրք քաղաքին աւելի քան  
զՆՌ. անձինս . և հասեալ 'ի Բերկրի հան-  
դիպեցան միմեանց և եղեն անձինք ԶՌ.  
և գնացին 'ի վերայ Աբաղու երկրին , և  
Մահմուտանայ , բազում և անասելի ոճիրս  
գործեցին . քանզի Եզիդու ազգն և զան-  
մեղ քրիստոնեայսն առհասարակ սպանին .  
դառնա լի մարդով և զախոռս լի անասնօք  
այրէին , և նոքա 'ի մէջ տոչորէին մինչև  
յելս շնչոց . նաև Դ. Ե. և Զ. անգամ սրով  
հարեալ սպանանէին . և զայլսն որպէս  
զանասուն դանակաւ զենուին . և զտղայս  
կախեալ յերկու ոտիցն յերկուս հերձէին  
և ձգէին յերկիր . և զկաթնասունս ցրուեալ  
'ի յերկրի՝ ձիոց կոխան առնէին . զծերս  
և զպառաւուռնս սրով սպանանէին . զՀա-  
յոց և զԵզիդաց զարս և զկանայս զգե-  
ղեցիկս , զերիտասարդս և զմանկունս ԶՃ.

հոգի գերի բերեցին . նաև ԼՌ. ոչխարս  
և անթիւ ձիս և ջորիս , եզինս և գոմէջս ,  
պղնձեղէնս և արծաթեղէնս թալան ըն-  
րին , որ թիւ ոչ մտանէր . և զի էր պաշ-  
տաւորացն ձմեռն ձիւնամեծ , և կարի ցարտ  
էր . և չապք 'ի յակէն փախստական եղեն  
'ի լերինս և 'ի ձորակս , 'ի դարակս և 'ի  
սահմանս , և անդէն բքածեծք և ցրտա-  
սառոյց մեռան : Իսկ այն ողորմելի գերիքն  
հետիրոտս 'ի ճանապարհին առաջի ձիոցն  
թէ զի՛նչ տանջանա կրէին , մանաւանդ  
խղճալի կանայքն 'ի ձեռս զազրազործ և  
ախասարուած անօրինաց . և 'ի յունվար ԻԳ.  
եմուտ 'ի քաղաքս բազում գերեաւ և  
աւարաւ . և 'ի միւս գիշերին Գ. Եզիդի  
եղ 'ի զաղախն . և 'ի յուն. ԻԶ. զԽալիլ ա-  
ղայն սպան . և հասեալ 'ի մարտի ԼՊ. որ  
էր Յաբութեան Զատկի մեծ շաբաթ օրն ,  
ինքն մեռաւ , և զգերեալ գերիսն ոմանք  
ցրուեցան և զերծեալք փախեան , և զո-  
մանս քրիստոնեայսն գնեալ աղատեցին ,  
և զոմանս հանեալ 'ի հաւատոցն ուրա-  
ցուցին :

ՈՃԿԶ. Օգոս. ԻԶ. Դալի Հուսէն փաշայն  
եկն Խ. բայրաղօք . և քաղաքացիք ելին  
ընդդէմ և պատերազմեցան ընդ միմեանս  
'ի լէզբայ դաշան , և զօրք փաշային յաղ-  
թեցին զվանեցիս և զբազումս վիրաւո-

բեցին , և զձիս , և զզէնս , և զհանդերձս  
կողոսկարեցին , որք մերկ և ամօթալի դար-  
ձան 'ի յետս . և փաշայն գնաց 'ի յետս  
'ի յԱւանց , և զգիշերն անդ մնաց . և 'ի  
վաղիւն եմուտ 'ի քաղաքն , իսկ քաղաքա-  
ցիքն այլ ոչ ելին 'ի դէմն : Սա եկաց մինչ  
'ի նոյ . ԺԳ . որ էր իւրեանց Ղուրբան բայ-  
րամ , և 'ի նոյն գիշերի ելեալ գաղա գնաց  
սակաւ զօրօք :

Ապա եկն Զաւարի Ուսուֆ փաշայն , և  
չուտ հանչաւ եղև և գնաց . և դարձեալ  
եկն , և քաղաքացիքն ևս կրկին ելին ընդ-  
դէմ մեծաւ փառօք . սա եկաց մինչ 'ի  
Ռձկէ . և Մարտի ԺԳ . գնաց : Եւ 'ի սոյն  
ամի Յուլիսի աասն Ղադու մի լաճ զտաճիկ  
գուլամիրն և քուրդ մի 'ի չալաֆ հարին .  
և Օգոստոսի ԺԵ . լուսինն՝ որ էր ԺԵ . ա-  
ւուր , խիստ խաւարեցաւ և սեացաւ իբրև  
ժամ Բ . և ապա դարձաւ 'ի գոյն արե-  
գական , և յետոյ սակաւ սակաւ պայծա-  
ռացաւ :

Ռձկէ . Օգոս . Է . Քալաջի Մահմատ փա-  
շայն եկն . և 'ի փետր . մէկ մեծ խռովու-  
թիւն եղև 'ի մէջ Խալիլ աղայի լաճ Մահ-  
մատ բէդին և Խալիլ աղային . իսկ Մահ-  
մատ միաբանեցաւ ընդ Նոհ աղի լաճ Մահ-  
մատ բէգին , ելեալ առին զբերդն և ամ-  
բացան , և չառ հարին 'ի վերայ Աի աղի

տան . և Ալի աղայն փախստական լինէր  
 տանէ 'ի տուն . և նորա ուր և լսէին թէ  
 անդ է՝ անդ հարկանէին զՆօթ . որ և բա-  
 զում տանց վնաս եղև , յորով մարդիկ ք  
 մեռան . իսկ Ալի աղայն ոչ կարաց համ-  
 բերել , այլ 'ի փետր . ի՛նչ . ելեալ գաղտ  
 փախեալ 'ի քաղաքէն և եղբայր իւր Ա-  
 դուլլահ աղայն և թամուր Ադի լաճ Մահ-  
 մուտ Ժէհէն : իսկ Ղուլաղասիք հրամանաւ  
 թագաւորին համարձակեալ թալանեցին  
 և այրեցին զտուն Ալի աղային , և զեղբորն  
 Ադուլլահ աղային , և ապա յետ աւուրց  
 առաքեցին խաբանօք բերին զՄահմուտ  
 Ժէհէն 'ի քաղաքս , և յԱպրիլի Գ . սպանին  
 զնա Ռահմէտով : Եւ այս համբաւս տարա-  
 ծեցաւ ընդ ամենայն աշխարհս , թէ վան  
 քաղաքի Ղուլն ապստամբեալ է . և նորա  
 իջեալ 'ի բերդէն զոմանս թողին անդ պա-  
 հողս որպէս սեպհական ժառանգութիւն ,  
 և ոմանք զքաղաքս տիրեցին , և բերդի  
 նստողն ևս 'ի հրամանս սոցա կայր , և  
 մնացին այսպէս աւուրս ինչ :

Եւ Ռաքիմ Բուենիսի ԺԸ . հրամանաւ թա-  
 գաւորին Քաֆուլիի որդին Ադուլլահ փա-  
 շայն եկն առնել Դահլէշ և դատաստան ,  
 քննել և իմանալ և հատուցանել ըստ գոր-  
 ծոց . յորում աւուրս էր 'ի քաղաքս վան  
 սոյն Քալաջի Մահմատ փաշայն , որ և ինքն



իւր ամենայն զօրօք ելեալ գնաց ընդդէմ,  
և քաղաքի Ղուլաղասիք զօրօք իւրեանց .  
և միաբան գնացին ընդ յառաջ մինչև 'ի  
գիւղն Ադնականց, յայնկոյս գետոյն հան-  
դիպեցան իրերաց : Էին ընդ նմա բազում  
անթիւ հեծելազօրք, նաև յԱմթայ բէգն  
իւր զօրօք, բաւայ և Ջգերու Պարոններն  
իւրեանց զօրօք, և այլ բազում հեծեալք  
և անհամար հետևակք :

Եւ 'ի վաղիւն ելեալ անտի եկին յԱդ-  
նականից դաշտն իջին . և անդ մեր փա-  
շայն մեծ պատիւ արար նմա և զօրաց  
նորա : Եւ ապա նստեալ խօսեցան վասն  
ամենայն անցիցն եղելոց և զպատճառն  
չարեաց : Եւ նոյն ժամայն 'ի մէջ դաշտին  
հհաւո զգլուխ Ալի աղային և Նօհ աղայի  
լաճ Մահմաւ աղային, և անդէն եթող  
'ի մէջ դաշտին . և ինքն ելեալ զօրօք և  
բանակեցաւ 'ի մէջ դաշտին Աւանուց, և  
զբերդն դարձեալ յանձնեաց 'ի դէպար-  
և յԵնգիչար աղասին, և ինքն եկաց ան-  
դէն աւուրս ԺԵ. և ապա գնաց զօրօքն  
իւրովք :

Եւ յաւուրս սոյն Քալաջի փաշային  
Մօլայ Խրտըրի Թոռն գինով եղեալ գնաց  
'ի Յարութիւնի տան վերայ վասն քուերն .  
և զի արևն 'ի մուտ էր՝ Յարութիւն և իւր  
դրացի Ախիջան՝ զոր Գառու ատամ ասէին,

սոքա երկրքեանս նստեալ էին 'ի սեղան  
'ի տան դրան . և յանկարծակի տեսին  
զտաճիկ իջեալ 'ի պատէն և եկն առ նոսա  
զինուք , և նոքա երկուցեալ մեծարեցին  
զնա , և կանգնեալ ինքեանք նստուցին  
զնա 'ի վեր . և նա ասէ ցՅարութիւն  
Կոչեա աստ և զքոյրն քո . և նա ասէ  
Մեծ ամօթ է քեզ այդ ասելն . զի ահա  
մէք Բ . կարիճ , կեր և խմիր որչափ պիտի :  
Եւ նա ասէ՝ Ոչ , թող նա ևս գայցէ , վասն  
զի ես վասն նորա եկեալ եմ . և Ախիջան  
ասաց , Չամաչե՛ս որ ասես եկեալ եմ նա  
ասով . եւ և գնա : Եւ նոյն ժամայն եհար  
զսուր 'ի սիրտ Ախիջանին և սպան զնա .  
և Յարութիւն եհան զսուրն 'ի ձեռաց և  
եհար զսիրտ և սպան զտաճիկն , և մտեալ  
'ի տունն զքոյրն ևս սպան . և 'ի յառա-  
ւօտն եւ ինքնին և գնաց առ փաշայն և  
պատմեաց զեղեալսն թէ՛ Տաճիկ եկն 'ի  
վերայ իմ տան վասն իմ բրոջս և սպան  
զդրացին մեր , և ես սպանի զտաճիկ և ըզ-  
քոյրն իմ : Եւ նոյն ժամայն կալան զնա և  
եգին 'ի չղթայս . այս եղև 'ի Սեպ . Ա . և  
պահեցին զնա մինչև 'ի Նոյեմբեր է . և  
ապա կախեցին զնա և այլ տաճիկ մի ընկ  
նմա . և ԸՃ . զուրուշ արեան գին առին  
'ի յԱրարուց հողի այդ եստանեայց :

ՌՃԿԸ . Օգոս . Լ . ծերունի յաջի ԱՅԻ

փաշայն ծին . առ 'ի Փետր Ը . ապան զՆա-  
 ման աղի լած Հռուէն աղէն և զՆամաթի  
 լած Ալի աղէն , և այլ երեքեան , 'ի յաւ-  
 հէն . վստն որոյ իւսուֆ աղէն խորով զծ-  
 րնք եւ 'ի ներքին բերդ եհար զվրան և  
 զանգնեաց զԲաբ-ը մինչև 'ի լոյս զճակ-  
 վառէր և Բեֆ ձգէր ընդդէմ փաշային . և  
 Խալիլ աղի լած Մահմատ բէգ՝ այն որ  
 զհետ Նահաղի լածուն զբերդն գողացան  
 և 'ի գալն Աւդուլլահ փաշային փախեալ ,  
 և այժմ 'ի կողմ այս փաշայիս է . և զիս  
 շերի աւելի քան զԵթ . Թոֆ զարդին յերկուց  
 զողջեանք բերդէն 'ի քաղաք , և 'ի քաղաքէն  
 'ի քերդ . և ապա Խալիլ աղայի լածն էւս  
 'ի փաշայէն Մ . ընտիր մարդ , և գնացեալ  
 ելին 'ի բերդն վերին , և 'ի գիւղերի իջին  
 անողի հնարիւք 'ի ներքին բերդ : և մինչ  
 Ուսուֆ իւրով զօրօք նստեալ Կաջին առ  
 հոգ 'ի մէջ Կրանին , և սոքա ցառաւօտէ  
 յանկարծակի հասին 'ի վերայ նոցան զի-  
 նուք և սուսերօք՝ հարին զվրան և աւարին  
 զդէնս նոցա , և կալեալ զգլխաւորս նոցին  
 զԼօթմնց Ուսուֆ աղայն , զիբրահիմ քէ-  
 հէն , զՄուստաւայ բէգն , զՕսման աղէն ,  
 զՏուղննտի երեք լած , և զայս մեծա-  
 դոյնս , կապէցին զմեռս , և այլք փախեան  
 և ճրուեցան . և զկապեալսն տարան դէմ  
 փաշային 'ի սաբայն , և 'ի նոյն պահն զԺԳ .

'ի նոցանէ գլխատեաց . և թ. 'ի զազաւի ե-  
հար . և 'ի սոյն պատճառէ՝ 'ի Մաղկազար-  
դի կիրակէն որ էր Ապրիլի թ. զՀաւգողենց  
խօջայ Մաղաքեայն և զկոր Ուսուֆն կա-  
խեաց . և Յունիսի Ե. զՆոհ աղի կորն ըս-  
պան . 'ի յունվարի թե. զԻբրահիմ քէհէն  
և զկանանչագլուխ մօլայ մի 'ի յէջ հե-  
ծոյց և 'ի մէջ քաղաքին այնպէս խայ-  
տառակ շրջեցոյց Գալուղ :

Սա զփաշայի ռաբայն և զբերդի պա-  
րիսպն բազում տեղիս նորոգեաց . զաւրայի  
մէջի բակն մեծացոյց , և միւս ևս նոր  
գարբահ երաց 'ի դուրս , և աւելի խորաջ  
Քէառ 'ի Հայոց : Սա հրամայեաց թէ Տա-  
ճիկ ոք մի՛ իշխեսցէ Նոյ և խաւարով շրջել  
'ի մէջ քաղաքին , որ և յահէն ամենեքեան  
զէնընկէց շրջէին . և ազգս Հայոց էին 'ի  
խաղաղութեան :

Սա 'ի խնդրոյ Տէր Իգնատիոսին՝ զՊետ-  
րոս Առաքելոյ եկեղեցւոյ դուռն դրսին  
երկու փեղկով ետ բանալ , որ Դ. աստի-  
ճանաւ ելանէին : Սա 'ի Յունվարի ի. Դան-  
շոււ եղև և ել 'ի քաղաքէն և գնաց 'ի  
գիւղն Աւանց մինչ փետր . Բ. անդ եկաց  
և ապա գնաց . և 'ի միւս ամին Մօլայք  
քաղաքին ժողովեցան և եկեալ զՊետրոս  
Առաքելոյ դուռն քակեցին . և ինքն Տէր  
Իգնատիոս փախեաւ . և կալան Ե. մեծ

իշխան և եղին 'ի բանդ . և յեօթն եկեղեցեաց եօթն քէսայ տուգանս առին , որ բազում ոսկեղէն և արծաթեղէն սպապք հալին և ետուն և ապա թողին իշխանաց զառաջին փոքր դուռն շինել : Զայս ամենայն չարիքս խալիլ աղայի լաճն գործեաց , և ինքն փախեալ Ստամբուլ , և անդ սպանին զնա , և ընկեցին 'ի հրապարակ . որ շուկք կերին զնա :

ՌՃՀ. Փետր. ԺԸ. դարձեալ Ավտուլլահ փաշայն եկն և Մայիսի մէկն գնաց 'ի վերայ Խօշաբայ . իսկ Զէյնալ բէգ պարօնն՝ զեղբայրն իւր եթող 'ի բերդն , և ինքն էջ և եկն առ փաշայն և մեծարեաց . և եղեն սիրելիք և բարեկամք . և փաշայն մեծ պարգևօք դարձաւ 'ի քաղաք . և 'ի նոյն աւուր Օսմանցին էառ զԹիֆլիզ :

Եւ հրամանաւ թագաւորին 'ի ՌՃՀԲ. եկին 'ի վան Ամասիոյ փաշայն , Ուրհայու փաշայն , Զանգրու փաշայն , և այլ փաշայք զօրօք իւրեանց և հեծելովք առ Ավտուլլահ փաշայն , որ եղև նոցա զօրագլուխ և սպարապետ , և գնացին 'ի վերայ Պարսից և առին գիւտ , զՈւմի , զԵրևան , զԹավրիզ , զՀամատան , զՄուղան , և այլ բազում փոքր քաղաքս :

Բայց թէ ո՞րչափ անողորմ արիւնս հեղին և գերի բերին , որ 'ի թիւ և 'ի գիր

ոչ մտանէ . զի ոչ մեայ աշխարհ , որ ԴՃ-  
ԵՃ . գերի ոչ տարան . մինչ զի յՍտամբուլ  
Անկիւրեցի նորընծայ կաթնիկոս ԸՃ . գերի  
գնեալ ձգնաւորաց . թող զայն նր ուրաւ  
ցունցին . և այնպիսի գերիս կրկին էին քան  
զքրիստոնէից գերիս , որք ամենեքեան ցիր  
և ցան եղեն , և ցրուեալ խնոնեցան յայլ  
ցեղս և յազգս և 'ի շեզոռս օտարո , և  
նեղեալք ըստ ամենայն յամենայնի : Եւ  
Ավդուլահ փաշայն յամենայն տեղիս զօ-  
րանալու և զօրագլուխս կարգեաց , և ինքն  
եկաց 'ի Թաւրիզ մինչև ՀԵ . թիւն . և  
ժողով փաշայն 'ի Թաւուրէն եկն 'ի  
Թաւրիզ , և Ավդուլահ փաշայն յՕգոս-  
ժՁ . եկն 'ի վան , և զորդին իւր զԱրդա-  
թաշման 'ի տեղին եղ . փաշայ քաղաքիս :  
և 'ի Սեմ . Գ . դնաց 'ի յՄարգայ :

Եւ ՌՃՀԶ . Այս Աբդրահման փաշայս  
իւր Խալի մէջ նոր բաղանիս շինեաց , և  
'ի յԱւանուց ճանապարհն 'ի տղմոտ տեղին  
իրիւ քայս Բ . սալայատակս արար : Սա  
քանդի մանուկ էր և գինեսէր , ևս զի  
յՅտամբուլ տեսեալ փոքրիկ նաւեր տուաւ  
չինել և փոքր թօփեր նստել 'ի մէջ , և  
ամէն երեկոյի սակաւ մարդով մտանէր 'ի  
նաւն գինով և Խալ զգլխերն աղ շրջէր  
'ի վերայ ծովուն , թէ ձգէր այսի և անգոր ,  
ուսեղով և ըմպելով ուրախանայր . և յան

ռաւօտ ելեալ զայր յիւր սփռն. 'ի Մարտի թիւ ԺԸ. Ժանուար եղև և գնացեալ 'ի Տրուպիզոն մեռաւ :

Թիւ ՌՃՀԷ. Քանլի Մուստաւայ փաշայն եկն 'ի վան :

Թիւ ՌՃՀԸ. Արարկերցի Մահմատ փաշայն եկն , որ Փաշաջի ասէին . եկն վոյգոյս 'ի վան և խօսքէ տառ :

Թիւ ՌՃՀԹ. Գարայ Մուստաւայ փաշայն եկն , որ Թավրիզ սփռոյ էր . և փախեալ էկաւ մօտ Չավուչքաչին . յափսարին , յետոյ գնաց :

Թիւ ՌՃՁ. Արիֆ Մահմատ փաշայն եկն 'ի վան :

Թիւ ՌՃՁԱ. Մեծ Թամուր փաշայն եկն 'ի վան Ապրիլի Գ. Աւագ երկուշաբթին . և միւս օր ել և գնաց յԱրդրուս. Մայիսի Զ. օրին դարձեալ եկն , և հասնել 'ի Քաթափոս՝ Չաւուչքաչի Աւտուլլահ աղայն սպան . Նոյն ադի լաճ Բահմատ քէհէն և այլք փախեան . և զօրք փաշային զհետ մտեալ բազումս թալանեցին , և շատս վերաւորեցին , և այնպէս ջարդելով եկն Մամուտ 'ի Քաղաքս . և Գ. Դարբահն և Գաւիտան դուռն լնդալ և Դարբալ յինեց , ով 'ի դէմն տանէին՝ լնդալ ձգել տայր . և ամենայն երկիր դողային 'ի յաճէ նորան . և յայսմ ամի գնաց 'ի վերայ Բաղլըն :

զխանն փոխեաց , Գ. մեծ աղայ սպան ,  
և բազում գանձս էառ , և եկն դարձեալ  
'ի վան :

Եւ ՌՃԶԲ. Գնաց 'ի վերայ Սալամաստու՝  
Մայիս ամսոյն , և կողոպտեաց զնա . էառ  
զԱխբակ , Գ. ԴՌ. մարդ սուր քաչեց և  
դարձեալ եկն 'ի վան . իսկ ասորի  
ժողովեաց քան զկ. քիսայ աւելի . 'ի Մա-  
յիսի ի. եւ և գնաց 'ի վերայ Թավրիզոյ և  
էառ . և զբազումս 'ի Պարսից ազգէն կո-  
տորեաց և գերի արար , որ թիւ ոչ գոյր :

Ի սոյն թիւ , Յունիսի Ժ. օրին եղև Դո-  
նա՛յ Գ. օր և Գ. գիշեր . որ Թահմազն  
յետ դարձուցին 'ի Բաղդատ զօրքն Թո-  
փալ Օսման փաշային :

'ի սոյն թիւ եկն ազգ մի Թաթար , որ  
մարդակեր էին , գնացին 'ի Թավրիզ առ  
Թամուր փաշայն . և փաշայն 'ի շէն եղած  
Դոնա՛յն օր ԺԵ. մարդ Բայն տայր  
նոցա , որք մորթէին և ուտէին : 'ի սոյն  
ամի դարձաւ Թամուր փաշայն 'ի Թավրի-  
զոյ և եկն 'ի Սալամաստ . իսկ վանայ զու-  
նն որք էին Թամուր աղի լաճ Ահմատ բէգ ,  
Սէիտի Խոզըրի լաճ , Աի աղի լաճ Օսման  
բէգ և այլ մեծամեծ աղայք , խորհուրդ  
արարին թէ փաշայն ոչ թողումք որ 'ի  
քաղաքս մտանէ . և վանայ Մուսայիմ  
Աի աղայն իմացաւ , մարդ յղեաց առ  
փաշայն 'ի Սալամաստ . և նա մէկ օր Սալ-



մաստուռ եկն 'ի խօշար . իսկ վանայ Հայք  
 և Տաճիկք 'ի յահէն . դողային . և դիմեալ  
 'ի քաղաքն նորա շինած Գրաւաւնէր ու  
 շնորհէր ջարդեցին . փաշայն Գ . օր նստաւ  
 'ի խօշար թէ գան 'ի դէմն , սակայն ոչ  
 գնացին այլ Գրաւաւնէր գործեցին և Ռաւան-  
 լէ 'ի Բաղաւ լցին . փաշայն իմացաւ որ  
 կռուիլ կամին , 'ի խօշարայ եկն 'ի Ղուռ-  
 բաշ գիւղն , և դուրս եղած ամէն քրիս-  
 տոնեայ ռայէն գնացին 'ի մօտն . երկնչէին  
 թէ թալանէ զինքեանս . և նա յուսա-  
 դրեաց զնոսա ասելով թէ՝ Մի՛ , երկնչիք ,  
 երթայք , նստարուք միամիտ 'ի ձեր տե-  
 դին : Յետ գնալոյ նոցին ինքն ևս հեծեալ  
 'ի ձին 'ի Ղուռբաշայ եկն 'ի Կենդանանից  
 գեղջն առաջովն անց գնաց 'ի ծովու ե-  
 զերն 'ի բերդի ետեւն . զի յետ Ննգիչար  
 աղասուն բանս եղեալ էին . 'ի գիշերի ել  
 'ի բերդն , և լցեալ զՆնգիչն ձգեաց 'ի վե-  
 րայ Աղայոց տանց ուր և կամէր , և ան-  
 ճար մնացեալ բացին ամենեքեան զդրունս  
 և փախեան . և ապա եկն փաշայն 'ի Կա-  
 յայ և նստաւ 'ի տեղի իւր , և կալեալ  
 զՆնգիչար աղասին սպան փոխանակ տա-  
 լոյ բերդին ինքեան : Յետոյ սարապարն  
 լանդրեաց զնա 'ի Ղարս , և գնաց . անդ  
 Առնաւուտ փաշայն եհատ զգլուխ նորա  
 'ի ՌՃՁԴ . թիւ :

Ի թիւ ՌՃԶԵ՝ Քուրդ Խորահիմ փա-  
շայն եկն աստ, մեռաւ :

Թիւ ՌՃԶԶ . . . . եկն . յետ Ղլուն  
(Քուլին) կոռաւ . շատ ռադիւ-Ռե-Ք դուրս  
արին 'ի քաղաքէն գնաց :

Թիւ ՌՃԶԷ՝ Մուսուլցի յաջի Հուսէն  
փաշայն եկն 'ի վան . յետ Ղլուն կոռաւ .  
արաւ ինկաւ , որքան Ռե-Քուլնէր ետ Օս-  
ման աղին , ինքն ահու շար-Ք գնաց 'ի Մու-  
սուլ :

Թիւ ՌՃԶԸ՝ վանեցի Օսման աղայն եղև  
վանայ փաշայ . 'ի սոյն թիւ շինեցաւ Հայ-  
կավանից Սուրբ Աստուածածին եկեղե-  
ցին : Եկաց սա 'ի վան մինչ 'ի ՌՃՂ . և  
պալա ճանաչեալ եղև 'ի Մուսուլ . և անդ Հու-  
սէն փաշայն եհաւ զգլուխ նորա , զի ա-  
պին թէ Ֆերմանէ էր վասն շինման ներքին  
. . . (Բան պահապէ) :

Թիւ ՌՃՂ՝ Մուզանջի օղլի Օմար փա-  
շայն , յետոյ Մուրթազայ փաշայն եկն ,  
Մուսալիմ Սարխօշ Ալի փաշայն Գ . ամիս  
նստաւ և դնաց . Մուրթազայ փաշայն և  
Օմար փաշայն մնացին 'ի վան . ռադիւ շատ  
նեղացան 'ի յՕմար փաշայէն . ուստի հո-  
գելոյս մեծ Ախիջան աղէն Ղարասաֆար-  
եան առեալ զռադիւ գնաց յԱրզրում առ  
Համալ օղլի սարափար վազիրն . և կամէր  
'ի դուռն Թագաւորին գնալ , վասն որոյ

պռաքեալաց 'ի դուռն թագապետին և ծա-  
նոյց զարարս նորին և զգալն զոցին 'ի  
կարին . և բերեալ հրամանս յդեպոս 'ի վան  
'ի վերայ Մուրթազայ փաշային . և Մուր-  
թազայ փաշայն եղբայրագիր գրով նմա ,  
սակայն զթագաւորի հրամանն կատարեալ .  
յաւուր միում ելին երկոքին փաշայք 'ի  
բերդն վասն ճաշ առնելոյ , և անդ կա-  
մեցան սպանանել զնա , և ոչ եղև հնաք .  
և իջեալ 'ի բերդէն եկին Թավրիզու դռո-  
նով . քանզի Մուրթազա փաշայն 'ի ջա-  
ւուջապոնեց տունն էր իջեալ , և Օմար փա-  
շայն 'ի սուրայ . հասեալ 'ի Թավրիզոյ դրպի  
փոքրիկ ջահին յառաջ , Օմար փաշայն կա-  
մենայ Աղաբաղասոնց փողան գնալ , սա-  
կայն ձին ոչ գնաց և շատ կանգնեցաւ  
, . . (Քան պահալ) :

Թիւ ՌՃՂԲ. Արծկեցի Սուլէյման փա-  
շայն եկն 'ի վան . մեծ սղութիւն եղև ,  
որ թիւայ մի ցորեան հարիւր զուրուշ ծախ-  
ուաւ . լիտր մի ալիւր Գ. զուրուշ . ամէն  
բան սոցա նման :

Թիւ ՌՃՂԳ. Ղարիբ Իյիթ Օմար փա-  
շայն տեղս եկն . մանասպ չունէր :

Թիւ ՌՃՂԴ. . . . Հուսէն փաշայն .  
սա սպան զՇիակ մեծ Օմար աղէն :

'ի սոյն թիւ Աստուածածնի պահոց  
Թահմազ եկն 'ի վերայ վանայ . մեծ իշ-  
ւել եղև . Աստուած ետ յետս դարձաւ :

տան . և Ալի աղայն փախստական լինէր  
տանէ 'ի տուն . և նոքա ուր և լսէին թէ  
անդ է՝ անդ հարկանէին զՆօթ . որ և բա-  
զում տանց մնաս եղև , յովով մարդիկք  
մեռան . իսկ Ալի աղայն ոչ կարաց համ-  
բերել , այլ 'ի փետր . ինչ . ելեալ գաղտ  
փախեալ 'ի քաղաքէն և եղբայր իւր Աւ-  
դուլլահ աղայն և Թամուր Աղի լաճ Մահ-  
մուա փեհէն : իսկ Ղուլաղասիք հրամանաւ  
Թագաւորին համարձակեալ թալանեցին  
և այրեցին զտուն Ալի աղային , և զեղբօրն  
Աւդուլլահ աղային , և ապա յետ աւուրց  
առաքեցին խաբանօք բերին զՄահմուտ  
փեհէն 'ի քաղաքս , և յԱպրիլի Գ . սպանին  
զնա խռանով : Եւ այս համբաւս տարա-  
ծեցաւ ընդ ամենայն աշխարհս , թէ վան  
քաղաքի Ղուլն ապստամբեալ է . և նոքա  
իջեալ 'ի բերդէն զոմանս թողին անդ պա-  
հոյս որպէս սեպհական ժառանգութիւն ,  
և ոմանք զքաղաքս տիրեցին , և բերդի  
նստողն ևս 'ի հրամանս սոցա կայր , և  
մնացին այսպէս աւուրս ինչ :

Եւ ՌՃԿԸ Յունիսի ԺԸ . հրամանաւ Թա-  
գաւորին Քօփթուլի որդին Աւդուլլահ փա-  
շայն եկն առնել Դաւիթ և դատաստան ,  
քննել և իմանալ և հատուցանել ըստ գոր-  
ծոց . յորում աւուրս էր 'ի քաղաքս վան  
սոյն Քալաջի Մահմատ փաշայն , որ և ինքն

իւր ամենայն զօրօք ելեալ գնաց ընդդէմ,  
և քաղաքի Ղուլաղասիք զօրօք իւրեանց .  
և միաբան գնացին ընդ յառաջ մինչև 'ի  
գիւղն Ադնականց, յայնկոյս գետոյն հան-  
դիպեցան իրերաց : Էին ընդ նմա բազում  
անթիւ հեծեալազօրք, նաև յԱմթայ բէգն  
իւր զօրօք, Բաւայ և Զզերու Պարոններն  
իւրեանց զօրօք, և այլ բազում հեծեալք  
և անհամար հետեակք :

Եւ 'ի վաղիւն ելեալ անտի եկին յԱդ-  
նականից դաշտն իջին . և անդ մեր փա-  
շայն մեծ պատիւ արար նմա և զօրաց  
նորա : Եւ ապա նստեալ խօսեցան վասն  
ամենայն անցիցն եղելոց և զպատճառսն  
չարեաց : Եւ նոյն ժամայն 'ի մէջ դաշտին  
եհաւ զգլուխ Ալի աղային և Նօհ աղայի  
լաճ Մահմատ աղային, և անդէն եթող  
'ի մէջ դաշտին . և ինքն ելեալ զօրօք և  
բանակեցաւ 'ի մէջ դաշտին Աւանուց, և  
զբերդն դարձեալ յանձնեաց 'ի դէպքս  
և յԵնգիչար աղասին, և ինքն եկաց ան-  
դէն աւուրս ԺԵ. և ապա գնաց զօրօքն  
իւրովք :

Եւ յաւուրս սոյն Քալաջի փաշային  
Մօլայ խոտորի թոռն գինով եղեալ գնաց  
'ի Յարութիւնի տան վերայ վասն քուերն .  
և զի արևն 'ի մուտ էր՝ Յարութիւն և իւր  
դրացի Ախիջան՝ զոր Գառու առամ ասէին,

սոքա երկոքեանս նստեալ էին 'ի սեղան  
'ի տան դրան . և յանկարծակի տեսին  
զտաճիկ իջեալ 'ի պատէն և եկն առ նոսա  
զինուք , և նոքա երկուցեալ մեծարեցին  
զնա , և կանգնեալ ինքեանք նստուցին  
զնա 'ի վեր . և նա ասէ ցՅարութիւն՝  
կոչեա աստ և զքոյրն քո . և նա ասէ՝  
Մեծ ամօթ է քեզ այդ ասելն . զի ահա  
մեք Բ. կարիճ , կեր և խմիր որչափ պիտի :  
Եւ նա ասէ՝ Ոչ , Թող նա ևս գայցէ , վասն  
զի ես վասն նորա եկեալ եմ . և Ախիջան  
ասաց , Չամաչե՞ս որ ասես եկեալ եմ նա  
սպող . ել և գնա : Եւ նոյն ժամայն եհար  
զսուր 'ի սիրտ Ախիջանին և սպան զնա .  
և Յարութիւն եհան զսուրն 'ի ձեռաց և  
եհար զսիրտ և սպան զտաճիկն , և մտեալ  
'ի տունն զքոյրն ևս սպան . և 'ի յառա-  
ւօտն ել ինքնին և գնաց առ փաշայն և  
պատմեաց զեղեալսն թէ՝ Տաճիկ եկն 'ի  
վերայ իմ տան վասն իմ քրոջս և սպան  
զդրացին մեր , և ես սպանի զտաճիկ և ըզ-  
քոյրն իմ : Եւ նոյն ժամայն կալան զնա և  
եդին 'ի չղթայս . այս եղև 'ի Սեպ . Ա . և  
պահեցին զնա մինչև 'ի Նոյեմբեր Է . և  
սպա կախեցին զնա և այլ տաճիկ մի ընկ  
նմա . և ԸՃ . ղուրուշ արեան գին առին  
'ի յԱրարուց հողի այգեատանեայց :

ՌՃԿԸ . Օգոս . Լ . Ժերունի յաջի ԱՄ

փաշայն ելին . սա 'ի փեռնո ը . սպանն զՆա-  
 ման աղի լաճ Հոռնէն աղէն և զՆամաթի  
 լաճ Աւի աղէն , և այլ երեքեանն , 'ի յա-  
 հէն . վստն որոյ Բառուֆ աղէն իսրով զԾ-  
 րոք ել 'ի ներքին բերդ եհնոր զվրան և  
 Գանգնեաց զԲայրաշ մինչև 'ի լոյս զմանկան  
 վնուէր և Թոփ ձգէր ընդդէմ փաշային . և  
 Խալիլ աղի լաճ Մահմատ բէգ՝ այն որ  
 զհետ Նոհաղի լաճուն զբերդն գողացան  
 և 'ի գաւն Աւդուլլահ փաշային փախեալ ,  
 և այժմ 'ի Կոնստանտնուպոլս փաշայիս է . և զԽ-  
 շերի աւելի քան զԵմլի Թոփ զարդին յերկուց  
 Գողթանոյ բերդէն 'ի քաղաք , և 'ի քաղաքէն  
 'ի բերդ . և ապա Խալիլ փաշայի լաճն էաւ  
 'ի փաշայէն Վ . ընտիր մարդ , և գնացեալ  
 ելին 'ի բերդն վերին , և 'ի գիշերի Թոփն  
 աւտի հաւարիւք 'ի ներքին բերդ , և մինչ  
 Ուսուֆ իւրով զօրօք նստեալ Կաթին աւ-  
 հոգ 'ի մէջ Բայրանին , և սորա ցառաւօտէ  
 յանկարծակի հասին 'ի վերայ նոցան զի-  
 նուք և սուսերօք՝ հարին զվրան և աւարին  
 զԳէնա նոցա , և Կալեալ զգլխաւորս նոցին  
 զԼօթնոց Ուսուֆ աղայն , զԽրահիմ քե-  
 հէն , զՄուստաւայ բէգն , զՕսման աղէն ,  
 զՏուղանտի երեք լաճ , և զայս մեծա-  
 կոյնս , Կապուցին զՄուս , և այլք փախեան  
 և ցրուեցան . և զԿապեալսն տախան դէմ  
 փաշային 'ի սալայն , և 'ի նոյն պահն զԵմլի

'ի նոցանէ գլխատեաց . և թ. 'ի ջաշուի ե-  
հար . և 'ի սոյն պատճառէ՝ 'ի Մաղկազար-  
դի կիրակէն որ էր Ապրիլի թ. զՀաւգողենց  
խօջայ Մաղաքեայն և գկոր Ուսուֆն կա-  
խեաց . և Յունիսի Ե. զՆոհ աղի կորն ըս-  
պան . 'ի յունվարի թԵ. զԻբրահիմ քէհէն  
և զկանանչագլուխ մօլայ մի 'ի յէշ հե-  
ծոյց և 'ի մէջ քաղաքին այնպէս խայ-  
տառակ չըջեցոյց դուլով :

Սա զփաշայի Գաւաթն և զբերդի պա-  
րիսպն բազում տեղիս նորոգեաց . զԳաւաթ  
մէջի բակն մեծացոյց , և միւս ևս նոր  
Գաւաթն երաց 'ի դուրս , և աւելի Խաթ-  
Քէնառ 'ի Հայոց : Սա հրամայեաց թէ Տա-  
ճիկ ոք մի՛ իշխեսցէ Տրոյ և Խանաթն չըջել  
'ի մէջ քաղաքին , որ և յահէն ամենեքեան  
զէնընկէց չըջին . և ազգս Հայոց էին 'ի  
խաղաղութեան :

Սա 'ի խնդրոյ Տէր Իգնատիոսին՝ զՊետ-  
րոս Առաքելոյ եկեղեցւոյ դուռն դրսին  
երկու փեղկով ետ ըսնալ , որ Դ. աստի-  
ճանաւ ելանէին : Սա 'ի Յունվարի Ի. հա-  
շու եղև և ել 'ի քաղաքէն և գնաց 'ի  
գիւղն Աւանց մինչ Փետր . Բ. անդ եկաց  
և ապա գնաց . և 'ի միւս ամին Մօլայք  
քաղաքին ժողովեցան և եկեալ զՊետրոս  
Առաքելոյ դուռն քակեցին . և ինքն Տէր  
Իգնատիոս փախեալ . և կալան Ե. մեծ



իշխան և եղին 'ի բանդ . և յեօթն եկեղեցեաց եօթն քէսայ տուգանս առին , որ բազում ոսկեղէն և արծաթեղէն սպաւք հալին և ետուն և ապա թողին իշխանաց զառաջին փոքր դուռն շինել : Չայս ամենայն չարիքս խալիլ աղայի լաճն գործեաց , և ինքն փախեալ Ստամբուլ , և անդ սպանին զնա , և ընկեցին 'ի հրապարակ . որ շուքը կերին զնա :

ՌՃՀ. Փետր. ԺԸ. դարձեալ Ավտուլլահ փաշայն եկն և Մայիսի մէկն գնաց 'ի վերայ խոշարայ . իսկ Չէյնալ բէգ պարոնն՝ զեղբայրն իւր եթող 'ի բերդն , և ինքն էջ և եկն առ փաշայն և մեծարեաց . և եղեն՝ սիրելիք և բարեկամք . և փաշայն մեծ պարգևօք դարձաւ 'ի քաղաք . և 'ի նոյն աւուր Օսմանցին էառ զԹիֆլիզ :

Եւ հրամանաւ թագաւորին 'ի ՌՃՀԲ. եկին 'ի վան Ամասիոյ փաշայն , Ուրհայու փաշայն , Չանգրու փաշայն , և այլ փաշայք զօրօք իւրեանց և հեծելովք առ Ավտուլլահ փաշայն , որ եղև նոցա զօրագլուխ և սարսափ , և գնացին 'ի վերայ Պարսից և առին գլխ , զՈւմի , զԵրևան , զԹաւրիզ , զՀամատան , զՄուղան , և այլ բազում փոքր քաղաքս :

Բայց թէ ո՞րչափ անողորմ արիւնս հեղին և գերի բերին , որ 'ի թիւ և 'ի գիր

ոչ մտանէ . զի ոչ մնաց աշխարհ , որ ԴՃ-  
ԵՃ . գերի ոչ տարան : մինչ զի յԱռաւել  
Անկիւրեցի նորոնց ալ կաթնակոս ԸՃ . գերի  
գնեալ ձգնտեաց . թող զայն նոր ուրաւ  
ցունցին . և ալձագի գերիս կրկին էին քան  
զբրնտունէից գերիս , որք ամենեքեան ցիր  
և ցան եղեն , և ցրուեալ խնունցան յալ  
ցեղս և յազգս և 'ի զեզոս օտարո , և  
նեղեալք ըստ ամենայն յամենայնի : Եւ  
Ավդուլաճ փաշայն յամենայն տեղիս զօ-  
րանալու և զօրագլուխս կարգեաց , և ինքն  
եկաց 'ի Թավրիզ մինչև ՀԵ . թիւն . և  
մագա Ալի փաշայն 'ի Թաթաւորէն եկն 'ի  
Թավրիզ , և Ավդուլաճ փաշայն յՕգոս-  
թՁ . եկն 'ի Վան , և զորդին իւր զԱրփու  
խանն 'ի տեղին եղ փաշայ քաղաքի .  
և 'ի Սեմ . Գ . գնաց 'ի յԱւրճայ :

Եւ ՌՃՀԶ . Այս Արդրանման փաշայս  
իւր «արայի մէջ նոր բաղանիս լինեաց , և  
'ի յԱւանուց ճանապարհն 'ի տղմոտ տեղիս  
իրիւ քայլս Բ . սալայատեկս արար : Սա  
քանդի մանուկ էր և գինեսէր , ևս զի  
յԹաւմարտ տեսեալ փոքրիկ նաւեր տուաւ  
ժինել և փոքր թօփեր ետ դնել 'ի մէջ , և  
ամէն երեկոյի սակաւ մարդով մտանէր 'ի  
նաւն գինով և «աղով զգիշերն ողջ շրջէր  
'ի վերայ ծովուն , թէ ձգէր այսր և ահդր ,  
ուտելով և ըմպելով ուրախանայր . և յաւ

նաւօտ ելեալ գայր յիւր սարայն . 'ի Մարտի ժը . հանդու եղև և գնացեալ 'ի Տրապիզոն մեռաւ :

Թիւ ՌՃՀԵ . Քանի՛ Մուստաւայ փաշայն եկն 'ի վան :

Թիւ ՌՃՀԸ . Արարկերցի Մահմատ փաշայն եկն , որ փաշայի ասէին . եկն վոյգոփայ 'ի վան և ինքուք էառ :

Թիւ ՌՃՀԹ . Գարայ Մուստաւայ փաշայն եկն , որ Թավրիզ սրբաբէր էր . և փախեալ էկաւ մօտ Չավուքաշին . յափսարին , յետոյ գնաց :

Թիւ ՌՃԶ . Արիֆ Մահմատ փաշայն եկն 'ի վան :

Թիւ ՌՃԶԱ . Մեծ Թամուր փաշայն եկն 'ի վան Ապրիլի Գ . Աւագ երկուշաբթին , և միւս օր ել և գնաց յԱրղրում . Մայիսի Զ . օրին դարձեալ եկն , և հասեալ 'ի Քաթափոս՝ Չաւուքաշի Աւտուլլահ աղայն սպան . Նոյն աղի լաճ Խհմատ քէհէն և այլք փախեան . և զօրք փաշային զհետ մտեալ բազումս Թալանեցին , և շատս վերաւորեցին , և այնպէս ջարդելով եկն Խհմուտ 'ի Քաղաքս . և Գ . Դարբահ և գանդտան դուռն լռեալ և դարդալ շինեց , ով 'ի դէմն տանէին՝ լռեալ ձգել տայր . և ամենայն երկիր դողային 'ի յակէ նորան : և յայսմ ամի գնաց 'ի վերայ Բաղլիճի :

զխանն փոխեաց , Գ. մեծ աղայ սպան ,  
և բազում գանձս էառ , և եկն դարձեալ  
'ի վան :

Եւ ՌՃԶԲ. Գնաց 'ի վերայ Սալամաստու՝  
Մայիս ամսոյն , և կողոպտեաց զնա . էառ  
զԱխրակ , Գ. ԴԽ. մարդ սուր քաշեց և  
դարձեալ եկն 'ի վան . իմաստի սփռեալ  
ժողովեաց քան զկ. քիսայ աւելի . 'ի Մա-  
յիսի ի. ել և գնաց 'ի վերայ Թավրիզոյ և  
էառ . և զբազումս 'ի Պարսից ազգէն կո-  
տորեաց և, գերի արար , որ թիւ ոչ գոյր :

Ի սոյն թիւ , Յունիսի Ժ. օրին եղև Դո-  
նաս , Գ. օր և Գ. գիշեր . որ Թահմազն  
յետ դարձուցին 'ի Բաղդատ զօրքն Թո-  
փալ Օսման փաշային :

'ի սոյն թիւ եկն ազգ մի Թաթար , որ  
մարդակեր էին , գնացին 'ի Թավրիզ առ  
Թամուր փաշայն . և փաշայն 'ի շնէլ եղած  
Դոնասն օր ԺԵ. մարդ Նայն տայր  
նոցա , որք մորթէին և ուտէին : 'ի սոյն  
ամի դարձաւ Թամուր փաշայն 'ի Թավրի-  
զոյ և եկն 'ի Սալամաստ . իսկ վանայ զու-  
որք էին Թամուր աղի լաճ Ահմատ բէգ ,  
Սէիտի Խըղըրի լաճ , Ալի աղի լաճ Օսման  
բէգ և այլ մեծամեծ աղայք , խորհուրդ  
արարին թէ փաշայն ոչ թողումք որ 'ի  
քաղաքս մտանէ . և վանայ Մուսայիմ  
Ալի աղայն իմացաւ , մարդ յղեաց առ  
փաշայն 'ի Սալամաստ . և նա մէկ օր Սալ-

մաստուռ եկն 'ի Խօշար . իսկ Վանայ Հայք  
 և Տաճիկք 'ի յահէն . դողային . և դիմեալ  
 'ի քաղաքն նորա շինած Գաբաշէնէր ու  
 շնէ-շնէր ջարդեցին . փաշայն Գ. օր նստաւ  
 'ի Խօշար Թէ գան 'ի դէմն , սակայն ոչ  
 գնացին այլ Գաբաշէնէր գործեցին և Ռաւան-  
 ղէ 'ի Բաղաւ լցին . փաշայն իմացաւ որ  
 կռուիլ կամին , 'ի Խօշարայ եկն 'ի Ղու-  
 բաշ գիւղն , և դուրս եղած ամէն քրիս-  
 տոնեայ ուսէն գնացին 'ի մօտն . երկնչէին  
 Թէ Թալանէ զինքեանս . և նա յուսա-  
 դրեաց զնոսա ասելով Թէ՝ Մի՛ երկնչիք ,  
 երթայք , նստարուք միամիտ 'ի ձեր տե-  
 դին : Յետ գնալոյ նոցին ինքն ևս հեծեալ  
 'ի ձին 'ի Ղուբաշայ եկն 'ի Կենդանանից  
 գեղջն առաջովն անց գնաց 'ի ծովու ե-  
 զերն 'ի բերդի ետեւն . զի յետ Ենգիչար  
 աղասուն բանս եղեալ էին . 'ի գիշերի ել  
 'ի բերդն , և լցեալ զՌօֆէն ձգեաց 'ի վե-  
 րայ Աղայոց տանց ուր և կամէր , և ան-  
 ճար մնացեալ բացին ամենեքեան զդրունս  
 և փախեան . և ապա եկն փաշայն 'ի Կա-  
 րաշ և նստաւ 'ի տեղի իւր , և կալեալ  
 զԵնգիչար աղասին սպան փոխանակ տա-  
 լոյ բերդին ինքեան : Յետոյ սարապարն  
 խնդրեաց զնա 'ի Ղարս , և գնաց . անդ  
 Առնաւուտ փաշայն եհատ զգլուխ նորա  
 'ի ՌՃՁԴ . Թիւ :

Ի Թիւ ՌՃԶԵ. Քուրդ Իբրահիմ փա-  
շայն եկն ասող, մեռաւ :

Թիւ ՌՃԶԶ. . . . . եկն . յետ Ղլուն  
(Ղուլին) կոռւաւ . չատ առնել-թեմք դուրս  
սորին 'ի քաղաքէն գնաց :

Թիւ ՌՃԶԷ. Մուսուլցի յաջի Հուսէն  
փաշայն եկն 'ի վան . յետ Ղլուն կոռւաք .  
ալաի ինկաւ , որքան Խաիբ ունէր ետ Օս-  
ման աղին , ինքն ահու շարժ գնաց 'ի Մու-  
սուլ :

Թիւ ՌՃԶԸ. վանեցի Օսման աղայն հղե-  
վանայ փաշայ . 'ի սոյն Թիւ շինեցաւ Հայ-  
կավանից Մուրթ Աստուածածին եկեղե-  
ցին : Եկաց սա 'ի վան մինչ 'ի ՌՃՂ . և  
պապ ճանչալ եղև 'ի Մուսուլ . և անդ Հու-  
սէն փաշայն եհատ զգլուխ նորա , զի ա-  
պին թէ Ֆերհան չի վասն շինման ներքին  
. . . (Բան պահաւ) :

Թիւ ՌՃՂ. Մուզանջի օղլի Օմար փա-  
շայն , յետոյ Մուրթաղայ փաշայն եկն ,  
Մուսալիմ Սարխօշ Ալի փաշայն Գ. ամիս  
նստաւ և գնաց . Մուրթաղայ փաշայն և  
Օմար փաշայն մնացին 'ի վան . ապէն չատ  
նեղացան 'ի յՕմար փաշայէն . ուստի հո-  
գելոյս մեծ Ախիջան աղէն Ղարասաֆար-  
եան առեալ զապէն գնաց յԱրզրուս ան  
Համալ օղլի սարաքար վազիրն . և կամէր  
'ի դուռն Թագաւորին գնալ , վասն որոյ

պոպեւեաց 'ի դուռն թագապետքին և ծա-  
նոյց զարարս նորին և զգալն զոգին 'ի  
կարին . և բերեալ հրաման յդեպց 'ի վան  
'ի վերայ Մուրթազայ փաշային . և Մուր-  
թազայ փաշայն եղբայրագիր գրուով նմա ,  
սակայն զթագաւորի հրամանն կատարեաց .  
յաւուր միում ելին երկոքին փաշայք 'ի  
բերդն վասն ճաշ առնելոյ , և անդ կա-  
մեցան սպանանել զնա , և ոչ եղև հնար .  
և իջեալ 'ի բերդէն եկին թաւրիդու դռ-  
նով . քանզի Մուրթազա փաշայն 'ի Զա-  
ւուչքաշոնց տունն էր իջեալ , և Օմար փա-  
շայն 'ի Խուսն . հասեալ 'ի թաւրիդոյ դռան  
փոքրիկ ջուրին յառաջ , Օմար փաշայն կա-  
մենայ Ալաբաղասոնց փողան գնալ , սա-  
կայն ձին ոչ դնաց և շատ կանգնեցաւ  
, . . (Քան պահախ) :

Թիւ ՌՃՂԲ. Արծկեցի Սուլէյման փա-  
շայն եկն 'ի վան . մեծ սղութիւն եղև ,  
որ իջայ մի ցորեան հարիւր զուրուշ ծախ-  
ուաւ . լիտր մի ալիւր Գ. զուրուշ . ամէն  
բան սոցա նման :

Թիւ ՌՃՂԳ. Ղարիւր Իյիթ Օմար փա-  
շայն տեղս եկն . ճանապ շունէր :

Թիւ ՌՃՂԴ. . . . Հուսէն փաշայն .  
սա սպան զՇկակ մեծ Օմար աղէն :

'ի սոյն թիւ Աստուածածնի պահոց  
Թահմազ եկն 'ի վերայ վանայ . մեծ իշխ-  
ւել եղև . Աստուած ետ յետս դարձաւ :

Թիւ ՌՃՂԵ. Զալիք Օմար փաշայն եկն .  
Բ. Գ. ամիս եկաց , գնաց :

Թիւ ՌՃՂԶ. Ղայաջի Արդուլահ փաշայն եկն . խօջէք շատ տուգնեց . Հայկապանից եկեղեցւոյ թառմէն (վերնատուն) փլաւ . տէրտէր օրհնէին , անտի ևս տուգանս էառ :

Թիւ ՌՃՂԷ. Անագ Մուստաւայ փաշայն եկն : Եւ 'ի ՂԸ. Ղարայմիրաքենց Լաւէն մեռաւ . Դ. օրէն ետք մարմին 'ի գերեզմանէն հանին , գլուխ կտրեցին , ճաշունենց դռնէն կախեցին : Յայսմ ամի Գազանչոնց Սաֆար կախեցին , որ խօչնկայ Շարամիրի տունն կոխեաց :

Թիւ ՌՃՂԹ. Զարբինի Օմար փաշայն եկն 'ի վան . դրամ կտրեց . հինգ փարանոց արաց ԼԲ. փարայ , ամաղանի իւն : Դաւուդ աղէն սօլաղասի էր , 'ի մէջ շայեին սպան :

Թիւ ՌՄ. Աւտի Զալալ օղլի յաջի Հուսէն փաշայն եկն . սա սպան զՆարի Հասան , զՂաւուղի Մուռն , Բռէզի Լօլօն , ոտ պոչներ շատ սպանեց . խօջէք բռնեց , շատ դրամ էառ . հացն շատ թանգ էր . գարին իւն . դէ էր , ալիւրի լիտրն մինչ Բ. դշ . յղեաց Մուսուլայ շատ հաց բերաւ . լիտր արասի մի իջաւ : Անիծեալն . . . թէ ինչ . . . կերաւ , գրեւ ոչ անկանի :



ՌՄԲ. Թօփչենց Մոլստաւայ աղայն . . .  
սարասգար Լաւանդ հետ Ղուլին գնացին  
'ի վերայ Թագուրցւոցն , (քուրդի ցեղ է) ,  
Թաթար խանն այնպէս պարտեաց , որ  
ոչխարի պէս ամէնն իրաց (մերկացոյց) ,  
և խայտառակ եկին տեղս :

Թիւ ՌՄԳ. Ղարսեցի կոր (կոյր) ՈւսուՖ  
փաշէն հետ Ղլուն կռուան , մտուցին սա-  
րայն , էլան Մալի՛ն , բռնեցին Բաւանդի յա-  
ռաջ . յղեաց Խօշարայ մարդ բիր , էլան  
դէմ չթողին , գիչերով գաղտ դռնէն ե-  
լեալ փախեաւ : Ի սոյն ամի Խաչիօ օղլին  
Արզրմայ իբրահիմ փաշէն եկն , Մէ. օր  
նստաւ շայիւ , գնաց : Ի սոյն Թիւ Շահաս-  
վար օղլի Մոլստաւայ փաշէն եկն և գնաց :

Թիւ ՌՄԴ. Մարտի Ա. եկն . . . Նորա-  
վանց (գիւղ) նստաւ , քաղաք դալ չթո-  
ղին . Իսա աղէն աստուէ էառ գնաց դէմ .  
չատ մարդիկ մեռան , գիւղացիք ամեն  
փախեան , ցանքեր կերցուցին . յետոյ  
Եէնգիչար աղասին Եէնգիչարեօք , Ղազ-  
եօք առին Իսա աղէն տարին մօտ փաշայն .  
Մարմետ (գիւղ) ետ աղային , ինքն ճանչու-  
եղև , գնաց . ԳՌ. մարդ աւելի ունէր :

Ի սոյն ամի Իսա աղի լաճ Մահմուտ աղէն  
եղև . . . : Ապա Աիջաք Մոլստաւայ փա-  
շէն եկն 'ի վան . Գօջայ Արաբ սպան Շխու  
Օմար աղէն : Ի սոյն ամի , Համբարձման

տօնին , մահն անկաւ . օր Ե. Ժ. մեռա-  
նէին 'ի Հայոց և 'ի Տաճկաց . եհաս մինչև  
աշունն , ապա վերացաւ ողորմութեամբն  
Աստուծոյ : Ի սոյն թիւ Սուրբ Խաչի պա-  
հոց՝ Սուրբ Նշան հանին Գ. օր 'ի Տիրա-  
մայր եկեղեցին :

ՌՄԵ. Ռաջաբ փաշայն եկն :

Թիւ ՌՄԵ. Դարձեալ Շահսաւար օղլի  
Մուստաւայ փաշայն եկն . հաց շատ սուղ  
էր . ցորեն Ի. դշ. հացի հօթն է. փարայ ,  
և կորեկ ալիւր Լ. փարայ լիտր :

Թիւ ՌՄԹ. Աղայ փաշէն եկն 'ի վան .  
Թորադ օղլին թեհայ էր . շատ ջանաց թէ  
Խսա աղէն սպանի , ոչ կարաց . աղէն մօտ  
չգնաց բնաւ : Յայսմ ամի Դօրոյի Աղախանն  
Խալիֆէ մի եհան :

Թիւ ՌՄԺ. Նոյ. ԺԲ. օրին Զարար օղլի  
Ֆէզուլայ փաշէն եկն . սա սպան զԱւտի  
Քարիմի լաճն Ենգիչարի գոլով Ալիֆէշէ օր-  
թէն (գնդէն) քշել ետ ձմռան ձեան վրայ :

ՌՄԺԱ. Դմաճայ եղև է. օր , քանզի  
Սուլթան Մուստաֆային տղայ եղև :

Եւ 'ի սոյն թիւ Զօբան աղէն Խօշարայ  
պարոնի լաճ բռնեց . վանեցիք գնացին  
«ֆաբ» 'ի վերայ Աբազու . Աղլէթէն Ռօֆ  
տարան հետ . Ռօֆ զարկողն Աւթանդիլն  
էր . Զօբան աղէն փախեաւ . բերդն առին :

Ի սոյն թիւ Բաղդադայ Սուլէյման փա-  
շայն մեռաւ :

Ի սոյն թիւ Ապրիլ ԺԴ. Ապարանից Սուրբ Խաչ (վանք է) լոյս էջ գործերն բազում տուրս . և բազում ուխտաւորք գնացին անդ և տեսին :

Թիւ ՌՄԺԲ. եկն Քարիմ խան 'ի վերայ Սարդար վաթալի խանին և հարեաց զնա բոլոր տարին . և 'ի հասանել կէս ձմեռան՝ ռայ եկն , և էառ զՈրմի :

Ի սոյն թիւ հանդեաւ Շամախեցի Յակոբ կաթողիկոսն :

Ի սոյն ամի Ապրիլ ԺԴ. նստաւ յաթոռն Աիմէօն արժանաժառանգ կաթողիկոսն :

Ի սոյն թիւ Սեպ. եկին Ժահլէանք և խաղացին 'ի վերայ պղնձէ թելի :

Ի սոյն փաշայի ժամանակ շինեցան յԱրարուց և Յանկուսներաց եկեղեցիք , էջմիածին , Սուրբ Պօղոսայ և Ղուռուպաշայ եկեղեցիք , և բազում վանքեր :

Ի սոյն թիւ սպանին Երուսաղէմի ճանապարհին Զարուխչու Բարսեղ և Երիզու Նազարն : Ի սոյն թիւ Այվազ օղլին կախեաց փաշայն երկու մարդ հետ :

Ի սոյն ամի Սարի փաշայն եղև սարասագար . գնաց 'ի վերայ Բաշի աշուխին , շատ ջարդուաւ . հինգ , վեց մարդով հազիւ փախեաւ և եկն 'ի Կարին :

Ի սոյն թիւ Դեկտ. Իթ. այս Յէյզուլէլահ փաշայս Ժանդալ եղև գնաց 'ի Սուազ :

Թիւ ՌՄԺԳ. Ապրիլ Ա. Խասաքի Քօռ,

Ահմատ փաշայն եկն . շատ ջանաց թէ իսկ  
աղէն սպանանէ , և ոչ կարաց . աղէն  
'ի սարսփն ոչ երթայր , այլ փաշայն ամէն օր  
աղենց այգին էր : ի յայս թիւ , և 'ի սոյն  
փաշայի ժամանակ , աղէն՝ իւր տղայ Մահ-  
մուտ աղէն «ռանֆ Գոյսանի արաց . բայց  
յոյժ զարմանալի Ռամաշայ կայր 'ի Ֆլանդի :  
Այս Ռամաշ յետին գիշերն հարին Բարբար  
Օխանին Աստուածատուրի տղայ Օհաննէ-  
սին , և մեռաւ Յունիսի Ժե . :

Ի սոյն թիւ Համադանցի Ասլան 'ի մէջ  
խանին 'ի Թաւրիզ 'ի գողոյն սպանաւ . :

Ի սոյն թիւ Սեպ. Ժ. Ահմատ փաշայն  
գնաց 'ի Փիլս : (Գուցէ կ. Պօլիս կամ Թիֆլիզ) :

Թիւ ՌՄԺԴ. Քօրիոսի օղլի Նաման փա-  
շէն , որ Խուշ ասէին , եկն 'ի վան , շատ  
հաբա՛ ունէր . իւր երկու լաճուն «ռանֆ  
նոյն արաց , ԲՃ. տղայ աւելի «ռանֆեցին :  
Ի սոյն ամի եկին 'ի Մշոյ Ե. ԶՃ. ձիաւորք  
և Բեգլարայտ , Խանտ և Խօջայտ , յաղագս իսա  
աղի աղջիկ Ունդուսուն խանըմին շաբաթ  
խմելոյ . Ճի. Ռաբաշ , լաւ «արտաբ զոմաշ  
փակած ձգած 'ի վերայ Ռաբաշեցն , այնպէս  
Ջեբայ (կարգ) սօլ աղասոնց Մահմուտ ա-  
ղենց տնէն բոլորան թօփոնց դռնով գնա-  
ցին աղենց տուն . շատ լաւ Ռամաշայ եղև :

Ի սոյն ամի Բիւս Էֆնի սկսաւ բերդ  
և Բադաններ նորոգել :

ի սոյն ամի Նոյ. Ի Ամիր Մուստաֆայ  
փաշայն եկն : Ի սոյն՝ յաջի Ահմատ աֆանս  
դու լաճ Ահմատ բէգին հարսանիք արին ,  
Խօ Բէգին քանի շուն պարտէ ետալ կու քա-  
շէր . շատ կերաւ . . . :

Թիւ ՌՄԺԵ. Մայիս ամսի ԺԴ. ահագին  
չարժ եղև 'ի մայրաքաղաք Ստամբուլ . ան-  
թիւ տեղեր փլան , և շատ մարդ մեռաւ :

Ի սոյն թիւ Քօլօզ փաշայն եկն 'ի վե-  
րայ Մաղսուտ բէգին , Խաանդով հարին  
գաղտ 'ի Մշոյ (երկիր) և սպանեցին :

. Ի սոյն՝ Ակրփու քարի ջուրն (գետն) այն-  
չափ շատցաւ , որ մտաւ Թափրիզու դուռն ,  
զի Մայիսին այնքան անձրև եկն : Ի յայսմ  
ամի , Յունիսի ԺԴ. Ամիր Մուստաֆայ  
փաշէն Ֆանաւ եղև , գնաց իւր երկիրն :

Թիւ ՌՄԺԶ. Մայիսի ամսոյն , Եագիջի  
օղլի Իբրահիմ փաշէն եկն . և 'ի սոյն ամի  
Հոկ. ԺԴ. աստ մեռաւ :

Ի սոյն օրս Ղարասաֆարեան լուսա-  
հոգի Սահակ մեռաւ :

Ի սոյն ամի Դեկտ. ԻԵ. օրին , Առաջ-  
նորդ Գրիգոր վարդապետ՝ Սուրբ Նան  
'ի Տիրամայր եկեղեցւոյն հանեալ տարան  
եղին յԵջմիածին 'ի Ժամանակս Խաաղին ,  
քանզի տեղս փաշայ ոչ գոյր , ձեռնտուու-  
թեամբ Մ. Թովմա աղային և Պարիկ աղա-  
յին . և քանզի Տիրամայր եկեղեցւոյ Ժո-

զովուրդք ոչ կամէին , Զ. խօջայս ըմբռնեաց և ԶՃ. ՂԶ. տուգանս էառ . յառաջագոյն վարագ կամէին տանել , յետոյ եղին յէջմիածին :

Ի Թիւս այս ՌՄԺԵ. . . . Հասան փաշէն եկն 'ի վան . ապա Գուրգ Իբրահիմ փաշէն եկն . խանդակներ , հորդեցին :

Թիւ ՌՄԺԸ. Մոսկովոյ աֆար բացուաւ : Ի սոյն Թիւ Նոյ. Զ. ինչ Գրիգոր առաջնորդ վախճանեցաւ :

Թիւ ՌՄԺԸ. Դեկտ. ամսոյն , յետ մեռանելոյ Խալիլ աղային՝ Թամուր աղայն կամէր լինիլ սօլ աղասի , ոչ ետուն . վասն որոյ մեծ խռովութիւն եղև 'ի մէջ նոցա . և սկսաւ Ղուլն դառնալ 'ի վերայ Թամուր աղային . միաբանեցան ընդ Օսման փաշայի տղին դաշինս եղին , յետոյ յաւելան 'ի կողմն նորա Շաբէ օղէ Իսմայիլ բէգ , Էսար աղասին , Աշարի լաճն , Իսախանի Իբրահիմ բէգն , Իրզի լաճերն , Սողբաթօղլին , և այլ անթիւ մարդիկք ամէն եղեն 'ի կողմն Թամուր աղային : Եւ զի տեղս փաշայ ոչ գոյր , Բիւհով և Բուլուլայով շուրջ դային . յաւուր միոջ վստահացեալ հարին փշտօյով զկոր (կոյր) մուֆթին , որ Գաւաթ աֆաշի ասէին , և սպանին . մեծ ոմն էր . և ապա սկսան կռուել՝ առաջանն մինչ 'ի գլուխ . շուկայք դատարկեցին և բոլոր փակեցին 'ի յակէ Թալանելոյ . և

մարդ ոչ կարէր ելանել 'ի տանէ յահէ  
 Գուլ-Լայնի, որ այնչափ հարկանէին մի-  
 մեանց, ևս առաւել գիշերն. յետ Մա-  
 ռքի, քանիցս անգամ երէշ արարին 'ի  
 վերայ միմեանց, և ողջ համալսին մինչ 'ի  
 Բայրաճի այնպէս կռիւ արարին, մինչև Խա-  
 թաբ առին թէ Դամաթ չուսէն փաշայն գա-  
 լոց է տեղս. յաւուր Եհսար աղասին Թա-  
 մուր աղայի խօսքով գնացեալ ընդ Են-  
 իշլի աշխատ խօսեցան, գիշերով Դաթ-  
 զաթաբ բացին, էլաւ բերդն վերին. ցածրի  
 բերդն Ղասաբ օղլի Ուսուֆ աղայն էր  
 բռներ. սկսան երկու կողմանց և մալիսոյ  
 և Բամաթիսեոյ միմեանց հարկանել. Բ.  
 Գ.Ճ. մալիսի աւելի կայր. կամէին Լոֆ ձը-  
 գել 'ի վերայ իսա աղենց տան բայց ոչ կա-  
 րացին. երկեան 'ի Թագաւորէն, քանզի  
 իսա աղի Լալաբ միշտ գնայր, գայր այսր  
 անդր, և փաշայն ևս մօտեցաւ գալու :

Թիւ ՌՄԺԹ. Յունիսի Ա. Դամաթ չու-  
 սէն փաշայն եկն յԱրճէշ. ելան Թամուր  
 աղէն, և Օսման փաշի լաճ, Շաբի օղլի,  
 բոլոր Ղուլ ճետն, Գ. Դ. էլ մեծագլուխ  
 մօլայ դնացին, հասան Բադլիմանի (գետն),  
 մօլէքն յղեցին մօտ փաշէն գանգատ 'ի  
 վերայ իսա աղին. փաշէն վերուց (ասաց)  
 թէ՛ Ես գալոց էի քաղաք, դուք վասն է՞ր  
 եկիք : Ապա Բ. մօլի վիզ եհար կտրեց .

Նաֆասի մօլէն Ռասուլ աֆանդին յղեաց  
Աղթամար. Աղէք պրծան փախեան 'ի Բա-  
յազիտ : Միւս օր իսա աղէն իւր քօլ-էով  
գնաց դէմ փաշային , խաւֆ հագաւ . փա-  
շէն առին եկին քաղաք : Գիր յղեցին Բա-  
յազիդ թէ՝ «այ եկէք . ոչ եկին : Էն զախ»  
որ մտաւ քաղաք՝ կարայ քէհէն Զավհար  
աղի լաճու վիզն եզարկ : Ի. օրից յետ  
Թամուր աղէն հետ միւս աղայից , Ղուլն  
ամէն , է. ԸՃ. ձիաւոր կաթիլ եկին լեցուան  
այգեստան Գօրգոյենց թաղ , Մաշուրենց  
թաղ , Հասան բէգենց թաղ , Բէրդան մա-  
խալէ բռնեցին , կարայ քէհէն , իսա աղէն ,  
երեք թօժ տարան գնացին Գլուրդու (թաղ) .  
Խ. Մ. թօժ աւելի հարին տներաց , վերջ  
որ Ղուլն ետես չլինիր , մէկ մէկ մեծեր  
քծնիչ եղան (անջատեցան) . Ղուլն՝ որ 'ի  
վերայ Թամուր աղին էր , փախեան . մնա-  
ցին երեք ֆարմանլէ աղայք , անոնք ալ ան-  
ճար մնացեալ փախեան 'ի Բաղդադ . Թա-  
մուր աղէն , Շաթր օղլին , Ամէտի Օսման  
փաշի լաճն , Վաչ սաֆարի ժը :

Թիւ ՌՄԻ. Յունվարի Զ. մեք պստիկ  
զատիկ (ծնունդ) արինք այլազգիքն ալ մեզ  
հետ ռաճալանլէ Բայրամն արին :

Ի սոյն Թիւ Յունվարի ժե. Ս. Սարգսի  
պահոց երկուշաբթին իսա աղէն մեռաւ :

Թիւ ՌՄԻ. Թամուր փաշէն եկն՝ Օս-



ման փաշի լաճն ընդ նմա . Օսման փաշի լաճն եղև Սալ աղասի , Շաթր օղլին Ալթ աղասի : Ի սոյն թիւ Օգոս . Ժե . կայմաղ փաշէն եկն . . . 'ի սորա աւուրս հափնութուն . . . ձգեցին երկրով գնացին Մազազնի օղլնոյ այգին , ծառերն կտրեցին , լամուկն փախաւ :

Թիւ ՌՄԻԱ . Յունվարին , ծովն պաղեցաւ Ե . օր , որ յԱրճիշոյ գային 'ի յԱնապատն և յԱնապատէն գային 'ի դուրս և գնային : Ի սոյն թիւ , Մայիս Ժե . վանայ Ղուլն Բ . Խալալ առին 'ի Հայոցս , և կէս ղշ . էլ հարաժ Խալալ :

Ի սոյն թիւ Սեպ . Ա . Արհաղար Խալիլ փաշէն եկն . Թամուր աղէն եղև Սալ աղասի . Քէհէն , Ղուլն՝ գնացին 'ի վերայ Նարեկայ Սէյիգ Աղին , ապ եկն . բերդն քակեցին :

ՌՄԻԲ . Մայիսի Ժե . օրին այս Խալիլ փաշայս՝ Գարայ չաւուշի լաճ Մուստաւայ աղէն արար Ալթ աղասի . քանի օրոց ետք՝ 'ի մէջ սարային սպանեց . . . լէն Մալիքի առջև թաղեցին : Ի սոյն թիւ գնացին Արժկու Մուրատ բէդի վրան :

Թիւ ՌՄԻԳ . Մալաք Ահմետ փաշայն եկն : Ի սոյն թիւ Թամուր փաշայն թուղթ առեց էկաւ վան , որ գնայր Խարբուղ ճանապարհ : Ի սոյն թիւ Մահմատ բէգ եղև Սալ աղասի . Օսման փաշի տղայն Բայրազ ոչ

տայր . . . . . Էլն կերցնելով, Խալաթ  
տալով, զօրով բերել ետ : Ի սոյն թիւ ,  
Մ. Թովմայ աղէն առ Աստուած փոխեցաւ :  
Ի սոյն թիւ Թօփչոնց Օմար ազայն՝ և Զա-  
մուչու լաճեր կռուան . Օմար աղէն դնաց  
վէր Զամուչոնց տան, քարով հարին սպա-  
նեցին Մինդան օղլի՝ Օսման էլ հետն :

Թիւ ՌՄԻԴ. Օգոս. ԻԱ. վանեցի Թա-  
մուր փաշայն եկն վան Ժառաք , և սկսաւ  
անփոխարէն ողորմութիւն հաւաքել 'ի  
Տաճկաց : Սա սպան զԴաւուտ աղի լաճն  
Օսման աղէն և զՍօլբաթ օղլին . Օսման  
աղէն 'ի մէջ Խալաթին խեղդեցին , Սուլէյ-  
ման աղէն բերդն սոստկեցուցին . . . . :

Թիւ ՌՄԻԵ. Մայիսի ԻԴ. Ահմատ բէգ և  
Գափուջի բաշին գնացին յՍտամբուլ : Ի սոյն  
թիւ եկաւ Դիբի Խալաթ ճի. Ժառաք Թամուր  
փաշային : Ի սոյն. Սեպ. Զ. օրին Ախիջան  
մեծափառ իշխանաց իշխան գնաց Ստամբուլ :

ՌՄԻԶ. Սեպ. Ա. Ախիջան բարետոհմ  
և քրիստոսասէր աղայն եկն յՍտամբուլայ .  
Թօփչոնց Ռասուլ կախեց փաշէն :

ՌՄԻԸ. Մայիսի ԻԲ. Այս Թամուր փա-  
շայս մեծ սափար արար 'ի վերայ Բաղի-  
չոյ , և հետն ունէր Մչոյ Մաղսուդ փա-  
շայն . և գնաց անդ նստաւ ԺԷ. օր. եր-  
կիրն ամէն առ եկին . Նաբուդ բէգ՝ որ  
'ի մէջ բերդին էր՝ ԻԳ. քէսայ ստակ տաւ

և ապա փախեալ . և կալեալ ը. ոգի մեծամեծաց 'ի Մուշ առաքեաց զնշուլ , և Բ. սպան . և առեալ բազում հարկս մեծաւ յաղթութեամբ եմուտ վան :

Այս Թամուր փաշայն զչափն Բաղադէ Գաղ, ահաբեկէ քարեր ամէն Գաղալաֆշ արաց :

Ի սոյն թիւ , Նոյեմբերի ամսին գնաց Ազգակու նստած էն (քրդաց) եհար . Գ. Դի. ոչխար երեր տեղս . Չքահապայ Օսման աֆանդին կախեց , ապա երեք էլ ուրիշ տաճկի կին եղ 'ի նաւ քչեց . Ղարասաֆար օղլու Մօրուքն կտրել ետ , որ սորէ Դիւնէր :

Ի սոյն թիւ , Դեկտեմբեր . Այս Թամուր փաշայս՝ Մխիթարենց Ռաբանիկն Աբով , որ գիշեր կոր Գազկէ աղջկայ տուն բռնեցին է. անուանի կնիկ ետ դնել 'ի նաւ քչել , որ են այսոքիկ . կոր Գազկէ աղջիկ , քուլխանչու Եղիսէն , Խանթուման , Քաշալ աղջիկ , Օդաբաշու կնիկ , Ղազանչու կնիկ , Նորչինցու կնիկ , պղծեալք :

Թիւ ՌՄԻԹ. Յունվար ԺԱ. վասն ծովացեալ մեղաց մերոց յայտնեցաւ Աստուածային խրատապատժութիւն , զի Սամարլոնց Աբրահամու որդին Շայենն , որ նոր հարսնիս էր արած ԺԵ. կամ Ի. օր , քանի բեռ Բաբա էր առած որ Արզրում տանէր , յանկարծակի կէս օրէն ետք մին բեռ

աւելաւիշ եղև մէկ լիք կարաս քաւոս հետն.  
Աստուած նշանց չիտայ, մարդկանց շատ  
վնաս ետ իւրեանց և երկրին, զի յակամ  
թօթափել բոլոր տունն քանի դրկըցի  
տնով դաշտ եղև, և Ե. հոգի մնացին 'ի  
ներքոյ հողին, և բազում ինչք և ան-  
բանք ցիր ու ցան եղեն 'ի ներքոյ հողին և  
յայլ տեղիս. լուաք թէ գերան մի ձգեալ  
էր 'ի տաճկաց դռերն, և խախտեալ  
դրանց, տանց և քէնջարայից ոչ ոք կարէ  
ընդ գրով արկանել, մինչ զի իստայ քա-  
ղաւ և Թավրիզու դուռն և բոլոր չրջակայ  
մահլէֆն Ռաշիդ-ճայ. . . . և երդոց շա-  
ւոյս ամէն 'ի վայր թափեցան, և նոյն  
պահ երկրի մեծաւորք՝ սաղ աղասին, սօլ  
աղասին, Ահմէտ բէգ, բոլոր Հայք և Տա-  
ճիկք եկին և սկսան առժամայն հող փո-  
րել. լինի թէ ներքոյ մնացեալք ողջ գտա-  
նիցեն. ջանք տալով գտին զնորահարս Է  
տղայ մի փոքր 'ի գրկին, իբր թէ կամե-  
ցեալ էր փախչիլ և անգէն տուն եկեալ  
էր 'ի վերայ, և մեռեալ էին երկողին. և  
միւս օր հանին Գ. մեռեալ, որ էին Բ. մեծ  
տղայ Ժէ. ի տարւոյ, և աղջիկ մի. և  
յետ Բ. և Գ. աւուրց ուրք փորէին զհողն  
այրեցեալ գերանք և ինչք դուրս հանէին  
ամէն ոչընչացեալ և այրեցեալ, և այն էր  
զարմանք, որ հիմն 'ի վեր էր ելեալ և վերն 'ի

յանդուռնդ իջեալ . և այնպէս խառն 'ի խուռն  
էր , որ ոք չկարէ զկերպ բանին գրել :

Ի սոյն թիւ Ստամբուլայ ծովն պաղե-  
ցաւ , որ ասի Բողաշէն , զի կարի ցուրտ  
եղև . Ջրգիրայ և 'ի Բաղդատ մեծամեծ  
ձեանք եկին , որ 'ի վաղուց հետէ չէր  
եղեալ : Ի սոյն՝ Ապրիլին , Քարիմ խանն  
մեռաւ : Սարդարի լաճն սպանին : Ի սոյն  
թիւ , Յուլիս ԺԲ. օրին Նասիպ աֆանդիի  
Ժհէօն գէլեր փաշալուօշ արին : Յուլիսի ԺԳ.  
օրին այս Թամուր փաշայս գնաց 'ի վերայ  
Ջուլամէրկու Աւդուլահ բէգին , ԻԳ. քէ-  
սայ ստակ ետ , լաճն յղեաց մօտն , և Լ.  
աւուր վերայ գարձաւ և եկն 'ի քաղաքս :

Ի սոյն թիւ Նոյ. ԺԳ. ին այս Թամուր  
փաշայս՝ Քաշալ աղջիկ և իւր էրիկ դէմ  
միմեանց կախեաց , և դալ իբրահիմի լաճ  
'ի մէջ ռաբային փաշալուօշ արաց և իւր տուն  
և Սալիմ աֆանտու տուն այրեաց : Ի սոյն  
ամիսս , Ջրբաշենց Յակոբ՝ Ժհէօն Սարգսի  
եղբայրն սպան , և ջառֆայ առին 'ի նմանէ :

Թիւ ՌՄԼ. Յուլիսի Զ. Արքայն վրաց  
Հերակլ եկն 'ի վերայ Երևանայ քաղաքի  
ԽՈՒ. զօրօք , և շատ աւերութիւն արաւ .  
և երկիրն բոլոր քանդեաց և այրեաց .  
վերջ ճԾ. գիւղ քչեալ տարաւ ԼՌ. հո-  
գիս , և ճՌ. տաւարս համարով , որ տա-  
սանորդն իւր էր ԺՌ. և ինքն 'ի մարդչ

կանէ վերացեալ գնաց 'ի Թիֆլիզ: Ի սոյն  
Թիւ, 'ի քաղաքս վան Ե. հոգի Թուրք 'ի  
գիշերի միում սպանին տաճիկ մի 'ի մէջ  
իւր տանն. և իմացեալ փաշայն . . . . :  
(Պալատի):

Ի սոյն Թիւ, Յուլիսի ԺԶ. Սահաթ Ախի-  
ջան մեծահամբաւ աղայի հետն գնացաք  
յԱղթամարայ Սուրբ Խաչն յուխտ և եր-  
կըրպագուԹիւն Աստուածարնակ տաճարին  
և Արքայ Խաչին, վարդավառի կիրակէն:

Ի սոյն օրս փոխեցաւ առ Աստուած  
պայծառ ջահն սուրբ Եկեղեցւոյ Ամէ՞օն  
Արքազան գերիմաստ և աստուածընտիր  
կաթողիկոսն, և նստաւ յաթոռ Տէր Ղու-  
կաս Արքազան կաթողիկոսն. Տէր Աստուած  
կեանս երկանս պարգեւեցէ նմա:

Ի սոյն Թիւ, Դեկտ. ԻԷ. մեծ և ահա-  
գին չարժ եղև 'ի քաղաքն Թավրիզ, որ  
բոլոր քաղաք տապալեցաւ, և անթիւ  
մարդիկ մեռան և 'ի ներքոյ հողին մնա-  
ցին, որ ականատեսքն ասացին Թէ՛ Ահա-  
գին քաղաք իբրև բնական բլուր մի եղև,  
որ ամենեկին քաղաքի նշմարանք ոչ երե-  
ւէին. նաև շրջակայ Ղասաթայ, այսինքն  
Խոյ, Արմի, Գունայի, Սալմաստ. և 'ի քա-  
ղաքս մեր վան ևս չարժեցաւ, և ողոր-  
մութեամբն Աստուծոյ ոչինչ մնաս եղև:

## Ե Ր Ա Ժ Շ Տ Ա Կ Ա Ն

Այլ փափագէի որ գրքուկիս մէջ խօսուած զանազան իրաց և նշանագրաց պատկերները, ձևերը դրուէին, որոցմով ընթերցողն կ'զրօսնու. և լաւապէս կ'ըմբռնէ 'ի մտի. սակայն զանոնք փորագրել և տպագրել տալը մեր ձեռնհասութենէն վեր գտանք: Աստ կը դնենք միայն երաժշտական խաղերն և անոնց անունները, որ մեր ժամագրքի և շարականաց մէջ գործածուած են, իբրև հնութիւն համարելով և իբրև հայկական նօթա, ձայնագրութիւն, ցոյց տալով թէ Արևելեան ազգաց մէջ յայսմ ևս մեր նախնիք առաջին հանդիսացած են եղանակները մարմնաւորել. որով և իրենց գեղեցիկ ճաշակ ու մտադրութիւն ունենալը ցոյց տուած էն: Հարկ չկայ քննութեան մտնել երաժշտական դիտութեան, մանաւանդ թէ անգէտ եմ այնմ. և ոչ քննել կ'ուզեմ աստ թէ ո՞ր դարուն գիւտն է, և ո՞վ հեղինակած է. առ այս մենք ալ բանասիրաց հետ կ'սպասենք Գաղղիացի հայագէտ Պ. Ե. Տիւլօրիէի ձեռնարկած հետազօտութեանց արդեանց, որ անցեալ տարիէ հետէ սկսած է տեղեկութիւններ հաւաքել և դիտողութեան առնուլ: Արնան մեր ազգային երաժիշտներն ալ նպաստել

իրենց կողմէն յիշեալ գիտնականին, որոյ օգուտն ու պարծանք Հայութեան կը վերաբերի. ուստի և մեծ շնորհակալեաց արժանեօք կը յիշենք Պ. Ե. Տիւլօրիէն, յաջողութիւն մաղթելով իրեն, և յորդորելով որ ազգային ձայնագէտք աջակցին անոր:

Բաւական գործ մի էր մեր բարեկամ Պ. Եղիա Տնտեսեանին 1874 ին հրատարակած «Նկարագիր Երգոց Հայաստանեայց Եկեղեցւոյ» անուն գիրքը, յորում փորձառութեան, և հնութեանց ու աւանդութեանց դիմելով բազմակողմանի տեսութիւններ գրած և հնարեղածին չափ այս նիւթիս վրայ բացատրութիւններ տուած է: Գործ՝ արժանի ուշադրութեան, և հեղինակն՝ քաջալերութեան:

Հայ ձայնագրերուն կամ խաղերուն միայն պարզ ու հիմնաւոր համարուածներն կը նշանակենք:

° Սուղ, ' Շեշտ, ' Բութ, ✓ Փուշ,  
° Ծունկ, ~ Խունճ, ~ Տաշտ, / Երկար,  
° Պարոյկ կամ Ոլորակ, ✓ Զարկ, / Սուր,  
/ Թուր, ~ Խոսրովային, ° Հուհայ,  
° Փաթութ, ° Խաղ, ° վերնախաղ,  
° Ներքնախաղ, ° Բենկորճ, ° Էկորճ,  
° Զակորճ, ° Մենկորճ:



## ՀԱՅՐԷՆԵԱՑ ԳԱՒԱՌԱԿԱՆ ԲԱՌԵՐ

Բառերու վրայ գրել՝ ամենէն ընդարձակ և դժուարին ճիւղն է գրելուն . բայց մեք՝ ըստ մեր սովորութեան՝ և կարողութեան խիստ սահմանաւոր պիտի գրենք :

Պարզ և բնական է գիտնալ թէ մարդիկ՝ որոց ՚ի սկզբան մէկ գաւառ մէկ հայրենիք է եղած , միևնոյն բառերով խօսած են . հարկ չկայ ապացուցանելու թէ մարդկային նախնական այդ եղբմային հայրենիք՝ Հայաստանն էր . գոնէ Ս . Գրոց աթոխտելի վկայութեան հետ՝ հնախօսներն ալ Հայաստանի հին աւանդութեան կը համաձայնին՝ թէ Նոյի տապանն ՚ի Մասիս , Նոյի իջևանն ՚ի Նախիջևան , և Նոյի այգին յԱկոռին է եղած . ահա այս վայրը բնակեցաւ , աճեցաւ , խօսեցաւ միաբան միաբարբառ մարդկութեան նորոգեալ գերդաստանն , Ընթերցասիրաց յայտնի է Յոյն իմաստասիրին Ուոմպիոդորոսայ յաւանդութենէ յառաջ բերած հին գրոյցք , զոր յիշէ մերս Խորենացին :

Իսկ երբ միութիւնն բաժանուեցաւ մարդոց , բազմացան , ցրուեցան , թող որ Աստուած ՚ի պատիժ մտաց ամբարտաւանութեան՝ խառնակեց լեզուները , այլ և բնական էր՝ որ գնալով ամեն ոք ըստ կամս սրտից իւրեանց ՚ի զանազան վայրս և գաւառս , վիճակելով տարբեր կենցաղավարութեան , և , որովհետեւ , ընտանեկան և երկրագործական պարզ կեան-

քի սահմանը փոխեցին բռնաւորութեանց , իշխանութեանց , հարկ եղաւ պերճանքներ աւելնալ , պէտքերը շատնալ , գլխաւորաբար շինութեանց , վայելչութեանց , և սպանութեանց պէտքեր , ուստի լեզուի սահմանն ևս փոխուեցաւ , և ըստ շանգամանաց մարդկանց՝ ընդարձակեցաւ :

Իրաց այս կերպարանք մինչև ցայսօր կ'երևի և 'ի մեզ : Նախորդ մը կամ խաշնարած մը ո՛րքան գաղափարի ծանօթութիւն ունի , ի՛նչ տեսած կամ լսած է , անոնց վերաբերեալ բառերը միայն գիտէ : Հովուին՝ ինչազգէ կը լինի թող լինի , ի՛նչ լեզուով կը խօսիս , խօսէ , պալատի մը չէնքին կամ կահաւորեալ սենեկի մը կամ բազմավթեր վաճառատան մը նկարագիրն ըրէ , անկարեկի պիտի լինի քեզ բառեր գտնալու , որպէս զի ըսածդ հասկըցնես . մինչև անոր ծանօթ բառերով գոնէ նմանութիւնները չտաս . զք , գարնան , արեւու , բոլորակ լուսնի , աստեղաց , ծագականց , ջինջ ագրիւրի մը , գառին եղջերին , եզան աչքերուն , ձիու բաշերուն , սառոյցքի , ձեան , եւ : Ի՛նչ բառերով պիտի բացատրես Եւրոպական ձեովհագուած կանանց զարդերը Հայաստանցի տանտիկնոջ մը , անշուշտ ազլօրի կատարին պիտի նմանցընես շափղան . մաքիի դմակին նմանցընես՝ ղըչըղը , եւ . խեղճը այդ կեանքէն ծանօթութիւն չունի , որ բառերն ունենայ :

Փարիզի խոհարարները գուցէ քանի մը հազար բառ ունին միայն իրենց արուեստին վերաբերեալ . բայց Հայաստանցիներ քանի մը տեսակ մտեղէն բանջարով կե-

բակուրներ և կաթն ու մածուն, սերն ու կարագ, թանն ու պանիրը գիտէ։ Դիր դու Աղէքսանդր Տիւմայի վիպասանութիւններն, կամ Հիւկոյի թշուառները՝ իմաչքիս առջև, կը կարդամ ծայրէ 'ի ծայր. բայց կը հասկնամ միայն այն մասերը՝ որոց վրայ գաղափար ունիմ։ Այո, թշուառներու մէջ կը հասկնամ խան վալթանի վիճակը, անոր անցքերը և արկածները, քանզի քաջադէպ է յաճախ մեր շուրջը տեսնուածին և կատարուածին. կ'զմայլիմ, քանզի կը հասկնամ Պիէնվընու եպիսկոպոսին սրտով և արդեամբ ողորմածին, մարդասիրին վարքն ու արարքն. նորա պատկերն Աւետարանի մէջը կայ. Եկեղեցին շարունակ ցոյց տուած է անոր նման առաքինիները. և ոչ միայն 'ի դասուց եկեղեցւոյ պաշտօնէից, այլ և թագակրաց։ Հայ էր Աշոտ Ողորմածն։ Իսկ Փարիզի բանտերու, պալատներու, ականներու նկարագիրէն բան մը չեմ հասկնար։

Լեզուի մը բառերը ուրեմն տեղեաց Թ. կենցաղավարութեանց համեմատ շատ կամ քիչ են։ Գեղացիներն ալ անթուելի բուսոց տեսակներ և անուներր գիտեն, որոց վրայ երբէք գաղափար չունի պանքեռն կամ սեղանաւորն։ Բժիշկն իրեն բառերն ու բառարանն ունի. աստղագէտն իրեն, դերձակն իրեն, մեքենագործն իրեն, ևս։

Մանուկ տղաքները երբ զգալ կ'զգան, կը ժպտին, կամ կը վշտանան, անյօդ ձայն մը կ'արձակեն. հետզհետէ շմամա, բաբա, բու, բու, օխ, կըլի, ճէճէր, ճիճի,

տայր . . . . . էլ Լ- կերցնելով, իսկ թիւ տալով, զօրով բերել ետ : Ի սոյն թիւ, Մ. Թովմայ աղէն առ Աստուած փոխեցաւ : Ի սոյն թիւ Թովչոնց Օմար ազայն՝ և Զամուչու լաճեր կռուան . Օմար աղէն գնաց վէր Զամուչոնց տան, քարով հարին սպանեցին Մինդան օղլի՝ Օսման էլ հետն :

Թիւ ՌՄԻԴ. Օգոս. ԻԱ. վանեցի Թամուր փաշայն եկն վան Ժառուգ, և սկսաւ անփոխարէն ողորմութիւն հաւաքել 'ի Տաճկաց : Սա սպան զԴաւուտ աղի լաճն Օսման աղէն և զՍուբաթ օղլին . Օսման աղէն 'ի մէջ Խաչայէն խեղդեցին, Սուլէյման աղէն բերդն սատկեցուցին . . . . :

Թիւ ՌՄԻԵ. Մայիսի ԻԴ. Ահմատ բէգ և Գափուզի բաշին գնացին յՍտամբուլ : Ի սոյն թիւ եկաւ Քէօ Խաչայ ճի. Կոստ, Թամուր փաշային : Ի սոյն Սեպ. Զ. օրին Ախիջան մեծափառ իշխանաց իշխան գնաց Ստամբուլ :

ՌՄԻԶ. Սեպ. Ա. Ախիջան բարետոհմ և քրիստոսասէր աղայն եկն յՍտամբուլայ . Թովչոնց Ռասուլ կախեց փաշէն :

ՌՄԻԸ. Մայիսի ԻԸ. Այս Թամուր փաշայս մեծ սափար արար 'ի վերայ Բաղիչոյ, և հետն ունէր Մշոյ Մաղսուդ փաշայն . և գնաց անդ նստաւ Ժէ. օր. երկիրն ամէն ապ եկին . Նաբուդ բէգ՝ որ 'ի մէջ բերդին էր՝ ԻԳ. քէսայ ստակ տուաւ

և ապա փախեալ . և կալեալ ը. ոգի մեծամեծաց 'ի Մուշ առաքեաց զննելով , և Բ. սպան . և առեալ բազում հարկս մեծաւ յաղթութեամբ հմուտ վան :

Այս թամուր փաշայն զչափն Բաղդէ Բագ, ալ. արնիւն քարեր ամէն դաժաւած շարաց :

Ի սոյն թիւ , Նոյեմբերի ամսին գնաց Ազրակու նստած էն (քրդաց) հհար . Գ. Դմ. ոչխար երեր տեղս . Չհախաւար, Օսման աֆանդին կախեց , ապա երեք էլ ուրիշ տաճկի կին եղ 'ի նաւ քչեց . Ղարասաֆար օղլու Մօրուքն կտրեւ ետ , որ արէ Տիւնէ Էր :

Ի սոյն թիւ , Դեկտեմբեր . Այս թամուր փաշայս՝ Մխիթարենց Բարանիկն Աբով, որ գիշեր կոր Գազկէ աղջկայ տուն բռնեցին է. անուանի կնիկ ետ դնել 'ի նաւ քչել , որ են այսոքիկ . կոր Գազկէ աղջիկ , քուլխանչու Եղիսէն , Խանթուման , Քաշալ աղջիկ , Օդաբաշու կնիկ , Ղազանչու կնիկ , Նորչինցու կնիկ , պղծեալք :

Թիւ ՌՄԻԹ. Յունվար ԺԱ. վասն ծովացեալ մեղաց մերոց յայտնեցաւ Աստուածային խրատապատժութիւն , զի Սամարլոնց Աբրահամու որդին Շայենն , որ նոր հարսնիս էր արած ԺԵ. կամ Ի. օր , քանի բեռ Բարսաք էր առած որ Արզրում տանէր , յանկարծակի կէս օրէն ետք մին բեռ

աւելաւիշ եղև մէկ լիք կարաս քաւաս հետն.  
Աստուած նշանց չիտայ, մերդկանց շան  
մնաս ետ իւրեանց և երկրին, զի յակամ  
թօթափել բոլոր տունն քանի դրկըցի  
տնով դաշտ եղև, և Ե. հոգի մնացին 'ի  
ներքոյ հողին, և բազում ինչք և ամբ-  
րանք ցիր ու ցան եղեն 'ի ներքոյ հողին և  
յայլ տեղիս. լուաք թէ գերան մի ձգեալ  
էր 'ի տաճկաց գօռերն, և խախտեալ  
դրանց, տանց և ֆէնջարայի ոչ ոք կարէ  
ընդ գրով արկանել, մինչ զի իստայ քա-  
ւաս և Թավրիզու դուռն և բոլոր չրջակայ  
ճահլէֆն խաղըրամայ. . . . և երդոց շա-  
ւասայ ամէն 'ի վայր թափեցան, և նոյն  
պահ երկրի մեծաւորք՝ սաղ աղասին, սօլ  
աղասին, Ահմէտ բէգ, բոլոր Հայք և Տա-  
ճիկք եկին և սկսան առժամայն հող փո-  
րել. լինի թէ ներքոյ մնացեալք ողջ գտա-  
նիցեն. ջանք տալով գտին զնորահարս և  
տղայ մի փոքր 'ի գրկին, իբր թէ կամե-  
ցեալ էր փախչիլ և անդէն տուն եկեալ  
էր 'ի վերայ, և մեռեալ էին երկոքին. և  
միւս օր հանին Գ. մեռեալ, որ էին Բ. մեծ  
տղայ Ժէ. ի. տարւոյ, և աղջիկ մի. և  
յետ Բ. և Գ. աւուրց որք փորէին զհողն  
այրեցեալ գերանք և ինչք դուրս հանէին  
ամէն ոչընչացեալ և այրեցեալ, և այն էր  
զարմանք, որ հիմն 'ի վեր էր ելեալ և վերն 'ի

յանդուռնդ իջեալ . և այնպէս խառն'ի խուռն էր , որ ոք չկարէ գկերպ բանին գրել :

Ի սոյն թիւ Ստամբուլայ ծովն պաղեցաւ , որ ասի Բողաչէն , զի կարի ցուրտ եղև . Զըզիրայ և 'ի Բաղդատ մեծամեծ ձեանք եկին , որ 'ի վաղուց հետէ չէր եղեալ : Ի սոյն՝ Ապրիլին , Քարիմ խանն մեռաւ : Սարդարի լաճն սպանին : Ի սոյն թիւ , Յուլիս ԺԲ. օրին Նասիպ աֆանդիի Գէնթի գէլեր Գալաթի արին : Յուլիսի ԺԳ. օրին այս Թամուր փաշայս գնաց 'ի վերայ Զուլամէրկու Աւդուլահ բէգին , ԻԳ. քէսայ ստակ ետ , լաճն յղեաց մօտն , և Լաւուր վերայ դարձաւ և եկն 'ի քաղաքս :

Ի սոյն թիւ Նոյ. ԺԳ. ին այս Թամուր փաշայս՝ Քաշալ աղջիկ և իւր էրիկ դէմ միմեանց կախեաց , և դալ իբրահիմի լաճ 'ի մէջ տաշին Գալաթի արաց և իւր տունն և Սալիմ աֆանտու տունն այրեաց : Ի սոյն ամիսս , Զրբաշենց Յակոբ՝ Գահլալէ Սարգսի եղբայրն սպան , և ջաֆայ առին 'ի նմանէ :

Թիւ ՌՄԼ. Յուլիսի Զ. Արքայն վրաց Հերակլ եկն 'ի վերայ Երևանայ քաղաքի ԽՈ. զօրօք , և շատ աւերութիւն արաւ . և երկիրն բոլոր քանդեաց և այրեաց . վերջ ճԾ. գիւղ քչեալ տարաւ ԼՌ. հոգիս , և ճՌ. տաւարս համարով , որ տասանորդն իւր էր ԺՌ. և ինքն 'ի մարդ :

կանէ վերացեալ գնաց 'ի Թիֆլիզ: Ի սոյն  
Թիւ, 'ի քաղաքս վան Ե. հոգի Թուրք 'ի  
գիշերի միում սպանին տաճիկ մի 'ի մէջ  
իւր տանն. և իմացեալ փաշայն . . . . :  
(Պատմութիւն):

Ի սոյն Թիւ, Յուլիսի ԺԶ. Սահաբ Ախի-  
ջան մեծահամբաւ աղայի հետն գնացաք  
յԱղթամարայ Սուրբ Խաչն յուխտ և եր-  
կըրպագուութիւն Աստուածաբնակ տաճարին  
և Արքայ Խաչին, վարդաւառի կիրակէն:

Ի սոյն օրս փոխեցաւ առ Աստուած  
պայծառ ջահն սուրբ Եկեղեցւոյ Ամէօն  
Արքազան գերիմաստ և աստուածընտիր  
կաթողիկոսն, և նստաւ յաթոռ Տէր Առ-  
կաս Արքազան կաթողիկոսն. Տէր Աստուած  
կեանս երկանս պարգեւեցէ նմա:

Ի սոյն Թիւ, Դեկտ. ԻԷ. մեծ և ահա-  
գին շարժ եղև 'ի քաղաքն Թավրիզ, ող  
բուր քաղաք տապալեցաւ, և անթիւ  
մարդիկ մեռան և 'ի ներքոյ հողին մնա-  
ցին, որ ականատեպն ասացին թէ՛ Ահա-  
գին քաղաք իբրև բնական բուր մի եղև,  
որ ամենևին քաղաքի նշմարանք ոչ երե-  
ւէին. նաև շրջակայ Ղահաբայ, այսինքն  
Խոյ, Ումի, Գունայի, Սալմաստ. և 'ի քա-  
ղաքս մեր վան ևս շարժեցաւ, և ողոր-  
մութեամբն Աստուծոյ ոչինչ մնաս եղև:



## Ե Ր Ա Ժ Շ Տ Ա Կ Ա Ն

Եւ փափագէի որ գրքուկիս մէջ խօսուած զանազան իրաց և նշանադրաց պատկերները , ձեւերը դրուէին , որոցմով ընթերցողն կ'զբօսնու և լաւապէս կ'ըմբռնէ 'ի մտի . սակայն զանոնք փորագրել և տպագրել տալը մեր ձեռնհասութենէն վեր գտանք : Աստ կը դնենք միայն երաժշտական խաղերն և անոնց անունները , որ մեր ժամագրքի և շարականաց մէջ գործածուած են , իբրեւ հնութիւն համարելով և իբրեւ հայկական նօթա , ձայնագրութիւն , ցոյց տալով թէ Արևելեան ազգաց մէջ յայսմ ևս մեր նախնիք առաջին հանդիսացած են եղանակները մարմնաւորել . որով և իրենց գեղեցիկ ճաշակ ու մտադրութիւն ունենալը ցոյց տուած են : Հարկ չկայ քննութեան մտնել երաժշտական գիտութեան , մանաւանդ թէ անգէտ եմ այնմ . և ոչ քննել կ'ուզեմ աստ թէ ո՞ր դարուն գիւտն է , և ո՞վ հեղինակած է . առ այս մենք ալ բանասիրաց հետ կ'սպասենք Գաղղիացի հայագէտ Պ. Ե. Տիւլօրիէի ձեռնարկած հետազօտութեանց արդեանց , որ անցեալ տարիէ հետէ սկսած է տեղեկութիւններ հաւաքել և գիտողութեան առնուլ : Երնան մեր ազգային երաժիշտներն ալ նպաստել

իրենց կողմէն յիշեալ գիտնականին, որոյ  
օգուտն ու պարծանք Հայութեան կը վե-  
րաբերի. ուստի և մեծ շնորհակալեաց ար-  
ժանեօք կը յիշենք Պ. Ե. Տիւլօրիէն, յաջո-  
ղութիւն մաղթելով իրեն, և յորդորելով  
որ ազգային ձայնագէտք աջակցին անոր:

Բաւական գործ մի էր մեր բարեկամ  
Պ. Եղիա Տնտեսեանին 1874 ին հրատա-  
րակած «Նկարագիր Երգոց Հայաստանեայց  
Եկեղեցւոյ» անուն գիրքը, յորում փոր-  
ձառութեան, և հնութեանց ու աւանդու-  
թեանց դիմելով բազմակողմանի տեսու-  
թիւններ գրած և հնար եղածին չափ այս  
նիւթիս վրայ բացատրութիւններ տուած  
է: Գործ՝ արժանի ուշադրութեան, և  
հեղինակն՝ քաջալերութեան:

Հայ ձայնագրերուն կամ խաղերուն  
միայն պարզ ու հիմնաւոր համարուածներն  
կը նշանակենք:

° Սուղ, ' Շեշտ, ' Բութ, ✓ Փուշ,  
° Ծունկ, ^ Խունճ, ~ Տաշտ, ^ Երկար,  
° Պարոյկ կամ Ոլորակ, ✓ Զարկ, / Սուր,  
/ Թուր, ~ Խոսրովային, ° Հուհայ,  
° Փաթութ, ° Խաղ, ° վերնախաղ,  
° Ներքնախաղ, ^ Բենկորճ, ~ Էկորճ,  
° Զակորճ, ° Մենկորճ:

## ՀԱՅՐԷՆԵԱՑ ԳԱԻԱՌԱԿԱՆ ԲԱՌԵՐ

Բառերու վրայ գրել՝ ամենէն ընդարձակ և դժուարին ճիւղն է գրելուն . բայց մեք՝ ըստ մեր սովորութեան՝ և կարողութեան խիստ սահմանաւոր պիտի գրենք :

Պարզ և բնական է գիտնալ թէ մարդիկ՝ որոց ՚ի սկզբան մէկ գաւառ մէկ հայրենիք է եղած , միևնոյն բառերով խօսած են . հարկ չկայ ապացուցանելու թէ մարդկային նախնական այդ եղեմային հայրենիք՝ Հայաստանն էր . գոնէ Ս. Գրոց աթոխտելի վկայութեան հետ՝ հնախօսներն ալ Հայաստանի հին աւանդութեան կը համաձայնին՝ թէ Նոյի տապանն ՚ի Մասիս , Նոյի իջևանն ՚ի Նախիջևան , և Նոյի այգին յԱկոռին է եղած . ահա այս վայրը բնակեցաւ , աճեցաւ , խօսեցաւ միաբան միաբարբառ մարդկութեան նորոգեալ գերդաստանն : Ընթերցասիրաց յայտնի է Յոյն իմաստասիրին Ուոմպիոդորոսայ յաւանդութենէ յառաջ բերած հին զրոյցք , զոր յիշէ մերս Խորենացին :

Իսկ երբ միութիւնն բաժանուեցաւ մարդոց , բազմացան , ցրուեցան , թող որ Աստուած ՚ի պատիժ մտաց ամբարտաւանութեան՝ խառնակեց լեզուները , այլ և բնական էր՝ որ գնալով ամեն ոք ըստ կամս սրտից իւրեանց ՚ի զանազան վայրս և գաւառս , վիճակելով տարբեր կենցաղավարութեան , և , որովհետեւ , ընտանեկան և երկրագործական պարզ կեանք

քի սահմանը փոխեցին բռնաւորութեանց , իշխանութեանց , հարկ եղաւ պերճանքներ աւելնալ , պէտքերը չատնալ , գլխաւորաբար շինութեանց , վայելչութեանց , և սպանութեանց պէտքեր , ուստի լեզուի ոահմանն ևս փոխուեցաւ , և ըստ շանդամանաց մարդկանց՝ ընդարձակեցաւ :

Իրաց այս կերպարանք մինչև ցայսօր կ'երևի և 'ի մեզ : Նախորդ մը կամ խաշնարած մը ո՛րքան գաղափարի ծանօթութիւն ունի , ի՞նչ տեսած կամ լսած է , անոնց վերաբերեալ բառերը միայն գիտէ : Հովուին՝ ինչ, ազգէ՝ կը լինի թող լինի , ի՞նչ լեզուով կը խօսիս , խօսէ , պալատի մը չէնքին կամ կահաւորեալ սենեկի մը կամ բազմամթեր վաճառատան մը նկարագիրն ըրէ , անկարելի պիտի լինի քեզ բառեր գտնալու , որպէս զի ըսածդ հասկըցնես . մինչև անոր ծանօթ բառերով գոնէ նմանութիւնները չտաս . զո , գարնան , արեւու , բոլորակ լուսնի , աստեղաց , ծագկանց , ջինջ աղբիւրի մը , գառին եղջերին , եզան աչքերուն , ձիու բաշերուն , սառոյցքի , ձեան , և : Ի՞նչ բառերով պիտի բացատրես Եւրոպական ձեռով հագուած կանանց զարդերը Հայաստանցի տանտիկնոջ մը , անշուշտ ազլօրի կատարին պիտի նմանցընես շափղան . մաքիի դմակին նմանցընես՝ դրչլոդը , և : Խեղճը այդ կեանքէն ծանօթութիւն չունի , որ բառերն ունենայ :

Փարիզի խոհարարները գուցէ քանի մը հազար բառ ունին միայն իրենց արուեստին վերաբերեալ . բայց Հայաստանցին քանի մը տեսակ մտեղէն բանջարով կե-

բակուրներ և կաթն ու մածուն, սերն  
ու կարագ, թանն ու պանիրը գիտէ։ Դիր  
դու Աղէքսանդր Տիւմայի վիպասանութիւն-  
ներն, կամ Հիւկոյի թշուառները՝ իմաչքիս  
առջև, կը կարդամ ծայրէ 'ի ծայր. բայց  
կը հասկնամ միայն այն մասերը՝ որոց վրայ  
գաղափար ունիմ։ Այո, թշուառներու  
մէջ կը հասկնամ խան վալժանի վիճակը,  
անոր անցքերը և արկածները, քանզի  
քաջադէպ է յաճախ մեր շուրջը տեսնուա-  
ծին և կատարուածին. կ'զմայլիմ, քանզի կը  
հասկնամ Պիէնվընու եպիսկոպոսին սրտով  
և արդեամբ ողորմածին, մարդասիրին  
վարքն ու արարքն. նորա պատկերն Աւե-  
տմորանի մէջը կայ. Եկեղեցին շարունակ  
ցոյց տուած է անոր նման առաքինիները.  
և ոչ միայն 'ի դասուց եկեղեցւոյ պաշ-  
տօնէից, այլ և թագակրաց։ Հայ էր Աչոտ  
Ողորմածն։ Իսկ Փարիզի բանտերու, պա-  
լատներու, ականներու նկարագիրէն բան  
մը չեմ հասկնար։

Լեզուի մը բառերը ուրեմն տեղեաց  
մ կենցաղավարութեանց համեմատ շատ  
կամ քիչ են։ Գեղացիներն ալ անթուելի  
բուսոց տեսակներ և անունները գիտեն,  
որոց վրայ երբէք գաղափար չունի պան-  
քեռն կամ սեղանաւորն։ Բժիշկն իրեն  
բառերն ու բառարանն ունի. աստղա-  
գէտն իրեն, դերձակն իրեն, մեքենա-  
գործն իրեն, ևս։

Մանուկ տղաքները երբ զգալ կ'զգան,  
կը ժպտին, կամ կը վշտանան, անյօդ ձայն  
մը կ'արձակեն. հետզհետէ ճմամա, բա-  
քա, բու, բու, օխ, կրիս, ճէճէր, ճիճի,

հօլօ հօլօ , բլէ բլէ» . և այլ քանի մը այսպիսի միավանկ , երկվանկ բառերով իրենց բոլոր ըսելիքը և պէտքերը կը հասկցնեն . լեզու մը , զոր ամեն ազգի մանուկը միասպէս կ'արտասանէ , և մի և նոյն բան կը կը հասկցնէ : Անմեղ մանկիկը՝ դեռ Սենաարին դաշտը տեսած չէ , դեռ գաղափարաց Բաբիլոնին մէջ մտած չէ :

Եթէ միտ դնենք , ահաւասիկ ամէն ազգ միօրինակ բառեր կը գործածէ , զոր , երբ հաւ մը կը կանչէ՝ «ճուճուճու» կ'ըսէ , վանելուն «քէք քէք» . շուն մը կանչելուն «կուճու կուճու» կ'ըսէ , վանելուն «օշտ օշտ» . կատուն կանչելուն «փշի փշի» , վանելուն «փըշտ փըշտ» . կով և եզն Պարելուն «օհօ օհօ» . ձինը վարելուն «դէհ դէհ» . էշը՝ «չու չու» , եւ : Սոյնպէս միօրինակ են գրեթէ սրտի և կրից արտայայտիչ բառերը , այսինքն ձայնարկութիւնքն . ցաւոց նշանակութիւն կուտայ ամէն ազգի մէջ «Ս' , վա'յ , եամա'ն , աւա'ղ , ո'վ օֆ , ա'հ , վա'հ , ո'ւհ , բո'ւհ» , եւ . զարմացման՝ «օ' , է'» , եւ . ուրախուն թեան՝ «օ'խ , վա'չ , օխա'չ» . և այլն : Ուրեմն ընդհանրապէս կիրք յայտնող բառեր ազգային չեն կարող լինել , այլ մարդկային են . թէպէտ և բառից կարգ չեն դասեր քերթողք ձայնարկութիւնները , բայց քանի որ գաղափար մը կը յայտնեն , իսկապէս բառ են . միայն թէ՝ 'ի զանազան ազգս , մինչև իսկ 'ի զանազան անհատս , տարբեր ձևով կ'արտասանին : Գալով մեր Հայրենական գաւառական բառերուն , անհնարին է որ մէկը կարող

լինի Հայաստանի ամեն գաւառաց բնակչաց բերանը գործածուած բառերը հաւաքել, որոց կարենորութիւնը արդէն շատերը սկըսեր են զգալ . և հասկցած են թէ մեր գրաբառ մատեաններու մէջ գործածուած ու բառարաններու մէջ զետեղուած բառերը հերիք չեն ազգի մը լեզուի ամբողջութեան և կատարելութեան պէտքը լեցընել . թէպէտ դիւրութիւն կայ մեր լեզուի կանոններու մէջ նոր բառեր յօրինելու, նոր բարդութիւն կազմելու, բայց ժողովրդեան ու հնութեան շինածն աւելի բնական է : Որինակի համար ըսենք . ժողովուրդ կըսէ «բանթող», գրականութիւն կ'ըսէ «գործադուլ» : Ժողովուրդ ամեն օր նոր բան մը տեսած կամ լսած ժամանակ, նոր բառ մը կ'ստեղծէ . չուկայի մէջ, ընկերութեան մէջ, գեղերու մէջ մտիր և փորձէ . մանաւանդ զուարճաբանութեանց մէջ :

Ըստ մեզ՝ գաւառական բառերու հաւաքումն մի միայն գաւառական ժողովրդական լեզուներով զանազան գրուածներ հրատարակել պէտք է . և այն հրատարակութեանց մէջ գործածուած բառերը հաւաքել և նշանակութիւնը դնել՝ կամ առընթեր կամ վերջընթեր : Մերձաւոր տարիներս սկսան այս կերպ գրութիւններ երևնալ Հայ հրապարակի վրայ, որոց ոմանց անուններ և գործքեր յիշած ենք Գրոց Բրոցին և Մանանայիս մէջ (1) :

---

(1) Յիշել պէտք է նաև «Մուշեղ և Կաթնիկէ» անուն վեպը, զոր յօգնեց և հրատարակեց

Գիտնական Պ. Քերովը Գատկանեան նին գրական գործքերէն երեք կտոր ընս դունելու պատիւն ունեցայ Մեծ. հեղիս նակին կողմէն . որոց նիւթն է Հայոց մի քանի գաւառաբնակ ժողովրդոց բերանացի զրոցքներ, խաղեր, խօսակցութիւններ, եւ . և նոցա մէջ գտնուած բառերու ձևեր, կազմութիւններ և նշանակութիւններ, որոց վրայ ուսներէն լեզուաւ իմաստասիրական տեսութիւններ և ծանօթութիւններ գրած է իբրև լեզուաբան և քննարան Արևելեան հին և մայր լեզուաց . 'ի կարգս վերոյգրելոց զետեղած է նաև մեր Գրոց ու բրոցէն ՍՍԱՌԻՆՏԻ ԴԱԻԻԹ կամ ՄՀԵՐԻ ԴՈՒՌՆ վէպը, Մշեցւոց լեզուաւ : Այսպիսի բարձր և փորձ միտքերու գործ է մեր ձեռնարկած կամ փափագածն 'ի գլուխ հանել . և մեք ուրիշ բան չենք կրնար ընել, այլ միայն գոնէ գիտնականաց ծանօթացնելու առարկայ

---

Մաշկերացի Պ. Յ. Մաթկեան 'ի Կ. Պոլս, 1874 :  
Նաև «Անխոս մարգարիտ» անուն ոտանաւոր միտագրութիւնը, զոր այս տարի յօրինեց և հրատարակեց Տ. Ղեռնդ քահանայ Էփրայեանց Վանքի . և որոյ երկու գործ ևս կը գտնուի ձեռագիր, բաւական հետաքրքրական և ժողովրդական ջրօրներով և ոճով յօրինուած :

Իսկ «Ուսեալ պանդուխտ» անուն ընտիր և զգոյուն գրքոյն՝ յօրինեալ 'ի Պ. Տիգրանոյ Ամիրճանեան և տպեալ 'ի Վարագ 1873, արգարև հիցնակին պատիւ բերող և ամէն պանդուխտ հեջուն օգտակար գործ է :



կը ներկայացնենք մեր աշխատասիրութիւնը . ահա այս նպատակաւ է որ Մաննայիս մէջ բազմատեսակ նիւթեր մթերեցինք , որք զանազան ճաշակ կ'ընծայեն ընթերցողաց :

Աւելորդ կը համարիմ դիտել տալ ընթերցողին բառերու կազմութեան և հալովմանց տարրեր ձևեր , որ ինքնին յայտնի են . նոյնպէս և շատ մը բառերէն՝ որոց իբր բացատրութիւն առններ գրած եմ Մաննայիս մէջ , չդրի բառարանիս կարգին : Հարկ է նաև խոստովանել թէ անհուն բառեր կը մնան տակաւին գաւառական , զորս հետազօտել և ձեռք բերել պէտք է . մեք մերովսան պիտի շարունակենք :

## Բ Ա Ռ Ա Ր Ա Ն

Ա.

Աղամամութ. Գիշերային Թանձր խաւար :  
Ածիկ. Մշ. Գարնցան ցորեն ջրի մէջ գրած կը խմորեն . և ինքնին քաղցր համ մը կ'ունենայ , իբրև քաղցու ալիւրով շաղաղած : Իսկ ըստ վանցւոց՝ արտի մէջ կամ շտեմարանի մէջ խոնաւութիւն առած չոր ցորենի հատիկ :

Մշ. կը նշանակէ՝ ըստ Մշեցոյ :

Վն. \* ըստ Վանցւոյ :

**Ակահ. Արթուր :** Ահհեւ. զարթնուլ կամ իրազեկ լինել :

**Ականջքաչուկ.** Խաղ մի է մանկանց . մէկը միրգ կը ձգէ գետին, որոյ վրայ կը ժողվի մանկտին . ով որ խլէ զայն, անոր ականջներ կը քաշեն, մինչև վար ձգէ . իսկ եթէ առնողն վազէ և ձեռք տայ զայն ձգողին, միրգն իրեն կը մնայ, և ինքն կ'ազատի ականջները քաշել տալէն :

**Ակն.** Ակն մատանւոյ . ակն աղբեր . ակն թոնիրի, զոր կը բանան հանդէպ դրան, յորմէ հողմ կ'առնու թոնիր և կ'արծարծի կրակն :

**Ակնջկլայ.** Ականջ կալնուլ . եթէ աւետիս մը տան, նախ ականջներէն կը բռնեն մինչև բան մը խոստանայ, ապա ըսելիքը կ'ըսեն : Ուստի աւետաւորք նախ կը պահանջեն «Ակնջկլէս ի՞նչ է» . «Կանջ կալնուլ է» :

**Ակնջփորուկ.** Վն. փորիկ որդ մը նման թրթուրի, որ 'ի դաշտի և 'ի պարտիզի բնակչաց ծանօթ է . մարդու ականջը կգմտնէ, որոյ վրայ ձէթ կաթեցնելով կը մեռցնեն : Մութս փեփէյի :

**Ակուկայ.** Վն. թոնրի ական բերան կը դրնեն՝ հողէ շինած 'ի ձևս Ո :

**Ակուկել.** Վն. կռուել, արգիլուել : կանգ առնել :

**Ակրաժաժիկ.** Քիչ մը ուտելիք, որ հաղիւ ակրաներ չարժէ . ևս գործածեն զայս՝ կաշառք բառին մէջ :

**Ահանջ.** Ահա, ահա տես . ևս իբր զարմացական նշան :

**Աղուէս.** Մշ. Հարսնածէն առաջ ընծաներ

և ուտելիք ու խմելիք շրկել փեսայէն.  
հարսին տունը :

**Աղուն.** վն. Յորեն՝ 'ի ջրաղաց տարած ա-  
ղալու համար :

**Աղուր.** վն. Սայլի ուղի՝ երկրագործաց :

**Աղօթրան.** Արշալոյս. ևս՝ արևելեան կողմն :

**Ամբրոց.** Ամրոցաձև չէնք գիւղացւոց 'ի թը-  
րիքէ , որոյ մէջ կը լեցնեն վառելու ցան ,  
փթիւր , պտտուր , եւ :

**Ամիշկ.** Խոտ կամ առոյտ , զոր միանգամ  
հնձելէն զկնի , կրկին կը ջրեն , կը բուս-  
նի , և կրկին կը հնձեն :

**Ամռնուկ.** Ամարային միրգ , կամ այլ ինչ :

**Անանա.** վն. Կնոջ անուն է . և իբր անա-  
նաս՝ անմահացուցիչ բոյս մի կամ խոտ :

**Անտնակ.** վն. Ծիրանի գօտի : Գուցէ՝ Ա-  
ղեղնակ :

**Անբաղդի.** վն. Աշխարհական անձ . կար-  
գաւոր չեղող :

**Անգոթք.** վն. Ագահ :

**Անդար հազար.** վն. Անթիւ անհամար :

**Անեղ.** վն. Աղեղն նետ նետելուն . և ա-  
ղեղն՝ որով բամբակ գզեն :

**Անթուլիել.** Արմուկուկով հրել , կամ բռամբ  
նետել բան մը :

**Անթրոց.** Փայտ մը , որով Թոնիրի կրակ-  
ներ կը խառնեն :

**Անձկուտոր.** Նաղելով քալող , ճօճացող :

**Անդալատ.** Անսխալ : Եւս՝ չքնաղ , անա-  
րատ : Եւս՝ անուն կանանց :

**Անչամ.** վն. Անչափ :

**Անտիւոր.** վն. Տան անտիւոր , կին , ա-  
մուսին :

**Աւարայ.** Նոր բուսած արտի կանանչը :

**Անցան.** Անանէ ցանուած ցորենները :

**Աիչ ուլնիկ.** վն. Կապոյտ ուլունք, զոր կարեն մանկանց զգեստուց վրայ, որպէս զի չար աչքէ ազատ մնայ :

**Ապոկել.** վն. Յարձակում ընել բանիւ, նախատել, որ, «Ապոկաւ Պօղոսի գլուխ» :

**Ապունեկ.** Թռչուն մի փոքր, սևագոյն :

**Առչկան.** վն. Բոք, որով բուրդ և բամբակ ոլորեն :

**Աջոջ մաջոջ.** վն. Գոգ մագոգ, կամ դաճաճ մաճաճ. որոյ նկատմամբ կըսեն թէ ազգ մի է մարդկան մէկ թիզ հասակաւ, և թէ աշխարհիս վերջ մարդիկ այնքան կը պզտիկնան, որ ասղան ծակէն մտնեն ելնեն ու ըսեն. ֆառք քեզ, Աստուած, ինչ մեծ դարգահ է : Եթէ այսպէս, Աջոջ Մաջոջներ հսկայք և տիտանք կը լինին :

**Աւկող.** Զառիկողմն :

**Ասալուր.** վն. Այս աշխարհ, երկրաւոր :

**Ավա.** Մշ. Նման. որ. շան տվա կը հաջէ :

**Ավա՛ր.** Խիստ մեծ. զարմաց : ձայնարկ :

**Արապահ.** վն. Տանեաց չղապատ՝ բարձր որմեր, իրրե պատնէշ կամ պարիսպ :

**Արեահաս.** վն. Արեու ջերմով հասունացած խաղող :

**Արեերես.** վն. Արեգդէմ վայր :

**Արեպատ.** Մշ. Արեմուտ :

**Արջաբլօ.** վն. Ուրուական, որոյ անունով մանուկներ կը վախցնեն :

**Ափսաթաթիկ.** վն. Մանկան մը ձեռներուն վրայ խնալով չորքոտանայ ձագի մը պէս քսւել. յափաթեթա :

Բ.

Բաբօ. Վն. Բաբէ՛. իբր կոչական :

Բադիլ, կամ Պատիլ. Մշ. Իյնալ : Գուցէ իյնալու «բա՛ղ» ձայնէն շինուած :

Բաժ. Վն. Հասակ, Բոջ, երկայնութիւն : Բալան բալան. Բարդ 'ի բարդ ծուխ, բոց, ամպ, փոշի, ևս :

Բալաք. Սնասնոց խատուտիկն, ևս բորոտութիւն :

Բան. Գործ :

Բանթողս. Վն. Գործաւորաց կամ մշակաց գործելէ դադարիլ :

Բանձրանց. Վն. Եկեղեցւոյ Ս. Հաց, մասն : Բաշ. Սնասնոց ճակտի վրայ եղած ճերմակ նշան : Եւս՝ ձիոց վզի վարս :

Բարգ. ՅՕ խուրց մէկ բարդ է խոտոյ կամ ցորենոյ :

Բարկ. Խիստ, բարկ քացախ, բարկ կըրակ, ևս բարկացող մարդ :

Բերանսրվեր. Վն. Ի վերայ երեսաց անկանիլ, ննջել, կամ ձգել բան մի :

Բէճ. Ուս : Ուրեմն Բաճկոն՝ ուսերու վրայ ձգած հանդերձն է :

Բէր. Ոչխար կթելու տեղ և Ժամն : Բերբ :

Բէրւոր. կաթ կթողներ և կրողներ :

Բիցուկ. Մշ. Սատկած : Բիցաւ. սատկեցաւ :

Բլնթրեկ. Վն. Պոնդ, պոնդել, պոնդ հարկանել. Ֆիւտէ լւարժտ :

Բղբղիկ. Մշ. Զուր խմելու փառչ (կրկրլ) . որոյ կոկորդ նեղ և ծակ ծակ է . խմելու առեն «բըղ բըղ» ձայն կ'ածէ :

Բղիկ. Մշ. Փղբրիկ աման հողէ, որոյ մէջ եղ. կաթ, մածուն, ևս, կը լցեն :

ԲՊՈՂ. ՎՆ. Խնկան կամ խէժի մեծ կտոր :  
Բոթնոց. Պողպատէ կամ կաշիէ շինած, որ  
կ'անցունեն 'ի բոյթ մատն :

Բոլոնթրէզ. ՎՆ. Բարձրացեալ բոց :  
Բոնկալ. Այն հաւկիթ, զոր միշտ կը դնեն  
հաւուն բոյնը, որոյ վրայ նստելով հաւն՝  
ձու կ'ածէ :

Բուլ, Բոյլ. Խուճի ծառոց, պրակ. յոգ-  
նակին է՝ Բլեր :

Բուջ. Մշ. Գուլպայ, ցրտոյ :

Բուալ. Կովու ձայն. բառաչել :

Բռան. ՎՆ. Խոշոր և ծեր կատու. կցորդ  
կը հնչեն Բռան կոչում :

Բռնատուն. ՎՆ. Բանդ, արգելանոց :

Բռուածք. Թաւշ :

Բրդուճ. Պատառ :

Բրջամ. Կնկան կամ այր մարդոյ երկայն  
հեր գլխոյ. ևս՝ անասնոց բաշ :

Բրոր. Պշտոր :

Բօլօճ. Միջատ :

Բօկ. Կոկորդ :

Բօտ. Բոտ. Որդնակեր, բոտացեալ, փուտ :

Բօրանի. Տեսակ մը կերակուր :

## Գ.

Գաբանակ. Հովուի պարեգօտ Թաղիքէ  
շինուած, որ կը ծածկէ գլխէն մինչ յոտան.  
որ և կը ծառայէ փոխանակ անկողնոյ և  
վերմակի :

Գալ. Գալարումն կամ հիւսուածք բանջա-  
րեղինաց 'ի չորացուցանել :

Գալար. ՎՆ. Սանի : «Փորս կը գալարի» .  
սանի սանի :

Գահ. ՎՆ. Պահ, ժամանակ :

Գայ որ. Մշ. իբրև մակբայ, քանի որ, որոպէստե :

Գգիր. Գեղի պաշտօնեայ, որ գեղապետի հրամանը գիւղացւոց կը հաղորդէ և կը գործադրէ :

Գէլվազ. Արևելեան հիւսիսէն փչած սառն հողմ :

Գիւ. վն. Տեսակ մը կակուղ քար :

Գլխաւոր. վն. Էրիկ : Կին այս անունը կուտայ իւր էրկան :

Գլու. վն. Ախտուի մէկ տեսակն :

Գոգնոց. վն. Կանանց և մանկանց հանդերձի մաս մի, միակտոր, զոր կապեն պարանոցէն և մէջքէն, որ կ'երկարի.

• մինչ յերեսս ոտից. իսկ Մշեցիք և Կարնեցիք մէջքէն 'ի վայր մէկ մասն կ'ընեն, մէկ մասն ալ մէջքէն մինչև վիզ, զոր «սրտանոց» կ'անուանեն :

Գոզ. Ընկոյզ. Զու, Զառա :

Գոլ. վն. Տաքութիւն, գոլորչիք :

Գոռտան գդէլ. Զրային մանր ժժմուկք :

Գուզ անեւ. վն. Անշարժ և անշարժ դարանեւ. լռելեայն թագչիլ :

Գունդ. Որ և իցէ կլոր բան, կծիկ, խմորի գունդ :

Գուտիկ. վն. Արդապետի և տէրտէրի գլխարկ, սև բուրդէ հիւսուած :

Գռգռալ. Որոտումն ամպոց :

Գռեխ. Թարախ վիրաց :

Գրկափակ. Դրան ետև ձգուած երկաթէ կամ փայտէ նիզ, իբրև փակ :

Գրտնակ. Կլոր և ողորկ փայտ, զոր գլորելով խմորի գունդերուն վրայ, կը բանան, լաւաշ հաց կը շինեն : Օխառա :

Գօ, գօսկօ, գօհանչ. վն. Ահա :

Գօմբ. վն. Բռնցի հարուած :

Գօռ. Գերեզման քրիստոնեայ չեզոք ան-  
ձանց :

Գօտիկ. վն. Պսակաձև պաճուճեալ փայտ ,  
զոր կանայք 'ի գլուխ դնեն , և վրայէն  
զարդեր կը կապեն :

Դ.

Դայ. վն. Հոս , հոն , հող :

Դաշ. կանխաւ , յառաջուց :

Դարդար. Օր օր :

Դարման. Յաւոց դեղ. ևս պարէն անասնոց :

Դեղդիր. Աչքը դեղ կամ ծարուր քաշե-  
լու համար փոքր ոսկոր մի կամ փայտ :

Դըղէզ. վն. Խայթոցաւոր բզէզ, կամ իշա-  
մեղու :

Դընկ. Սանդ ծեծելու համար կոթով փայտ  
մը :

Դըմիիկ. վն. Փոքր փրփր :

Գըրըմի. վն. Իյնալու ձայն . ցօ. ասեն ,  
«գրմիաց գետին . դրմիոց եղաւ , տե-  
սէք ինչ ինկաւ» . ևն :

Դըքա. Մշ. Հողէ կամ փայտէ շինած նըս-  
տելու տեղ, իբր բազմոց :

Դիր. Յորեն ցանելու կերպ մի է , որոյ  
արտը առու առու կը վարեն , և միայն  
փոսերու մէջ կը ցանեն : Եւս իբրեւ մակ-  
բայ՝ հեղ, անգամ. «եօթն գիր» , եօթն  
անգամ : Եւս կտաւատ ձիթահան բերե-  
լուն ձէթ հանելու համար՝ չափ մի է :

Դլուզ. վն. Բեկեալ անօթ խեցեղէն : Եւս  
փոքրիկ բղուղ :

Դնդեղ. վն. Այլք ծովու կամ գետոյ :



Դնդդկաալ. վն. Ծանր այլ միշտ շարժիլ.  
դանդաղել:

Դող տաքցոց. Տենդ:

Դոր. վն. Ուր:

Դուր. Փայտ ծակելու համար երկաթէ  
գործիք. ևս՝ «դուր կուգայ, դուր չիգար»  
կ'նշանակէ՝ Ախորժակ ունիմ կամ չունիմ:

Դրուց. վն. Հանդիսի համար պահուած  
զգեստ. դրուց հալաւ:

Դօլ. Դոյլ կաշիէ շինած, ջրհորներ և աղ-  
բիւրներու ականներ հորդելուն՝ կաւերը  
դօլի մէջ կը լցեն կը քաշեն վեր:

Դօղիկ. վն. Ախիթի ձևով եփած հաց.  
ևս անասնոց պարանոցի շուրջ եղած ըս-  
պիտակ գոյն շրջանակաձև:

Դօր. կարգ, սրայ: Պահ. «դօրէդօր», ժա-  
մէժամ:

Ե.

Եբ. վն. Երբ:

Եզանշուկ. ~~~~~ Այս օրինակ նկար կամ  
դերձանով բանուածք:

ԵԼ. Մշ. Ելք, զառի վեր, Խիռաշ:

Եղա. Տարր, Նիւթ:

Եղահալ. Պղնձէ աման մը, եղ հալելու:

Եղերով. Լեռան մը անուն 'ի Ռչտունիս:

Եղնիկ. Եղջերու, Կէնի, ևս՝ փաղաքելի,  
քնքոյշ, սիրուն:

Եղունիկ. Աղաւնի. ևս անուն կանանց:

Եմ. Իմ:

Եռ. վն. Գիծ: Եւս՝ եռացումն: Եռալ՝  
եփիլ, ևս զեռալ մըջմանց, բազմութիւն  
մարդոց, ևս:

**Եռքոր.** Վն. Եռալ, քերուիլ մարմնոյ,  
բոր, բորոտութիւն:

**Երդիս.** Վն. Տան առիքին կամ ձեղունին  
վրայ եղած լուսամուտն:

**Երեսբաց.** Վն. Տան շէնքի այն մասը, որոյ  
երեք կողմը պատ կայ, և վրան ծած-  
կած, բայց մէկ կողմը բաց է և ճաղե-  
րով պատած, ուր կը նստին 'ի զբօսանա,  
իբրև պատշգամ:

Զ.

**Ջատ.** Մշ. Մշակաց կամ գործաւորաց ղըր-  
կելիք հաց և կեր. ևս՝ իր. ևս՝ իբր կե-  
րակուր. ևս՝ հեռի:

**Ջատիկ.** Վն. Ճանճի մեծութեամբ կարմրա-  
գոյն միջատ անթև, որ կ'երևայ Ջատկի  
օրերը. ևս Ս. Ջատկի տօն. ևս Ս. Մեն-  
դեան տօնը, զոր անուանեն՝ Պշտիկ զատիկ:

**Ջատուոր.** Մշ. Մշակաց կամ գործաւորաց  
կերակուր տարող:

**Ջրղզրղուն.** Իբր զուտ և մեղմ հոսող ջուր  
և գեփիւռ. «զրղզրղուն քամի. զրղզրղուն  
ջուր»,

**Ջրղզիկ.** Վն. Հողէ ամանի կոտրուած մանր  
կտորներ:

**Ջրմի զրմի.** Վն. Իբր արձագանք ձայնի:

**Ջրպուն.** Վն. Հանդերձ, պարեգօտ, էնթաթէ:

**Ջրընկոց.** Մետաղի ձայն:

**Ջուլալ.** Վն. Զինջ. «զուլալ ջուր, զուլալ  
ձէթ, զուլալ գինի», ևն:

Է.

**Է.** Զարմացք և ճանճրոյթ կը նշանակէ:  
Եւս՝ հերիք է:

Եւ՝ Իբր մալրայ՝ «Լս» կը նշանակէ : Եւս՝  
այլ, ուրիշ : Եւս՝ քրդերու ցեղ կամ  
տոհմ . որոց գլխաւորքն ալ կ'ըսուին՝  
Եւ աղաթ :

Եւմ՝. վն. Դարձեալ, վերստին :

Ելուկ. վն. Նոր բողբոջ ծառոց :

Եմ'լէ. Մշ. Դարձեալ, վերստին :

Էդա սկընայ. վն. Այդպէս, այդ գունակ :

Էնա սկընայ. վն. Այնպէս, այն գունակ :

Էսա սկընայ. վն. Այսպէս, այս գունակ :

Երբեմն ևս միայն «ըսկընայ» կ'արտասա-  
նեն :

Էս, էսա. վն. Սա, սոյն :

Էդ, էդա. վն. Դա, դոյն :

Էն, էնա. վն. Նա, նոյն :

Էծու պտուկ. վն. Այծու պտուկի ձև ու-  
նեցող տեսակ մը խաղող է :

Էջ. վն. Այն գինին՝ որ առանց ճմլելու  
ինքնին կը քամուի հնձանի մէջ գիզուած  
խաղողէն, և որ պատուական է յոյժ :

Էն գահն ինե. վն. Նոյն պահուն, մէկէն  
մէկ, անմիջապէս :

Էսան. վն. Յեսան, զոր Մշեցիք անուա-  
նեն՝ Լէսան :

Էսկանդար. վն. Այսքան :

Էսմայ. Մշ. Այսպէս :

Էր. Այր, քարայր :

Էրէթիկ. Տեսակ մը վէրք է, որ կը գոյա-  
նայ մանկանց շրթանց և երեսանց վրայ :

Էրկանք. Աղօրիք, զոր ձեռքով կը դարձնեն :

Էրկէն. Երկայն :

Էրկնունիկ. Երկայնկեկ, «իւրի» :

Էրուն. Արիւն :

Ը.

Ընչկի. Մշ. Մինչև :  
 Ըսկընէմ. վն. Այսքան :  
 Ըսկի. Երբէք, և ոչ իսկ :  
 Ըսկուհ. վն. Այնպէս, այսգոյն, այնգոյն :  
 Ըստայ. վն. Այստեղ :

Թ.

Թաթ. վն. Գուլպայ :  
 Թաթպան, վն. Ձեռնոց, էլքիւն. զոր Մը-  
 շեցիք «Թաթնոց» կոչեն :  
 Թալեւ. Նետեւ :  
 Թաշկեւ. Մշ. Հոգնիւ, կասիւ :  
 Թանխոռք. Թոյլ գործուած կտաւէ կամ  
 չալէ տօպրակ, որոյ մէջ մածուհի կամ  
 թան կը լցեն, և քարի տակ դնելով՝  
 ջուրը կը քամուի :  
 Թանհատ. Մշ. Մածնաթանին քամուած,  
 պինդ մասն, զոր վանցիք «պինդ թան»  
 անուանեն :  
 Թանհուս. Թանով խառն եփուած ճաշ :  
 Թառմայ. Ցախտակաշէն վերնատուն 'ի  
 տունս, և տեղի կանանց յեկեղեցիս :  
 Թարթափ. Աչաց կոպերու վրայ եղած մաշ :  
 Թափթափայ. վն. Թոնիրի մէջ եփած հաց  
 'ի ձեւ կլոր նկանակի, թանձր տափարակ :  
 Թէրմաշ. Խոր հեղնութեան անէծք և հայ-  
 հոյանք 'ի գործ կ'ածեն :  
 Թըթու. (լահանայ Ռաւշուսուս). ևս թթու  
 կամ. ևս՝ աղի ջրով, խմորով, կամ քա-  
 ցախով ջուր դրած բանջարեղէններ :  
 Թըրթըփաւ. Երբ հաւ մը կամ անասուն

մը մորթեն, գլուխ կտրելէն ետքը՝ ըրած  
շարժման կ'ըսեն թըրթըխալ:

Թթուց. Հաւու կոկորդ, ուր զետեղէ պա-  
հէ կերած կուտն:

Թնթոց. Հարիսայ կամ ճաշ խառնելու և  
հարկանելու փայտն:

Թնթուխ. Փափուկ:

Թողկող. Թոյլ կող. յանժատակի եղած  
կողի ոսկորներուն մէջ տեղը, որուն «հո-  
գեղուռ» ալ կ'ըսեն:

Թոլ փէշ. Թափթփած, դանդաղ, անհոգ  
մարդ:

Թութռնեկ. Թիթռնիկ: Եւս՝ խելքը Թե-  
թեւ մարդ:

Թօրթ. Վն. Դիրդ գինւոյ. եւ:

Թօրուան շուրթն. Թոնիրի շուրթն, որոյ  
վրան ծեփուած, այլ ներքեւ պարապ կը  
մնայ. խուզարկութենէ իր մը թագու-  
ցանելու համար, այն տեղ կը պահեն,  
վրան կը հողեն:

Ժ.

Ժաժիկ. Իւղը հանուած Մածուն, որ նման  
է Բալաֆ պանիրին. վանցիք հոտաւէտ  
բանջարներ կը խառնեն հետ, կ'ուտեն:

Ժաժկ. Շարժ, երկրաշարժ:

Ժանգռ. Ժանգ:

Ժիր. Վն. Առողջ: Իսկ Մշ. ուժով:

Ժղեւ. Մշ. Խօսելով ժամանակ անցընել:

Ի.

Իբե. Վն. Երեր, բերաւ:

Իգի. Այգի :

Խիկ. Մետաղեայ իլիկ , որով դերձան ու  
լորեն . ևս՝ ոսկերաց մէջ եղած ուղն ,  
ծուծն :

Խին. վն. Լի , լցուն :

Իմալ. Մշ. Ինչպէս :

Իմկընի. վն. Աննչան բառ՝ իբրև ծօ՛ , բար-  
կացած կամ հայհոյած ժամանակ գործ  
կ'ածեն :

Իծե. վն. Ի ներքս , 'ի մէջ :

Ինկաւոր. վն. Լուսնոտ , կամ դիւահար ,  
որ փրփրի և անկանի :

Ինոր, Իդոր, Իսոր. վն. Անոր, ադոր, ասոր :

Ինչխ. Ինչպէս :

Ինքն ինքն. Անձամբ անձին :

Իշեւ. Մշ. Նայել, դիտել : Կարնեցիք՝ Աշեւ ,

(որ է Աշեւ) :

Իչունց. Յիշոց , հայհոյանք :

Իսկի. Ըսկի , երբէք , ոչինչ :

Իտին դիր, Իտին դրին. վն. Յետոյ , ամե-  
նէն վերջ :

Իրե. վն. Եկաւ :

Իրիկ. Այր , էրիկ :

Իրիշկեւ վն. Նայել, դիտել :

## Լ.

Լախ. վն. Փռւտ . « Լախ ձու » , փտած հաւ-  
կիթ :

Լաճ. վն. Զաւակ , մանչ :

Լամուկ. Քրդու կամ տաճկի տղայ :

Լամէզ. վն. Սոսկ ջրով ու ալիւրով եփած  
կերակուր :

Լարան. Հատու թեւ մազէ կամ կանեփէ :

Լաւօ. Մշ. Իբր ո՛յ զուլ :

Լեխեւ .

Լեխարտեւ . } Մանրեւ, փշրեւ :

Լըփ. Ափ :

Լըփլըփեւ . Լափլիզեւ :

Լղկեւ . Վն. Զրաթաթախ լինեւ :

Լուլախ . Վն. Կարկտաթառն անձրեւ :

Լպզորեւ . Վն. Իյնալով մարմնոյն կաշիին քերթիւ :

Լպզտրաւ . Վն. Ոտքը սահիլ, սառոյցի վըրայէն, կամ քարի կամ ցեխի վրայ կոխելէն, եւ :

Լպզտրուկ . Լկրտած, չամջցող . իբր Լպզտրեալ երես :

Լօթիկ . Մշ. Փոքր նկանակ հաց, Խոյնի հաց :

Լօշ . Բարակ բացուած հաց, Լաւաշ :

Լօպկեւ . Մերկացնել, կողոպտել :

Խ.

Խանձրահամ . Այրած կերակուր :

Խանձրահոտ . Խանձի հոտ :

Խանձրիւ . Բուրդ խանձիւ, լաթ այրիւ, կամ մարդու, անասնոյ մազերուն այրիւ :

Խաչերկաթ . Երեք թեւէն խաչաձև երկաթ, զոր դնեն թոնիրի վրան՝ թոնիր վառած ատեն . և ասոր վրայ կը դնեն կերակուրի պուտուկ Էամ սան, եփելու կամ տաք ցընելու համար :

Խեմ . Ղն. Հայիմ, նայիմ :

Խեռնիկ . Վն. Մէկ տարեկան հորթ, իբր հերուընեկ : Ամիկ :

Խզուղ . Կալի տակ մնացած՝ կեղև չհանուած ցորեն :

Խեչ . Մշ. Քով, կուշտ :

**Խէրօ.** Աղուական բառ՝ յատկացեալ վասն մանկանց : Իբր՝ սիրողն զաւակս : Եւս՝ մարդոյ անուն :

**ԽԵԵ.** Մշ. Միթէ :

**ԽԵՈ.** Մանկանց խաղ մի է, որ իրարու ետեւէ վազելով ձեռք պիտի գպցնեն փախչողին :

**ԽԵՈՆՈՒ.** Իբր ճարտար :

**ԽԻԼ.** Շուղ, չեօք :

**ԽՈՒՈՈՄ.** Հնձուած՝ այլ գեռ չկապուած Խժուրձ խոտոյ, ցորենոյ, ևն :

**ԽՈՒՍ.** Այլուի եփած ճաշ :

**ՈՒԳԿՈՒԼՈՒԼՈՒ.** Երաշտ օրերը փայտ մը կը պատատեն լաթերով և փողոցէ փողոց շրջեցնելով ջուր կը թափեն վրան, որպէս զի անձրև տեղայ :

**ԽԶՏԵԼ.** Խթել, մշտել :

**ԽՈԾԻԿ.** Պէտք մանկանց

**Խօ.** Իբր մասնիկ բառից, այլ նշանակութեամբ իբր ձայնարկութիւն. դր, դու խօ՝ մարդ ես. ես խօ՝ տղայ չեմ, ևն :

**ԽՕՐՕՈՒ.** Սիրուն, գեղեցիկ, բարւոք :

Մ.

**Մանտրմակ.** Վն. Չուանի վրայ շինուած ննջարան մանկանց, իբր օրօրոց :

**Մառզարդար.** Մաղկազարդի տօն. ծառաց զարդարուիլ :

**Մէրվէրիկ.** Վն. Ոտից մատներու ծայրով քալող, ձեռաց մատերու ծայրերով բան բանող, իբր չինի :

**Մին.** Երեսի վրայ եղած սև ծին, պէն :

**ՄՈՒՈ.** Վն. Խենդ, յիմար :

**Մութավարիկ.** Վն. Խենդօրէն, յիմարաբար :



Ծածակ. Վն. Զրանցք, ջրի ծակ, ջուր  
անցնելու խողովակ :

Կ.

Կազալ. Վն. Ծառի չորցած տերև :

Կաթալիկ. Վն. Կաթ լեցնելու հողէ աման,  
ևս՝ իբր կիսակարաւ :

Կաթիկ. Վն. Լերդացաւ. Դաւա :

Կաթ. Մանած թել, որ իլիկի վրայէն կան-  
ցունեն վելակի վրան :

Կալատիզ. Կալոտի կամ կալըրող եղներ :

Կալմազտ. Յորենոյ կամ այլ արմտեաց կալ  
եղածէն՝ մշակաց, աղքատաց, անցոր-  
դաց ևս, մասն մասն ձրի բաժնել, իբր  
կալ մասն :

Կալտնել. Վն. Սխալիլ :

Կանանչ մատոտ. Վն. Կանանչագոյն մեծ  
մողէզ. Կերկէն Կերկ :

Կանաւորտիկ. Թուխ դեղնագոյն խառու-  
տիկ մորթ կատուի :

Կանգալ. Պտըտել, շրջել, զբօսնուլ :

Կանգռել. Մշ. Յամառիլ. կամ արգիլուիլ  
կենալ :

Կանդ կլուզ. Վն. Մանրիկ մանկտիք :

Կանել. Վն. Մանել. դերձան կամ չուան  
մանել :

Կատար. Ագլօրի գագաթան վրայի միսը :

Կատիկ. Միս չուտելու օր և ուխտ, երբ  
միայն կաթնեղէն և ձկնեղէն և հաւկիթ  
կուտեն :

Կեռ. Զնէիլ :

Կեռիկ. Վն. Ներքին ծնօտ, քնն :

Կեր. Վն. Կերակուր :

Կողուել. վն. Կորանալ, քամակ ծռել 'ի վայր :

Կթխայ. Գինեոյ կամ օղիի բաժակ. գաւաթ :  
Կիտուր. Մշ. Մարախ, որ ցորեն և կանանչեղէն կը կտրէ :

Կկք. վն. Ամուր, պինդ :

Կլօճ. վն. Անխմոր հաց. ևս՝ իբր յատուկ այն հացը, զոր ջաղացքի մէջ կ'եփեն :

Կողինձ. վն. Կորիզ. սալորի, ծիրանի, դամոնի, դեղձի, ևս :

Կողուանք. վն. Անկողինք, Եւֆրատի Եօղան :

Կճայ. Տաճկի կամ քրդու աղջիկ, կնիկ :

Կճօ. վն. Աղուական կոչումն փոքրիկ աղջկանց, իբր ըսել «սիրուն աղջիկ» :

Կոլ. վն. իբր նախատական բառ, չօռ :

Կովժըծուկ. Մշ. Տես կանանչ մատուտ :

Կովիկ. վն. Ձագար :

Կոր բու. վն. Գիշերահաւ. ևս՝ բու, վայելալ :

Կուզ. վն. Սմաք կենդանին. ևս՝ սապատող :

Կուլուլի, վն. Խիստ հազ, կապուտ հազ :

Կուկք մը. վն. իբր պահ մը. «կուկք մ'առնել», պահ մը քնանալ :

Կուռիկ. վն. Փոքրիկ քասայ հողէ շինուած :

Կուռօ. Քուրդի տղայ :

Կուց. վն. Երկու ձեռաց ափերուն մէջ լցուած, իբր չափ :

Կպուցել. վն. Կպցունել, փակցունել :

ևս՝ ճրագ կամ կրակ վառել, լուցանել :

Կոէթ. վն. Չորցած հողի կոշտ մը :

Կռիկ. վն. Ագռաւ :

Կռչալ. Երակաց կոտորտուելուն, կամ չոր բանի մը ջարդուելուն ձայնը :

Կտէլ. վն. Դգալ :

Կտոր կտոր. վն. Նազանօք խօսող, շար-

Ժող, քաղող, ևն :  
 Կտրոց. վն. Մանկանց իրարու ետև վա-  
 զելու խաղ մը :  
 Կտիկ. վն. Կտիկ ընել, խտղտեցնել. ևս՝  
 պստիկ այծ :  
 Կրկչալ. Կարկաչել անծեղ թռչնոյն :  
 Կօլօտ. վն. Կարճ, կարճահասակ :  
 Կօռ. վն. Ձեռքի ցուպ, որոյ վերի ծայրն  
 կորացուցած են : Եւս՝ որ և իցէ կոր  
 ինչ :  
 Կօռտիկ. վն. Հագուստ է, նման սաքօյի,  
 բայց անթէ :  
 Կօտ. Գլխուն դանգ. ևս՝ ցորենի չափ.  
 ևս՝ փայտէ աման :

Հ.

Հազար թերթիկ. վն. Ստամոքս :  
 Հակառ. Հակառակ. ըստ վն. խակառ :  
 Հաղմ'լէ. Մշ. Հեղ մի ևս, միւսանգամ :  
 Հանգ. վն. Հանգիստ. ևս՝ շնչառութիւն.  
 ասեն «Հանգս կտրաւ». որ է՝ շունչս  
 հատաւ :  
 Հանգռել. Մշ. Շունչ կտրիլ :  
 Հատրուտ. Սչնանէ ցանուած ցորեան՝ որ  
 արտի ծոց հողին տակ կը ծածկուի և  
 դարնան կը բուսնի :  
 Հատնել. վն. Մեռնել, զոր 'ի դործ ածեն  
 հայ չեղող ազգաց նկատմամբ, և անաս-  
 նոց մեռնելուն :  
 Հարսնառ. Մշ. Հարսնածուք, հարսնա-  
 ծութիւն :  
 Հետ հետուն. վն. Ետ ընդ ետ, անմի-  
 ջապէս :

Հերուընեկ. Մէկ տարեկան որթիկ, որ և  
կոչի հերնեկ. ըստ վանեցւոց հնչմանց՝  
խեռնիկ : Ամիկ :

Հէռի. Այժ վարելու կոչումն :

Հրմալ. Մշ. Այնպէս :

Հրմկայ. Մշ. Այսպէս :

Հրմկայ. Մշ. Հիմակ, այժմ :

Հինգ աղբէր. վն. Այլաբանօրէն՝ ձեռաց  
հինգ մաւ, կամ ապտակ :

Հլոտեւ. Մշ. Հրեւ, մղեւ, գլորեւ :

Հոգ. Հովանի :

Հուր ի հրեղէն. վն. Հրեղէն էակ. ևս՝  
չքնաղ. գործածեն աղջկանց կամ կա-  
նանց գեղեցկութիւնը գովելուն. զոր  
հնչեն «խուռնի խրեղէն». և «խուռնի»  
անուն է կնոջ. նոյնպէս և «խրեղէն» :

Հտրաց. Հետ իրերաց, ընդ իրեարս,  
միատեղ :

Հօն. իբր հուն. արտ հնձողներ մասն մասն  
կը բաժանեն հունձ, և իւրաքանչիւր  
մասին բաժանումն կը կոչեն հոն կամ հօն :

Հօնած. Հոն բացող, հնձողներէն մին որ  
ամենէն արագածեռն է և ամենէն առաջ  
կ'ընթանայ, և որ երկրորդ մը ևս ունի  
իրեն, որ կոչի՝ հօնածաղբէր :

Հօրի. Մշ. Ինչու, է՞ր իմ, հէ՞ր իմ :

## 2.

Ձարձրուիւ. Թեւ Թեւ լինել, կտրտուիլ,  
փտտիլ :

Ձէթ. վն. Մանր : Ասեն «ձէթ պէտ», որ  
է «փղօր և մեծ» : Մենք գրեցինք նաեւ՝  
«ձեւտ պէտ», իբր պոչ և գլուխ, փո-

խանակ՝ կրտսեր և աւագ ասելոյ, կամ՝  
ճետ և պետ :

**Ձիթհաց.** Գործարան կամ տուն, ուր մե-  
ծագերան մեքենայով ճմլելով կտաւա-  
տը՝ ձէթ հանեն. պէթհանէ :

**Ձմէթք.** Աչքի այն տեսակ ցաւ, որ ձիւնի  
վրայ արև ժամանակ նայելով կ'արտա-  
սուի և կը կսկծայ :

**Ձմրկտալ.** Վն. Ձգտեւ, կերիւի :

**Ձմրուկ.** Չոր խեցի՝ ջրային ժժմանց, ճան-  
կալայ Բաշէ, զոր կախեն օրօրոցի գերա-  
նէն, և մանուկը իր թաթիկներով կը  
խառնէ զայն, անոր չըխկչըխկոց ձայնով  
կը զուարճանայ. կանայք կարծեն թէ՝  
զօրութիւն ունի այս, որ տղաքները ա-  
զատ կը պահէ ձմրկտալէ. և ձմրկտալը՝  
գիււային կը համարին : (Տես և Եզնիկն  
Գիրք Բ. ԺԹ.)

## Ղ.

Ղորդ. } Իրաւ, ստոյգ :  
Ղորդման.

## Ճ.

**Ճան.** Վէգ, զոր հանեն կենդանեաց ոտից  
բարձերէն, և խաղ կ'ընեն :

**Ճանկ.** Վն. Մագիլ դազանաց : Եւս՝ ափ  
մի, ափով լի, իբր չափ :

**Ճակտնոց.** Դրան վերին սեամ, բարաւոր :  
Եւս՝ զարդ ինչ 'ի ճակատս կանանց : Եւս՝  
ձիոց կամ եզանց ճակտէն կախած կաշիէ  
կամ թելէ հիւսուած ծոպեր, ճանճերէ  
պատասպարուելու համար :

**Ջարընկան.** Մշ. Մուրացիկ, աղքատ :

**Ճիա.** Ճիա հանել. Նախատինք :

**Ճէւջ.** Վն. Ազգ ինչ քրդաց, որոց թաղեայ գլխարկը բարձր է 'ի ձե եպիսկոպոսական ճղակ թագի, և զգեստուց թեերու գրօշակ երկար՝ մինչև գետինը կախուած :

**Ճըլեկ.** Մանր և կլոր հատիկ դառն, որ իբոև որոմն գոյանայ ցորենուց հետ :

**Ճիծ.** Մատղաչ մանուկ :

**Ճլոր.** Փոքրիկ պուտուկ, հողէ պոյտ :

**Ճատուզ.** Վն. Փոքրիկ կամ ազազուն :

**Ճխդել.** Վն. Ամրացնել, պնդել. ևս՝ հրել :

**Ճկիկ.** Դրան վրայի երկաթ, որով բաղխեն զգուռն :

**Ճղակ.** Վն. Երկճղի, չափա :

**Ճղակ թագ.** Եպիսկոպոսական թագ, որ ասի «չաթալ թագ» :

**Ճղավզիկ.** Վն. Մանուկներ լուացած ժամանակ՝ ճիտէն կը վերցնեն քանիցս, որպէս զի ջիւերը ձգուին. այս արարողութիւն ճղավզիկ կը կոչեն :

**Ճղօր.** «ալնճախ» :

**Ճոչ.** Վն. Մեծ :

**Ճոշիկ.** Մշ. Մեծ մայր, հօր մայր. ըստ վանցւոց՝ ճոչ մամա :

**Ճութ.** Ողկոյզ, կամ ինչ և իցէ ողկուզածեւ իր :

**Ճպոթ.** Դալար փայտ, վարոց, որով զմարդ պատուհասեն ծեծելով, և զանասունս վարեն :

**Ճվալ.** Ճվճվալ :

**Ճրագ.** Հողէ շինած ճրագ, որոյ մէջ պատարոյզ կը դնեն և ձէթ ածեն վառեն :

ճրագի տակ ուրիշ հողէ փոքր աման մի  
ևս կայ, զոր ջահ ասեն. և երեքուտէն  
փայտաշէն ճրագակալ կայ, որ բարձր  
շինուած է, և վրան քանի մը տեղ տախ-  
տակ անցուցած են, ճրագները վրան  
դնելու համար:

Մ.

Մա. } վն. Մայր:

Մագրակայ. վն. է այն, որոյ վրայ լօշ  
հացի խմորն առնելով թրեն 'ի կողն թո-  
նիրին:

Մաթրաթ. վն. Մեծ քասայ, կերակուրի  
աման:

Մաժել. վն. Ձեռքով շոյել, շօշափել, շփել:

Մալուլ. վն. Տխուր:

Մակատուղ. վն. Սպանիօղ:

Մանել. թել կամ չուան ոլորել: Իսկ Մշ.  
ձգիլ, վայր անկանիլ:

Մանգղոն. Մշ. Մանգաղ:

Մաչկ. վն. Թռչնոց կաշի, կամ բարակ  
կաշի:

Մռութ. Բերնի ստորին շուրթն: Եւս՝ տը-  
խուր: Մռութ կախել՝ տխրիլ:

Մաս. վն. Բառ նուիրական, յոր երդ-  
նուն, իբր Ս. Հաղորդութիւն: Մաս առ-  
նուլ, Սրբութիւն առնուլ:

Մաստրոն. վն. Կարագ և պինդթան իրար  
խառնած, ուտեստ:

Մարէ. վն. Մայրիկ:

Մէզար. Շալէ գործուած պղնձ. բանջար  
կը լեցնեն մէջ, և գործի ատեն 'ի գող-  
կը կապեն:

Եռքոր. վն. Եռալ, քերուիլ մարմնոյ,  
բոր, բորոտութիւն:

Երդիս. վն. Տան առիքին կամ ձեղունին  
վրայ եղած լուսամուան:

Երեսբաց. վն. Տան չէնքի այն մասը, որոյ  
երեք կողմը պատ կայ, և վրան ծած-  
կած, բայց մէկ կողմը բաց է և ճաղե-  
րով պատած, ուր կը նստին 'ի զբօսանա,  
իբրև պատշգամ:

## Զ.

Զատ. Մշ. Մշակաց կամ գործաւորաց զբ-  
կելիք հաց և կեր. ևս՝ իր. ևս՝ իբր կե-  
րակուր. ևս՝ հեռի:

Զատիկ. վն. Ճանճի մեծութեամբ կարմրա-  
գոյն միջատ անթև, որ կ'երևայ Զատիկի  
օրերը. ևս Ս. Զատիկի տօն. ևս Ս. Մերն-  
դեան տօնը, զոր անուանեն՝ Պշտիկ զատիկ:

Զատուր. Մշ. Մշակաց կամ գործաւորաց  
կերակուր տարող:

Զրդզրդուն. իբր զուտ և մեղմ հոսող ջուր  
և զեփիւռ. «զրդզրդուն քամի. զրդզրդուն  
ջուր»,

Զրդզիկ. վն. Հողէ ամանի կոտրուած մանր  
կտորներ:

Զրմի զրմի. վն. իբր արձագանք ձայնի:

Զրպուն. վն. Հանդերձ, պարեգ օտ, Էնթաթի:

Զրրընկոց. Մետաղի ձայն:

Զուլալ. վն. Զինջ. «զուլալ ջուր, զուլալ  
ձէթ, զուլալ գինի», ևն:

## Է.

Է՛. Զարմացք և ձանձրոյթ կը նշանակէ:  
Եւս՝ հերիք է:



Եւ՝ Իբր մա՛լրայ՝ «Էս» կը նշանակէ : Եւս՝  
այլ, ուրիշ : Եւս՝ քրդերու ցեղ կամ  
տոհմ . որոց գլխաւորքն ալ կ'ըսուին՝  
Եւ - զառի :

Եւմ՝. վն. Դարձեալ, վերստին :

Ելուկ. վն. Նոր բողբոջ ծառոց :

Էմ'լէ. Մշ. Դարձեալ, վերստին :

Էգա սկընայ. վն. Այդպէս, այդ գունակ :

Էնա սկընայ. վն. Այնպէս, այն գունակ :

Էսա սկընայ. վն. Այսպէս, այս գունակ :

Երբեմն ևս միայն «ըսկընայ» կ'արտասա-  
նեն :

Էս, էսա. վն. Սա, սոյն :

Էդ, էդա. վն. Դա, դոյն :

Էն, էնա. վն. Նա, նոյն :

Էծու պտուկ. վն. Այծու պտուկի ձև ու-  
նեցող տեսակ մը խաղող է :

Էջ. վն. Այն գինին՝ որ առանց ձմեռու  
ինքնին կը քամուի հնձանի մէջ դիզուած  
խաղողէն, և որ պատուական է յոյժ :

Էն գահն ինե. վն. Նոյն պահուն, մէկէն  
մէկ, անմիջապէս :

Էսան. վն. Յսան, զոր Մշեցիք անուա-  
նեն՝ Լէսան :

Էսկանդար. վն. Այսքան :

Էսմայ. Մշ. Այսպէս :

Էր. Այր, քարայր :

Էրէթիկ. Տեսակ մը վէրք է, որ կը գոյտ-  
նայ մանկանց շրթանց և երեսանց վրայ :

Էրկանք. Աղօրիք, զոր ձեռքով կը դարձնեն :

Էրկէն. Երկայն :

Էրկնունիկ. Երկայնկեկ, «էլէլ» :

Էրուն. Արիւն :

Ը.

Ընչկի. Մշ. Մինչև :  
Ըսկընէմ. վն. Այսքան :  
Ըսկի. Երբէք, և ոչ իսկ :  
Ըսկուն. վն. Այնպէս, այսպոյն, այնպոյն :  
Ըստայ. վն. Այստեղ :

Թ.

Թաթ. վն. Գուլպայ :  
Թաթպան, վն. Զեռնոց, էլտէլան. զոր Մը-  
շեցիք «Թաթնոց» կոչեն :  
Թաշեւ. Նետեւ :  
Թաշկեւ. Մշ. Հոգնիւ, կասիւ :  
Թանխոռք, Թոյլ գործուած կտաւէ կամ  
շալէ տօպրակ, որոյ մէջ մածուն կամ  
թան կը լցեն, և քարի տակ դնելով՝  
ջուրը կը քամուի :  
Թանհատ. Մշ. Մածնաթանին քամուած,  
պինդ մասն, զոր վանցիք «պինդ թան»  
անուանեն :  
Թանհուս. Թանով խառն եփուած ճաշ :  
Թառմայ. Տախտակաշէն վերնատուն 'ի  
տունս, և տեղի կանանց յեկեղեցիս :  
Թարթափ. Աչաց կոպերու վրայ եղած մազ :  
Թափթափայ. վն. Թոնիրի մէջ եփած հաց  
'ի ձև կլոր նկանակի, թանձր տափարակ :  
Թէրմաշ. Իբր հեղնութեան անէծք և հոյ-  
հոյանք 'ի գործ կ'ածեն :  
Թըթու. (լահանայ Ռաւաշուսու). ևս թթու  
համ. ևս՝ օգի ջրով, խմորով, կամ քա-  
ցախով ջուր դրած բանջարեղէններ :  
Թըրթըփաւ. Երբ հաւ մը կամ անասուն

մը մորթեն, գլուխ կտրելէն ետքը՝ ըրած  
շարժման կ'ըսեն թըրթըփալ:

Թթուց. Հաւու կոկորդ, ուր զետեղէ պա-  
հէ կերած կուտն:

Թնթոց. Հարիսայ կամ ճաշ խառնելու և  
հարկանելու փայտն:

Թնթուխ. Փափուկ:

Թոլկող. Թոյլ կող. յանթատակի եղած  
կողի ոսկորներուն մէջ տեղը, որուն «հո-  
գեղուռ» ալ կ'ըսեն:

Թոլ փէշ. Թափթփած, դանդաղ, անհող-  
մարդ:

Թութունեկ. Թիթեռնիկ: Եւս՝ խելքը թե-  
թեւ մարդ:

Թօրթ. Վն. Դիրդ գինւոյ. Էս:

Թօրուան շուրթն. Թոնիրի շուրթն, որոյ  
վրան ծեփուած, այլ ներքեւ պարապ կը  
մնայ. խուզարկութենէ իր մը թագու-  
ցանելու համար, այն տեղ կը պահեն,  
վրան կը հողեն:

Ժ.

Ժաժիկ. Իւղը հանուած Մածուն, որ նման  
է Բաւաթ պանիրին. վանցիք հոտաւէտ  
բանջարներ կը խառնեն հետ, կ'ուտեն:

Ժաժկ. Շարժ, երկրաշարժ:

Ժանգռ. Ժանգ:

Ժիր. Վն. Առողջ: Իսկ Մշ. ուժով:

Ժղեւ. Մշ. Խօսելով ժամանակ անցընել:

Ի.

Իբե. Վն. Երեր, բերաւ:

Իգի. Այգի :

Խիկ. Մետաղեայ իլիկ , որով դերձան ու  
լորեն . ևս՝ ոսկերաց մէջ եղած ուղն ,  
ծուծն :

Խին. Վն. Լի , լցուն :

Իմալ. Մշ. Ինչպէս :

Իմկընի. Վն. Աննչան բառ՝ իբրև ծօ՛, բար-  
կացած կամ հայհոյած ժամանակ գործ  
կ'ածեն :

Իձե. Վն. Ի ներքս , 'ի մէջ :

Ինկաւոր. Վն. Լուսնոտ , կամ դիւահար ,  
որ փրփրի և անկանի :

Ինոր, իդոր, իսոր. Վն. Անոր, ադոր, ասոր :  
Ինչիս. Ինչպէս :

Ինքն ինքն. Անձամբ անձին :

Իշել. Մշ. Նայել, դիտել : Կարնեցիք՝ Աշել,  
(որ է Աշել) :

Իչունց. Յիշոց , հայհոյանք :

Իսկի. Ըսկի , երբէք , ոչինչ :

Իտին դիր, իտին դրին. Վն. Յետոյ , ամե-  
նէն վերջ :

Իրե. Վն. Եկաւ :

Իրիկ. Այր , էրիկ :

Իրիշկել Վն. Նայել, դիտել :

## Լ.

Լախ. Վն. Փուտ . « Լախ ձու » , փտած հաւ-  
կիթ :

Լաճ. Վն. Զաւակ , մանչ :

Լամուկ. Քրդու կամ տաճկի տղայ :

Լամէզ. Վն. Սոսկ ջրով ու ալիւրով եփած  
կերակուր :

Լարան. Հստտ թել մազէ կամ կանեփէ :

Լաւօ. Մշ. Իբր ո՛յ տղաւ :  
 Լեխեւ. } Մանրեւ, փշրեւ :  
 Լեխրտեւ. }  
 Լըփ. Ափ :  
 Լըփլըփեւ. Լափլիզեւ :  
 Լղկեւ. Վն. Զրաթաթախ լինեւ :  
 Լուլախ. Վն. Կարկտախառն անձրեւ :  
 Լպզորեւ. Վն. Իյնալով մարմնոյն կաշիին  
 քերթիլ :  
 Լպզտրաւ. Վն. Ոտքը սահիլ, սառոյցի վը-  
 րայէն, կամ քարի կամ ցեխի վրայ կո-  
 խելէն, եւ :  
 Լպզտրուկ. Լկրտած, չամջցող. իբր լը-  
 պզտրեալ երես :  
 Լօլիկ. Մշ. Փոքր նկանակ հաց, Բայնի հաց :  
 Լօշ. Բարակ բացուած հաց, Լառշ :  
 Լօպկեւ. Մերկացնել, կողոպտել :

Խ.

Խանձրահամ. Այրած կերակուր :  
 Խանձրահոտ. Խանձի հոտ :  
 Խանձրիլ. Բուրդ խանձիլ, լաթ այրիլ,  
 \*կամ մարդու, անասնոյ մազերուն այրիլ :  
 Խաչերկաթ. Երեք թեւէն խաչաձև երկաթ,  
 զոր դնեն թոնիրի վրան՝ թոնիր վառած  
 ատեն. և ասոր վրայ կը դնեն կերակուրի  
 պուտուկի Էամ սան, եփելու կամ տաք-  
 ցընելու համար :  
 Խեմ. Ղն. Հայիմ, նայիմ :  
 Խեռնիկ. Վն. Մէկ տարեկան հորթ, իբր  
 հերուընեկ : Ամիկ :  
 Խզուզ. Կալի տակ մնացած՝ կեղև չհան-  
 ուած ցորեն :  
 Խեչ. Մշ. Քով, կուշտ :

**Խէրօ.** Ազուական բառ՝ յատկացեալ վասն մանկանց : Իբր՝ սիրուն զաւակս : Եւս՝ մարդոյ անունն :

**ԽԵՂ.** ՄԶ. ՄԻԹԷ :

**Խըռ.** Մանկանց խաղ մի է , որ իրարու ետեւէ վազելով ձեռք պիտի գպցնեն փախչողին :

**Խըռնու.** Իբր ճարտար :

**Խիւ.** Շուշ , Կօփ :

**Խուռում.** Հնձուած՝ այլ գեռ չկապուած Խիուրձ խոտոյ , ցորենոյ , եւ :

**Խուս.** Ալիւրէ եփած ճաշ :

ուցկուլուլուլ . Երաշտ օրերը փայտ մը կը պատատեն լաթերով և փողոցէ փողոց չըջեցնելով ջուր կը թափեն վրան , որպէս զի անձրև տեղայ :

**Խշտել.** Խթել , մշտել :

**Խռծիկ.** Պէտէ մանկանց

**Խօ.** Իբր մասնիկ բառից , այլ նշանակուածեամբ իբր ճայնարկութիւն . որ , դու խօ՝ մարդ ես . ես խօ՝ աղայ չեմ , եւ :

**Խօրօտ.** Սիրուն , գեղեցիկ , բարւոք :

Մ.

**Մանտրմակ.** Վն. Չուանի վրայ շինուած ննջարան մանկանց , իբր օրօրոց :

**Մառզարդար.** Մաղկազարդի տօն . ծառոց զարդարուիլ :

**Մէրվէրիկ.** Վն. Ոտից մատներու ծայրով քալող , ձեռաց մատերու ծայրերով բան բանող , իբր փնթաղ :

**Մին.** Երեսի վրայ եղած սև ծին , պէն :

**Մուռ.** Վն. Խենդ , յիմար :

**Մութաւարիկ.** Վն. Խենդօրէն , յիմարաբար :

Մոծակ. վն. Զրանցք, ջրի ծակ, շուր  
անցնելու խողովակ :

կ.

կազալ. վն. Մառի չորցած տերև :

կաթալիկ. վն. կաթ լեցնելու հողէ աման.  
ևս՝ իբր կիսակարապ :

կաթիկ. վն. Լերդացաւ. դալա :

կաթ. Մանած թեւ, որ իլիկի վրայէն կան-  
ցունեն վելակի վրան :

կալատիզ. կալտի կամ կալըրող եղներ :

կալմազտ. Յորենոյ կամ այլ արմտեաց կալ  
եղածէն՝ մշակաց, աղքատաց, անցոր-  
դաց և՛, մասն մասն ձրի բաժնեւ, իբր  
կալ մասն :

կալտնեւ. վն. Ասալիլ :

կանանչ մատոտ. վն. կանանչագոյն մեծ  
մողէզ. Ժելիլիլ :

կանափըտիկ. Թուլս դեղնագոյն խատու-  
տիկ մորթ կատուի :

կանգալ. Պտըտեւ, շրջեւ, գբօնոււ :

Կանգուեւ. Մշ. Յամառիլ. կամ արգիլուիլ  
կենալ :

կանդ կլուզ. վն. Մանրիկ մանկտիք :

կանեւ. վն. Մանեւ. դերձան կամ չուան  
մանեւ :

կատար. Ազլօրի գաղաթան վրայի միսը :

կատիկ. Միս չուտելու օր և ուխտ, երբ  
միայն կաթնեղէն և ձկնեղէն և հաւկիթ  
կուտեն :

կեռ. Զիւգիլ :

կեռիկ. վն. Ներքին ծնօտ, քիւ :

կեր. վն. կերակուր :

Կողուել. վն. Կորանալ, քամակ ծռել 'ի վայր :

Կթխայ. Գինեոյ կամ օղիի բաժակ. գաւաթ :  
Կիտուր. Մշ. Մարախ, որ ցորեն և կանանչեղէն կը կտրէ :

Կիք. վն. Ամուր, պինդ :

Կլօճ. վն. Անխմոր հաց. ևս՝ իբր յատուկ այն հացը, զոր ջաղացքի մէջ կ'եփեն :

Կողինձ. վն. Կորիզ. սալորի, ծիրանի, դամոնի, դեղձի, ևն :

Կողուանք. վն. Անկողինք, եախի եօղան :  
Կճայ. Տաճկի կամ քրդու աղջիկ, կնիկ :

Կճօ. վն. Աղուական կոչումն փոքրիկ աղջրկանց, իբր ըսել «սիրուն աղջիկ» :

Կոլ. վն. իբր նախատական բառ, չօռ :

Կովժըծուկ. Մշ. Տես կանանչ մատոտ :

Կովիկ. վն. Չագար :

Կոր բու. վն. Գիշերահաւ. ևս՝ բու, վայելալ :

Կուզ. վն. Սխալ կենդանին. ևս՝ սապատող :

Կուլուլի, վն. Խիստ հազ, կապուտ հազ :

Կունք մը. վն. իբր պահ մը. «կունք մ'առնել», պահ մը քնանալ :

Կուռիկ. վն. Փոքրիկ քասայ հողէ շինուած :

Կուռօ. Քուրդի տղայ :

Կուց. վն. Երկու ձեռաց ափերուն մէջ լցուած, իբր չափ :

Կպուցել. վն. Կպցունել, փակցունել. ևս՝ ճրագ կամ կրակ վառել, լուցանել :

Կռէթ. վն. Չորցած հողի կոշտ մը :

Կռիկ. վն. Ագռաւ :

Կռչալ. Երակաց կոտրտուելուն, կամ չոր բանի մը ջարդուելուն ձայնը :

Կտէլ. վն. Դգալ :

Կտոր կտոր. վն. Նազանօք խօսող, չար-



Ժող, քալող, եւ :

Կորոց. վն. Մանկանց իրարու ետե վա-  
զելու խաղ մը :

Կտիկ. վն. Կտիկ ընել, խտղտեցնել. ևս՝  
պստիկ այծ :

Կրկչալ. Կարկաչել անծեղ թռչնոյն :

Կօլօտ. վն. Կարճ, Կարճահասակ :

Կօռ. վն. Ձեռքի ցուպ, որոյ վերի ծայրն  
կորացուցած են : Եւս՝ որ և իցէ կոր  
ինչ :

Կօռտիկ. վն. Հագուստ է, նման սաքօյի,  
բայց անթէ :

Կօտ. Գլխուն գանգ. ևս՝ ցորենի չափ.  
ևս՝ փայտէ աման :

Հ.

Հազար թերթիկ. վն. Ստամոքս :

Հակուռ. Հակառակ. ըստ վն. խակառ :

Հաղմ'լէ. Մշ. Հեղ մի ևս, միւսանգամ :

Հանգ. վն. Հանգիստ. ևս՝ շնչառութիւն.  
ասեն «հանգս կտրաւ». որ է՝ չունչս  
հատաւ :

Հանգռել. Մշ. Շունչ կտրիլ :

Հատրուտ. Աշնանէ ցանուած ցորեան՝ որ  
արտի ծոց հողին տակ կը ծածկուի և  
գարնան կը բուսնի :

Հատնել. վն. Մեռնել, զոր 'ի գործ ածեն  
հայ չեղող ազգաց նկատմամբ, և անաս-  
նոց մեռնելուն :

Հարսնառ. Մշ. Հարսնածուք, հարսնա-  
ծութիւն :

Հետ հետուն. վն. Ետ ընդ ետ, անմի-  
ջապէս :

Հերուլենեկ. Մէկ տարեկան որթիկ, որ և  
կոչի հերնեկ. ըստ վանեցւոց հնչմանց՝  
խեռնիկ : Ամիկ :

Հէռի. Այժ վարելու կոչումն :

Հրմալ. Մշ. Այնպէս :

Հրմկայ. Մշ. Այսպէս :

Հրմկայ. Մշ. Հիմակ, այժմ :

Հինգ աղբէր. վն. Այլաբանօրէն՝ ձեռաց  
հինգ մաւ, կամ ապտակ :

Հլոտեւ. Մշ. Հրեւ, մղեւ, գլորեւ :

Հոլ. Հովանի :

Հուր ի հրեղէն. վն. Հրեղէն էակ. ևս՝  
չքնաղ. գործածեն աղջկանց կամ կա-  
նանց գեղեցկութիւնը գովելուն. գոր  
հնչեն «խուռնի խրեղէն». և «խուռիկ»  
անուն է կնոջ. նոյնպէս և «խրեղէն» :

Հտրաց. Հետ իրերաց, ընդ իրեարս,  
միատեղ :

Հօն. իբր հուն. արտ հնձողներ մասն մասն  
կը բաժանեն հունձ, և իւրաքանչիւր  
մասին բաժանումն կը կոչեն հոն կամ հօն :

Հօնած. Հոն բացող, հնձողներէն մին որ  
ամենէն արագածեռն է և ամենէն առաջ  
կ'ընթանայ, և որ երկրորդ մը ևս ունի  
իրեն, որ կոչի՝ հօնածաղբէր :

Հօրի. Մշ. Ինչու, է՞ր իմ, հէ՞ր իմ :

## Ձ.

Ձարճրուիւ. Թեւ Թեւ լինեւ, կտրտուիւ,  
փտաիւ :

Ձէթ. վն. Մանր : Ասեն «ձէթ պէտ», որ  
է «փղբր և մեծ» : Մենք գրեցինք նաև՝  
«ձեւտ պէտ», իբր պոչ և գլուխ, փո-

խանակ՝ կրտսեր և աւագ տակելոյ, կամ՝  
ճեւտ և պետ :

**Ձիթհաց.** Գործարան կամ տուն, ուր մե-  
ծագերան մեքենայով ճմլելով կտաւա-  
տը՝ ձէթ հանեն. փղջիհան :

**Ձմէթք.** Աչքի այն տեսակ ցաւ, որ ձիւնի  
վրայ արև ժամանակ նայելով կ'արտա-  
սուի և կը կսկծայ :

**Ձմրկտալ.** վն. Ձգտել, կրկնել :

**Ձմրուկ.** Չոր խեցի՝ ջրային ժժմանց, ճան-  
կուլայ Խոշի, զոր կախեն օրօրոցի գերա-  
նէն, և մանուկը իր թաթիկներով կը  
խառնէ զայն, անոր չըխկչըխկոց ձայնով  
կը զուարճանայ. կանայք կարծեն թէ՝  
զօրութիւն ունի այս, որ տղաքները ա-  
զատ կը պահէ ձմրկտալէ. և ձմրկտալը՝  
դիւային կը համարին : (Տես և Եզնիկն  
Գիրք Բ. ԺԹ.)

## Ղ.

**Ղորդ.** } Իրաւ, ստոյգ :  
**Ղորդման.** }

## Ճ.

**Ճան.** վէգ, զոր հանեն կենդանեաց ոտից  
բարձերէն, և խաղ կ'ընեն :

**Ճանկ.** վն. Մագիլ գաղանաց : Եւս՝ ափ  
մի, ափով լի, իբր չափ :

**Ճակտնոց.** Դրան վերին սեամ, բարաւոր :  
Եւս՝ զարդ ինչ ի ճակատս կանանց : Եւս՝  
ձիոց կամ եղանց ճակտէն կախած կաշիէ  
կամ թելէ հիւսուած ծոպեր, ճանճերէ  
պատապարուելու համար :

ճարձնական. Մշ. Մուրացիկ, աղքատ :

ձիտ. ձիտ հանել. նախատինք :

ձէլոյ. վն. Ազգ ինչ քրդաց, որոց թա-  
ղեայ գլխարկը բարձր է 'ի ձև եպիսկո-  
պոսական ճղակ թագի, և զգեստուց  
թևերու գրօշակ երկար՝ մինչև գետինը  
կախուած :

ձըլլել. Մանր և կլոր հատիկ դառն, որ  
իրոն որումն գոյանայ ցորենւոյ հետ :

ձիժ. Մատղաշ մանուկ :

ձլոր. փոքրիկ պուտուկ, հողէ պոյտ :

ձլտուզ. վն. փոքրիկ կամ ազազուն :

ձխդել. վն. Ամրացնել, պնդել. ևս՝ հրել :

ձկիկ. Դրան վրայի երկաթ, որով բաղ-  
խեն զդուռն :

ձղակ. վն. Երկճղի, շէալ :

ձղակ թագ. Եպիսկոպոսական թագ, որ  
ասի «չաթալ թագ» :

ձղավզիկ. վն. Մանուկներ լուացած ժա-  
մանակ՝ ճիտէն կը վերցնեն քանիցս, որ-  
պէս զի ջիւերը ձգուին. այս արարողու-  
թիւն ճղավզիկ կը կոչեն :

ձղօր. «ալընճախ» :

ձոչ. վն. Մեծ :

ձոչիկ. Մշ. Մեծ մայր, հօր մայր. ըստ  
վանցւոց՝ ձոչ մամա :

ձուլթ. Ողկոյզ, կամ ինչ և իցէ ողկուղա-  
ծեւ իր :

ձպոթ. Դալար փայտ, վարոց, որով  
զմարդ պատուհասեն ծեծելով, և զա-  
նասունս վարեն :

ձվալ. ձվձվալ :

ձրագ. Հողէ շինած ճրագ, որոյ մէջ պատ-  
րոյզ կը դնեն և ձէթ ածեն վառեն .

ճրագի տակ ուրիշ հողէ փոքր աման մի  
ևս կայ, զոր ջահ ասեն. և երեքսունէն  
փայտաշէն ճրագակալ կայ, որ բարձր  
շինուած է, և վրան քանի մը տեղ տախ-  
տակ անցուցած են, ճրագները վրան  
դնելու համար:

Մ.

Մա. } վն. Մայր:

Մամա. }  
Մագրակայ. վն. է այն, որոյ վրայ լօշ  
հացի խմորն առնելով թրեն 'ի կողն թո-  
նիրին:

Մաթրաթ. վն. Մեծ քասայ, կերակուրի  
նաման:

Մաժեւ. վն. Ձեռքով շոյել, շօշափել, շփել:

Մալոււ. վն. Տխուր:

Մակատուզ. վն. Սպանիզ:

Մանեւ. թեւ կամ չուան ոլորել: Իսկ Մշ.  
ձգիւ, վայր անկանիւ:

Մանգղոն. Մշ. Մանգաղ:

Մաշկ. վն. Թռչնոց կաշի, կամ բարակ  
կաշի:

Մռութ. Բերնի ստորին շուրթն: Եւս՝ տը-  
խուր: Մռութ կախել՝ տխրիւ:

Մաս. վն. Բառ նուիրական, յոր երդ-  
նուն, իբր Ս. Հաղորդութիւն: Մաս առ-  
նուլ, Արքութիւն առնուլ:

Մաստրոն. վն. Կարադ և պինդթան իրար  
խառնած, ուտեստ:

Մարէ. վն. Մայրիկ:

Մէզար. Շալէ գործուած պողպ. բանջար  
կը լեցնեն մէջ, և գործի ատեն 'ի գոգ  
կը կապեն:

Մէջեւ. վն. Մտածել, խոկալ:  
 Մէրօ. վն. Աշուական կոչումն փոքր աղ-  
 ջրկանց:  
 Մէջկապ. վն. Գօտի:  
 Միջան. վն. Անկողնոյ մէջ լեցուած բուրդ:  
 Մլել. վն. Խոթել:  
 Մլկել. վն. Մշել, հրել:  
 Մկայ. վն. Հիմայ, այժմ:  
 Մղել. Մշ. Ախարաց հօտին տեղ մը մա-  
 կաղել: Նմանութեամբ՝ մարդոց բազմա-  
 թեան ևս գործ կ'ածեն:  
 Մշել. վն. Լաթեղինաց այրիլ. մշահոտ՝  
 լաթ այրելու հոտ:  
 Մոն. վն. Գէշ, չար. քրտեն, Մոն բան,  
 մոն մարդ, ևս:  
 Մոնթ. վն. վանքի տիրացու, կամ վար-  
 դապետի փոքրաւոր:  
 Մրկել. կրակի կամ արևու տաքութենէն  
 խանձիլ, էրել:  
 Մօլօղ. Անտաշ քար:  
 Մօղ. Խածանօղ ճանն:  
 Մօղիկ. Արու հորթ:  
 Մօռ. վն. Մօր, շահաւոր:

Յ.

Յամուլիք. վն. Մեծ կուժ, ջուր կրելու  
 մեծ աման:  
 Յէր. Այր, ճաշարայ:  
 Յուէթ. Անթատակ, ընդ անթով:  
 Յօլ. Խաղ ինչ մանկանց:

Ն.

Նակահտան. վն. Նակաստան ևս ասեն:  
 յանկարծ:

Նմուշ. կերպարան : Եւս՝ նման : Եւս՝ հետք :  
 Նշանց. Յոյց : Նշանց տալ, ցոյց տալ :  
 Նուկանոց. վն. Չափ գինւոյ, կամ ձէթի,  
 200 տիրէմի :

Ե.

Շապկեւ. վն. Բաղմութեամբ չըջապատել :  
 Շեղք, Շեղքիկ. վն. Պարտիզպանաց եր-  
 կաթէ գործիք մը խոտեր խլելու :  
 Շեփ. Խարազանի ծայր կապած բարակ  
 կաշի :  
 Շէնք. վն. Մեծ քայլ. շէնքեւ՝ առանց կոշ  
 խելու վրայէն անցնիլ : Ըստ Մշ. շեկ :  
 Շկտար. վն. ուժեղ բեռնակիր :  
 Շնիկ. Մշ. Չափ ցորենոյ և այլ արմտեաց :  
 Շող. Տաք, տապ արևու :  
 Շողեւք. վն. Շոգի :  
 Շուշտակ. վն. կանանց գլխու վրայ ձգե-  
 լու լաթ, իբր զարդ :  
 Շուշտեմ. վն. Չգիտեմ, տարակոյս ունիմ :  
 Շուռ տալ. Թէք՝ կողմ դարձնել, կամ  
 տակը վրայ ընել. «չոջեւ» ևս ասեն :  
 Շռադ. վն. Ճարտար :  
 Շըջոնք. վն. Որ և իցէ իրի մը Թէք՝ կողմն :  
 Շրտել. վն. Աչքի յառումն, անթարթ-  
 հայեացք :

Ո.

Ոժ. Ոյժ :  
 Ողեայ. Փորձութիւն :  
 Ողմեւ. Մշ. Ընկողմնեւ յորմն կամ 'ի ծա-  
 ուն, եւ :  
 Օռազատիկ. վն. Յետս յետս երթալ, կամ  
 ոռի վրայ սահելով ընթանալ :

Ոստին. վն. Անջրդի վայր, կամ ցամա-  
քային :  
Ուզնկայ. Մշ. Աշխի նշանելու խօսելու  
գնալ :  
Ուլնիկ. Ուլուկ :  
Ուշք. Ուշ, յիշողութիւն : «Ուշքս գնաց»,  
խելքս դարձաւ :  
Ուտիչ. Մշ. Տեղի, ուր ճարակ կամ խոտ  
արկանեն ոչխարաց ուտելու՝ ի ճմերայնի :

Զ.

Զախչախ. Զաղացքի քարի վրայ հաստա-  
տուած փայտ, որ քարի դարձած ատեն  
«չախ չախ» ձայն կը հանէ :  
Զանչ. վն. Զանչ խաղողի, տանձի, խոն-  
ժորի, եւ, մրգեղինաց կուտեր՝ և կու-  
տեր չըջապատող մասն, որ չուտուիր :  
Զարոց. Սատանայական :  
Զրբեր. վն. Ամուլ կին :  
Զընկուր. վն. Փոքրիկ «ալ», ջութակ :  
Զրտես. Բան չիմացող, խօսիչ :  
Զիր. Զորցուցած մրգեղէն :  
Զորթան. Զորցուցած պինդ թան :  
Զոք. Մնկներ : Զոքել՝ ծնկածալ նստել :  
Զում. Մինչև : Զուր՝ ևս ասեն :

Պ.

Պագաղրել. վն. Բարկանալ, զայրանալ :  
Պալ. Քարերու մեծամեծ կտորներ :  
Պաղել. Մեռնել քրդաց կամ տաճկաց :  
Պապաճիկ. վն. Փոքր դիրքով եփած հաց :  
Պառել. Մշ. կռնակ :  
Պառիկոն. վն. Իւր որմ, «պատ պառիկոն» :  
Պառվու ճուտեր. Մշ. Սայանիւղ :



Պատեւ. Մշ. Իյնաւ. ևս՝ «Արե պատաւ»,  
Արե մարը մտաւ :

Պատրուս. Պատուարտ :

Պարագած. վն. կարօտ ըմպելեաց կամ  
մրգեղինաց, պապակեալ :

Պէտ. վն. Խոշոր, մեծ :

Պիժ. «Ճիժ պիժ», մանր մանկտիք :

Պինդ. վն. Է այն լաթ, որով պատատեն  
և պնդեն զմանուկն յօրօրոցի կամ 'ի  
խանձարրի :

Պլուզ. վն. փոքրիկ մարդ, կամ մանուկ :

Պնտուկ. Ֆլեպլե, կաղին :

Պչալ. Պշնուլ :

Պոզիկ. Զրկիճի ձևով հողէ շինուած աման  
ջրոյ և գինւոյ :

Պուճուճակ. Ծոծրակ :

Պռկօշ. վն. Թանճրաշուրթն. ևս՝ տեսակ  
մի տանձ :

Պսմամայ. վն. Հօրեղբօր կին :

Պսպղուն. փայլիլուն :

Պտղունց. վն. Բոյթին, ցուցամատին և  
միջամատին ծայրերուն միացումն, կամ  
անոնցմով բան մը առնուլ. ևս՝ բուռն :

Պտրտուր. կղկղանք խաշանց :

Պօլօճիկ. Երիկամունք :

Պօղօջակ. Պղպջակ, պօղօջիկ, պղպջիկ :

## Ջ.

Ջանք. Ճէնկ. «ջանք ու կռիւ» :

Ջամուկ. կցեալ երկու միւրդ. ևս՝ երկուոր  
եակ ծնեալք :

Ջէրգայ. վն. կարդով :

Ջին. վն. Բարկութիւն. «ջինս էկաւ»,

զայրոյցս ելաւ : Զնոտել, զայրանալ կատաղի կերպով :

Զխտել. Վն. Զոյգ փռնգտալ, զոր յաջողութեան նշան համարին :

Զնջոց. Վն. Լաթ մը՝ յատկացեալ ամաններ լուանալու :

Զռոթան. Զրորդան. տանիքներու վրայ գրուած փայտէ կիսախողովակ, յորմէ անձրեւաջուրն ժողվելով վար կը թափի :

Զորոյ. Հազիւ. «Հազար ջորով», հազիւ հազ : Զրապպիկ. Հասա բոյսէ մը շինուած խաղալիք է մանկանց, իբր փոքրիկ Ռաւաֆոյ :

Զրաւ. Վն. Այս անուն կուտան այն անձին, զոր հասարակութիւն կ'ընտրէ և կը կարգէ ջրերը կարգով բաշխելու իւրաքանչիւրին :

Զրկալ. Վն. Արտ ջրող. տեղ տեղ ևս ասեն՝ ջրտու, ջրուոր, եւ :

Զրտուն. Զաղացքի ջրտուն, ուստի ջուրն անիւին զարնուելով՝ դուրս կը հոսի :

Զրջրուկ. Վն. Մանր խոցեր կամ պալարներ, զոր մանուկներ կը հանեն ջրթանց կամ ծնօտին վրայ :

Ռ.

Ռայ. Ռայայ. «Ռայ գալ», հպատակիլ, անձնատուր լինել :

Ռըմիկ. Ամբոխն, հասարակութիւն, ռամիկն :

Ռինդ. Ռընտիկ, կոկիկ, սիրուն. ևս՝ առողջ : Ռուք. Եփած քաղցու, պէտէլ :

Ս.

Սալարսել. Վն. Սալայատակ առնել, սալ քար շարել :

**Սաթ.** Հողէ շինած մեծ աման , յորում  
լուացք առնեն : Եւս՝ մեծ աման կե-  
րակրոյ : Եւս՝ բուրդէ գործուած զան-  
գապան :

**Սանտերք.** Վն. Երկաթ ակրաներով սանտ-  
րաձև գործիք , որով բուրդ գզեն :

**Սաժա.** Վն. Մատղաչ մանուկ . ասեն ևս՝  
սապի . «սաժա տղայ , սապի տղայ» :

**Սատանի եղունգ.** Վն. Գայլախազ սև քար :

**Սարակ.** Վն. Օրականով աշխատող մշակ  
կամ գործաւոր :

**Սարակախափան.** Վն. Գործաւորաց դա-  
դարումն յանձրեւոց կամ յայլ պատճառէ :

**Սպրանդոստիկ.** Վն. Սարդի ոստայն . էօ-  
բէնճէ :

**Սարեկ.** Վն. Կաշիի կտոր մը , զոր կապեն  
'ի բերան մածունի բղիկի . ևս՝ սարեկ  
թռչուն :

**Սեխ.** Վն. Խթան իւր . ևս՝ բարակ ցից :

**Սեղանտախտակ.** Վն. Փայտէ սեղան բո-  
լորակ , հօց ուտելու , կամ միս մանրե-  
լու , կամ խմորի գունդ գրտնկելու :

**Սեռիկ.** Վն. Բղիկ , հողէ փոքր աման՝ եղի ,  
մածունի , ևն :

**Սերտ.** Վն. Քաջառողջ , «էրէ» :

**Սէյգնա.** Մշ. Սայլուղի 'ի դաշտի , զոր  
Վանցիք «Սղուր» ասեն :

**Սէրսուր.** Վն. Մաքուր , զուտ :

**Սինամահաւք.** Սիրսահարգ :

**Սլայ.** Ուռի բարակ ճիւղերէ հիւսուած . «կէ» :

**Սլուէ.** Վն. Սառնամանիք :

**Սլվիկ.** Սրաթռիչ . կամ փայլիլացող իր ինչ :

**Սկեւ.** Վն. Սուղանեւ :

**Սկրտաւ.** Զգայութիւն :

Սղալ. վն. Շրթամբք փչելով ձայն հանել-  
սուկել :

Սղկել. Մանրել, փոշիացնել :

Ստեծ. վն. փայտեր, որոց վրայ ոստայ-  
նանկներ հինած կը հինեն :

Սրսուկ. վն. Սարսուռ. ասեն՝ «սրսուկըս  
դողաց : սարսուռ գիս կալաւ » : իբր-  
քստմնել :

Սրսուռ. վն. Ջուտ, զտեալ :

Սրտանոց. Մշ. Լանջակապ. իբր զարդ կա-  
նանց 'ի վերայ լանջաց :

Սօղնակ. վն. Դրան փակ, երկաթէ կամ  
փայտէ «իւրի» :

## վ.

Վազէ վազ. վն. Վաղվաղակի, արագ ա-  
րագ հասնիլ, ընթանալ :

Վաք. փայտէ մեծ խողովակ ջրոյ ջաղացքի :

Վարդի ծոց. վն. Կարմրուկ ախտ կամ  
ծաղկի պէս հիւանդութիւն մը մանկանց :

Վարոց. Մշ. Ջեռքի բարակ գաւազան,  
որով վարեն զանասունս :

Վաքդէզ. Տեղի ծառազարդ և հովա-  
սուն 'ի գլուխ ջաղցի վաքին, ուստի ջուրն  
լճացեալ մտանէ 'ի վաք :

Վզնոց. Շարք ոսկւոյ կամ մարգարտի իբր  
զարդ պարանոցի կանանց . կէրտնլի :

Վիւր. Ուրու :

Վէրի. Վայրի ոչխար, էրէ :

Վըզտ վըզտ. վն. Արագ արագ ելնել մտնել :

Վըշ. վն. Վաճ, ափսոս, իբր միջարկ :

Վժալ. Մանկանց ճչալ, աղաղակ :

Վիլակ. Կարժառ, էլէֆ :

Վուշ. վն. Կտաւ, Կիւն :

վառազ. վն. Շտապ, աճէիք .

վառաիլ. վն. Երեսանի վինել, կիսայրեաց :

Տ.

Տախ. Տարիքն անցած , ժամանակն ան-  
ցուցած . Խորն :

Տապաղին. վն. Ստեպաղին :

Տաքօղք. վն. Տենդ , ջերմախտ :

Տե. Տես :

Տգկել. Թրջել :

Տէգէլք. վն. Տեսիլք , իբր յափշտակեալ  
յերկինս :

Տէլ. Դեռ . «տէլ ալա» . դեռ ևս :

Տէրաթաշ. վն. Իբր' տէրամէռ . հայհո-  
յանք է :

Տէր մաշ. վն. Հնչեն «թէրմաշ» . հայհո-  
յանք է :

Տըռճիկ անել. Պոչ տնկելով վեր վեր ցատ-  
կել անասնոց :

Տիդ. Ոչխարաց ոջիլ. Կէնէ :

Տիլ. վն. Տիզմ. շահ :

Տիրուհնի. վն. Է փայտ ինչ կանգնաչափ,  
որոյ կոթն բարակ , իսկ ծայրն իբր թա-  
թիկ մանկան , որով կռնակն քերեն . այս  
անունն անապատաւորք յօրինած են :

Տնօրիկ. վն. Տան համար շինած ապրանք ,  
իբր ընտիր իր :

Տուածուրիկ. վն. Մենաշնորհութիւն, յԱս-  
տուծոյ տուեալ :

Տուլիկ. Շան լակոտ :

Տուճիկ. վն. Պստիկ կարաս գինւոյ , եւ :

Տուշ—փէտ. Խաղ մանկանց :

Տուրիկ. վն. Զանթա , կամ պարկ :

Տուց. Սնտի . «էնտուց» . անդուստ :

Տօ'. Մօ', ո'վ. իբր միջարկութիւն :

Յ.

Յախ. Զորցած ճիւղեր ծառոց , վառելիք :  
Յան. Զորցած կղկղանք անասնոց , զոր  
վառեն :

Յինեւ. Յնկնեւ անասնոց , ծննել :

Փ.

Փաթ. Մշ. Փաթթեւ , փաթթոց . ևս՝ դարձ ,  
անգամ : « Ութն փաթ գացի էկայ » . փա-  
թաթեւով , շրջան առնելով երթալ դատե-  
նալ :

Փակահ. Աստու :

Փառ. Զաղցի ճախրի թեւ , անիւի թեւ :

Փարատիկ. Լաթ՝ որով թոնիրի կողերը ձը  
մաքրեն , մուրը կը փաղատեն :

Փարի. Ոգի, Պարիկ. փէրի : Առասպելարարած-  
Փեռ. Բերնի լորձուք :

Փէտէ մշակ. Վն. Զլլակ մեծ փայտ մը ,  
որոյ ճակատէն ցից մը զարկած , կողով  
կը կտինեն . և հող կամ ինչ և իցէ նիւթ  
կողովի մէջ լեցնելէն զկնի , դիւրաւ կը  
շալկեն առանց ուրիշի օգնելուն :

Փինչ. Փայտէ բեռն :

Փմիռուս. Վն. Քնքոյշ , փափուկ :

Փշրուկ. Վն. Կաւ , զոր ածեն 'ի տանիւ-  
եւս՝ զլոր զլոր ըրած խմոր եփեն իբր-  
ջեղայ , քացախով և սխտորով ուտեն :

Փողան. Վն. Փողոց :

Փողպատ. Մշ. Շապիկի կամ հանդերձի տա-  
ք :

Փոնթ. Մալք , կամ կար կարելու ատեն-  
եղած ծալքեր :

Փուղոց. Վն. Հարկաւոր , ցործարան  
կարեաց :

Փուռնիկ. Գլորաձև Թանձր հաց :  
 Փուռդիկ. վն. Շան կամ կառուի բուրդ.  
 ևս՝ բրդի կտոր մը :  
 Փսորուիլ. Տրորուիլ :  
 Փօթիկ. վն. Պատիկ , մանրուկ :

Ք.

Քաղանիչք. վն. Քաղանք ընելու գործիք :  
 Քաղանք. Մշակեալ բուսոց մէջ գտնուած  
 անպիտան խոտեր :  
 Քանքան. վն. Ական հատանող , աղբիւրի  
 ջուր հանող արուեստաւոր :  
 Քապապ. Մշ. կնքապապ , կնքահայր :  
 Քապ քապ. վն. Մոկաց գաւառի լեռնա-  
 • բնակաց կօշիկ , որ հիւսուած է կանե-  
 գիւղ և տակը մանր բեւեռներ խիտ խիտ  
 շարուած :  
 Քառէշտ. վն. Հեծանոց , կալի հոսելի :  
 Քառթաթօշ. վն. Քարերու մէջ բնակող  
 մօղէզ , թերթէնթէլ :  
 Քարքռայ. Քարաժայռոտ վայր :  
 Քաւոր. վն. կնքահայր :  
 • Քէթր վն. Ծուռ , թիւր :  
 Քըպսել. Մշ. խճողել :  
 Քըրքաշ. Գետնաքարշ :  
 Քծմել. վն. Մատներուն սառիլ :  
 Քուչտիկ. Գառէմարտութիւն , ըմբշամար-  
 տութիւն :  
 Քուրստալ. վն. Իտալաք խոտառանց , կամ՝  
 յուսալ :  
 Քօշ. Անկառաջ այծ , չգ. այծ :  
 Քօռ. վն. Լառ , լաճառ :

## ԲՈՒՍՈՑ ԱՆՈՒՆՆԵՐ

Այս տեղ մեր յառաջ բերած բոյսերը միայն Վանայ, Մշոյ և Այրարատայ գաւառաց կը վերաբերին. և այն՝ ոչ բովանդակապէս. այլ որքան, կարող եղանք յիշել. ապա թէ ոչ՝ անհուն ընդարձակ գործ մը կը լինէր և յատուկ աշխատութեան կարօտ՝ անոնց ամբողջութիւնը ձեռք բերել, թէպէտ և կարի կարևոր և օգտակար է: Ոչ թէ գաւառէ գաւառ, այլ գիւղէ գիւղ, քայլ առ քայլ եթէ դըշրջի, զանազան բոյսեր կը տեսնէ. և ինչպէս կ'ըսեն Հայաստանցիք, «Աստուած մէկ», իւր ստեղծածը հազար ու մէկը են: Գեռ մեր մէջ ոչ կենդանաբանական և ոչ բուսաբանական գիտութիւն տուն մը ունեցաւ, որ ընկերութեամբ խնամ տանէր Հայաստանի հողը զարդարող բոյսերը, ժժմունքները, բզէզիները թանգարաններու մէջ զետեղել, անոնց օգտակարութիւնը և վնասակարութիւնը քննել ծանուցանել, և 'ի տես ածել: Գոնէ մեր օրինակի պէս՝ առ այժմ իւրաքանչիւր գաւառացին իբրև ցանկ մը յօրինէ, և կարելի եղածին չափ ծանօթութիւն գրէ ու հրատարակէ, մինչև ճաշակներ զարգանան ազգի գիտնականաց մէջ:

Արարատայ բուսոց ցանկին մաս մը ընդունեցի մեր բարեկամ Հաճեան Մեծ. Կարապետ էֆէնտիէն, որ այժմ Ազգ. Պատրիարքարանի համարակալն է. առ որ գուրութիւնս կը նուիրեմ:



Ա.

**Աւոյ.** Ասի ևս Մկնալոյ. վայրի պտուղ ինչ  
ծառոյ, գոյնն կարմիր, համն քաղցր:

**Ալուչայ.** Սալոր, որ լինի թթու և քաղցր:

**Աղբրանց** արիւն. Արեան գոյն կարմիր,  
թաւիչի նման՝ երեք թերթէ ծաղիկ մը,  
որ քարերու մէջ կը բուսնի, անհոտ է.

Մուշը շատ կը գտնուի:

**Աղինջ.** Եղինճ. բանջար վայրի. բլբլան:

**Աղջկուտակ.** Բանջար վայրի. եթէ մէկ օրէ մէկ:

**Ամանկոտրիկ.** Կարմիր ծաղիկ ունեցող մանր  
խոտ ինչ:

**Անթառամ** ծառիկ. վայրի ծաղիկ յատուկ  
ափս անուամբ, որ բուսանի անջրդին  
վայրեր, խիստ անուշահոտ, նարինջ և  
դեղին գունով:

**Անխոն.** Խոտ, որոյ հոտաւէտ հունտ գործ  
ած են 'ի ցքի:

**Ապրիմ** չապրիմ. (Ապրիմ Դանիմ) ծաղիկ մս-  
նը և բազմաթերթ, որոյ թերթիկներ  
մէկիկ մէկիկ փրցնելով՝ մէկին Ապրիմ մէ-  
կին Չապրիմ կ'ըսեն. վերջին թերթն եթէ  
ապրիմ եղաւ, խորհուրդն 'ի բարին կա-  
տարի. եթէ չապրիմ եղաւ՝ ձախորդ է:

**Առոտ.** Առոյտ, Եմեայ, խոտ, ախորժելի  
ձիոց և ամենայն անասնոց, վայրենի և  
միակեալ. տեսակ մը կայ, զոր դալար  
եղած ատեն՝ իւղով կը տապկեն. և եթէ  
մարդու ոտք ցաւի կամ ջախջախուի,  
առոտ կը ծամեն կապեն վրան իբրև դեղ:

**Աստղիտուշ.** Փուշով խոտ, որ կապոյտ ծա-  
ղիկ կը բանայ:

**Արդդիկ.** Բանջար վայրի:

**Արևելածաղիկ.** Արևածաղիկ . կէն չէյի :  
**Աւել.** Կակուղ՝ բայց դիմացկուն խոտ ,  
 յորմէ աւել կազմեն . և քանի մը տե-  
 սակ կայ :

**Աւելուկ.** Բանջար վայրի , որոյ տերեւ  
 նման տերևոց ճակնգեղի :

**Աէտիկ.** Կարմրահատ ցորեն , որոյ հասկերն  
 անփուշ են :

**Բ.**

**Բազուկ.** Բազկիկ . վայրի և մշակեալ բան-  
 ջար , որոյ տերևներ սպանախի նման է .  
 մսի վրայ կը ձգեն . պահոց օրեր աղցան  
 կը շինեն , կոթերը աղջուրով և քաղա-  
 խով կը թթուեցնեն :

**Բառեղ . Բաղեղ . Բաղեղն խոտ . Խաբաղեղ :**  
**Բառբառ . Բերբեր . Փրփրեմ բանջար . Կ-**  
**Դղբն :**

**Բարդիսապահ . Ծաղիկ պայծառ և անու-**  
**շահոտ , մշակեալ :**

**Բացմենակ . Ծաղիկ , որ գործածի 'ի ցքի :**  
**Բերկի . Բևեկնի ծառ :**

**Բիբերդ . Տես Աղջկուտակ :**

**Բողիկ . Բող . Բողիկ բանջար՝ զոր խաչեն**  
**և աղջուր դնեն :**

**Բուբու . Դեղին ծաղիկ ունեցող խոտ մի :**  
**Բուտ . Պտուղ վայրի ծառոց ողկուղածեւ**  
**մանրահատիկ , զոր աղջրով թթուեցնեն**  
**և ուտեն :**

**Բօլի . Դառնահում բանջար վայրի :**

**Գ.**

**Գազ . Փուշ խոտ , որոյ մէկ տեսակն վա-**  
**հանաձև է և խիստ կը մեծնայ , կը ծաղկի**

և իր խիտ ու թանձր թւոց տակ օձեր  
և այլ սողուններ կը ծուլարին. խոտ չեղած  
տարիները անասնոց կը կերցնեն գազը,  
վառելիքի գործ կ'ածեն, և տանիքնե-  
րուն վրայ պարզելով տանիքի հողը վրան  
կը տարածեն. իսկ միւս տեսակն դեղին  
է, և կը բարձրանայ. վառելու գործ  
կ'ածեն, և ասոր կաթերէն առատ խէժ  
կը ժողվեն: (Գազի խէժ. Գիւրգի):

Գապ. Խաւարձիլի լայն տերևներ, որ ու-  
տողաց փսխանք կը բերէ. Կէֆէն:

Գառան ականջ. Խոտ վայրի:

Գառու դմակ. Բանջար վայրի:

Գարնցան. Կարմիր հատ ցորեն, որ 'ի գար-  
նան ցանեն. ամենէն ընտիրն է ցորենի  
տեսակներու մէջ:

Գէլու ակնջիկ. Գայլու ականջ. խոտ վայ-  
րի, որոյ արմատն է պաշտ, զոր չորա-  
ցընեն և մանրեն ցանեն ձիոց վէրքերուն  
իբրև դեղ:

Գըլգըլ. Բոյս մշակեալ, որոյ հունտն 'ի  
տեղիս տեղիս հաց կազմեն և ուտեն,  
այլ լինի սեւագոյն և անսնունդ:

Գինարբ. Բարձրացողուն ծաղիկ անուշա-  
հոտ դեղնագոյն. ազնիւն գտանի 'ի Մուշ:

Գինարբու. Մաղիկ կապտակարմիր և ա-  
նուշահոտ. ազնիւն գտանի 'ի վարազ:  
Գոնգոծ. Խոտ վայրի:

## Գ.

Դաղձ. վայրի անանուխ. Եւդոնի Նով:

Դդմաձ. Բանջար վայրի թթուահամ:

Դեղդ. Դեղդ, որոյ ցողունն երկաթի քոփ,  
նման հաբէ՛ վիճի՛. ծաղիկներ ունի:

և արմատն իբրև աճառ փրփրի 'ի լուա-  
ցըս. գործածեն աղջկանց գլուխի վարսեր  
երկարցնելուն :

Ե.

Եզան աչք. խոտ՝ որ ունի կոկոն 'ի ձեւ  
աչաց եզին :

Եզան լեզու. վն. Բանջար մի, նման լե-  
զուի եզին, որով վէրք կը կապեն, և  
յատկութիւն ունի թարախներ մաքրելու :  
Եզանճակատ. Բանջար, զոր աղցան կազ-  
մեն և ուտեն :

Եղէգ. Եղէգանման բանջար ուտելու :

Եղրճայ. Բոյս վայրի, զոր արմատով հա-  
նեն և աղջուր դնեն :

Երեքնուկ. խոտ մանր, որոյ տերեւքն երեք  
են. և եթէ չորս տերեւ լինի՝ հմայս հմա-  
յեն այնու :

Երիցանուկ. Բանջար, զոր Պարսիկք կոչեն  
Էշէշ Բէշէշ :

Երնջնակ. Փուշ ոստալից, որոյ թարմ ցո-  
ղունն ուտեն և աղջուր դնեն :

Զ.

Զամբեղ. Զամբիւղ ծաղիկ. Ղեթէ-Լ :

Է.

Էխուտուկ. Վայրի փուշ է :

Թ.

Թանթրուկենի. Ծառ՝ վարդենույ նման,  
որոյ ծաղիկն ևս նոյն անուանով կոչի :  
Ժաբի :

Թանի բանջար. Որ ունի բարակաթերթ

կապտակարմիր ծաղիկ, զոր եփեն 'ի  
թանապուռն :

Թավթվուն. Բանջար :

Թելուկ. Խոտ վայրի :

Թրթնջուկ. Բանջար :

Թորթիկ. Բանջար վայրի, զոր իբրև մաք-  
րիչ արեան համարին . ասեն թէ կրիայն  
երբ զօժ սատակէ, Թորթիկս իբրև դեղ-  
թափ 'ի վերայ ուտէ :

Ժ.

Ժախ. Բանջար նման բողիկի, զոր աղջուր  
դնեն և ուտեն :

Ի.

Իշու կաթնուկ. Խոտ, որոյ կաթն սաստիկ  
դառն է, գործածեն իբրև դեղ :

Լ.

Լալա. Ծաղիկ լեռնային, նման կակաչի .  
էնէ :

Լէլաղ. Ծաղիկ ողկուղաձև, որ 'ի վերայ  
ծառոց բացուի . Էյլալ :

Լուի ծաղիկ. Լուի ծաղիկ, ծանօթ է այս  
բազմաց :

Լօշտակ. Բոյս՝ որոյ ծիլն նման է դդմե-  
նւոյն, և խաղողի նման ողկուղաձև պը-  
տուղ ունի . իսկ արմատն կարի դառ-  
նագոյն, որ մարդակերպ է, և շահերպ  
ցաւոց դեղ լինին ասեն :

Ռ.

Ռազաղ. Որ ունի զձև և զհամ բրասայի :  
Ռաշխաշ, խաշխաշուկ. Մեկոն :

Խաւըրծիլ. Բոյս վայրի, որոյ ցօղունն ուստեն, որ լիմոնաթայի համ տայ: Ազնիւն գտանի 'ի Վարազ, 'ի Ծովասար, յԱրազած և յԵղերով լերինս:

Խիթըկ. Խոտ վայրի, զոր այրեն, և 'ի փոշւոյն աճառ յօրինեն:

Խոլորձ. Խոտ՝ յոյժ սիրելի ամենայն աշնանոց. ունի ծաղիկ կապտագոյն:

Խռնդատ. Խոտ հաստացօղուն բարձրացեալ իբրև զծառ, որոյ ծաղիկն փռնդատացնէ զմարդ. վնասակար է աչաց. 'ի պէտս վառելեաց գործածեն զայս խոտ:

Խոով խոտ. Վայրի խոտ, զոր դեղ առնեն վիրաց:

Խընճլուզ.

Խոտուկ.

Խռտուկ.

Խռուկ.

} Զանազան բանջարք:

Ծ.

Ծեթրին. Ծոթրին, համեմ բանջար:

Ծիրան. Ծիրգ ինչ. աճէ երկի:

Ծներեկ. Բանջար վայրի:

Ծտի լեզու. Բանջար:

Կ.

Կաթնուկ. Տես իշու կաթնուկ:

Կակաչ. Ծաղիկ վայրի և մշակեալ. դեղնագոյն և կարմրագոյն, հոտով և անհոտ:

Կաղնի. Կաղնի ծառ և փայտ:

Կաճրար. Բանջար, որ ունի տերևս լայնս:

Կանափառ. Կանեփի հատ կամ հունդ, զոր բովեն ուտեն. և 'ի սանտի ծեծելով զխաչածն՝ կաթն հանեն գործածեն:

պահոց օր 'ի պէտս կերակրոյ ,

կանգառ . Փշատերև բոյս դաշտային և  
լեռնային . երկու կերպ է , իբր արու և  
էգ . մէկ տեսակն թարմ աղջուր կը դը-  
նեն , եղով տապակեն , թանապուրի մէջ  
արկանեն . իսկ միւս տեսակէն կաթն  
հանեն և թանձրացունեն բլիթ բլիթ ,  
կազմեն ծամոն . կանգառն ախորժանօք  
ուտեն անասունք . իսկ զսերմն՝ որ նման  
է ֆատրղի , բովեն և 'ի տեղի սուրճի գոր-  
ծածեն :

կանճրակ . Փշաբոյս մշակեալ , որ ունի ծա-  
ղիկս նման զափրանի . և հասկս կազմէ ,  
որոյ հատիկներ նման են արեւածաղկի  
հատին , զորս խաշեն , ծեծեն , կաթ-  
հանեն , և պահոց կերակրոց 'ի պէտս  
գործածեն :

կապար . Բոյս՝ որոյ պտուղ աղջուր դնեն  
ուտեն :

կառ , կռնուկ . Փուշ՝ բոյս երկարաձիղ ,  
որոյ գլուխն փոքր ինչ նման է եէնկի-  
նառի . ցօղունն ուտեն :

կարմրաբանջար , կլմբօզ . Ճակնդեղ :

կարոս . Մաշտանօզ :

կաքաւախաղող . Մառ ինչ յԱրագած ,  
բարձր՝ երկու կանգնաչափ , որոյ տե-  
րեքն սղոցանման , առ մէն մի տերեւ  
ունի պտուղ ինչ նման ելակի , ուտեն  
և քաղցրեղէնս կապմեն :

կեծուկ . Բոյս բազմափուշ :

կինճ . Մշակեալ բոյս , որոյ տերև նման  
հողմանօյն :

կոծախուր . Մառ , որոյ պտուղն թթուաչ :

կովուճակտիկ . Տես Եզանճակտիկ :

Կոտեմ, կոտմուկ. Բանջար ջրարբի, մշակեալ և վայրի :

Կռէզիթաւ. Լայնատերեւ բոյս ինչ անպէտ: Կտաւատ. Կտաւի հատ կամ հունդ, յորմէ վառելու ձէթ հանեն, և սոյն ձիթով գօմէջ օծանեն :

Կորեկ. Տուր, զոր հաց կազմեն :

Կորնկան. Խոտ ինչ նման առոտոյ և խուրձան, վայրի և մշակեալ :

Կուսբ. Ձէթ հանուած կտաւատի դիրտ :

## Հ.

Հաղարձ. Ծառ փոքրիկ յԱրագած, որ ունի պտուղս մանր :

Համեմ. Հունտ ինչ մշակեալ :

Հավածոր. Բոյս, որոյ արմատն է խիստ կարմիր :

Հոշհոշիկ. Բոյս, որ ծալ ծալ տերեւներ ունի. և ծաղիկ՝ սպիտակ և դեղնագոյն :

Հրրտրմ ջիւան. Բառ քրդերէն. բոյս մըշտականաչ :

## Ձ.

0

Ձեան ծաղիկ. Սպիտակ և դեղին անհոտ ծաղիկ, որ ձեան հալելուն պէս կ'երևայ և կը ծաղկի :

## Ղ.

Ղադիֆայ. Ղարիֆայ ծաղիկ :

Ղանաֆիլ. Ղանֆիլ ծաղիկ :

## Ճ.

Ճամբու խոտիկ. Մանր խոտ տերեւախիտ :



**Ջարճուակ.** Խոտ ինչ, որ ունի կապոյտ ծաղիկ :

**Ճթուկ.** Բոյս ինչ վայրի :

**Ճլեկ.** Մանր և կլոր հատիկ դառն, որ իբրև որոմն գոյանայ ցորենւոյ հետ :

**Ճնանօր.** վայրի ծաղիկ յոյժ գեղեցիկ նման կարմիր վարդի, այլ մեծ քան զայն :

**Ճռնեկ.** Խոտ մանրաոտերև :

**Ճնճղկու պաշար.** Էդիկի՞նք :

## Մ.

**Մամուխ.** Մառ ինչ յԱրարատ, տերևք նորա նման խնժորենւոյ. կորիզ նորա 'ի ձափ և 'ի ձև բալի. չորահամ, թխագոյն. ուտեն և քաղցրաւենիս շինեն :

**Մանտակ.** Բանջար վայրի. աղջուր դնեն և ուտեն :

**Մասուր.** Անհոտ վարդի ծառի պտուղ. թթու է. հազի դեղ համարին, և կերակրոց մէջ գործածեն :

**Մատուկ.** Մանր խոտ փափկատերև :

**Մատուտակ.** Թանձրատերև խոտ ինչ դառնահամ, որոյ վրայ գազպին կ'իջնայ :

**Մեղրածուծ.** Թորթիկ բանջարի ծաղիկն, որ նման ղանաֆիլի բացուի. սոյն ծաղկանց բունը ծծեն, որ քաղցրահամ է :

**Մըրիվանդ.** Սպիտակ ծաղիկ ինչ :

**Մոմէմար.** Ընտիր բանջար վայրի :

**Մոշ.** Մառ ինչ վայրենի, որոյ պտուղն նըման մորենւոյ է, զոր ուտեն :

**Մորիմուկ.** Մորենի :

## Ն.

**Նարկիզ.** Նարգիզ ծաղիկ :

Նապրուգ. Ծաղիկ է, որ 'ի սկիզբն գարնան ծաղկի:

Նուրիկ. Բանջար վայրի, առողջարար. չորացուցանեն և պէսպէս կերակուր կազմեն:

Ե.

Շամամ. փոքրիկ սեխ, 'ի չափ խնժորոյ, գօտեւոր, գունաւոր և անուշահոտ:

Շարտաղուկ. Դեղձ:

Շընխազող. Բոյս ինչ, որոյ պտուղն կարմիր և մանր զնի, նման հաղարջի, զոր ուտեն:

Շընխատոր. Բանջար վայրի, նման և 'ի համ նխտորոյ, զոր արմատով հանեն, աղջուր դնեն և ուտեն:

Շընքաքուկ. փուշ ինչ, որ բուսածնի յաւերակս:

Շղան գտակ. Անպէս բոյս ինչ, նման սունկի:

Շրէշտ. Բանջար վայրի, որոյ բոյնն 'ի թարմ և 'ի չոր իւղով տապակեն. իսկ արմատն աղան, որ է ղեւշ:

Ո.

Ողորմակոթ. Բանջար ինչ:

Ուլուականջ. Խոտ ինչ:

Ուռց. Խոտ անուշահոտ, նմանութեամբ և հոտով իբրեւ ֆեւքան, զոր ուտեն:

Պ.

Պապկէ պլոր. Խոտ ինչ, որոյ ցօղունն ունի 'ի գլուխ իւր կապոյտ հաւա իբր հունտ:

Պառվու մէջար. բանջար վայրի :  
 Պատրարօ. բանջար մշակեալ :  
 Պատուտակ. Տես Բաղեղ :  
 Պարոն բանջար. բանջար վայրի բարեհամբ :  
 Պիւօկ. բանջար վայրի .  
 Պնտուկ. Կաղին . Ֆընուլ :  
 Պտուկ. բանջար վայրի , աղջուր դնեն :

Ս.

Սէզ. Սէզ խոտ :  
 Սինձ. Անուշ խոտ , զոր մարդիկ ևս ուտեն :  
 Սիւեղ. Բանջար , զոր աղջուր դնեն և  
 ուտեն :  
 Սխտորուկ. Բանջար վայրի , համով և նը-  
 մանութեամբ սխտորի :  
 Սոխուկ. Մանր բանջար վայրի համով և  
 նմանութեամբ սոխի . աղջուր դնեն :  
 Սունի. Սունի ծառայ , և սունկ դաշտի .  
 ծանխար :  
 Սուսամբար. Անուշահոտ խոտ :  
 Սուսան. Սուսան ծաղիկ :  
 Սպանդ. Սաստիկ դառն և գարշահոտ  
 խոտ , որ բուսանի 'ի գերեզմանոցս :  
 Սպիտուկ. Սպիտակ բանջար վայրի , զոր  
 չորացուցանեն և կերակուր կազմեն :  
 Սվրուկ. Խոտ վայրի , զոր ոչխարք ախոր-  
 ժանօք ուտեն :

Վ.

Վարդապետիկ. Մաղիկ , որոյ կոկոն վե-  
 ղարածն՝ կապտագոյն :

Տ.

Տանդռնեկ. Բանջար վայրի :

Տարեկան. Տեսակ մի ցորենոյ, շաւոր :

Փ.

Փռնկի. Բանջար վայրի :

Փշտուկ. Բանջար վայրի :

Ք.

Քարջին. վայրի տանձ :

Քեղ. Պարարտ և մաքառանման բանջար  
հոտաւէտ, որոյ ցօղուն խաշեն աղջուր  
դնեն և իւղով տապակեն :

Քօլօզիկ. Դեղին ծաղիկ ինչ :

Քօսի մօրուս. Բանջար վայրի :

Օ.

Օշին, Տես Շրէշտ :

Օշինդր. Դառնահամ խոտ. գործածեն 'ի  
ցքի և դնեն 'ի գինւոջ. ևս՝ իւրե դեղ  
եփեն և ջուրն խմեն. չէլն օրն :

## ԱՐՈՐ , ԿԱՄ ՀԱՐՈՐ

Արորն է փոքր գութան , միայն անիւ-  
ներ պակասին . իսկ միւս մասերն ամբողջ  
ունի , ինչ որ գութանն ունի . գարնան  
և աշնան եղանակին՝ երբ հողն կակզցած  
է անձրևներով , զոր Մշեցիք «Հարվոնք»  
կոչեն . և եթէ արդէն ուրիշ տարի վա-  
րած են զայն գութանով , արօրը կը վա-  
րէ : Արօրը կը կազմուի մէկէն մինչև վեց  
լուծ կամ զոյգ եզլերէ . սովորաբար՝ տեղ  
կայ որ չորս լուծ կը լծեն . Մաստի կ'ան-  
ուանեն «Չորոց» . տեղ ալ կայ որ վեց լուծ  
կը լծեն , ուստի և կանուանեն «Վեցկի» : (1)

---

(1) Գիւղացւոց մէջ աւելի արտ և մարգագե-  
տին ունեցողներ կարող են գութան ունենալ . և  
գեղի հարկին ու ծախքին մեծ բաժինը գութան  
ունեցողներ կը վճարեն . ասոնք կ'ըսուին «Համ-  
բայր» , կամ «Գեղի իշխաններ» : Իսկ որոնք որ  
վեցկի ունին , և այն ըստ լծոց շատութեան կամ  
սակաւութեան՝ կ'ըսուին «Պանգո» , և իրենց հար-  
կեր ու գեղի մէջ պատահած հասարակաց ծախ-  
քերը խրաքանչիւրն իր աստիճանին համեմատ կը  
վճարէ . աստիճաններն ևս՝ սղիկո կը կոչեն :

Երկրագործաց ասնց և կտրուեաց անուաններն  
ևս հետաքրքրական են . նոքա նաեւ եղանակաց ,  
ամսոց , շաբաթուց , օրերու , ժամերու անգամ  
յատուկ յատուկ անուաններ յօրինած են . բոլոր  
այս ամենը գրել բաւական ընդարձակութիւն կա-  
տայ գործոյս . և կը խոստովանիմ՝ թէ չպիտի կա-  
րողանամ կատարեալն գրել դոնէ այժմ :

## ՍԱՅԼ, ԿԱՄ ՄԷԼ

Սայլով կը կրեն իրենց խոտերու և հացերու որաները դաշտէն . և ուրիշ բնականորոշեանց ալ կը գործածեն : Երկու անիւի վրայ հագրատուած է սայլը , և անիւներուն մէջ անցած փայտը կ'ըսուի « Կռնի » , կամ « Կեռ » : Անիւները սռնով մէկտեղ կը դառնան . անոց շրջանակին վրայ երկաթէ օղ կայ անցուցած : Սայլի երկու քովերը երկընցուցած փայտերը՝ « Առեղ » կը կոչեն . և առեղներուն դէպ 'ի յետս երկարացած ծայրերը՝ « Փարորի » , կամ « Թրացից » կը կոչեն : « Կոտոշ » կ'ըսեն երկու հարստ փայտերուն , որ սայլի առաջի կողմը իրար մօտ բարձր տնկած են . և կոտոշներու մէջ անցուցած են ճախարակի գունդի պէս կլոր փայտ մը՝ զոր « Կլորս » կը կոչեն . սայլը բառնալուն՝ չուանը այս կլորսով կը պնդեն և կոտոշներուն կը կամօն : « Աղուէս » , կամ « Աղւորս » կ'ըսեն կլորսէն վեր եղած փայտին , « Քաշն » է պարան , որով սայլի բեռը կը կապեն : « Մանիչքն » է այն փայտը , որով կլորսը կը դարձնեն : « Ճամաստխն » է ալե , որ սռնին կը միացնէ լծոց , և կը դարձունէ անիւները : « Զօշ » , կաշիէ պարան , որ լուծը լծոյն կը միացնէ :

## ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ

ԵՐԿՐԱԳՈՐԾՈՒԹԵԱՆ ԳՈՐԾԻՔՆԵՐ

Գոսխան .

Գութնի ականեր. Երկու անիւք, մինն բարձր  
և միւսն ցած :

Գութնի սըռնի. փայտն որոյ ծայրերը ա-  
նիւքն են անցուցած :

Գութնի խարազան. Որոյ հետ դուլթնի էջն  
կցեն :

Գութնի էջ. Ծուռ փայտ ինչ երկար և  
հաստ իբրև զգերան :

Գութնի առաքամ, կամ խոփտուն. փայտն՝  
յորոյ վերայ հաստատեն զխոփ :

Գութնի ոտն և ոտնադռէր. Փայտն որ  
զէջն և զառատամն միաւորէ :

Գութնի մանձ և ծրումանձ. Ղեկի նման  
տնկուած փայտն, զոր կալնու մաճա-  
կալն և ուղղէ զմաճն :

Գութնի թուր. փայտն՝ որ 'ի մէջ իշոյն և  
առատամին է :

Գութնի խոփ. Երկաթն՝ որ պատառէ և  
վարէ զհողն :

Գութնի տախտակ. Որ խոփի վարած հոկը  
կը շրջէ :

Գութնի կաքաւ. Լեզուաձև փայտ, որ  
զտախտակն պնդէ :

Գութնի ձևիչք. Երկաթն՝ որ առաջոյ քան  
զխոփն է :

Գութնի ճամբարակ. Կաշիէ գործուած  
կապն, որ գուլթանի մասերը կը միազնէ :

Գութնի բնաղայ. Հաստակուռ երկաթեայ  
շղթայն, որ զգուլթանն կապէ ընդ լուծն :

**Լուծ.** փայտն՝ զոր դնեն 'ի պարանոցս ,  
զոյգ եզանց :

**Ամու.** Առաջին զոյգ գոմէշք կամ եզինք  
լիեալք , որ պարտին լինել ընտիրք և  
ուծեղք :

**Ամուլար.** Մշակն՝ որ նստի 'ի լծան ամու-  
լոյն և վարէ զլծեալսն :

**Մարծիլ.** Երկրորդ զոյգ եզանց կամ գո-  
մէշք :

**Ոժտուն.** Երրորդ զոյգ եզանց :

**Ոժտունվար.** Մշակն՝ որ նստի 'ի լծան , և  
վարէ զոժտունս :

**Հուրիկ.** Զորրորդ զոյգ եզանց : Եւ մա-  
նուկն՝ որ նստի 'ի լծան և վարէ զհու-  
րիկ եզինս (1) :

**Խարեզան.** Մտրակ՝ որով զեզինս հարկա-  
նեն 'ի վարել :

**Մանգեռ.** Գերան՝ որոյ վերայ ատամնաձև  
փայտեր կան հաստատուած . հերկն վա-  
րելէն զկնի , այսու փշրեն և սանգրեն  
զարտն :

**Տափ , Տափան ,** կամ Տագան . Մացառներ  
կամ փուշեր խիտ կապած գերանի մը  
վրայ . սերմն ցանելէն զկնի՝ այսու հար-  
թեն զհողն և ծածկեն զսերմն :

## Վ Ե Ր Ձ

(1) Ըստ պնդութեան և կակղութեան հողոյն  
լծկան անտունք շատ կամ քիչ կը լինին . երբեմն  
մինչև ութն զոյգ կը լծեն , այլ սովորաբար չորս  
լուծ . անտանց և չորս մշակք մէկ գութան կը  
գործածեն . մշակաց մինն է մանձակաշն :